

ڈاکٹرذاکر^سین لائٹ ریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO.___

Accession No. 35958



This book is due on the date last stamped An overdue charge of 10 P. will be charged for each day the book is kept over-time.

the dook is kept over-time.			

امرک میگی میرا امرک ۱۹۰۰ میرا ۱۵-جنوری ۱۹۰۰ فهرست مه روسد میابی ایک عجیب بهمان ۲۲۰ د کیموکمهاآتا سه ۲۸۰ نیاسال بارک ۲۳۱ دنیا کوسی شیت برانج ل دنیا کوسی شیت برانج ل کی بتات دینا بادری بینا نگام و وعادیی کل مطآ در منافید 86 و و مستول وركليسياً ونكي خبرين

بینجاب می ایم ایس شنری کا نفرنس کا اجلاس بتا یخ ۹ - ۱۲ جندی مقام لامور موا - اميديكي فردي اور مفيدامور في سوئ موت موت م ويك جاعت اتنی بڑھ گئی ہے کہ وال گرجا بنانے کی خرورت معلوم ہوتی ہے ۔ رہیے جمع ہور ہا ہے۔ بنا رس کے پناوت نے کلکہ کے بسٹ کے اکٹروالہ كوايك ايزركسيس ويا- والداكم ياد يزيركس في كامتحان ايم المصمل سال اكي دسيم يمي شامل موًا - بي -اسيس ابره او تي آل ميں دو يمبئي ويزير شي سكة يحطف بى-اسے كامتحان ميں إدرى كنيت راؤنو لكاركى صاحرادى مس روبی نونکاراور بادری ایاجی بردی مرحوم کےصاحبرادے سطر و نکار اسے بردی کامیاب ہوئے۔ مراس بونورسٹی ک وف سے میٹو كرسعين اسوسى كسبشس كاطلائى طمغه ببادكا رخوا ثمينط جو لمي ميس متما يشنام کرسشناها بی -اسے کو ملا- مداس میں اسوقت مل دسپی ل^وکیاں بی -اسے می- بخاب كوابعي بيمضرف مال نهيس بئوا يميئي كيمسطرسموسل وبثى أبي-اسے - امتان اہل اہل ہی میں کامیاب ہوئے - عہد جدید کا نیا ترحمیہ رومن اردومیں اس مبینے کے آخریں شائع ہرگا ۔ فارسی اگروومیں انجمعینیا بمی سنسروع نہیں بٹوا ۔ لنگران یو نبورسسطی کے اعلیٰ استحان بی ۔ اے مع ١٧ كامياب طلبارس سه ١١ ركيان من مشهيدان كارتقيع إ فليم سيعيونكاللفكوة واقعى يرصف قابل تعاب سيد الراكب فالجمي كم ہنیں ویمی تولام درلیم میک سرمائٹی کے کتبے نے سے فرا منکوائے صفون ۵۰



با دری مه ابیف می وگرمزند اسب مم اے مرحوم سرری خاشری ساوی

جنوري-۰۰ ۱۹

نوٹ ط اور نکس نوٹسٹ رامیں

هم كهاُ هيس؟ بمهال بيال بين فاشِيري سے بيار كئے ماتے ہیں۔ نياسال مریں ایم مترم کومگاتا ہے۔ بمے نئے الادے *کہتے* اوبھراستہ اُستہ غزوگی میں طرحاتے من زنڈنی کا دُواس طرح گذرتا جاتا ہے اور ہم ہرسال ابدیت سے نزد کیٹ ہوتے جاتے ہیں ۔ کیچیوافک بمنعفضا يسده مقدسون كأنجار نيوليك الفافائسكراساني ويثيون كى سيركت من ليكريج تنامه بي كاس بديروازي كے بوكسي تنگ فيار كم فادى ميں سے يم كوكندنا فرنا ہے . يم ايك بڑی بھاری ملی کرتے ہی کر بجا مے براواست سیجے کے پاس مانے کے رسائل سے بهت کچیزم نوقع ر کھنے ہیں۔ بزرگان بن اور بھی نوجوان کوشش کرتے ہیں کرہم! قامارہ کتاب ِتَنْدَسُ کامطاله کرس اورُعا و دُصیان کے ساتھ اپنی زندگی بسر*کریں - ہمارے* دامی أمتكيمن إموتى اويم مقتم إلوه كرتيم باس سال فزودا باعده ادفات كي تقسم كرينك كردقت كذنا جاتا باورهم كمال سيء سال عركى رؤحانى جدوجهد كي بدرم في كها فنك مُا فَسِطِ كَيْ بِهِ وَ وَان أُرّابِ فِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّه توگھرانیک کئی بات منس ۔ پہرہُ و حانی کشکش زندگی کا نشان ہے۔ اب اِس نے سال میں خُدارا فَرَطُورا دراً کِ سب کوامانی سیجی زندگی کا بخوبه عطاکرے۔ نىنى ئىلىكا شوقى- اسال مىشى ئونىيك كى ئىسى كىيى مۇاسى راول ۋە

رمادى ش مُكْت جس سے مبند ہی اور نظر رکون الودہ ہوتا ہے۔ دوسی قومیں اپنے دہند و مینی ب كإجوم ونياكو وكمعارم يميس غيرسيمي نماشا وكمجدسيهم اوطعند ويتضب كران عيسائيول كوأيس مير كمطِ مرنے وو۔ فدا وندا حلداسِ منگ كا خاتم كريسارے مندوسان كى حالت اسِوقت کیسی اُرک ہے۔ طاعون کامنسوا ابتک بنی آدم کو فیاکر الم ہے ۔ اگر جا اِسکا وه زونهبی جوگذشته سالول میں تھا گرجب تک اس خوس کا قدم ملک سے اُکھڑنہ ما کون کہرسکتا ہے ککسِقدخِلفت اِسکی ز دھے کے جانگی ۔اساکہ اِرش نے قوا کی ہلاکو مارے سرسر نازل کروہ ہے۔ لاکھول ومی اسوقت خیراتی کاموں پرلگا کے گئے میں۔ اور إنكى نغدا ورمذبرونه طرمعتى جاتى ہے كسقة خواقت بے خاب ان بے مرمرساان در برموسك ہ گل کر گذارہ کرری ہے۔جام ہے کی برسات کے مہونے سے حالت اُومِمی ابتر موتی جا ہے۔ اگر فرانے کی عرص من فرایا تواس ال کا کا نہائت بندیدا ورخوف ک موگا۔ مله اس نلیطوکرسیخی اسوسی انین ۳- بندی کروزدراس اس اموسى الش كاسالانسول اجلاس مُحاجب مي علاقد كربشم وبمبى شرك تقع المجمع كريز طرخ واكر دبلن انظمي وب اول جارحا خربي وخيز غدم كميا الديم مختصر طور إيني اسوسي ابن کامال سنایا مصدین اسونت ۲۶۱ ممبر به پرونجات کی شاخر سی ۲۵۰ سرمرا يوزيرش مس اكب طلائى تمذ ك لئے كانى مائەجىي كياكىي تېرومرسال اس بىي ھالب ملم كولماركگا جوانگرزی زبان میں سے بر حکر نمبر حال کے بیٹر انجر خربی کا یادگارہے۔ بھ<u>رآ ب</u>ے بالکت میں ویری بیروں کی قانونی شکارت کا دکر کیا ۔ اسکے تدارک کے لئے بروشن طا وروگالگا المبنون فيهم وازموكرمركار دولتدار كے سامنے وطن بن كى ہے - بيرائيے اس تجوز كالما كياكه بيوسى البنن طلبا كم لئة عارات فمبرزا جابتى بداد بتدريج استعسا تقدا ي غرمينيانه او وخت كا مدسم ي قائم كزيكا الدور كحق ب- اسكے لئے كم از كم بس فرار دوسر كى مروبت ہے اور پر تم عطیات اور چیاوں کے دربہ تین سال میں بیدا کرنی ہے۔ آخر می^{ا ہے}

جاب بشمیاب کی مرجودگی کاشکر یا داکیا ۔ صاحب معرف نے چند مخصا ور موزون الفاظ میں اسکاجواب دیا ۔ آپ فوظ کو کی میں جب مراس احاظیس آیا ہوں جھے دی ہی ہماعت کی زندگی آورب تی عیمیب لوم ہوئی ہے ۔ اِسکے مقابلہ س شالی ہند تیجیے ہا ہواہیے ۔ اس جاعت ہیں تن کے تقینی آثار غایاں ہیں ۔ اور جھے ہرام ہیں جواس کا ہمبکودی سے تعلق ہود رہیسی ہے ۔ ئی خوش ہوں کو سیحی جاعت کی حائت کا خیا ایک لیمی زروست اسوسی ایش موجود ہے ۔ گرویسی ہی بھائیوں کو ایک بات کا خیا اس امرکا مسیار کرمیسی ذرہ ہے اس ملک کے باشندوں کے دل میں گہری حرائی کی اس امرکا مسیار کرمیسی ذرہ ہے اس ملک کے باشندوں کے دل میں گہری حرائی کی ورمیان ہوں ہم طرح سے اسکی امراد کے لئے حاض موں ۔

هند وستانی مسیعیول میرفعی لیو به ارتمانی است است است کریم بیون کا است تعیم کی تعریف با مرورت کا بیان کریں۔ یہ تو کا است کریم بیون کا فرمن ہے کہ ابنی اولا و کواعلی تعلیم دلائیں اور یہ بیجی اظہر من تشمیل ہے کہ ہم بیون کا طور پراس فرمن کوا واکرنے کے قابل نہیں ہیں۔ جب تک کہ ہم اس خورت کو لیے فرمہ لینے کے لائی زموں ہم اس امرین مشنری صاحبان اور خصوص کو لینے فرمہ این اور امریک کی چند فرمی کی کو ایک میں موجو وہ مالت میں کیا کہ کے میاب کی جد فرال کی چند فرمی کو کرنے کے میاب کی ہم است میں کیا کہ کے میاب کی سیمیوں کی تقی خصوص ویہات کی اوئی اقوام میں نامال سے منواز ہیں۔ آقول سیحیوں کی تقی خصوص ویہات کی اوئی اقوام میں نامال اس ورج تک ہے کہ ان میں سے جو بہتے یا جوان قابل تعلیم میں انکو کم از کم اس ورج تک تعلیم وی جائے کہ وہ ابنی بائیسل کو بڑھوسکیں اور کیت اور نماز میں شرکیب تعلیم وی جائے کہ وہ ابنی بائیسل کو بڑھوسکیں اور کیت اور نماز میں شرکیب تعلیم ویہاتی موارس تو ہم نیکن ہاری طون سے کوئی اس قسم کی تحریب ہوسکیں ویہاتی موارس قسم می تحریب ہوسکیں ویہاتی موارس قسم کی تحریب

مسيمي

ہونی منرور ہے کرجس سے تعلیم کا زیا وہ رواج ہو۔ کیا مناسب نہو گا کہ ہم چندوظا وہائی سیمول میں دینی تعلیم کی رقی کے لئے قائم کریں واسکے لئے اولی بعارى رقم كى منزورت نهيس ليسالاز كيت شفامي المتحالول ميں جندانعامات باحييره طلب كوچند وظا لُعَت دويا جار روسيتُ كے دينا لجرا دستوارمب لمه نہیں ہونا جاہتے ۔ توریم۔ ویہان میں سیح تعلیم اور ترقی کا دارو مرا رہبت کچھ یجی اُستا دوں میخھر سے ۔ انکی ترقی اورا مدا دے کے بھی ضرور کچھ کرنا جائے شامر بعض کے لئے جوار دومیں مستعداد رکھتے ہیں منقر وعطوں کی کتاب نجابی زان میں مہتا کرنا فرور ہوگا ۔عام طور رہب کے لئے ایک اُوانتظام مم کرسکتے ہیں۔ وبہاتی مِن میں گرمیوں کے ایم میں کا مندے کچھ وصة بحد در وقعیار کے لئے مشنری ای ایج سے پاس جمع ہواکرنے ہیں ۔اگر اس سلسلمیں بجائے زابانی تعلیم كحيضه وعظول كمضحضر نوط اورا شارات دغيره ليمعوائ جائيس تومزور كارآمر مو بھے۔ اِس منمن میں بہد کہن بھی صرورے کدام فسم ف تاب بھی صرورہے صبیں نوك ادر قصقے اور شاليس وغيرو مندرج بيول -انشار السّراس كى فكركيم مُمكى - سَوَم في الحال الك اسوسي البينسن لا مورمين فائم ہے جس كا مُرعا خصوصًا مسيحة و سير تعسيم كارواج دين كاسے ممس اس كى مدومين كوسشش كرسكتے ہيں۔اس اسوسی انتین کے ذریعہ تجھے نے کھے فائدہ صرور مواسے ۔ اور اگر حبہ کا مہبت فاطرخوا ہ ہیں جیتا گرزقی کی تبخائسٹ ہے اوراس میں ہم سب مرد دے سکتے ہیں اس بشتيس على تعليم كينده بشت ميس على وماغ او اعلى طبيب اوراعلى تهذب رياعي

جو کچھ کتے ہیں ہم بجا کتے ہیں حق ہے کہ تجھے ستجا خدا کتے ہیں

م من ہی ہرور مواسط ہیں النسکُ ال منتقب میں ہی جے ظاہر

ونباكواني نبيت ميس خباكي بشارت فينا

1

تحصلے جندسال سے ایک قابل فکرا دیمت بڑھانیوالا دافعہ طالب علموں کی ایک المجر كا جرخدا وندكى خدمت ميں اپني زندگياں نصتدن كرويتے ہيں قائم وترقّی يا ناہے۔ مک امرکمیں چا ینزارہے اُورِاور تراغظ ہورکے علاوہ صرت برطانیہ میں سوارسو طالب علول ف ايك الزار المروتخط كالمبين كهارا الوه سے كوفرات المان وے تو مالک غیمس ماکر بشارت کا کام کریں۔ ان میں سے اکثر نوجوانوں نے اپنے اس ارا دے کوئیرا کیا اورغیرسیمی مالک کوٹیل دئیے ہیں - بہمردا ورغو تیں اس کئے مشنری نہیں بنے کہ انہیں کوئی اُوربہتر کا مرکز نیکونہ ملا۔ بلکہ ان میں سے اکثر اعلیٰ تعليما فَية بن اورائي لك مين جھا چھے عہدے يا سكتے تھے ۔ انہوں نے بهكام ون اين الك يوع يح محمى فرانبردارى مي اختياركياب -الس بخن في الما الم عصديه والمراايد كراسي يشت مين نيامي الخبل کی بنارت دیجائے۔ یہ مقولاب جارونطوف شہور موگیا ہے آورطانیا کی قریبا ہراکیے شنری سوسائٹی نے اس سے اپنی ہمرردی وا تفاق ظاہر کیا ہے سیکراں طالبعلموں ورنوجوانوں کے لئے بہدایک بڑی تحرکب نابت ہو اسے-اِس مضمون میں ہارارادہ اس مقولہ سے مطبک مطبک معنے کا واضح کرنا ہے میں أميد ب كراس سليليس بم تجرر كارشنرون اومندوستاني ورول ك كف مُوسِي من من الله كرينك يمن بن اس عصد كي تصيل ريب كيمايكي -یادرہے کو بشارت سے مراد ولی تبدیلی نہیں گرم کسیا ہی دازمعلوم کیل

نہویہ باکل سے اور کس ہے کہ انسانی رقوع خوا کے طریق بخات کو بابرر و فامنگر کی رہے ۔ فراکس خف کو زبر رہتی سیج نہیں بنا آ ۔ اِسلئے ہم لوگوں کے سیجی ہونے کے زندوار نہیں لیکن ہم انہیں بجات کی خوشجری دینے کے ذر دار تو طرور ہیں۔ مجھر خیال رہے کہ بنارت کوئی انجیل کا تبعیل یا کونہی اور صورے اور سرسری طور سے منا دینا نہیں ۔ اس سے بر گوار نہیں کہ ہم صرف دو ایک دفعہ کی گا وگ ہیں ما کھ جاری سے سیج کی خبر وے آئیں اور مجر کہ ہیں گراسے تبول یار توکر نے کی فرت داری انہیں کے سر رہے ۔ مزدرہے کہ ہم نصرف اپنے کلام بکرانی زنگ سے بھی اس کی منا دی کریں اور زندگی سے اس کی خبر دینے کے لئے بولیس صبر وجت کی خورمت کے گئی جیسنے اور بس درکا رہیں کی خور نے کا لیے کال طور سے بربی ان کا کام انجام پانا چاہئے۔ ہم اسکی کوئی صدیح ہم انہیں کوئی صدیح ہم انہیں کوئی صدیح ہم انہیں کوئی صدیح ہم انہیں کوئی مدیکھم انہیں سکتے ۔ اِس میں لوگوں کی صبح ان کا کی ہوئے کے لئے طبی خود انجیل کا سانا ۔ ویسے ہی شامل ہے جمعے خود انجیل کا سانا ۔

اب سوال بدبریا سوتا ہے کوکیا اس مقصد کی تا بُرکلام التہ سے بھی
ہوتی ہے یا نہیں اور کیا ہارے باس بہر مانے کی کوئی وجہ ہے کہ بہر خواکی منری
کے مطابق ہے۔ او موگا کہ ہارے خوا وندائیو عمیع نے مرکووں میں سے انکھاکہ
ا ہے نتاگر دول کو صوف ایک عکم دیا اوراس تھا کو کئی موقول پر وہرایا ۔ حکم بہر تھا کہ
تام و مناہیں جا کہ ہراکی تنحف کو انجیل کی خوشخبری دو پہلی تین انجیلوں سے انوی
باب اور رسولوں کے اعمال کی بہلی چندائیوں کے مطالعہ سے صاف فلہر ہے کہ
باب اور رسولوں کے اعمال کی بہلی چندائیوں کے مطالعہ سے صاف فلہر ہے کہ
باب اور رسولوں کے اعمال کی بہلی چندائیوں کے مطالعہ سے صاف فلہر ہے کہ
مدے خواد مذکو اس امر کا کہنے خیال و فور تھا۔ لیکن شائد کوئی اعتراض کرے کہنے
جاس شے کا میں و کونہیں کیا ۔ یہ سے ہے کواسے انہیں الفاظ کا استعمال
میں میں کوئیس کیا ۔ یہ سے ہے کواسے انہیں جاتا ہو کی اس میں مہاکھ کیا۔

کی بشارت ہراکی خارت کو دی آگی ؟ اور کیا ہماری اس بیٹ کے لوگ ہراکی مخلوق میں شاہیں ہے کہ وہ آئی سے شام نہیں ہے تو فرد ہے کہ وہ آئی سائی ہیں ہے تو فرد ہے کہ وہ آئی ہیں ہے میں میں ہے ہوئی ہوئی ہیں ہے کہ اور کی ہمیں ہیں ہے کہ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے کہ دہ ہمیں ہے کہ ہوئی ہوئی ہوئے ہے ہمیں ہے کہ اس بیٹ کو کو اس بیٹ کو کو اس بیٹ کے دوگوں کو معلوم ہمین ہے کہ اس بیٹ کے لوگوں کو معلوم ہوکا اسکا بدیا از کی مخات کے گئے جیا اور اپنی جان دی اور اگر انہیں بہ خبر لمنی ہے تو صفر ور سے کہ اس کی بہ خبر لمنی ہے توصد ور سے کہ اس کی بہ خبر لمنی ہے توصد ور سے کہ اس کی بیٹ میں ہے۔

و سربوت کی سیح کی طبیبا ہینے خداوند کے اس الوداع کا کو کھولی رہی۔ ملیک اکی صدی کا عوصہ گذر تا ہے کہ کلیبیا نے انجبلی بیغام کے جا معبونکی پیچا^ن بائی۔ یعنی بہرکہ بہرساری وینا کے لئے ہے اورا سنے وہیم کیوی اور وگر مشتر نوں کومہند و سالن میں میجیا ۔ اب ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خدا نرمرن اس بیغام کی جا برکاس کی صدر و دت و اہمہیت کی بہجان میں ابنی کلیسیا کو مصر ما ہے کہ بہدکام اس کیٹیت میں اور براکی کہنت میں شنجام بان جا ہئے ۔

ری ہے۔ برائی رصنی کے اس اختاف کے ساتھ ہی اس کی اُواز مشیت ہیں می کہ اُور کے ساتھ ہی اس کی اُواز مشیت ہیں می کو منائی دیتی ہے ۔ سوبرس کا عومہ گذر تہے کہ وُنیا کا زیادہ حصر اُنیل کی مُنادی

سے لئے بند متن ۔ افریقہ تو بائل نامعلوم تھا ۔ میں اور جابان کے در وازوں برگیا اور میں اور جابان کے در وازوں برگیا کی مناوی کیائے فہرگئی تھی لیکن اب مُسورت اسے بائل عکس ہوساری و نیا انجیل کی مناوی کیائے کھی ہے جب فی اُنے بہد دروازے کھول دیئے تو بقیناً اسکا پہلیا ومنشا بھی ہے کو کلیتیا ان میں واغل مو۔

یہ بھی یا درہے کر بہت قولہ کی صورت میں کوئی سینے بنگر کی نہیں۔ بہاس لم کے افیار کی کوشش نہیں کتا ۔ کوفراسے ارادے اورانس کی صلاحیں کب ادر کھرج پُری ہونگی جہر مان عبی ہیں کہ وُنیا کو اسی سِنت ہیں اَخبل کی خوشخری سُنائی جائیگی ۔ پہنٹی اُنی فرقی ہیں بلکہ ایک مقصدا ور مُرعا کا اظہار ہے ۔ وُنیا میں آئیل مجھیلا کی سنبت انسانی و فرواری کو بیش نظر کھ کے بہر طاہر کر ناہے کہ کلیسیا کا اُبہتہ مِن ہے کہ اِس کام کو اِسی کینٹ میں سارتجام دینے کی کوشش کرے اور کہ کلیسیا کو استے کسی سنے کے بدت وظیم سے طمیش میں انہیں جائے۔

كئى نوجانول نے ایس معوے سے ایک تقدیس وتصدّق یا فته زندگی بکرنیکی تحرك إنى ب كيوكر بهارب سامني بدايك ايساخاص مقصدر كه دياب كرمهاى نیندسے جونک اُسطتے ہیں۔اگرم اَپ سے بہیروال کرب کرکیا میں ایسی زندگی سیروا ہوں جیسے بھی کولازم ہے توٹ ارہائ تیزایسی مُردوموکرمیں رزنش ذکرے لیکرجب مماسيناك سيرسوال وعميس كرك مين اسى زندگى برا، مول كردنس البهندوستان اليخياب كرسب لوگ اى پشت مين سيج كي عبر سننے كا موقعه ابیس تو باری کزوریوں اورکو تا میوں کا خیال ضرور بھارے دلوں میں مگھر كرمانيگا- تم البرمضمون كرانك ناظرى انتاس كرنيى كرمهر مانى سے سوچنے كراس مقوله سے کیامفہوم ہے۔ آیا بہدایسے مرکا بایان نہیں کڑا جبکی نسبت مبل کی سندو شہادت سے کربہ خداکی مرضی سے طابق ہے ۔ اور پیروال کے سُوالول زفکرس ۔ ۱۱) مندوستان کے لوگوں کو اسی کیشت میر انجیل کی شانت دینے کیائے کیا کریا مونور ہی د۲) ہندون میں میشت میں تمبل کمبرا کے سنانگی کلبسیا سے اہر کیا کیا کشکلات بلحاظِ زبان تحدّن اورحالاتُ ملکی اِنُ جاتی ہیں۔

(۳) خودکلیسیا میں ہنوستان کے اوگوار کینت برانجام نا نیکے نے کیا کہ کا ڈین ہے۔ ہمیر کی تدہے کہ بعض فاضل و تجو ہر کا شخصوں کے تصفے ہو سُمان سوالوں کے جواب ہم مسلمہ وارشا کُن کرینگے رسکن ان صفاحین سے زیادہ فائرہ ہم اسی صررت ہیں کہ مطا سکتے میں کریہلے خودان سوالات پر فکاریں ۔

بإدرى اليف اى وكرم

بادری فرنڈرک بردد وگرم ۔ایم - اے ۱۸۳۷ء میں مقام و کتم سٹو بدا ہو مے آپ مٹرا پڑورڈ وگرم کے جواتی آی تنی کئے کے کمٹی سال بک خزایمی رہے۔ بیٹے اور ترابط و کوم کے بوتے تھے ، راج شر کے بشپ وگرم بھی اب کے رمشتے میں تھے اور عدالتِ به انسری کے مشہور ومعروف ، تج و اسس حالف روگرم کابھی ان سیے پرست تہ تھا ۔ آگجی تعلیم روسکول او بعدمی ارسی کا بج می مونی میکن بیاعث عدالت کے کب نے مون مبتی سر فیلے سے روازی ایکی میدواند، ۱۵ مراع کا ہے۔ انگے سال ایلی تحریث طون نے انکوسیٹ پلس کیمبرج کے کیورٹ ہونے کے لیے اُرڈین کی جہاں ہم پوری جان سکاط سے بنچے کا مرکستے رہے - تعورا عرصہ بعد انہوں نے اس سنن برشع شهر کے مشر فرانسس ائٹ کی صاحبزادی سے شادی کی ادمائی سال کے میسر جیس سے اوراس آٹ رہی ایم۔اے کی ڈگری بھی مال کی یا ایما مين ده ابني على بادى ولميو بى - يى وكرم كى المندعا برا بحد القرتقام وينت فيكمي كام كزيكو يل الله يعلى ولال بهت ومدن علم الكركم الكفي مى سال كراث جرچ دارهس ودستیمش کے مہتم مقرر ہوئے جہاں وہ سوارس کے رہے۔ بہاں امنوں نے بری تن دہی اور جانفتانی سے کام کیا اور بڑی عزت ونام میداکیا مج منزى سوسائى كى كام مى برى كرى دىسى ركھتے تھے اور تھمٹن مانے بيتر وبت مع و فاكر كي المحص من الك غيرس جانا جائم بانهيس ولي الله مائت ہی معلوم ہوئی کر انگلستان ہی میں ری کام کریں اور پیرسنس سے کام میں انہوں نے حتی الوصے سی ایم دیس کی ترقی میں کئی گوشسٹن کی ۔مقامی انجر کے

وہ آزری سرطری مقرب و کے -اورا کیے مکان میں اکتر الیے یا وہی صاحبان کا مجمع رہتا تھا۔ جو مالک غیرمیں جانے پر موں - یا بینے وطن مولو قد میں البیل کے معمد رہتا تھا۔ جو مالک غیرمیں جانے پر موں انسی کے کام میں دلجیب تھیلا کیا میں دلجیب تھیلا کیا گھر جے مِنتنزی سوسائٹی کے کام میں دلجیب تھیلا کیا گھر جے مِنتنزی سوسائٹی کے کام میں دلجیب تھیلا کیا گھر جے مِنتنزی سوسائٹی کے کام میں دلجیب تھیلا کیا گھر جے مِنتنزی سوسائٹی کے کام میں دلجیب تھیلا کیا گھر جے مِنتنزی سوسائٹی کے کام میں دلجیب تھیلا کیا گھر جے مِنتنزی سوسائٹی کے کام میں دلجیب تھیلا کیا گھر جانے کے میں دلیا گھر جے مِنتنزی سوسائٹی کے کام میں دلجیب تھیلا کیا گھر جانے کے میں دلیا تھیلا کیا گھر کے میں دلیا گھر جانے کے میں دلیا تھیلا کیا تھیلا کیا تھیلا کیا گھر کے میں دلیا تھیلا کیا تھیلا کیلا کیا تھیلا کیا تھیل

میں میں انگی زندگی کی طرحی تبدیلی واقع ہوئی ۔ (ن سمے برا در) ماپدی ہزی اِسٹ جو ہیے مشنری سوسائٹ کے آزری سے کوی تھے بھیل کائن یں ووب رجان بی بر مے ادر کمیٹی نے مشرور مے سے سندعا رکی کروہ آس عكد كوركرين مسطروكرم في يهد درخواست منظور كي ادر ١٨٨١ع كي شروع م مینان نے دائمن کوافتیارکیا - اُن دنوں تعبی آزیری سکرٹری کا کام ٹراسخت اور مفحل تطاور بعدمس تواسكي ذمته وارماي اورفرائص ويمبى ثر علكة بسر أيال بس ہنری دین کاکہا یا داتا ہے کسی ۔ ایم - ایس کے سکرطری سی معمل بورد کے سکرتری كى ماندنهيس -جومرف تعميل كام كرق بهون - بكه وه سكرشرى آف سٹيط دنواب وزیرمنید) اور کمیبنیٹ ومجسک مشران) سے مست به ہی جس می ازری کر^{ری} پرائم سنر یعنے وزراعظم کا بائر رکھتا ہے۔ اگزری سکرٹری کے محارے روز ترہ کام کا بان نزلوگ حدان ہو بگے ۔ اسکا مقابر بم کسی مجاری سرکاری وفترے کا مسے کرسکتے س - نام سشروگرم نے اپنی جانفتانی یا فرائف کی انجام ہی سی سمی کو اسی نرکی -انبوں نے اپنے کپ کو اس کام کے لئے ایسے گردے طورسے نقید ق کروا بھا کہ مسم ہویا شام - رئومبینای کام رحافزای جانے تھے سی - ایم - اس کی تام کار واکی آرجی سروى كى معرفت بم تى ہے ۔ اميدوالان سے بات جيت كرنا اسكے ذرت اوراس كام مي مطروگام خاص فدريروېنديارا و تابل تنے يشب بېننگىش كى سرگذشت مي كلھاك كرمب بشب برصوضن ابن أب كواس خدست ك سنت سيردكيا توا وك بل تأدس

من الراہنے مشنری سفررجانے کا سب حال ان سے بیان کیا۔ اس بر بنہ بنائے روز اپنے مشنری سفررجانے کا سب حال ان سے بیان کیا۔ اس بر بنیائی روز اپنے میں لکھا کہ وگرم معاصبے ایمان کی تمام ابوں بر بھے خوب تعلیم دی۔ سوئی اور بہت کی فطاو کتا بت تھی از ری سکر طرک ہی ہے :

الدی ہوتی ہے۔ اس کا میں مشروگر مرسبے بڑھ کھٹے ۔ گوانہ میں بڑے بڑے اُن کی افزیک معالمات کے کرنے بر شے بنس وگرم معاصب کی افزیک معالمات کے بڑے متا حرج میں مرتبرانہ طریق سے وگرم صاحب کی فاتی فوٹیوں کے بڑے متا حرج میں مرتبرانہ طریق سے وگرم صاحب کی افزیک کو ایک کار فوار کو انجام دیا۔ اسکا و ماکٹر اعتراف کیا کرنے تھے۔

وگرمصاص برے صاحب تونین شعے۔ اورزهرت آیم۔ آیم۔ آیس مکدمہم کے سیجی کام کی مددمین شی آیم۔ آیس مکدمہم کے سیجی کام کی مددمین کو انہوں نے دمین کو معلوم ہے لیکن کی دمین کو معلوم ہے لیکن کائر وہ چیزہ دیتے وفت انیانام ظام نہمیں کرتے تھے۔ ا

ار دو کولیا ازیری سکر طری کے عہدے کے قبول کرتے ہی وگر مصاحب ادا وہ کولیا کر سوسائٹی کے عام شنول کا ملاصط کریں۔ لیکن ۱۹۸۱ء کے دسم مرا بمانی ہی ہوقعہ نہ ملا۔ بیم اکنوبرکو وہ اپنے صاحبزاد اسٹرایڈ منڈ وگرم کوج کیم برج سے اپنی تعلیم خیم کرکے ابھی نکلے تھے اوجوان و نول سینٹ جانس کا بجالا مور کے پہنیل میں روانہ ہوئے۔ انہوں نے ہند جین ۔ جابان اور شالی امر کم کی سیر کی حبکا بیان مسٹر ایڈ منڈ وگرم ولائت کے اخباروں ہیں جیبوا تے ہے۔ اور بعدیں سوسائٹی کیطرف سے ایک محاب کی مشورت میں شائع ہوئے۔ عمو بًا تمام شنر نول نے ازیری سے ایک محاب کی مشورت میں شائع ہوئے۔ عمو بًا تمام شنر نول نے ازیری

مظروگرم کی واپسی برا درغالبًا انهبی کی رپورٹ پر بھی سی -ایم - ایس نے فصل کی کر جراعلی ترمیت یا فت ورقابل اتب وار اپنی ضرات بیش کرے وہ قبول کیا جا

ادراخرا جات کاخیال اسکامانع نبهوا زیری سکطری کے تھکے کا کام بہت ٹرگیا اور لوانهیں ایک مروگا رملا بہدمدو ویریس لمی - ان کی صحت مگر کی گئی اور ۱۹۹۵م میں وُہ بہت کزور مبو گئے۔اسپرانہیں ماہئی میں میسماہ کی بنصت ملی اورگوتدل أب ومواسع مبيت ف مروموا - اوجولاً في مسبطم والفران البول استعفار ديديا حب أبح استعفا كي هي كميطيس شر معكرساني كني تواسوتت كاسما قابِلِ یا دیمقات مام حافرین نے کیے بعد دیگرے اس کا دائی فوہو ا دائمی جان تارمی و حالفشانی کا جرانبوں نے جودہ برس سے عرصے میں کھائی وكركيا خصوصًا اس امركا ذكر لمواكره وأميدواران خدرت سيكسي معدى كعات تے اور نیزطالبعلمان کنگٹن اوکلیم سے اور نام مشنرلوب سے جنگو گویا انہوں سوراً تی کے ماتھ موزید کرویا اورکینوکر ہرائی ہے وہ مشفقانہ سلوک کرتے تھے۔ ا كميشخص سفاسين بخربس گواسى ، ى كەھالىبىلمان بونمورسىسى يرانكاكىساا تر تھا۔ اکی افعان پندی عدل گری بے لاگ اور بے رورعائت طراق سلوک الشکلات کاسا مناکرنے میں انکی دانٹس انجیست کابھی ذکرکیا گیا ۔سکے دلوں س ببه خیال جاگن نفا کرسوسائٹ ایک ایسے سیاسی کی ضعاف کھوری ہے۔ جس نے ابنی زندگی اس کی فدمت میں صرف کردی ا دھیکی ساری زندگی خودتر کی خرداً تكارى وخود فرارشى كااكب اخباتيم -

کمیٹی فرطروگرم کے مشغی مونے برج ریزولیوٹ ن باس کیا۔ اس بسے
ہم جند فقرے اقتباس کرنے ہیں کمیٹی اسکے سندھ کو منظور کرتے وقت خدا وزمانا
کا دلی شکریدا داکر ناچاہتی ہے عمیں نے ہا دے عزر دوست دوسلامکار اور می
ابعث ۔ای وگرم ۔ ایم اے کوساڑھے جودہ برس تک سوسائٹی سے علق کھنے
کی اجلات دی ۔ ہم شری مسکرگذاری سے اکل سرکالی جانفتانی کا اعتراف کرتے ہو

جوانبول نے سے کی خدرت میں ظاہری ۔ کوکیو کورہ اُن بنیا وی اصولوں پرت کم سے جوانبول نے سے جن پراس سوسائٹی کی اُہے اور خدا کے نفسل سے ہرایب کام میں کیے دانش نی اور کھرت ظاہر کی اور سیسے ہوایا کا میں کیے دانش نی اور کھرت ظاہر کی اور سیسے ہوئے ۔ کا اظہار کیا اور و نیا کے گروتمام شنری ہششینوں کا ملافظ کیا جن میں اُنکا بہت وقت اور طاقت فرح ہوئی۔ نام شنروب کے کام اور کی کے معاملات میں کہیں ہمددی و کھائی۔ اپنے ہم عہدے داروں سے کہ بارا درانہ ساکور کیا اُور کی اُنٹے و و فرو ہے۔

تابم اُسے کام کے فرانُفن کھی فارانی زندگی کے مقدس فرانُفن کے قل نہوتے تنے مِسٹر وگرم ہمینتہ یاد رکھتے تھے کہ خدا نے ایک بڑی سوسائٹ کے سے اُری

بلنے سے بہلے بھے فاوندا دراب مجی بایا ہے۔ اسمے بی کو کو اور اور ایک بی بایا ہے۔ اسمے بی کو کا اور اور ایک بی ا یں ہوں با کالج میں- پُوالقین تھا کہ سی صفر رہے کیونٹ اِن کے عُمِدے میں ہوں با کالج میں- پُوالقین تھا کہ سی تھا كاباركىيا ہى بھارى كيوں نہو۔ تاروينے پرسمارا باب ہمارے پاس بلوگا۔ وُورُ تاب مقدس کے حصوں سے یادکرنے پرطار ور دہاکرتے تھے۔ اور سراتواری شام کو ا از کا ہرکی بچیروہ انچے باچیرب کی عمرکا ہویا تھارہ انسی کا ۔ باری باری باری باری کا موال كرئى مصلاً كيت زبانى من الكرنا تفاء أبحه بانج ببيثون سے جارار دين مو میں اور پانچواں مٹیکل مضنری ہونے کی تیاری کر رہے۔ آئی دوصا حبراویوں سے طبی الای جربیلے طبالہ اور امرت میں تھیں۔اب جنوبی مندوستان میں سے طبی الای جربیلے طبالہ اور امرت میں تھیں۔اب جنوبی مندوستان

مرا المراب المراب المرابي الم میں شنری کا مرربی ہیں -آئی صلاح منتورہ کی بہائیہ قدر کیجا آئی تھی۔ اسکے دل میں ہروقت سوسائٹی کا خیال آئی صلاح منتورہ کی بہائیہ قدر کیجا آئی تھی۔ ككارتها تفاا وركوئى ايساحب يذبوتا عقاب حب ومهردى كامجت كيزينا رجیجاکرتے تھے۔ 10 10 کافر مینشن کوشپ واکٹرینیل نے انہیں منیط رجیجاکرتے تھے۔ 10 10 کافر مینشن کوشپ بالكيتعيدل كابرى بنرى مقركيا -جوابح كام كاعتراف تفاساس سے كوكم ایک برس بعد دسویں مارچ ، و ۱۸ وسے دن اعلیبنی جاری کاخاند میوا اورانهول^و ایک برس بعد دسویں مارچ ، و ۱۸ وسے دن رہے الک اور خوادند کی حصوری میں جبی خدمت انہوں نے اسی و فاداری۔ مى تقى إريا بي بالى +

زياعي بمار ہو ترطب ِ حادق مجھو خلوق برگزنهیں مصفالت**ی** شن خالق کی سینسلتی می آمیس مد و ما اور المائيكا م طالة مبل من سلالت كابولب وما مائيكا بم التنول وعلى الورد الله والم مائيكا بم التنول وعلى ا وعلى الورد في كالمرك كالمرك المنطق والمناج المناج المناء ويرث ورساء المنطق المن

إن الفافاكي ته تك يهنجية اورسُوع كے جانوں كے كمرے معنے سجھنے کی کوشش کرو۔ ووال پر کیا کہتا ہے۔ ١٠١٠ - ١٩ م وزيسي مروح بالصطون كي تمني سيح مبي اسكانشان مجم مرتبيا يا نهیں جاتا خصُرصًا اُیات ذیل *ریٹ کر*وی^{ہ ۔ ہ ۔ ۱۱-۱۲ و ۱۲-} موری ا - ۷۶ اِن الواب میں بروسلم کی تابی اور وسنا کی احزت کی میشنگر میال بابم ملي من ويوع النيخ شأكردول كوكيا إذا يتنبيه راما وصله رس المتسلاع دیاہے۔ ۲۹: ۱۸ - مع بالنفية ريو (۴۶ ائت) تياريز (۱۹ اُئت) کيارين احکام کومانتامُوں۔ ۱۱۵- ۲۰ ان دومثیلول سیمین کی سبق ملتے میں- ۲۵ : ۲۱ – ۲۹ اکت کیا جھے ہد کشننے کی توقع رکھنے کی کوئی وج ہے ۳۰-۱:۲۶ کیات ۲۹ ۲۸۵ یعنے- کھانے۔ پینے کے معمولی سنے کہا، اورمينوع اس عشارسے كياروماني صداقتيس كھا اوا ہا اتحا ۲۷: ۲۹ - ۵۹ یال کن امور کا ذکرہے جن سے بیرس کا گرناوا قع موا -ائت اور ایسوع نے بھی بہدات کہی اُس نے کیا کہا تھا اکس ير؟ اس كابيان كيفوكراك إلى ؟

وُوکیُوں اُکپوبپازسکا ؟ ۱۷ ، ۷۶ ، ۲۵ مسیح کے ملیب نے جانے کے بعد اُسکے دین کی جالت کی تحقی اُکیا ظاہرا اُسکے لئے کوئی اُمید تھی ؟

۱۱ مروز ۱ - اس کال معانی کوقول کا ایک را عبار و قواله کی میں ہراک کے۔
کال معانی کوقول کا ایک

رسُولوں کے اعمال

اب بمرسُولوں کے عمال کا مطالہ نسر و کرتے ہیں۔ اِسکا مصنف تقدر کو تا ہو اور وہ کو یا اپنی بخیل کو کو کر کہا ہے۔ اپنی انجیل میں کو قائے اُن ہا قول کا ذکر کیا ہوج نشروع سے کر اکور کھا کہ رہتا ہو نہا کہ بار کا رہا۔ وہ اس سلطنت کی توسیع کا بیان کرتا ہے جو سیوع فیے قائم کی تھی ۔ کر کیو کر دور ہو دیوں سے ہو کو غیا قوام کے جیل گئی امد آخر کا رروا میں جو دنیا کا دار الحنا فرتھا جا ہنچی اس کتاب کی کلید بہلے اب کی انتھیں آئٹ میں بائی جاتی ہے۔ یہ ساری کتاب اس بنینی کی کی کھیل ہے اور اس کی کے اعتبار سے تین حصوں میں منعسم ہو کتی ہے۔ بینے دا) انتہا تا ، اب ٹریوسے کا جماعیہ رہا، دتا ہے اب ہودیہ اور سامری رہا ، دتا ، دمر زمین کی مذہر ہے۔ اس کو ایس کو سے کو کا جماعیہ رُوح القدس كى قرّت اوربائت بيس تعا-إسليخ اس كناب كواكثر روح القدس كى تجالٍ كا نام مي دياجاتا ہے۔

اس تاب کامطالو کرتے وقت خصّوصًا رُوح القدس کی نسبت بیجلیم وکئی کو
اُ سے بُخر بی سیمھنے کی کوشش کرو۔ ہراکیہ باب کو پُر بھرک بچھو کہ رُوح القدس کی نسبت
محصاس سے کیا تعلیم لتی ہے۔ بسکے تمام کاموں کی فہرست بنالوا و اِس اُ مراہ بھی نُظام کاموں کی فہرست بنالوا و اِس اُ مراہ بھی نُظام کاموں کی فہرست بنالوا و اِس اُ مراہ بھی نُظام کاموں کی مناوی کے نفتر مناوی کی زندگی سیرت ۔ اور کا موں کا مطالو کرو۔ وعاکر و کو مرام کی القدر کے کاموں کا میاں بیات ہے نام سوکر ہم کے نو کو ایک ہیں۔
مقدر من کو بیاں بیان ہے ظام سوکر ہم کے نو کو ایک کے ہیں۔
فروری اعمال

۱۵ - ۱۱ - ۱۱ کی ٹالوٹ کے میسرے اقدم کا آنا ایساہی حروری ادامر تواریخی ہے جیسے وسرے کا جمع العرکرو۔ بوحنا مها ، ۱۹

17 سا: ۲۷ - ۷۷ اکٹ مرا کُانعام "وکھیوروٹنا ،۲۰ ۲۷ کیائیں نے لینجا کی بایا ہے۔ کِن شرطوں کا ذکر ہے ؟

، سن : ۱ - ۲۶ معجزے كاطرىتى عِظَمِادِ وقت كَي ثَمَا جُهِكَا اَلْهُ) اَلْكُا (ب) لوگوں رجے ، رسۇلوں ركيا بۇ ا -

را هم: ۱ - ام علات الزام - بجائه اورنیتیج بین کرد- رسولول نے مدی الاش کمال کی اور نیتیج کی موا ؟

۱۱: ۱۲ تا ۱۱: ۱۱ قدمیم سیول کی ابت م کی لکھا یا تے ہیں۔ ۱۲: ۱۲ - ۱۷ مرازام برجاؤ اور شائج رکب کرکرو - ۳۲ اَ تُ سِینُ مُ القد

پانے کے گئے کس سٹر طاکا بایان ہے؟ 1:1- ها۔ طوکینوں کا تقرّر- ملا خطرکرورا ،موفتیر(4) ٹوکمنیول کے <u>جنم</u>

كاطرات إرس كرقسم كي مفريخ كف استيف كاكاكا

اداس کی قرت کا بھیدگیا تھا ؟ دنجمبورہ ؛ ٣ وہ و١٠-

، : ۱ - و۲ ستیغنس کی تقرر ۲ : ۱۱ سے الزامات کے جواب سے وكمجيوكه حبيباان ومؤل ويسيري تحجيلے دنوں مرحمي تعفن

برگزمرہ لوگوں نے خُداکی صدانت کوندگیا یشلا دکھیوات و وہوج ، به تا ه به اکت به اینفنس نے یوکس سے دعا مالکن سیما تھا۔ اکا

تعبيد موناكس كى زندگى مين إراً ورسوا مقا بله كرو ۲۲: ۲۰-

٨ ؛ ٥ - ٧١ نتمون كى على كريتى ؟ فيلبوس كيخصى كام كرني بر

و: ۱ - ۱۱ سوس کاروع ۱۷ میگه دا تمات اورت نج کوخیال می رکھد ۔ کیئیں مانتا مُوں کرانسان اُن کی اُن میں خدا

کی طرف پیرسکت ہے ؟

ں حرب بعر سنا ہے ؟ و: ۲۳-۳۳ من کٹ (ایات ۱۴۷ و ۲۰۷) کی میں کبھی اپنی واتی کرور سکتے يسُوع كي توت من أعما مول -

١٠ : ١ - ٢٣ ان واقعات سے يحيين كي كنده مالت بركيا تاثير موتى جركتا كي

اورترس جبوارى توده كياكر سے عقے ؟

١٠ ٢٧٢ - ٨٨ جماحت - واعظ - وعظ - اورش مج كامط العدرو-

کامیا فی ریش ابب ۱ آئت) سنولئہ کے لیے نئے سال کا پیغام دازس سیوٹ صاحبہ -ارتس

کسی فادم کوکامیا ہی کہ تنا نہیں کون اسکے لئے دُمانہیں اُگیا اوقع نہیں کھتا ، کئے لوگ ایوسہو گئے ہیں کیونو انکو ہینے ہیں جی دہ کامیا ہی نفید بنہیں کی جسکی وہ اُسیّدر کھتے تھے۔ کامیا ہی کیکو کہتے ہیں ؟ پہکارناموں کی فہرت اطلبا اور فوردوں کی نقداد نہیں ہے۔ بکی پیداؤر کو طربت جیلے جانا ہے بہتار کی برفر کا غلافہ اللہ کیا جگیا اور بخ وصی کے بجائے شادمائی اور احت کا نام ہے۔ آئو اس نے سال کو تلاوی کے ساختہ شاوع کریں اور کریم مذاسط ور کھان کی اُسید کھیں ۔ ہم شنر نویں سے جن اشخاص نا کھی جیال کرتے ہیں کہ جاری شکلات بہت ہیں اور جاری مجت کی اشخاص نا کھی جیا ل کرتے ہیں کہ جاری شکلات بہت ہیں اور جاری مجت کی خدات کا بدکا ساصلہ بھو ملت ہے۔ شائد پیدار سے ہوئیوں ہم مذاکے پہلے فاوم نہیں خدات کا بدکا ساصلہ کو ملت ہے۔ شائد پیدار سے ہوئیوں ہم مذاکے پہلے فاوم نہیں خوالے اسکے آگے ایک نہائی شیار نظائر یا کی ہوا تھا ہم اسکے اواب حالات میں شاہبت مخد سکتے ہیں اور تھی نا وہ کھی انسین مخاج در فقط ہزاروں میں سے ایک تھا بھائیا۔

(۱) نیزع ایک ایسے تفریکا جائیں تھا جوز فقط ہزاروں ہیں سے ایک تھا بگالیا استین تھا جوز فقط ہزاروں ہیں سے ایک تھا بگالیا استین تھا جو کئی نہیں بہوا جو اس اندیجا ۔ فراغور کی کھی کا بائٹری کے ساتھ ہے فراغور کی کھی کا میائی کا مائیڈی کے ساتھ ہے اور اسکو فرلنا ہے کہ دلاوری کر اور تُو کا میائی ہواؤ مرسکی مائیڈین سکتے ہولیکن مرافضل تمہارے سئے بھی کا فی ہے ۔ موسکی کو جائین مرسکی کا فی ہے ۔ موسکی کو جائین

کے لئے بھی ُوہی صل کفائٹ کر کیا اور تہاری کمزمدی کے وقت مدکا رہوگا اور جو بڑے بڑے کام تہیں ایکن علوم ہوئے ہیں اکموسرائیام دیگا۔ قال کلام نُولاں تُوہی کامیاب ہوگا۔

رب ایشوع ایک رکس اوراغی قوم کا بیشواتها مروطیم موسی بھی انکی گردائی کاشاکی تھا دینوع کوسی قوم کی بیشوائی دانگا انظام کرنا اورا کو تا بعر کھنا او جنگ کے لئے تدابر سوجنا اسکا کام تھا۔ اور علوم نہیں کسوقت اس کے فقہ سے نکی بغاوت کی آگ بھڑک کے لئے تدابر سوجنا اسکا کام تھا۔ اور علوم نہیں کسوقت اس کے فقہ سے نکی بغاوت کی آگ بھڑک کی تیکی فیاور دُہی بغام اسکے ول کو تقویز نے بنے ہالا سنے عہد کا قول سنٹر فول کے ساتھ تھے اور دُہی بغام اُسکے ول کو تقویز نے بنے ہالا میں تاریخ اور کو بھوئی زیاد کے آخر ہونے تک تب ارب ساتھ بھولگا کامقا بار دو کھوئیں زیانہ کے آخر ہونے تک تب اور ساتھ بھول کی تیں جھے کہی ترک ذکر فولگا۔ اور تو کام ایس گا۔ تیرے ول اور تو کام ایس گا۔ گوئی میری حضوری تیرے ساتھ بھوگ ۔

(جنم) ينفوع كوملكنوان فتح كرف كوجانا تفار كويات كلات كي بهاؤكاما تقاريمن وعده مذلك ساعة كراب من تقاريمن فرخوارا وحِنكبو تعمد مگراس باب يركيساعگره وعده مذلك ساعة كراب من يرك زندگى بحرك في تيراسامنا كرسكا حب طرح مين كويل كرسا خدتها يرحدا فار بخون ذكائي مجتمعت غافل ندمولكا اور فر تخصي محرفروگار فقط توغيروا بواو فرک الاوى كراز خون ذكائه بعد ول مت مهم كوماك و مول افرائه اور گرافسان محل به بال توجه اور گرافسان محل به بال محل موال منا كرم المن المنا محل موال كار مده اور خوالات مي بالك منا له منا كوماك منا كوماك منا كرم المن و شفا كرمالات مي بالك منا كوماك منا كرمال موال منا و منا و

ہراک رامنوالے کا حصہ یھبی ہے ہیں بھی اکٹر شکلات کا سامنا آ پڑتا ہے۔اکٹرا وقات خودمر نوگوں کی ہدائت کر اور اکوسکھا اور آہے۔ اوج زمین سے فتح کرنیکا خدانے مہکو حکم دیا ہے۔ مشكلات سے رہے اور عدو بھارے خلافذا و اُسکے سیح کے خلان سلنے ہورہے میں لیقیناً كنعان كى اقوام كامقا باستوغ كيلئه البشكل زففا جيسا كهمند وسّان بإنجبل كي وشمنونكا تابت قدم شنرول كيلئے ہے ليكن جہراني كا دعده تحبى اسكے ساتھ ہے۔ آؤيشوع كے يہلے اب سے استینی وعدہ پر نو کل کرنے نئے سال میں قدم ماریں ۔ مگر ہم کامیا بی کی شط کو مجول نہنیر جاہئے کے وکیا ہے جو مشنری کی شکلات میں کامیا بی مجشاہے اوا سکے مرشم کے كامين وكارمونا ہے۔ وُم ہے شوق ورُعاكے سائفہلا ناغه مُداکے كلام كى لماوت بہت سے لوگائس منگ میں بہت مجوانی طاقت ریموساکے مانے میں اور کلام کہی کے خزانوں سے الامال منهيں موتے جينج ئ^{شن}كل ورتھ كانبالى خەرسىيے منبية حابدى حارى و دجاراً يات *سرمرقي ح* پر لیره مانا در خدا کی منی کامبرن تعویراعلم کھنا ناکامیا ہی کا خاص سبہ اِس شرعیت کی تاکیا وُكِتِرِينِهِ يَسْتِهِ عِلَيْهِ مِلْ مُلِي اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَكُتِرِينِهِ مِنْ مِسْتِهِ عِلْمَ مِلْ مُلْمَا مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عِلْمَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَ است ببيراد ہے كام مواك كلام كوشوق ومحبت ويزت استجيرے ساتھ مطالدكريں واسير سواور خوداً لكارئ كيراني خاص طاقير السرير لكانير مقت مرف كين كواس سرح المين كلما الودها ركه على ين إس سابقابت إلى ماتى جوار مندستان كامراكي شنري ال حكافظالة رحونشوع اديم كود ك كئي بن يُور طور على روتو . والكيابحار كلمان كاسال موكاليكن بنواس وقت كاختطابية مناجا سيُركب ميوكا كوئى فاص مجمع كلام خداك مطاله كى توكيك يتوجم الت سروع كرينك بكرجان الفاظ كوير صقيب آج بشوع ك خُلر جال كو آج الات كالعال وكوا ولا كالرك الده كمه عاكم كالم مهم والمات من وركالوابيل وملاح شوم والول جدير وكاله وبجائب حلدي الد جذر نظم ف كنيك فنول كصرب كامطاله كاريك إواسم كجور كنس كردوعه كاكلام أنك وليين ترموكا والكى زرنى كراكي محل ميل سكاجيل نودا يوكا يتب تُوا پيغراهيل قبالمن وكا ويب مي توكامياب بوجاً يكا".

Fina M

سي عجب مهمان

دن و بریں کام ہیں ہت معروف رہا تھا اور رات کے وقت جب ہیں اپنے بچق کولٹاکر ارام کو کہ پر مجھا ترجھے جرا آرام سامعلوم ہوا۔ سونے سے مبشیتر م ہنوں نے اپنا شام کا گیت کا یا تھا۔ ایک بند نے میرے دل پڑھیت ائیر کی سیس نے مبشتہ بھی اسے کئی بار پچر حاتھا۔ لیکن اِس وقعہ جھے اُس میں ایک نئی خوب صورتی اور از معلوم ہوا۔ وہ بندیہ تھا ہ

نداکِ نظر جبکونهووت قیام مرراه کا-، کممل کلام جاکدیری نتیجے یہ التبا میرے ساتھ رہنے کو الک بھو راج طرح توشاگردوں کے ساتھ اسی طرح مجھے بھی ہوترا لاتھ توصار فرون تکلُف ہے دور رفیق توفیق ایکا تھا اغفور یزومیش ہے میری اے ابنِ صلا کرمجے نہودے تو مرگز عبد ا

اِس آئت کی یاد میرے ول میں باریات تی تھی اور میرے دل میں یہ خیال پیدا ہؤا کہ بھلا فرض کیاکہ دومیرے ہاں سے ہی آئے جیسے دوا پنے شاگردوں کے ساتھ دہتا تھا۔ کیا تیس مسے اپنے ساتھ دکھنے کو تیار مہوں اِس مضمون بنوکر تے کرتے میری آنکھ لگ گئی اور کیس خواہیں سما دکھتا ہوں کہ

میرے کرے کا دروازہ کھلااور ایک خص اندروال بڑوا۔ جے ہیں نے فور اپھان لیا کہ وہ تھے ہے۔ یہ وہ جلال یافی منجی نتھا جس کی رویا یومنا نے جزیرہ مجبوس میں کھی سیکن اس نے ممارے گیت کی وہ کا کاجواب وہا اور فروتن انسانی صورت میں آیا تھا ہ

ال صابر - فروتن تكلف سے وور

 یاں بھتے ابنا وا بکچھ کچھ کھولتا ہے۔ لیکن جھے دوسری مجھ کاسماں یا دہے ہیں ہنے بچوں کو اکھماکر کے تبار ہاتھا۔ کہ لیکوع ہمارے ہاں رس کان ہیں رہنے کو ہی ہے۔ تیجے خوشی سے الیاں بجانے لگے اور بری پیاری ہوی سے چرسے پرا کی عجمیب نوشی طاہر ہوئی۔ مہسی وقت خود خداد ذرکر سے ہیں آ داخل ہٹوا اور ہم چاشت سے لئے وستر خوان پڑھتے۔ ہیں مہس سلامتی کا بیان کن الفاظ ہیں اداکروں ۔ جو ہمارے دلوں ہیں پیرا ہوئی اورجب وہ م سے کلام کر تا تھا تو ہمارے دلوں ہیں کیسے جوش بیدا ہوا ہ

نیکن جب کھا اختم ہو حکا اور ہم نے اکھتے خاندانی عبادت کی۔ جواس ون ہمارے گئے سچے مجے اسمانی وشیوں کا زائعہ پانتھا۔ تو کمیں بڑی گھر رمٹ میں مرگیا۔ یمیں اپنے عجب محان سے کباکروں۔ بیضلاف اوب مقالاً میں اسے گھریں پیچھے چھوڑ جاآ۔ لیکن کام رزنجانے سے جھے سخت نقصان مہنج با یہ او تو تھینی مقالاً کمیں اسے ہمراہ نے جانبیں سکتا تقابھا کسی نے کب سنا۔ کہ کوئی سے کو دفتر میں ساتھ نے جاتا ہے ہ

منجی ضروریرے خیالوں سے واقعت ہوگا۔ یونکہ اس نے فرایا کہ بین یرے ہمراہ مگہونگا۔
سیا تو نے جھے نہیں کہا تھا کہ مرف رات معرفھیر نے کو نہیں بلکم ہشتہ کل میرے ساتھ رہنے کو
سیا ہے۔ جو گھی تو کرے گا۔ میں بیرے ہمراہ رج لگا۔ دکھیو کمیں ہشتہ تیرے ساتھ ہوں فیل
مونیا ہے افریک۔ یہ جھے کچھ عجب سامعادم ہوا۔ لیکن میں کچھ کہ نہ سکا۔ سوف واوندکو ساتھ
سٹے ذور کو جلاہ

اپنے ذقریس میں مے ایک خص کو پایے جرشری ہے تھینی سے میری راہ وکمھیر ہاتھا۔ وہ میراگا اُست تصاا ورمیرالاکٹر کام مراجام ویاکر تا تھا۔ سے گوچھتے تو ہیں اسے وکھیکر اِلال نوش ہؤا۔
کیونکہ جھے درتھاکہ کمیں وہ ایسے معاملات میش نرکرے جنہیں ہیں خداوند سے سامنے سنظور کر نہیں سکتا تھا بہ

جس مرًا تم مح كلفة كاتعا مومي بيُوا - ووجمح ايك ايسيمعامله كي اطلاع كرنت اياتفا -

من فتر الكياسي +

شرسارمور میں اپنے ضداوند کے فدیول پی جائز اا درصترع کرنے لگا کرمیرے پہلے گنا ہوں سے مجھے معافی دیجئے اور آگے کو جھتے فوت عطافو ائیے +

اس براس نے بڑی شفقت اورزمی نے فرمایا میرے بیٹے تو تو یوں کلام کرتا ہے گو یا میرے بیٹے تو تو یوں کلام کرتا ہے گو یا میری صنوری تجھے کوئی عجیب اورانو کھی بات معلوم ہوتی ہے لیکن میں تو مہیشے تیرے ساتھ رماہوں ۔ جھے تو یہ دکھیے کرینے ہوتا تھا کہ تو کار دبار میں لوگوں سے کیسے سلوک کرتا ہے اور عظمے حیرانی ہوتی تھی کرکیو کو تو میرے وصدے کو میول جاتا ہے کہ میں ہمیشہ تبرے ساتھ رمنونگا۔
کیا ہیں نے اپنے خاد موں سے نہایں کہا ۔ مُجھے میں قائم ہوا در میں تم ہیں +

کیا ہیں نے ابھی ریفو ما ہی تھا کہ ایک اور خص میرے وفریس وہ نام ہوا دو ایک ایک تھی

مس نے بھی بیفرہ ایسی تھاکہ ایک آفتر خص مبرے دفتہ ہیں دائل ہُولہ دہ ایک انتیاض تھا جسے میں کسی صوّرت اراض کرنہ ہیں سکتا تھا اور میں اسکی ایسی عزّت وجویم کیا کرتا تھا جو میرے ول سے ندخفی - وہ اشاکت ۔ بے تعوّرا وراکٹر پوز بان بھی تھا + اس العنى آئے جندنیٹ بھی ڈگذر سے تھے کواٹس نے ایک الیالفظ شنہ سے اکالاکہ اوس فرم کے میرہے چہرے کارنگ اُؤکیا۔ ایسی آئیس میں نے اُسکے منہ سے اکثر بہلے بھی شخصی اور گورو جھے ناگوارگذراکر تی تھیاں میں اُسے نا راض کرنے سے ڈواٹھا۔ اِسکنے بوندی شسلا دیا کرا تھا۔ لیکن اب جھے ایسے خیال گذرا۔ جیسے یلفظ اگر کسی مُعزز صاحب حیا خاتون کے سامنے کے جاتے اور اس قدروس کے خیال سے جوان باتول کوشن را تھا۔ جھے اور بھی زیادہ شرم آئی ہ

مبرے اوب سے میں نے اپنی ارضگی کا اظهار کیا۔ اِس برم سے عصد ایا اور یہ کہ حیابنا کہ تم دیوانہ دیجھے ہو ہ

ئیں بھر حافی سے لئے سیسے کی طرف بھرا اور پنجیال میرے ول میں ہیدا ہواکہ گو ہا میں نے سمبھی نہیں دکھیا۔ لیکن خداوند برجی سب ہتیں جراس شخص سے ہوتی رمہیں دکھیتا اور سنتا رہا ہے 4

میں مجرادم موااور اس سے رکت چاہی +

خطوط کھوٹن پر جھے معاوم ہُواکہ ٹربی شخت ہشکلیں پراِسوکٹی ہیں۔ وفعہ بیس ایسے خطرے میں ہم پرافعا کہ اگر حند گھنٹوں ہیں مدونہ ملے تومیرے تمام کا روبار کے برباوہ وجانے کا انہشہ نظام جھیے خیال کا نہ نہ تھا کہ یہ مدد کہاں سے ایک گی۔ لیکن برخیجی میں نے ضاونہ کے سامنے رکھدی اور اُستے وض کیا ہے ضدادنداگر آپ اِل نهوت تو کیس باغ سے وب مزالیکن اب بیں بڑے تو کل اور فوشی ۔ سے بیس کھیے آپ سے اعتوں میں سونتیا ہوں +

یں براپ نے فرایا۔ ہے کم اعتقاد بی بوئو تونے بھے دکھا تو جھیراطان لایا ہے مبارک

بي وه يحبنون ني نهايس وكمعالي عيربعي اليسان لاسع

گورے بیان کی کمی براسنے مجھے سزنش کی اہم سنے مجھے شکل میں راہ دکھائی اور ریے مند میں نوشی کا ایک نیالیت اوالا -

اِسْجُبِ ون ہیں کئی ایسے واقعات پیش آئے اور خدا دندگی حصنور ہی جو میراخیال تھاکہ ہاعثِ راحت ہوگی۔باعثِ تبنید وسزنس ہوئی۔ اب مجھپر روشن ہجوا اور اِس مر کا مجھے خیال کسنہ تھاکہ ہیں نے اپنی زندگی کی ساری روش اِس خیال پر والی تھی کہ مس کامجھہ سے محبید تعلق نہیں +

کین برکس ایک میری جان وی ایسی کئی موقع ائے کرمن سے میری جان وقع ا سے بعرکئی۔ ال جب اس نے میس ار بھے اپنی قبولیت کا اظہارہ یا۔ یا جب معافی اور خرت سے کلے منائے بایر می حیرت بھری آنکھوں کو اپنی سیرت و مخصیت کی کوئی نئی فولاہورتی دکھائی۔ یہ واقع استوقت ہوا حب ہم دفترے گھروابس، کے اوتمام بیچے اس سے گروجمع ہوگئے اور اسے اپنے کھلونے اور کوئر تر اور وزرے وکھانے جا ہے۔ یس نے انہیں حیوس کر کہاکہ حلوبھاگ جاؤر کوئے آفاکو ایسی باتوں سے تکاریف شدود،

ورگرسی پر پیچه گیا درمیرے چھوٹے لوے کو اپنے گھٹنوں پڑجھالیا اوربری دونوٹیوں کو اپنے پاس بلایا درجھے کہنے لگا ہ

ُ اِن چیوٹے بچوں کو بیرے پاس آنے دوکیونکہ اسمان کی بادشاہت السوں ہی گئے۔ مس نے اوسے سے سرپر اظہار برکت ہیں اپنا حجیدا جُوا کا تصد مجیدا۔ اور بھر میرے دل ہیں ، کے عجب بنوشی پیدا ہوئی۔ اِسپر خوات دہندہ اُلان کی چنریں دکھنے کوان سے مراه کریا۔ درجب بیتے اپنے می می میٹوٹے لفظوں میں مسے بتانے نظے کرم کو کوئس سے میت رکھتے ہیں جس نے بیتے ہم سے محتِّت کی تو وہ کیسے شفقت سے مسکرایا + محرَّ میں جاگ اٹھا اور دکھیو بیسب خواب تھا +

بلتيه مختس ننابرة

مرگز نہیں ہے کام کی عول تری ریش جی کہ حیائے دتی ہے مسیاں گائی۔ مس جا بوا نہیں ہے کہ میر مرحمی خوش رفتار برق ہے اگرامیان کی شش

اعجذب ول بوبيت لم كوروانة أ

رهت كابرسار به جها كي معيال كرد كودورس كرمجها كي فطروجها و مراس كرمجها كي فطروجها و مراس كرمجها كي فطروجها و مراس كالمراس كال

كِبْرَ بِنْ وَلَ مَهُ وَلَ مِهِ وَالْمَهِ وَالْمَهِ مِنْ الْمُنْ وَلَ مِنْ الْمُنْ وَلَ مِنْ الْمَنْ وَالْمَا عَلَا مُنَّ الْمَنْ وَالْمَنْ وَالْمُنْ وَلَا مُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْفِقُ وَلَيْنَا وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْفِقُ وَلَا مُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْفِقُ وَلِي مُنْ وَالْمُنْ وَلِيْكُمْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَلِيْ مُنْ وَالْمُنْ وَلِيْمُ وَلِيْمُ وَالْمُنْ وَلِيْمُ وَلِمُنْ وَالْمُنْ وَلِمْ وَالْمُنْ وَالْمُنْفِقُولُ وَلِمْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْفُولُ وَلِمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْفُولُ وَلِمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْفِقُولُ وَلِمْنُوالِمُنْ وَالْمُنْفُولُ وَالْمُنْفُولُ وَلِمُنْ وَالْمُنْفُولُ وَلِمُنْ وَالْمُنْفُولُ وَالْمُنْفُلِلْمُ وَالْمُلِلْمُنْ وَالْمُنْفُولُ وَالْمُنْفُولُ وَلِلْمُنْفُولُ وَلِلْمُنْ

د کیموولها آماہے

ممارے ضاوند کی دوسری آمرکا مضمون امک نهایت دُلیپ ادر دکھ صفعون ہے۔ گر افسوس ہے کہ اِس برکما تقہ توقیہ نہایں کیجاتی۔ دل توجا بتها ہے کہ کو نشخص بم کو بتاسکے کہ وہ ون كب مو كا كرجن وقتول اورمومول كوضا نے اپنے ہى باتھ ميں ركھا ہے انسان تو ا مبن م سكودر ما فت نهيس كرسكتا _ باوجود إسك معصل ثقبت كمة تفسير وتبعير كرنے والوں نے عبين وقت كاتية ديني كا كوشش كى ب كراسونت تك سبحساب فلط ابت مواع إلى ابت بقینی ہے کہ ہماراضا وند جلدانے والاہے۔اگر متقدس رسول اپنے زمانہ کو آخری مجبر کمیسے كاأمر مح منتظر تصح أوم كوجوقرب دومزارسال من مح بعديدا موسى مبي كس قدر شوق سے اس دن کا انتظار کرنا صرورہے۔اس دن کی او دیکھنے والے دنیا کے معاملات میں ویسے ہی تقینی نشانات وکمیتے ہیں جیسے سوسم کی شناخت کرنے والے زمین اور سمان کے آماویں وكمصاكرت بس-اتسيب كمرج كاه بكاه ان نشابات اويضا وندكي بيدي سقلق وكرمضايين موس رسالہ ہیں درج کیاکرینگے - اِسوقت مجملہ در کھانیف کے ایک صفون ممارے سامنے ب جومهارت معزز دراسی معصر نے بعلوشید کے شایع کیا ہے۔ اسکاعوان متی کی انجل کے باب کی واشت سے یرالفاظ میں کدر و کھیوڑولہا آیا ہے۔ مسکے ہتق بال سے واسط مکلوئے ہم اسوقت فقطوس ولحبب مضمون كاخلاصه ورج كرسكتي بس 4

راقم صنون امیوی صدی کے چند طالات پرنظر وڈرا رہاہے اور کتا ب نقدس کی مجن پشین گویوں سے ساتھ اُن کا مقابلہ کرئے ابت کرتاہے کہ حقیقت میں ضاوند کی اور بہت "حریب ہے۔ آول وو وائل نبی سے اِن الفاظ بر فور کرتاہے کر مہتیرے اوھراُ دھروڈر نگے رقام اور دائش زیادہ ہوگی۔ اِس نبی کے زائدے اسٹیکہ بی اِس فیروڈروھوپ اور مام کی ترقی وزیامی ظاہر نہیں ہوئی میسی کہ اِس صدی اور صوصاً ایک خری ہی سسال میں ہوئی ہے۔

را ماررتی دخانی کلیس اور در گرمجیب وغرب ایجاد اسپرشادت دے رہے ہیں۔ موااور برتی طاقت سے انسان نے وہ کام لئے ہیں جو قرب خدائی دھو لے کی حدّ کہ پنجتے ہیں علمی ترقوں پرکس قدر عرقر بزی مورم ہے -اورسائنس کے شیدانٹی نٹی معلومات سے لئے ایناجان وہا اتفہ

دويم - ماكِم تعان اورميوديون كي موجوده حالت بعي أسي طرف اشاره كرتى ب يتروس كي ایدارسانی اوت سرااو جرمنی اور فرانس کی مخالفت سے باعث مزار ما مهودی این آبائی ون كى طرف مراحبت كررب ميرجس قدريهووى ١٩ ١٥ ع اپنے فك كو واپس أمنے ميں عزرا اور شمياه مے زمانه میں اسپری سے معبی واپس نه اسے تھے۔ ایک سوسائٹی ہیو دیوں کوکٹھا ہیں ا بادكرف مع الله قام مولى ہے۔ اجنبيوں مع فرنديروسلم كوازمرفو تعميركرد ميں اوروه ميى م سی تقام پرچورمیاه - ۱۳۱۱،۳۱ - ۹ سه بین مندج ہے - اور اسکی آبادی اسی طرح طرحتی جار ہے جیسی ک^{یم}ان شہروں کی جنگی شہر ^{نیا} منہور دیکھیوؤکر یا، ۲،۲۴ مینا اور جنوا اور آرو ماسے میودی بروسلم میں بکل کو از سرزو تعمیر کرنے کی حقیقتاً جویز اور تیاری کرہے ہیں مختلف مقلات کے ہودی سوع امری کوسے اننے ملے میں اوریسب فارفر قوموں کی مقررہ میعاد کے حسابے ماند ميك بنصة بي و

سویم- جگر مجر مینچال آئینگ متنی مه ۱۱ ، حول جول وه روزنز دیک آبا به زمین ب بة وري ك بعث بل مل محربي ب- والب لحاظ ب كسيح سي بشير سروصديون من تقط المحادن زلزلول كاحال توارت خسة ابت بعجن ميس من فقط جارخط ناك تقع - معرزويس مي صدى كك الكي سوشافوت الزائة أئ جمله المع بندر فط راك وبداسك جدسوسال ك ۱۳۲ و ۲ مرم - الحصار معربی صدی مک مرم ۱۰۰ اعلے الرسیب اب انسیسوس صدی سے آوال صف يس سوامين بزارس زباده معينيال آف بين جن س سه هربادى بن بير-

٨٧- ١٩٩٤ ع بين قودنيا كے صلف تقامات ميں كم اذكم جار بنرار كوجونچال مجسوس ہومے كرنشة رس

سال مع عرصد میں کیسے کیمی خطیم زار اسے دنیا میں ہوئے ہیں۔ اور کماب مقدس سے معلوم ہو ہے کران سے بھی زیادہ کثیر التعداد اور خوف ماک بھونیجال آنے والے میں روکھیوسیاہ مون ۱۹۱۹ ہو کی ۱۲ و مکاشفات ۱۹: ۲۰-۲۰

مهاد المهادی ۱۶ و مطالعت ۱۹ : ۱۹ - ۱۹ و معالعت کی خاطر کوشی می اینجیل کی شاعت کی خاطر کوشی شنر چهارم - بنجیل کی شاعت کی خاطر کوشی شنر سوسائٹی این سامت کی خاطر کوشی شنر سوسائٹی این سوسائل اور شرک اور از این سوسائل کوششوں می اور میشروزی اور میٹر کی اور این سامت کی کوششوں سے در بعد کہتے اور این کی کوششوں سے در بعد کہتے اور این کی کوششوں سے در بعد کہتے اور این کوئی کی ہے ب

ہفتم۔ قرم قوم ہراوربادشاہت بادشاہت پریڈید آئے گی یتی ۱۲۳: ۵ اگر مردنیا کی موجود وحالت باغور کرمی تر باسانی قیاس کرسکتے ہیں کہ اس میشین گوگی کی

عميل مكن الوقوع ہے۔ ابنيا اوروروپ كى مترب اقوار جنگ سے لئے ستعدم سلطنت يكى لى سکسی تیزی سے تیارکر رہی ہیں ۔ روس اور مبنی سے صدود برہرے جے ہیں ۔ شرکی بر سلاطین کی نگاه کیر هی ہے۔ چین درجا پان کی طرف چید ی شرهدرہی ہے دوشمالادر جذبي افريقيديس الوائيان اورعبكرات ككريه بهين- إس صدى مين كيس كيس عظيم جنگ ہوگزے ہیں۔ اور ہ ۱۸ مے جنگ کاخاتہ ہونے میں نہیں آیا کسی نے سے کہاہے کہ صدمی حبک اور مبلک کی افواہوں کی صدمی ہے۔ مختلف مشیروں اور مرزوں نے ایک برے جنگ کی قیافتناسی کی ہے۔ برس سمارک نے صاف کماکہ بماری جبک نهائت نوشخورتسم کی ہوگی - انٹوسے ہمارا بدن باکل خالی ہوجائے گا-اور م شیاهین کی طرح اولیگے ۔ اِسکے ساتھ روسلنبی کی کتاب سے تیسرے باب کی 9 وااوس م يت كامقالد كرناجا ج و

منته اقوام میں حرکت مشروع ہے۔ وکھیوجی ۲: ۵-

امران میں مرکت منووار ہورہی ہے۔ ملک روس میں عبرانی آفی ہم کرنے کے مهتم صاحب زفم طراز بین که نامی بیودیون کی ایک مجلس اِس غرض سے منطقت و فی که ي وع امرى كى صداقت يا بطالت كى سنبت تحقيقات كرس م نهول نے خصوصاً م سك اخرى دكه وْ تَكْلِيف برغورشروع كى- اور يْمْتِجنْ تْكَالْاً " يهودون اورمُ بحيح حاكمون نح ج سوع امرى وصيب يكونيها ورهيقت بين خداك يديح وقتل كرن كافيصله ب- إس عظ انهول نے بیوع کو اپنامیسے مان لیا۔ اور ٹرے بڑے با وقعت میکیودی مقلم محلّا میسے کی منادى كررسيس مييجون يمى حكت ظاهروري بي بهتيب روحاني كات يحشتاق بي-اوراعك زند كيون القد برهارج بب عام دنياكي اقوام بي بي التجل عن الزعايان برراية فض منظرية

كوئى شرعجيب اد ميسيب انقطاب واقع مونمواها ہے - اوراؤگوں سے ول اندری اندرگرنے حیارہے ہیں

نياسال مُبارك

مكك أبدكوتمن صاحب قبال ب الصبيحاتيري تت كاابا قال ب مِائے ناقوس اُ ذاہرے کا گھرمال سے مُتِيرِت كازاز مِن زجنال ہے صُورت ببروعدو دہریں بامال سے امن بونب نورعاما بتری خوشی ل سے ناج بَيدامو كمبترت توزي كال رسے أع مندانفل نزا شامل برحال سے اے مسیمے توجہاں میں سرسال سے

کا وٰروز۔ مُبارک پیدنیاسال سے مويحامندمي مندوسلمال كوع^{وج} سحده مسحدي تومندس موتبري يؤحا ربهستى سے موفرا وندعبادت تېرى محكى ماننكفليرقلب ببواخوا وسبح **چنگ نتا ہوں کی مٹا دے توخا ذرخ**ا تیری رحمن سے گشا حُھوم کے اِنی رِسا عرص را ب نرے داسطے میں مینت

مالکے کسی کا م ندیجراً وُسکے امسال نریجل دوگے توکٹ جاوگے

ایمان جوسی میزنم لا ؤ سکے م

ا داری دا فزونی زر توام ہے گوکھ میں ہوئی باسکھ میں لب روام ہے مرک گل ترسے ہیں محسوس ہوا مثّت غرمتٰ دی کا اثر توام ہے

بانضور قیمت ۱۲ روا کیک رومیه ۲۷ رمنجاب کے دمیں یا در بوں نے بتاریح ۲۸ و۲۹ وصمبر ۱۸۹۹ بمقام امرت مُرانک کانفرنس کیا اور دلوں کا بخا ٹیالا گھروں کو جیلتے سے روعا و کمت سے بہر کا نفرنس بڑا مفید ہوسکتا ہے۔ ہمّت کرو۔ کمیں وسال کی جب بتو کے بعد بیپ ری حب بر کونسل کو پیر اکیب سکرٹری ملاہے اُمیدہے واکٹر ونا چھلیٹ کرٹری کی مانندا سے متنظر مور حلد تعفی نمونگ - آی مسیحی کا جندہ انعیٰ مک اداکیا ہے یا نهیں ۔ بنگ منس کرسچن انسوسی امیشن کا پانچوا ن میشنل کو نومیشن ۔ بتاریخ ۲۸ فرسمبرلا کم حبوری بمبقام بمبئی منعقد بٹوا ۔ پنجاب سے وو دسی ہی شائل ئے ۔ ایک پنائی سیم نے کہ مناکوا مجیل کی بشارت دیعے يراكيمضمون يرُصاجو انگريزي ميں شائع مبوگا اوركسيي وقت اسكا خلاصه سيعي مِن بِمِن دياجاً يُكَا - **جُويا ني زلوُر** رنين اُر د**ومينه عودسط م**شن رُيسه لکھنو سی جھیکر نمارے ۔ مغض الفاظ کے سمجے دکھھ کر مہتمان رکیس کی ایات یرسمیں روزا آتا ہے۔ نین چار د نعررا قم سطور نے بیندا لفافا و محاورات کی ن بن الرسر کوک مند کو لکھا اور مختلف لغات مے والے بھی دیے لیکن ایک انگرز- دومرے لکھنو کے رہنے وا سے آر دو تو اسکے گھر کی ونظى مرُل جو فرائي بجا - يوسط اسطر جزل سے مسجعي سے رجسٹر کرنے میں دیر لکانے کی وج سے میں ڈرکھے کہ برجے وقت پرٹ تع نهوكا - مهم معذورس - يوسط اسطركو مير للمضيم سافان معان فرائية كا _ لامور وفي سكول كادى ودمامب بالتبلى موعد امركه مشهور بشرخی - ابل مودی این اسانی خدرت بی بلات سطح انسانی طورسے اس کی مجهركا ادرا موانشكا بهجد



تميري جلده اوت ها- فروری ۵۰ ۱۹۹ فهرست مصنامين فهرست مضابين وعاور كاسطاعه نوث وروئيس . . . ۱۳ الم شرك كلام التدنوكي جنوبي نسبدي شنري نفرس في وجريات م المُؤدَّج عِمَادِ المولم 9 ٥ فرى ابل مورسی صاحب اد حاً دعه کو نبری ۹۳ انبریزان ایمان مریزان ایمان بنت السكاه بهم

B.X.Mordy

تشكليسنئه اننبار

امرت مرشن بریس جهان بینجی حبستارے اب لا موریس تبدل موگماہے اوراب معجى برس كه لايمكام يجى تصبي كاولانبوري لكن حب مدل شائ مركاه ت سرعيى مطبع کے لاہور لانے سے مسیحی کے تیسنے میں کیرویر ہوگئی ہے اسید ہے اکلے دیسنے سے وقت **برنکلاکرے گا۔ حبولی مبند میں ریک مبندوسا نی بیجی کی ثناوی ایک اور دین شنری کی عبر** زادی سے موئی۔وسی اور پر دہمین صاحبان شادی کی تقریب برکہ: ت شال و نے مکھٹو كاخباراندين كرحج مستجر نهائت رخيده بي كنجابسي بم اس كانفرنس ك اطلاس مين **جو پھلے لینے بمقام لاہور منقد متواکسی ب**ورد پین شنری نے (ایا کہ نیجاب کے سبحدل اس ايك على خانداني خص نهيل يسبنجك يا دربيانه ويت سي بريط من بريط من المعلم اس ك **ترديدين كئى ايك نظائر بيش كرنا ب ليكن تاج يونجه زويورد بين كے سائٹ بمارى كياميقت** مختصرتوار تنج ولحبيي سے خالى نهو كى كيب گذم بب با بخدولو زيائ دريافت كى- ١٨٠٦ ز جنوبي افريقير سندريس أول أول وج لوك فطل مديث ٥ ١٥٥ وع والم المرين الما المرين الما المرين الما المرين المري بىتى دالى - ١٩٥١- الل الكليند في كيب م قصد كيا - ١٩٥٥ ما ١٩٠٠ -كلونى برطانيرس معن كى كمى بع مهامد + الحرزين وُاك كويال أقع -١٨١٠ كيب كالونى من أعجيني مركارى نبان قواردى كنى - ٥٥ ١٥- ١٨ ١٨ + غلام أزاد كن من من موس مه به ورور كه و مراه المورد ورين منان سبتي والي - مرس مرا + نمال قروانكائيدين أيا- ١٨٨٨+ رانسوال اوراد تج ايورك بورون كي زادى تسليم كى منى - عددا من مدا جنولى دريائ وال من مير ي وريافت موث ٩ و ١٨ ٤ + أكريزول في مراسوال وتي كرايا ٩ ٤ ١٠٠ زوالينه فتح كيا كميا - ١٠ ١٠ ٹرانسوال منحوضہ وگیالہ مدامانگرزول نے رمیباک سے خدد ریمان رکئے۔ مہم ۱۸۶ دش

فزوري ۱۹۰۰م لوش اور را که ک

مرراس کی منگ مبنس کرستین اسوسی ایشن کی عایت کا فقتاحی علبه به ماه الذشة كى ، ماينع شهر مداس مين نهائت نوشي كى تقرب بقى . يعين أس روزشام ك وقت مذکورہ بالا إسوسی ابشن کے عالمشان مکان کوعالی جناب گورز مدراس نے اقتتاح فروایا به دس سال کا عرصه گذرا که رس اسوسی ایشن کوسشر مکانکی نے مداس میں جاری كيا-اوريم نهيس كي سعى لبيغ كانتجرب كرآج إس اسوسى الثن سے لئے ايك برى جارى عارت موجود ہے۔ جشمر مراس کی زمنیت ہے ۔ اِس کے لئے قریب دولا کھروب الکستان اورام تحداور مندوستان مين جمع كياكيا فقط صوبجات يتحدك سابق برسك الشرجزل صاحب نے ایک لاکھ سے زیادہ چندہ دیا اِسلنے اُن کی تصویر اِس عالی شان مکان میں اورنال کی گئی ہے ۔ افتتاح سے سوقعہ برمک سوٹیان اور فوروے سے شاہراد حاور صكلى إسوسى الثين تع مرمجابس اور الندن اور جابان اور جنوا وغيره كى اسوسى الشنول كى طرف سے مبارکبادی سے بنیام بڑھے گئے ۔ اورالاجوراورمبئی کی اِسوسی الشن سے بدریم "ارمهاركما دى كے مخصر اورموزوں الفائد سوصول موٹے جناب كورنر مها درنے اپنی مقررمين إس إسوسى النين كى نسبت بهت سے تنائيد الفاظ فرمائے چونکد إس عمارت سے طلبا کیلئے کئی ایک فوائد تر نظر تھے اِس لئے جو حیاتیں ہزار روب سرکار مداس کی طرف ع بطوراه اد کے عنائت کیا گیا و وایک حزوری کار خیر بیں مَرف ہواہے۔ بہت نے اُتلے بنايد بي عمارت كى حالي مسترايس ستبانا دهن قائم مقام ببزيد نين سي سپردك اور لغال شرع ویکن صاحب نے اِس اِسوسی ایشن اوراس عارت برخداکی فناص مرکت کے مع وملك عبر رفين بي كرم ارسب ناظرين ول عن المرين لل

مسيحى زمب جابان ميس- مكبحابان سي كالركيشنل حرج سے سقلق ايب با درى صاحب بنام ما گوا آج ل دنیا کی سیروسیاحت کررہے ہیں۔ امر کمیے موران الکشتان یں بہنچے اوروہ ں راکی اعمی اتجار کے امالکارنے آپ سے شرب ماقات حاصل کیا۔ اننائے مفتکو میں باوری صاحب موصوف نے فرایا کہ ہتر کا نگریشیش کلیسیاؤں میں سے منيس خورختارا ورابنے باوں رکھری ہیں کلیسیاسے مربونے سے لئے سے برایان كا اظهار شرط ہے۔ جوكليسيائيں خود مختار نهيں بي أن كى امداد جايان كى بور مشزعى سوسائٹی کرتی ہے ۔ اورسب روب میمرول سے جمع کیا جاتا ہے باہر سے ایک کوشری نہیں آتی -إس سود أشى في علك و تصحفون مين تقديم كرركها معد اوربراك علاقه مين اكب منادمة ركاج البحس كيروش سوسائش كأدسبوتى ب جب ككرمس علاقمين كليبيا حوداب باوں ركفرى نهوجائے -جابان كے لوگ عموماً كا كركيٹينل اور برسبى مرون کلیسیاوں کی طرف زیادہ راغب ہیں۔ سرایک کلیسیا میں قریب اسی تزار فرم ہیں۔ و فير الك سے روب لينانسند نهيں كرتے - إسى وج سے دوسرے فرتے وال علد ترقى نعين كرت يستيمو دست دورجرج أف الكلندا وسلوتين آرمي كاكام ومان المجتي ظرح ع نهيس حليتا سيتمود سف اور البيكويلين جرج زياده زرحرف كرت بأيس مرعوام مؤان كاحبناك الرنبيس ہے - جاپانی لوگ آزاد طبع لوگ ہیں اور وہ آزاد جرح ل كومېندكرتے میں " اس سوال محراب میں کریاسی درب جایا ن میں خوب ترقی کررہ ہے آب نے در ہاکہ دس سال کا موصدگز را کر گوٹنٹ نے حکمتایں ہودیا کا طزر بودو باش جاری کرنا ، چالاور اس يوردين اثيرس جابان ميسيعي نرب كوفروغ ماصل بؤار ببت س وكسيعي بوشخ يجن ميس سے اكثر براے نام كليسيا ميں شامل موكئے بعدازاں بوده امد ويحرفد بب كى عرف س مى الفت شروع بوئى عب صفالص سيى غايال بوعمة اوركي امدرات ام سجى رئع ، كرفت الحسال ع كيسيام الفت كاسام الرجى ب الدارم

بشپ تصویرن صاحب کی بار وسال کی خدمت سے مشاہدات۔ سخعو وسٹ المجاب شعد و مدف المبت سے مشاہدات کا الفرنس میں جو المبت بی بی جو با فی خدمت سے بار وسال سے مشاہدات کا بیان میں جو بی خدمت سے بار وسال سے مشاہدات کا بیان دی جو با فی خدمت سے بار وسال سے مشاہدات کا بیان دی جا ہی جو با فی خدمت سے برخ بید بی جو بی سے خوبیوں کی طرف کم و میٹن توجہ کی تھی۔ دی جا بی جو برخا ہر شواہ سے تو بیوں اور و نیا سے را نہ و لکوں کیان یہ تھوڑے ہی جو برخا ہر شواہ سے کر غوبیوں اور و نیا سے را نہ و لکوں کیان میں میں حدالے جیس کرت دی ہے۔ ہمارے خاص فرائض ہیں۔ اور اس کا میں ضدانے جیس کرت سے برکت دی ہے۔ وصرف اُن کے دریان جو جیرات و و میں ہمت ترقی ہور ہی ہے۔ خصرف اُن کے دریان جو جیرات و و میں سے لئے گئے تھے۔ اِس برخام میں بمت برکت ہی خاطبیاں مادر دریان جو جیرات و و میں سے لئے گئے تھے۔ اِس برخام میں بمت بہت سی خاطبیاں مادر

م بی بس گرانی علطی کاصاف صاف اقرارگرهٔ مزارد رجه بهتر ہے بینبت اِس سے کر میٹر کارند د كى اسدبرا تحد برا تعدر كعكر ميسے رہى -جن كے طبنے كى بم كوجى اسد بناي بوسكتى - بم نے یعی ماصل کی ہے کسیمی مرب کی برکات کو عوام کے بنجائیں اور عام ایما فرارول كوكيان حقوق مين شرك كريس تيسراام جس مين ترتى نظراً في بيديد كم المندوستاني کارندوں کو اعظیمرات و میے گئے ہیں۔ اِس انتظام میں تھی مبت سی کو تا ہیاں اور غلطيا بوتى بين سكين إس تجريبي بم كوبهت كاميا بي عاصل موتى ہے۔ إس م رہے سنا دوں اور بھول نے اپنی اپنی فرسرواری کومسوس کراسکھا ہے اور شنر موں كرى عوامعاوم بوكيات كالرمندوسان كالكول كمسيحى بنانات وكليساك قام فادموں کوزشرواری کے عہدے دئے جانے جاہئے۔ اِس عرصے ہیں ایک اور بات مِتَّت افزاہے بینے مِمارے کا م کی وسعت بُرِه گُنی ہے۔ ایک جانب جزائر فلیاش اور دوسرى مانبكوئداوربت كىصدركم ماكام بيل كياب علاده إس برونى ترتی مے جن علاقوں میں ہم کام کیا کرتے تھے وہاں کے قصبات اور دہیات ہیں ہماہے متادوں نے بھی بہت سی فلطیا کیں عمر م تبدر سے آگے بڑھتے جارہے ہیں آخر میں آپ نے فر مایا کہ گذشتہ بار دسال سے وصے میں ممارے بیمیوں سے راکٹ و حنگ نے نمایاں ترقی کی ہے۔ ان سے داوں میں خدست کا زیاد و جوش ہے۔ م ابحے گیتوں كى ووزے سامعين كے دلوں يس عجيب اثير سوتى ہے۔ اور علوم ہوتا ہے كم كو جنب دل حقیقت میں اسمان کی طرف ارائے مے جاتا ہے اب کے جہوئی جوٹی باتون میں ترتی نظراتی ہے۔ گر آئدہ سے معجاری ممت برھ رہی ہے۔ اورج معالی م فعال مدى بين المع كياب أنده صدى من مجاد عكام أشكاه

جنوبي مندكى شنري كالفركل إحلاس

ما و گذشته منروع مین مندر فرعنوان کی کانفرنس کا اجلاس تر مداس می .. منعقد ہوا مختلف مشنوں سے قرب و مرصہ و ملیکیٹ موجو دیسے بخلہ م بحے جو بدیش مندوساني تصجن ميس سفقط بإنبج بالحيد في مضامين كي تجث مين اعزاز شوليت حاصل کیا۔معلوم نہیں اِس کو اپنے دیسی خاد مان دہن کی لاہر واہی رجحول کریں ہاس طربق تعليم مرالزام وهرس جس نے مجارے سیمی برادران کو اِس فدرلائق بھی نہیں بنایا کہ جريج كم معاملات بس ولحيبي اورفا بليت عسائف بحث كسكس كاررواني جارروز یک جاری رہی اور آگر جر خماف مشنوں کی رسوم او حکستِ علی میں بہت سافرق ہے گر اس کا فونس مے ابت کر وکھا یا کہ ایک ہی ضدا وند سے شاگر و اپنے بنیا دی اصوار میں متعن اوريكاكت كى رُوح سے يوسته اوروابت بيس عمومًا قاعده ب كرجومفاين كرى طبسيكا نفرنس مين مبي كرف كومقرر كئے جاتے ہيں ان برام حافرين عبن احلاس ك موقع برِ مُعَنَّكُوا ورحبث كرت بين مُر إس عبسه كى كارروا أنى زائ وعنَّك برگى كى بىغ متلف مناين جدوس كميثيول كسيرد كفي عن عربان مس فاص عنون مِن دلجیبی اوروسترس رکھتے تھے۔إن سب كيٹسيوں نے كئی ما م كے غور و فكر كے بعد میند تاشیج نکانے اور ان کو تجاویز کی صورت میں عام کا نفرنس سے مبتی کیا۔ ہی سے ا مي او ين مده مواكد ب فائد ولنبى كاروائى كى مزورت درى اورووس احيد وصالين برجيدة أنفاص كي خِدرات معادم موكئ عومفابين ميش كفي محقود ابسه امورز تصح ابناک احبوتے بڑے تھے بلامرانی تجاور پر بٹی موج عبوبی گئی تھی۔ کولی نیا استفام مشنول محسنلق مقصودني الكراب براك انظام كشتحكم ادرا بداركرنا تونفر تفايما مع مك بات فابل محافه ب كرحو بى مندم سى درب بهت صدول سے جارى ہے اور

وال كالمبيائين كئى امورمين اقى مندكى كليبياؤن كى مبشيروا ورمونه بين يتجاويزين معلوم ہوتا ہے کم مس علاقہ کے تتجربہ کا رشتر بول سے سامنے بھی وہی شسکلات موجر ہیں جوموس ماں بنجاب میں وکھا ٹی دیتی میں-اس سے ان شنری صاحبان کا بخربر ہمارے منے قبیتی ہے اوراُن کی رامیں وزنی رائیں ہیں ۔ اِس مختصر صنمون کے احاطہ میں اِس قد گونجائش نهو گی که هم ان خیالات کا پُر ا پُورا اظهار کریں جو اِس کا نغرنس کی تجا ویز فرجھنے سے بیدا ہوتے ہیں۔ اس کئے اُن کے خلاصہ براکتفاکیا جائے گا۔ اول صفون سیمی علم اوب برعقا ۔ كانفرنس كى رائيس إس كوسيعى خدمت كالكِ مزورى عرد ومحبنا جاہئے۔ تصانیف مہندوستان کے باشندوں کے حسب حال ہوں اور چڑو بیاں اُن کوگوں میں موجودين أن سے ساتھ يورى محدردى مو-كانفرنس في ايك ايسے اخبار كى عزورت بیش کی جوعام معاملات برسیمی روح سحساته راس زنی کرد، وجب بیس بالحافظ محلف متیمی نرقول کے سیحی تعلیم کاانراج ہو۔ اور ہس کی اشاعت میں سبشن مروگار ہوں۔ يمجى تجوير مواكر حبن علاقول ميس امك بهي زبان مولى جاتى سے وال سے تمام مشن إك يا زيد خاص أومي مقرر كريس جوسيحي علم اوب كى ترتى اوراشاعت كانتظام كريس _ اورموم بوردول كو إس امر كى طائب خاص توته ولائي حائه وومروامر دسيم يمول كى شكلات كى نسبت تقاء يرمشكلات ميمي نوم بدول كے حقوق جايداد اور طلاق د فير وكى منبت میں جوخاص حبفر بی مبندا و مس کی ریاست اسے سفتی میں مستورات کی سجی ضيت كى نسبت يتجويز مواكسيعى سوات كو بالنخواه ضدت كى طرف توتج دال أي ماشيق اوران كى تعليم كے لئے خاص مشنرى لير مال مقرر موں يكا نغرنس كى راسے ميں جمال محمضكن جواميى ستورت مشن كے مدارس اورزائد خدمت كے بيخ نوكر ندر كھى جائيں جو شادی شده اور محبوث بجس کی ال مول - افسوس ہے کہ کا نفرنس نے جوان بواوُل كىسبىكى كى راس ندى - حالانكه كلام اورتجر بعموةً أن كم خلاف ب شأكد حنو بي مبند

مین حالات مختلف بس-نومریستورات کی نسبت به ترار با یک جومبند و عوز میں سیجی زیب كو اُصتياركر بن جهال تك موسك م ان كوكه را رحيوان فيهرة ما ده زكريا جائب محرور ورب كُ انتح التي ايس مكانات مقررموں جركوبا جاسے بنا و موں وس معامل میں جوش سے ساتھ مكت بھی منرورہے بنجاب میں اِس سے متعلق بعض ایسے معاملات اور مقدّات رہے ہیں جنگے باعث مخالفوں کوسیحی زمیب سے خلاف بُرابھلا کہنے کا موقعہ طاہے کا نفرنس کی راہ میں ایسے مکانات یا ہومکسی بورو پین مشنری کی زیزگرا نی ہونے جاہئے اور ان میں ایسی وست كارى سكها أى جائے حب سے عور بي گو باخور اپنے ناتھ كى مز دورى سے ابنا بيف يال كيس ماكه يحونهن مرز اسك كه وعورت شن مير حلى دبائه مس كومفت روثي لمتى ب مشنول میں لگا مکت اور تھا دے بارے میں جو تجاویز سومیں ان سے خصوص مسجی محبّت مترشیح ہوتی ہے۔ یہ قرار با اگر اگر دوشنوں کے علاقے متصل موں و ورا یک مشن دوسر مح تعبض وبهات بین زیاده سانی سے کام کرسکتا موتوم ن دبیات بین اس کوکام کرنے كى اجازت لمنى چاہئے ۔ اورجهال كوئىشن خودكام نركر ابواس علاقدسے كسى دوسرب مشن كوفارج نذكرت- علاقه كام ك من ب ماس ام س برقابض مون س كما فائده-م نے پنجاب کے بعض شہروں میں و کھیا ہے کہ جب کمتی فوج یاکسی اور جرج نے اُس میں كام بشروع كريا توبراك مامنتظمش في كيب يسيج وتاب كحال اورجها ل خود ضدت میں کو تا ہی مورسی ہے آوروں کو بھی ضرمت سے روکا جاتا ہے۔ انتظام سے کا طرت ہم كسى رضغ اندازى كوىسپندنهايس كرنے گرز كھيلاي محے نركھيلنے دنيكے الى الى بالىبى كے ساتھ ہمشفق نہیں ہوسکتے۔

یریمی تجویز بواکر جب ایک شن کے سیمی دوسرے شن کی صدود کے اندربودوبا ش اختیار کرتے ہیں قواس اول اور ایخشوں کو اجازت ہونی چاہتے کہ وہ اپنے مرید ول محد پاس جایا کریں اور اپنے چرچ کی رسوم میں اُن کو شرکی کریں برشی . مسيتي

كى كذشت دەسالەكانفرنس مىل يداد تورىدا ئىللەك ئىشىزى سوسائىمى دوسرى سوسائىنى سيئ كارندول اورقمبرول كو الماشغنسارا بيض علاقه بيس لملازم نه ريكھے اور نهم سكے خارج شدہ الشخاص کو بلامشورہ اپنے ساتھ شامل کرے۔ رس پر موجودہ کا نفرنس نے بر مفارا یا کہ اگر او فی مرکسی کلیسیا ہیں سے دوسرے علاقہ میں جانا جاہے تو اپنے مشنری یا باشرے سار مینکیٹ **ماصل** کرے۔ اوراگر ایک جی مقام میں مختلف شنوں سے مدار ہا گیا ہے مول توشا بروت اور وظالف كي نسبت ميس مين فيصله كرلينا چاہئے - "اكسي قسم كي مندبداندو عذبی مبندے شنوں میں اگر کوئی حبکر ابواس نصطے سے ای ایک ماص كميٹى سے تقرر كى تجويز ہوئى - اور تتحاداور رفاقت برمدانے كى غرض سے أنده مشنرو س محال نفرنسول اورطبول كالفقاد حرور يتمجعاً كيا- وبسيول كودني خارت کے لئے تی رکرنے کے واسطے عمد وتعلیم کی طرف مدائٹ کی گئی۔ باشرسے فرائعن کے سے لائق اور دیندار اُنتخاص کومتخب کراچا ہے۔ اِس پریسوال ول میں بدا ہوا ہے کہ اِس لیاقت اوروینداری کا فیصلہ کو ن کرے گا سیونکد تعصل او قات دسی کلیسیا ك را ب طاق برده ره جاتى ب اورايس أنتخاص بإشر تقرير كي جات بي جو منتنرى صامبان كے منظور نظر ہوتے ہيں مشنريوں كى تيارى كى نسبت يراس قرار یا ٹی برہیں عک میں آنے سے میشیر آننائے تعلیم میں اُن کو اُس علاقہ کے حالات فیر م ت زگاہ کرناچاہتے ۔ جمال کو آئندہ کام کرنا بڑے گا۔ اِس سے سے حرورہے کم از مم ایک سال مبنیتر مشنری کواظلاع دسجامی کنطلان علاقه نتهاری خدست کا حلقه ہوگا۔مناسب ہے کم س کوسنسکرت زبان ہس ملک میں آنے سے پیٹیتر شروع کائی جائد - اور مال اول دوسال كمس كوسوات زبان سكيف ك اور كه كام نرويا جائے میجاویز تو نہائت معقول ہیں گرا قال تو اِن میں زرکشر کا خرج ہے اور دوسرا ىعمن شنكى شنرى كودوسال كى فقط زاندانى كى خاط بيشي بنيس رمن دس مكت -

كيونكه موهاسوسائينيول كحايات كام زياده اورآ دمى مقورت ببير سابك منتجه إس موجوده انتظام کایہ ہے کربست کم شنری زباندانی میں مہارت حال نے ہیں یکا نفرنس سے ميكل شنون كى عددت كوينم بي محسوس كيا ا در تجويز موا ريريكل مشنرون كويوات م ان كرون بى فرائص مى أوركسى كام كا در وارز عظر إياجات معدم موتاب يم حبوبی مبدمیں تھی نیجاب کی طرح مٹید کیل شنری محکمہ تعلیم اور دہیاتی مارس سے سپژهنندن جوننگے مشن سے ٹیفاخانوں میں لاگتی متبشروں اورسرکاری سندیا فعتہ مددگاروں کا ہونا لازمی قرار دیا گیا۔ تعجب ہے کہ ممارے یاں کی سوسائیٹیوں نے إس اصول كوكبون نظراندازكر ركهاجيع ادليا اتوام كيسيحيوس كي نسبت جنوبي مبند مِس کھی وسی ہی شکلات رونا ہیں جو نیجاب میں میں - ران سیمو**ں کے** نظام میں مم ابنے بنوبی مبد کے مشترلول سے اگر رشصے ہوئے بنیں نو پیچھے رہے ہوئے بنیس میں ستبہہ کی شرائط بیٹیتر کی نسبت سونت کی ٹئی ہس جس سے تعدادی ترقی کی نبب رُوحانی ترقی زیادہ سرنظرہ مرافس ہے کہ ان کے کلیسایس دافل مونے کے بدیری جوش أن كى تعليم ميس وكها يا نهيس جاً اجرينيهم سع يعل عقاد

بات خالی کی بشکام خداکی صنی بنے یوں مے سرانجام خداکی صنی روشنی شخف می برگام خدای مونی

رونون مالت مين من لوف كِنسين المين كليف كرام ضراك مرضى ۔ تورتم ہوکے حلوگوکہ اندھے اس بمال جكرفتي نهبس وسورفل فاروس بزر تمكول حاشة كي براتيس بركامن



ۈرىلى ئودى صاحب تېتارامگاه

بهت وصنهی گزتاک مودی صاحب نے اپنی ایک وعظ سے اخری وایا کیجه دون بعد پرخرس اور ایک مودی مراب میں تب کے حدیا بھول کر برگز اس بات کو ایک بعد پرخرس اور مرکی کے دیا بھول کے میری شقی تعلیمان ندگی توت ہوں کا میری شقی ندگی توت ہوں مرا تو تدب ہی مشروع ہوگی جبم کے کھاؤے میں عدماء میں بدا ہوا بردوجے میرا تو تدب میں میرا تو تدب میں ہوا ہوا و موجوم سے بدا ہوا مرحات تورجائے لیکن وہ جو راہ حصل میں برائی میں ہوا ۔ وہ جوجم سے بدا ہوا مرحات تورجائے لیکن وہ جو راہ حصل سے بدا ہوا کا ابدز نرہ درہے گائی فی الحقیقت اس بزرگ نے حقیقی ندگی میں ابھی کو تی ہونے دوجیعے سے قدم رکھا ہے اور اجرالا بادر ندہ رسم کیا ہ

نمودی صاحب کی سوانے عمری بری در دائمیز اور جرت فیز ہے ۔ جارس کی عمر میں باب کاسائی سرے اٹھ گیا۔ اور سر و برس کی تر بک اپنی ماں سے ساتھ کا تسکاری میں نگار فا ۔ خاندان بڑا تھا اور گذار ہ ننگ ۔ آخر دور می کی ظافت میں شہر و شمن ہیں اپنے مامول کے فال گیا اور اس کے جو تیوں نے کا رخانہ میں ان دو شرطوں برجگہ بائی۔ اپنے مامول کے فالی اور دیگی باقوں میں برجینے دی سندے سکول اور دیگی باقوں میں برجینے دی سندے سکول اور دیگی باقوں میں برجینے دی سندے سکول اور دیگی باقوں اور ایس نے میں برابر شرکت ہو۔ اِس کا می تیجہ یہ ہو اُل میل گیا اور اس نے میں و اپنی خوالی بالے کی اور اس نے میں و اپنی خوالی کیا۔ ایک سال کی جانج اور آمیدواری کے معد دیکھ گا جگر اُس کے سندے کو اپنی کی اس کے سندے کو اپنی کی می دول سب کا خیال تھا کہ موٹ کی کسی می دول سب کا خیال تھا کہ موٹ کی کسی می دول کے اساد کی رائے تھی کہ موٹ دی سے می دیست می میں دیست می کہ موٹ کی کر جھی درستی سے مجمد نے سکی گا اُس کا کسی بڑے کام کو انجام دینا تو درکنار۔

م سی سال موثری بوسکن سے شہر شکا گویس جلاآیا اور اپنی جوتیوں کی دوکا ن کالی اور کا گوٹیشل کلیسیا کا ممر بھی مہوگریا۔ اس کی سے طبیعت اور دینی شوق کا اظہار اوّل آل ۱۲۰۰ مسیحی

برن بورا اس نے گرجا میں جار بیجوں کا کرا سابنی جیب سے وہ کر جوانوں اوراؤکوں اور کوکوں کر عباوت میں لانا شروع کیا اور وہ بجب کجبی خالی نظر نہ آئیں۔ بعد ہیں مس نے مجلس او خائیہ ہیں مدود ینے کی خواہش ظاہر کی براس کی کم لیا قتی کی وجسے اس کو کنائیہ کہا گیا کہ اگر خاموش رہونو خوالی خدمت ہمتہ رانجام دوگے الیکن موڈری کب مجب یا بیکا در م سکل تھا او مس نے عبر سنڈے سکول ہیں پڑھانے کا شوق ظاہر کیا۔ اس براسے جواب ملاکہ اگر طلب اجمع کر سکوتو اپنا سنڈے سکول بنا او اور اس میں پڑھا یا کرو۔ ایکے اقوار کو کیا دکھیتے ہیں کہ موڈ ہی اٹھا روسیا مجلے لوکے لئے سنڈے سکول میں موجود ہے۔ کیا دکھیتے ہیں کہ موڈ ہی اٹھا روسیا مجلے لوکے لئے سنڈے سکول میں موجود ہے۔ کیا دکھیتے ہیں کو موڈ بی اپنا سنڈے سکول قائم کرایا اور اسے بیاں تک ترقی ہو تی کو میں اور کو اس کی نگر انی اختیار کی ۔ موڈ می صاحب کی کوشش سے اس میں ساتھ دیں اور تو و اس کی نگر انی اختیار کی ۔ موڈ می صاحب کی کوشش سے اس میں ساتھ میں اور کو ام کرنے گئے اور طلباکی اوسط حاصری ۔ ھی تک برچھ گئی ۔

اس اتنامیں اس نے جھد دوہہ جمع کر لیا اور آپ کو سبی فدست کے لئے باکل تصدی کر دیا اس نے اپنے داتی اخراجات بہت کم کرد ئے اور اپناکوئی گھر شہونے کے باعث جن فرجو الماں کی نبچوں ہر بات کو سورہ با تفا کہ بھد دفوں اسی طرح کام کر ارائا۔ عجر اکی مشن کی طون سے شہر کے غریب و بے دمین لوگوں میں کام کرنے کے لئے مقرر ہوا۔ اس نے اپنے مشن کے لئے ایسی جاں فشانی سے کام کیا کوشش سے ایک گرجا بھی بنوالیا۔ دو برس بعد ایمن فرجو الن دینگ منس کر سے ن اسوسی ایش کا بریز مینظ مقرر بڑوا اور اس کی زیر گوانی ایک بڑی عارت فیرول مال امی معمر ہوئی۔ کمچھ وصد بعدی عارت باکل جل کرخاک سرمچائے گئے اوبال کے وعظوں کی شہرت ہوئے گئی جو رفتہ ذفتہ لوگ اس کی قدر بیچائے گئے اوبال کے وعظوں کی شہرت ہوئے گئی ج

۲۲ ۱۹ مراع میں ایس نے شا دی کی کچھ عرصہ تو تنگی میں اودات سبری ہوئی ۔ شا دی

کے عقودے ون بعد اس نے اپنی بی بی سے کہا۔ میرے پاس ایک رو بر بہاں اوگھر
میں کھانے بینے کا سامان کھی نہ ہیں ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ خواکوشش کے متعلق میری
خدمات ورکا رنہ ہیں اور وہ جھے جو تیوں سے کام میں مجر لگانا جا ہتا ہے۔ دوسرے
ون کسی دوست نے اسکی رفع حاجات سے لئے کافی روسی بھیج ویا اور وہ مجر برا برضوا
مریم وسہ کئے اس کی خدمت میں لگار کا۔ مواہما میں اس کے لئے ایک خاص گرجا
تیار شوا اور وال اور فیرول مال میں وہ برابرشادی کرتار کا ب

نا ۱۹۸۹ میں اس نے سکا عند اور دی ممالک میں اپنا بہلا بشارتی وور وکیا اور الا میں اپنا بہلا بشارتی وور وکیا اور الا میں اپنا بہلا بشارتی وور وکیا اور الا میں اپنا بہلا بشارتی وروب اور کی الا میں میں اس کا شہرہ دور دو گولوں میں میں اس کا اور آج بوروب اور دیکے میں اس کا امر ایک ہے برز بال ہے اور بال مہندوستان میں بھی ہراک انگرینی توان میں اس کا ذکر فیر کرتا ہے ۔ اہل سکا شایدہ فیز سے دعو نے کرتے ہیں کہ موادی کی لا تا نی لیا قت کو آول اول ہم نے ہی با ایکن اہل سکا گوج اب دیتے ہیں کہ میں سے دورہ سرو کی تعییں ہ

بهرطال بیارسلم ہے کو اس میں علی آت دمتی خدا نے اسے چن لیا اور اس کے کلام میں وُور اور ایر شیخشی کرجتے لاکھوں سے کی طرف رجوع لائے اور اس میں شکام موشے گوہترے اس سے بدرجها عالم و فاصل اور سے وہلیے تھے اور ہیں بر اِس صدی میں شائد کو تی اور آئی رُوحایں جی نے کا وسلیہ نہیں تھیرا۔ یہ خاص برکت خدانے اِسی کو خائمت کی 4

اس کامیانی کا تصیدان دوباتوں میں تفاد ایک تواس نے روح کا تبہمہ پایا ادر ہروفت روح سے معمور مہتا تھا۔ وُوسرے وُوروح کو بائے تُصدا کے کلام کی بلی عِرَّت کرنا اور اس کوخوش سے بُرجا تھا۔ وُورُوح کی تلوار کو بجو بی کام میں لانا جانتاتھا، وربہی بھیار مفاجو سے واوں کے داوں کو جھیدگرم نہیں ضداوند کے مابع کریا تھا ب

اس کے وعظ کی ایک بڑی تو بی پیھی کہ حس بات کا وہ بیان کر ابسیا معلوم ہو تا تھاکہ گویا وہ اس سے سامنے موجو دہسے اور م سے دیکھ دیکھ سے بول رہا ہے ۔ جبیبا زبل سے بیان سے ظاہر ہیں۔ ایک وعظ میں آپ نے فرایا۔

من تصور کرسکتا ہوں کہ جب سیح نے اپنے شاگر دوں کو تھکر دے سے کہ اسجاؤ اورتام ونبايس أنجيل كي منادى كرو" توسترس بول اللهاء اس خداوند كيا سيح تمج اب كى درخى ب كرم بروسلم ميں وابس جائيں اور ان كوكوں كوم نول نے اب كوسكيد دی مجیل کی خوت خری سنائیں جمیعے نے فرواہا۔ ہاں تیرس جا اور مستخص کی ملاش كرص في مرح منه بركفوكا تعااور أتت كدكه ترب ك مربى بادشابت بس حكمه تيّارىك أنه وصورُوس نع كانتول كاندادة ماج بناكرمبرت سررركها- اور اسع كهد کہ اگروہ میری باوشاہت ہیں واحل ہو نو میں اس سے بیٹے ایک ناج تیار کھو نگاجس میں کانٹے نہوں۔ اور سبی خص کے سرکنڈے کی حزب سے کانٹے میرے سر ماس مجھ م - انس سے باللہ دناکہ میں اس سے ما تصریب حکومت کا ایک عصادوں گا اور وہ ر نباکی قوموں برحکومنت کرے گااگر وہ اب بھی نجات کو قبول کرہے <u>م</u>ہس_، ومی کی الماش كروجس نے بھا ہے سے سریے دل كم پنجيے كى كوشش كى اورم سے ينوش خبری دیناکد میرے دل مک بنج کااک مزد یک ترراستہ ہے کیں اسے دل سے مُعاف كرابُوں اور وہ سچ سكتا ہے اگر وینجات كی خشش كر قبول كرہے و مس سے کلام کی ایک اور تُوبی یقی که اس کے لفظ لفظ بر اِس امر کی تمریقی که وه دلى لقين واعترات سے بولما ہے۔ وه إس بات كا فخركر اتفاكريس كرسخيال كاأدمى نهيس مُول- و وعوام بس سے تعاا دران كي مجھ سے موافق كلام رّاتھا۔

جيينادي كرادييم بي اس براكمي كرا تقاد

رس نے کئی کتا ہیں تصنیف کیں اور اس کے بہت سے وفظ شائع ہوئے ہیں۔علادہ ازیں اس نے جوانوں کی تعلیم کے لئے اپنے گاؤں نارتھ فیلڈ سمجسٹس ہیں ، وبورڈ نگ سکول اور دیئی تعلیم سے لئے شکا گو ہیں شہیل اسٹیٹیدو فی قائم کیا اور مرنے سے کچھ بہلے اپنے بیٹوں سے کہائے تم جانتے ہوکہ ہیں شروع سے صاحبِ وصلہ تھا۔ دولت جمع کرنے ہیں تو نہیں۔ پرتھارسے لئے بہت ساکا م جبورہ سے جا اموں۔ اب ان سکولوں کا جیانا تھا رہے وہ مہرے "

سوروری صاحب نے اِس قدر کا م آنجام دیا برجھی نودنا ٹی کا کلمہ زبان برنہ آیا ہہ یہ بزرگ حب عمول بنراسکا کے شہر نسس میں وعظ کرر یا تھا۔ کہ دل کی ہما یک سے باعث کام حبوثر کھر آنا پڑا۔ علاج میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہوا برصحت کے کوئی نشان طا ہرنہ ہوئے۔ آخر ۲۰ ڈسمبر کی جسم کو معلوم ہُواکداب وقت ہولیا۔ تا ہم اطمینان سے لیٹے اپنے ہجوں سے بائیس کرتارہ ا۔ برجی میٹی نے ایک مرتبہ کما آبا جان اب کو ایجی ہم حیور نہیں سکتے۔ آپ نے جواب میں کہا۔ بیٹی اگرمیرسے گئے ایمی کام باقی ہے تو بئیں بندیں مرنے کا ج

اس دن ده برطرح سے اپنے نویش واقارب کوتستی دنیار کا۔ دو بہر کے وقت

اس کے بونط حرکت کرتے معلوم ہوئے۔ گویا وعامانگ رہا ہے بھر لکا کہ گویا نیند سے

اگر کروشی سے بول اٹھائے ہیں ونیا کوئیئے او بعبشت کو گھلتے دکھیتا ہوں یہ بھے مجھے کہا ا

ہے " اور یہ کہتے ہی اِس ونیا میں اپنی ضربت کو انجام دسے کرا یام کے ساتھ اپنے بیارے

منجی کی ضربت میں صاحر ہوا۔ وہ دنیا کے بیدار کرنے کے قام کو اِس ایک سویں صدی میں

منجی کی ضربت میں صاحر ہوا۔ وہ دنیا کے بیدار کرنے کے قام کو اِس ایک سویں صدی میں

منروع کر گیا ہے۔ ہم بھی اُسی دُوح سے معمور ہوکرا در اِسی اُدو کے بیتھیار طہاکر اِس کام کو

منجام دیں اور ایسی ہی فتح یا بی کوئینجی ہے تاکہ مہارسے ہندے سے بھی کوئی موڈی مجنا جائے ج

بربندي وميديدوصاحب مودي صاحب كي نسبت الصناب - ارسي ام وفازميس اکیلے آدمی سے وربعے جاری مونے ہیں لیکن سب کام بڑے نیتھے پدانہیں کرتے اور نہ سارے وقت کے حملوں کامقالمہ کرسکتے ہیں۔اوجن آدموں سے دریسے ایسے کام ٹمرث ہوتے ہیں دہ اکثر تواہنے کا موں مے بورے عیل محبیدا ہوئے لک زندہ نہیں رہے اور جواً ن میں سے ندور ہتے ہیں ان میں ہے کس قدرشاؤ و اوا ایسے آومی نظر آ شیکھانے بیے کاموں کی بابت لوگوں کی زبانوں سے تعرفیت سن لیں ایکن بیٹے تائیں واپے کادیسا ىپەتەركىمىي صبيا شروع مىس قىھ حب، نىدانىم ن ئورىنا دىپ تېھيارىناكر اتنىمال كرانىرى كباراي عالى حوصله اور لمندمت أدمى كس قدرنا باب بيس جوابنه كامول كى بري مياني وكييرايني برائي بي تدعى نهيس بفته - يه وهكسو تى بدحس سے زمين پرانسان محام كا اندازه بوتا ہے-اور اسی میں ناکامیاب تطنے سبب برے بڑے کامول میں زخنداندازی آجاتی ہے + مقام نارته فباده جال مودى صاحب كامرت تصاريك كااكي نهأت وبصورت مترب كيكن إس تُمريح وكيف والربسب سي زاده الربيداكرف والاين فاره ب كراس شهرمے باشندوں کے سار سے خصائل روحانی تمتہ نی اور مالی اور جانی ایک ادمی کی کوششوں كانتجه بين اورساري كي ساري من مرعاكي خدمت بين حرث موتى نفرآتي بين حب سے لئے مروضدا زنده ہے اور کام کراہے یعنے یک روحوں کونیوع میں سے یاس لاکرم کی نجات سے حذاكا جلال ظاہركرے - نارتقه فيليد ميں يونى شيرين اور رؤس كتيھلك لوگ بعي بين اوراينے اصولوں مع مجیلانے میں کوشش کرتے ہیں لیکن باوجود اعتقادی مخالفت مے ان کے دلوں مرمعی ووی صاحب کے کاموں کے لیے سوائے محبّت اور فیز تواہی سے کھیے نہیں پایاجا یس مرد<u>ضرا کی زندگی میں پو</u>یوس رسول سے خیارے قول کی زبردست شھادت ملتی ہے ^{دیے} گر خدانے دنیاے بے وقو فول کوجن لیا ماک حکیموں کوشرمندہ کرے اور صدانے دنیا سے مروروں

مطالعة بيبل سي تقلق سوالات كاجواب ويا بأيكام مراك مفول كومفيد بنانا حابت مبر-ابنى راس سي ميس إوشاد كيف كا-

دعااوربيل كامطالعه

مارچ اعمال

- ۱ ۱۱: ۱-۱۸ حب سپرس پررویائی تووه کیاکرر فی نقا ؛ اس برکمیا سکانشف مؤاری سکے نتائیج کیا موشے ؟
- ۲ مرباس کے بارے میں جرحو باین آیا ہے اس کے سرای لفظ مخور کو میں کے مراکب لفظ مخور کا انداز ہ لگا او۔ کا انداز ہ لگا او۔
- ۳ : ۱۱- ۱۵ تشت ۱۱ و کمیوزشت ۵: کیامین وعاکے جواب سے ایسے سگوک کرنا میول ؟
- م ان امد مع خور كرو كر قديم بهجى وعااور روح القدس كى مراثت كو كميا حكمه ريت تف
 - ه : ١٩١٥ بولوس كي تقرير كاخلاصه بناؤ موكن اصولول كي تعليم وتياسي
- ۳ ،۱:۱۳ نقشه اپنے سامنے رکھو۔ پولوس کے کام بیان کرنے میں کون کون سے محاور سے متعال کشکئے ہیں۔
- ع: 10: 1-11 مترس کس دلیل سے کام لیتا ہے ؛ معیقوب کی کیا دلیل ہے ؟ آت 9۔ مقابر کرو 11: 11 - کما میں فرق کتا ہوں؟
 - ر: ۱۷۱ ۱۵۵ است مرم بهلافقره کمیایس این تمام فیصلول کی نسبت بر که سکتا مجول ؟
 - ۵: ۲۹ تا ۱۱: ۵۱ تا ۱۱: ۵۱ تا ۱۱ تا ۱۱ تا ۱۹ تا ۱۱ تا ۱۹ تا ۱۳ تا

راثت كى تابعدارى كرائبول +

۱۰ ۱۹:۱۹ سبر اس بیان سے پولوس کی سیرت کا اندازہ لگا ڈے خصوصاً آیات ۲۵-۲۸ اس میان سے پولوس کی سیرت کا اندازہ لگا ڈے خصوصاً آیات ۲۵-۲۸

ال ١١: ١-٥١ منت الكيايس المرينيول كم موزى بروى كرامول-

اا ۱۹ سهم پولوس کی تقریکا خلاصه بناؤ فیرسیجوں سے کلام کرنے میں ایسے نونہ هیراو سے تقریب کی تقریب یکن عنوں میں اختلاف رکھتی

+-

۱۱۰ ۱۱۰ میوم انت ۱۱۰ مقابله کرورقس ۱۱۰ مه ۱۳ تنت ۱۹ کیا پولوس کو پاس حصلا فزانی کی صرفهت نتی ۶ و کلیمیوا قرنیتوں ۱۴۰۰

مها ۱، ۱۹ مناه و اکت مکیایش نے پایا؛ اگر نہیں توکیا وج ؛ کیا میک اسے اب پا سکتا ہوں؟ یُرخنا ۲۰:۲۰ لوقاد اجماء

ه ۱ ، ۱۱۱۱ م آشت ه مکیا بین فائدے کے خیال میں سری آنکھیں ایسی اندھی ہو میں کر صداقت کو نہیں کی صدی ہے

۱۷ -۱۱ - ۱۱ نقشرسا سنے رکھو - آیات - ۱۲ اِس آلوارکا نقشہ اپنی آ کھول کے سات بازھو ہ

١٤ ١١٠ ١١٠ و١) بولوس مح نمويز (١١) أس كى منت ومنيير برخوب عوركرو-

۱۱ :۱-۱۱ مُشه بُرُوعاماً مَی مقابد کرو ۲۰: ۲۹ ان نظارول کوخیال میں لاؤ۔ مُنت سواتیار کے کیا یہ میراروتیا ہے۔

19 مديم أنت 1 أي كور في خدا كريائي من خداك كام كرف كى ننبت بي كي كيا ما معاوم ب- معاوم ب- معاوم ب-

۲۰ ا ۱۱۰ بوگوس کی دنی تبدیلی کیسے بوئی وکس حالت میں وکس تقصدے

يتے ب

۲۲: ۲۲ تا ۱۲ ا آیات ا- ۱۱ وستی ۲۹: ۱۵ - ۱۵ و کوشنام ۱: ۱۹ - ۱۵ م کا آبس میں مقابلہ کرون

١١٠٥ و بوريم ١١٠٥ + عسلافين ١١٠١١٥ و د بوره ١١٠٥

ر ۱۱۰ اسم من المرا المرا فرست كروي مقالم كرور م : ۱۲۰ روسول 1: ۹:

التطاؤس البهرائت و"كوشش تقالم كرو التمطاؤس مهانه

م ۱۲:۱۲ من مراد ۱۲ من مردی مضامین برکمایس مجنی فکر کرابول

٧٤ ١٥: ١١- ١٦ بولوس كى سررى دا ونتيول ١١:١٥- ١٩) كافتيس كى سردورى

ےمقابد کروہ

۲۹ : ۱-۸۱ آئت ۱۸ میرکن مین منزلول کابان ہے ؟ اِس ائت کے برایک لفظیر فورکرو +

م ۱۹۱۱ پولوس کی فرما بزواری - اِس کی گواچی سے مصل -اس کے اعلا کی دم - اِس کی جرات وسرگرمی بزدکررو-

٨٠ ١١:١-٢٩ بولوس لوكول كافت وآئت ٢٠- يقالم كروما: ٩ ٢١٠ : ١١ النوملر

. افزا ردباؤل مے سوتوں کا بیان کرد؟

۲۹ عو-۱۱ می بان میں پروس کی سرت سے کن اجرار کابیان ہے ؟ ۱۳ مر:۱-۱۱ مئت و (سرد) موسقالد کو و قرنتوں ۱۱: ۵۹- ۲۰+ ۱۳ مر:۱-۱۱ مئت ۵ اخب کا کھا وس نے کیا کیا تکلیفیں و محائیں۔ سیا

. م سے وصلہ پانے کی حزورت نہتی -

إس ما:۱۱ إس رسول ككون ي اخرى تصويريال ميس لمتى ب +

بئيسيل كے كام التربيو كي جو ات دنفنيف آرداے ٹورى صاب سنرٹندند شيبل ننى ئيث شكاكو

بھے اولین بیں میرے والدین نے سکھایا کہ شیبل ضاکا کام ہے۔ اور کیں ویسے
ہی انتا آیا۔ جب کیں بڑا ہوا تو ایک مشہور وسو وقت اور عالم دہریہ کی تصانیف نے مجھبر
ایسا اڑکیا کہ شہبل برمیرا عتقاد تذایز ل ہوگیا۔ میرے سانے یہ سوال تھا کہ شببل تو کہوں
قماکا کلام مانتے ہوا ورمیرے پاس کوئی کافی و وافی جواب نتقاء اخریس نے مصان لیا کہ
خوا کہ کھید ہی ہو۔ اِس سوال کی ترک جا اچاہئے۔ اور جو فیصلہ ہواس پر قائم رہنا چاہئے
بعض دوست میری مشکلات کو صرور طل کردیتے گریس ان براہنی دلی شکس ظاہر کرنا
سبند نہیں کر اتقاد بیس نے ضراب اور کتا ہوں سے مددلی اور حنت جبش کے بعد جھیر
نابت ہوگی اکٹ میں ونٹ وجو ہات ہی کرزنگا ج

اقل۔ سے عصری کی شہارت۔ اکر لوگ سے کی گواہی اور ول کی سبت زیادہ معتبر مانتے ہیں۔ اور بہجا بھی ہے کیونکہ مس میں بانچے آئیں ہیں جو اسکی تصدیق کرتی ہیں۔ یعنے اسکی اللی زندگی اور کا خات اور افعال اور مردول بہب سے جی اسمنا اور وزیا ہو اسکی اللی زندگی اور کا خات اور افعال اور مردول بہب سے جی اسمنا اور وزیا ہو اسکی تراسی میں انداز اسکی شافر سے اسکا گواہی و تناہے کہ ساری شمیل ضاوکا کا ام ہے یشکا فرس کے ناہیں شامل ہیں۔ اور قاموم : اور ایس تو اس میں عدیقیت کی فقط بانچے کی شریعی کو قاموم : اور کی سے شروع کے دور آئیں جو سب کتابوں میں آس کے حق بس ہیں ان کے لئے تفسیر کوس اور میں آس کے حق بس ہیں ان کے لئے تفسیر کوس کو دور آئی کی در ضرور ہے کہ سب کھیے جو موسی کی تو رہت اور نوبیوں کے نوشنوں کو نوس کی کو رہت اور نوبیوں کے نوشنوں کو نوشنوں کے نو

ا ورزاد ول بی میری ابت معمای بورا بوئ را نه بی من صفول بی بهودی مدهی توقیم کیارتے تھے کوفتا ، اباب اور ۱۹۵۵ است بیل سے نے کہا کوئی نہ بی کر کتاب اطل جو جس سے مجرائے عمد نامہ کی صداقت برقر مرحکی - اس سے بھی بڑھ کوستی کی تجیل کے بانج یں باب کی ۱۸ مئت میں یا اضافہ ہیں کو حب بک سمان اور زمین ل نہ جائیں ایک نقط یا ایک شوشہ توت کا برگز نہ مطملہ جب کے سب مجھ بھی انہو ہے آگر ہم سے کی کواجی کو معتبر مجھی توسارے عمد عیت کی صفالی کا مانا صرور ہے +

اب نے عدنامہ کو بھے۔ سے کی واہی اسکی نبست یو تنا ہم ا: ۱۹ میں سطورہے۔

در وج القدس جے بہ پرے ام سے جعوبگا دہی تہیں سب جزیرہ کھا شیکا اورب آبیں

جو کھی کہ میں نے تہیں کہی ہیں تہیں یا دولائے گا " اس سے ظاہرہ کے ۔ فقط رسولوں کہ تام

المامی ہے بلکہ فورسے کی تعلیم کو حافظہ سے فلمبند کر ایجی المامی ہے بعض لوگ اعتراض کیا

المامی ہے بلکہ فورسے کی تعلیم کو حافظہ سے فلمبند کر ایجی المامی ہے بعض لوگ اعتراض کیا

سکے تھے۔ بان عور در مجول سکتے تھے گرسے نے روح القدس کی قوت حافظہ کا ذکر کیا تھا

نے در ایک ۔ اور خداک و و مجمی مجول نہیں سکتی ۔ کو صنا ۱ اباب سادوہ ا آبا یا میں سے

نے فرمایکہ دوج می وبولو کو ساری سخج اتی کی راہ بنا بیگی ۔ اسلتے کر عہد جدیمیں ضعاکی کل

سجائی مندرج ہے ۔ بلکہ رسولوں کی تعلیم فورسی کی تعلیم سے زیارہ کم تل ہے جہنا ہی ہمیں کہ وہ سے بی ہمیں ہی تبدی ہیں ہیں کہ بی ہمیں کہ دوشت نہیں کر سیکے۔ لیکن جب وہ بینے گروح حق آبے تو وہ تہیں

مدی ساری سخبائی کی راہ بناوے گی۔ بس سیح کی شہا دت سے مطابی کل شیبل کلام القد ہے *

مدی شبیل کی مہنیاں کوری ہوئی ہیں ہو۔

مدی شبیل کا مہنیوں گویاں ہوری ہوئی ہیں ہو

جُمِيل کی بشین گوئیاں دوقعم کی ہیں۔صاف الفاظییں اوراشارات اور نونو میں۔ اول قدم میں میرودیوں اور غیر توموں اور سیح کی نسبت نہو میں شامل ہیں۔ شاکسیح کی نسبت سیمباه کا تریخوال باب اور سیماه : ۲ اور دایل ۴ : ۲ سه ۲ که کا ملاکه کی این مقامات پیس کئی صدیال بیشتر سیم کی ولادت اور جائے و لد استکے ساتھ دنیا کا ساوک اس کی برا بیشتر سیم کی ولادت اور جائے و لد استکے ساتھ دنیا کا ساوک اس کی برا بی کا انجام میں سے جی اس تھے اور اخرکا و نتیاب بو نے کا حال صافعات الفاظ میں مندر ہے ہے جس وقت یہ نتو ہیں گئی تیس ان کا کچرا بونا انکان معلوم ہوتا مقار گرو و لفظ بفظ کو رسی ہوئی ہیں۔ یہ نیونکر ہوا۔ اس کا ایک بھی جواب ہے کہ این کو مذر نے کھورایت ار انداز تا اور نوفوں کی بینین گوئیاں این سے بھی تجیب ہیں۔ جھیت مزار کہ اور تو ایس اور سومات ہیں آنے والی باقوں کی جبک بڑی ہے۔ مروار کہ انت اور اور موات ہیں آنے والی باقوں کی جبک بڑی ہے۔ مروار کہ انت اور بردہ اور بین کا کا ذری اور جو سا اور سونے کا شمعدان اور نذر کی روٹیوں کی میز اور بردہ کا صندوق بلکہ نیمے کے بردے جی آئی میں انداور اور دو مور کی کا ذری و اور میں ہم سے وقی سائل جد قیبت کے ہم آتھا میں کھید اور دوجد میں کی کھید اور دوجد میں کے مدی سے دوی سائل جد قیبت کے ہم آتھا میں کھید اور دوجد میں کا مادی کے سب سے دوی سائل جد قیبت کے ہم آتھا میں کھید اور دوجد میں کا خورے مطالعہ کر نے سے یہ اور بی وائے گا ہ

سوئم۔ شبیل کی و صدیب صنون۔ یوبائی دلیل ہے گر نها شنکا تا مدیسیا میں جہائے۔

کتابیں ہیں جن کو بیس سے زیادہ ہناص نے بندرہ سوسال سے زیادہ عرصے بس کھا۔

در بین زبافوں میں مختلف کالک سے اندر جر وا ہوں اور محجوثوں سے لیکر بارشاہوں کہ سے نقصہ سے نقصہ سے نقصہ منظر ق حالات کے درمیان قلعبندگی ٹیں۔ گر اِس مجب مجبوعہ کانفس بعضون مواصر ہی اور حصہ سے ان کام ملی ہتھا م ہے کہ وصدت بطا ہنوایاں نہیں ہے جکہ معمن تقام مرسری فظرے متصاد معلوم ہوتے ہیں۔ اور فقط گہرے مطالعہ سے ان کام ملی ہتھا دواسے ہوتا ہے۔

واس سے بھی جرت افزاید اور ہے کہ یک اب شروع سے آخر کہ رُوبہ تی ہے۔ جب ساکہ آول اس سے بھی جرت افزاید اور ہے کہ یک اب شروع سے آخر کہ رُوبہ تی ہے۔ جب ساکہ آول اس سے بھی جرت افزاید اور ہے کہ یک اور آخر بھل ہُواکر الہے۔ فرص کر ور محملہ فوضع یہ جو دو حصا نہو خنچ بدراس سے مجھول اور آخر بھل ہُواکر الہے۔ فرص کر ور محملہ فوضع

اورنوع کے تراث ہوئے بھر موجود ہیں اگران کو اکر تیب جوٹ جائے اور کی نہائت حدہ عارت کوئی ہوجائے وہم کہ وحے کہ ان کا تعشیر کی جہ ہے ہماری صناع نے تجویز کیا ہوگا رسی طرح مبل ضراکی صداقت کی ایک عارت ہے جس سے تجو ختلف وفات رویتھا اے بیں تیار کر کے ایک بھاری عارت تعمیر کی گئی ہے۔ اور مہیں یہنا ہم اسکے ان شکر اشوں کی آرمیں مزور کوئی متناع ہے 4

چهارم شیل کی تعلیم کی به انتهاف است ماقی مام کتابول کی تعلیم مین ارکول كارة برجميا ب كم و ثبيل ي تعليم كا بوده اور نفيوشس اور سقراط وغير بم صنفين ك نعلم سے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ مراس تماب کی تعلیم ان سے بین باتوں میں مال ركمتى بيد-اول بيل من خالص سجائى بد- إقول من صدافت اورهالت الح كلي سقراط نے بعض امور کی نسبت عمد اتعلیم دی ہے۔ اِن سب لوگوں کی علیم ہیں موتی اُئے جاتے ہیں گر بقبول ایک مالم کے وہ سوتی کیٹی ہیں سے نکالنے پڑتے ہیں۔ دویم عیبل میں كل صداقت موجود ب- اخلاقی اور روحانی امویس كوئی اسی ستجانی نبیس جواس تاب مے اوراق میں موجود نہو۔ کوئی شخص اب کے جھے کوئی ایسی رہتی نہیں وکھاسکت جوہل مِن بِأَى نبطاتى مو-دبري بعض اوقات اعط خيالات ابني تصانيف مين ورج كرتي إي مر ملي دورس كاب ساخد عد بي حس برووس والتوكياكة بي- سويم-ئىبىل بىس اورسېكابوس كى مجوعى رستى سے زياده رستى سے - دنياكى سب قديم اورجديد تصانيف بي مي جده فيالات كوجم كراواور بهو دوخس وفاشاك كرمينيك دو- أكران چده صداقتول کو ایک کتاب کی مگورت بین مخلد کر وتو می اس کتاب کی مبل سے تقابل كميد وقفت نهوكى - ابنى حيوثى سىكاب ميس اسي صنيلت كيوكر موئى - إس كابي وب ہے کہ بطاکی کتب ہے نہ کرانسان کی 4 بنجم وبس كتب كادنيا مح حماول برغلب متروع سه دنيا إس سف نفرت كرتى أكى

ہے۔ وہ کونسا ہتھ بارہ جوعلم اور کھت اور کوئستہ نے اِس سے خلان ہتھ ال ہنہ ہیں کہا گر اسٹ سندی کھا کر جیھے گئے۔ اٹھارہ سوسال سے وہ کونسی تجویزہ جو اِس تناب کونسیت وہابود سرنے سے لئے عمل میں ہنہ ہیں لا ٹی گئی۔ اگریہ انسانی کتاب ہونی تو آج کک اِس کائنہ بھی معدوم ہوجا ا۔ گربا وجود صد درجہ کی مخالفت سے اِس کا فائم رمہنا بھی ظاہر کرتا ہے کہ سیب سمان اور دہی کی جائینگے گرمیری بائیں مرکز شرکمنیگی ہ

مسلم میسان کا کام النی ہو آیا ہے ان اور اور اس کے روکونے والوں کی ہیرت ۔ دونوائی میسان کا کام النی ہو آیا ہے کرتی ہیں بیٹے ان کو گوں کی سیرت جو اس کومانتے ہیں اور ان کی جو اس کوروکہتے ہیں۔ اس کا یہ سطلب نہیں کہ جو تحص اِس کا ب سے سطاب کی کا وی کا وی کی کرتا ہے وہ استرخص سے ہتہ ہے جو البدا وی نہیں کرتا ہے کہ کہ حو شخص جو وہ المادیون نہیں کرتا ہے وہ اس اور کا کا کی ایک مطابق مضف خور وہ اس اور کا کا کی ایک کی ساتھ کا کا اور اس اور کا کا کی ایک کی ساتھ کی کہ اور اس اور کا کا کی ایک ہیں وہ مزور وہ وہ کی اس سے ہت کی ناروں رکھتے ہیں وہ وہ وہ کی کرتے ہیں کہ نہیں ہیں اور جو وگ صاب ہیں کہ نہیں کہ ایک کا کا میں کہ ایک کا کا میں کہ اور جو واگ ضوا سے ہترین ہیں کہ ایک کا کا میں کہ ایک کا کا میں کہ ایک کا کا میں کہ دور وہ کی کرتے ہیں کہ نہیں کہ دور وہ کو گ ضوا سے ہترین مور پر واقف ہیں وہ کی کہ نہیں کہ دور وہ کا کا میں کا دعولے درست ہیں ؟

معروب اور بات فرطلب ہے کر جن ہوں لوگ شدھ تے جاتے ہیں و میبل کو سیند کرتے ہیں۔ اور جول جول و مگر متے ہیں وہ اس سے متنقر ہوتے ہیں ۔ ہم نے ایسے آنامی سرد کمھیا ہے جو گناہ میں متبلا اور ہے ایمان تھے گرجہ انہوں نے گناہ کو ترک کمیا تومان کی به ایمانی بعی ازگئی کی کویس امیاة دی بعی نظر آنامی خانه کا غلام اورایا ندار بواور مجر

گناه کورک رسیم می ایمان بعبی ساتھ ہی جانا رہے۔ انسان جس قدر خدا سے نزد کب

رمبتا ہے مسی فدر در بیبل کو ضا کا کلام مانتا ہے۔ اور حبنا دُور رہتا ہے آناہی وہ اِسکے

کلام اللّٰہ مو نے کا اَلکارکر آ ہے۔ بیبل کی ایر کہاں بائی جاتی ہے۔ پاکیزہ اور ودود الکارخانالا

میں ۔ بی ایمانی کا قلعہ کونسا ہے ، قمار خانہ اور شراب خانہ اور تحجہ خانہ ہیں۔ اگر کوئی شخص

بیب بیا بیل ہیں داب رکے خانہ میں جائے تو نہائت ناموزوں اور مجب معلوم ہوگا کی اگر اللہ میں کھرشراب بیت تو کھی عجب نہوگا +

مفتم شیبل ی عبیت الله اس تساب سے انسان کو باکیر گی اور ونشی اور تجات حاصل ہوتی ہے کوئی ندی اپنے منبع سے لمبند نہیں ہوسکتی اور اگر کوئی کتاب مساملی اسکے سور مصاکر کھڑ اکر سکتی ہے تو وہ صرور فعد اسے لمی ہوگی ۔ اَ ورکوئی کتاب اِس اولیں اِسے مقابل نہیں میسکتی +

مہتم یہ بیب کی تک کوئی نہیں بنچ سکتا۔ اٹھارہ صدیوں میں اِس کتاب میں اور اسکا نہیں بڑھ سکتا۔ اٹھارہ صدیوں میں اِس کتاب میں اور ایک اور ایک گرطا اور کر قصا اور اِر دُھی اُر اِن کی گرطا اور اِر دُھی اُر اِن کی گرائی کے بنیاں بنچ سکتے۔ جارج طرصاحب نے اِس کو ایک سوسے زیادہ مرتب بھر اور اور دُھی اور نازہ معلوم ہوتی تھی۔ اور س کتاب کی نسبت یہ ماجاسکتا ہے۔ ورجنید آسی ص رکمیا موقو ف ہے اٹھارہ سوسال میں کئی نشیوں نے اِس کی گراوی ہیں ہے۔ ورجنید آسی ص رکمیا موقو ف ہے اٹھارہ سوسال میں کئی نشیوں نے اِس کی گراوی میں سے بزارہ س جلدیں تعنیر کی تصنیف کیس گر اِس معدن کی نجی تنہ کوئی نہیں میں سے بزارہ س جلدیں تعنیر کی تصنیف کیس گر اِس معدن کی نجی تنہ کوئی نہیں میں سے بزارہ س حادیں تعنیر کی تصنیف کیس کی اسکا کی حقید اور علم سے بے پایاں اور وا نہیں رکئی۔ اِس کا ایک بڑے سب ہوسکتا ہے کہ یہ ضوا کی حت اور علم سے بے پایاں اور وا کہا کہ کہا گرائی کی تاب ہے۔ ایک بڑے عالم و نی محد دین نے شبیل سے المامی ہونے سے خلاف کھا کہ کی کتاب ہے۔ ایک بڑے سے الم و نی محد دین نے شبیل سے المامی ہونے سے خلاف کھا کہ کا گرائی میں کا ساراکھام ایک چھوڈی سی کتاب سے اغدر سند ہوگی سے کہا کہا کہا کہ میں کا ساراکھام ایک چھوڈی سی کتاب سے اغدر سند ہوگی ا

قویم مرکوح القدس کی صاف گواہی - روح القدس ہرا یک ایان دار سے دل بس مجر کردیتی ہے کیٹیل ضا کی طرف سے ہے سبیح نے فرما یک دیری بھیٹریس میری آواز بچائتی ہیں ۔ دیند اراؤگ جانتے ہیں ۔ جو آواز اِس تماب ہیں سے آرمبی ہے باہ کی آواز ہے ۔ وہ ایس کو بخو بی بچانتے ہیں کوئی دلیل اِس بقین کے خلاف کارگر نہیں ہوسکتی ۔ ہرایک شخص سیتر بہ حاصل کرسکتا ہے۔ اُرخت ا ، ایمیں کھاہے کہ وہ ضحص جو اسکی مرضی برجانا چاہے جانے گا کہ یہ تعلیم ضاکی ہے ۔ اگر نم اپنی رضی کو ضاکی رضی سے تا بع کر دو تو تہاری ایسی حالت ہوجائے گی کہ جب نم شبیل بڑے حدود جھٹ بیجیان جا وگے کر بیضا کی آواز ہے جو مجھے سے بول رہی ہے ۔

میح مصلیب اٹھانے والوں کی ننبت اس کی ہمانی بادشاہت کوچاہنے والے ست بیں +

مارى كام لكاليف اورهيتيس ميح كى زندگى كوظام كرف كے موقع بين ب

لوگول کونت کی طرفه

نودسيح بمارانئونه اروی سیکا نکی سدراس

جب كربهت لوگ إن دنوں يرسون ل كررہے ہيں كراگرميسے ممارى جگر ہو، توكيا كرا كيار دريافت كرنامناسبهنين ب كجب يهم إس ونيايس تفار توود حقيقت ببركيا كيك كرا تفاع يه امراشد صروري ب كيونك إس مونيا بس مهاراسب سے براكام يى ہے-مهم اپنے بزرگ اشاد کے منونے پرجایں۔ جور وکھ سیکے ہمارے گئے ایک موز چھوڑگیا ویم اس سے نقش قدم برجایت را تیرس ۱:۱۱) جیسامس نے خود بھی فرمایا نہ یاننے تَهِين ريك مُوندويا ب كُرُمُ وليابي كروحبيا بين كياب كاريُرحنا ١٥٠: ١٥) 4 اورحس حال کرم اُس کی مپروسی کرنے برکر استدا در آماد و ہوتے ہیں۔ نہا تُت ہی لازم ہے کہ ہم اپنے میں یاودلائیں کریائیوع ابن ادم ہے۔ کجس کی پروی ہم اختياركيا جايت وسيسيح كى الومهيت برسوخيا بنائت مناسب وفرص بي بردرا خطرہ ہے کہ مم اس کی الومیت میں بدائے کہ زنگ جائیں۔ کرمیموع کھنقی نسانیت كالمتحال حائيس - إس مان ميس بم اس كى إنسانى دات كو تزن فرر كھنگے إس بات بر غور مینکے کہ ایک ایک تھے ساتھ رکومانی ضرمت کرنے ہیں وہ کیؤی جمال نموزٹ ملهاد زيل سے مضامین میش ہو نگے۔ امرمس کی دعاکی عادت۔

مەرۋە القدس سے اس كاتعلق-سرمس كاكلام اللي كوكام سي لانا-مهر من كاذا في الزيقرم كم ستلاشبول بر-

ه من برجود لی شوق و خواہش رکھتے تھے۔ شگا جنم کا اندھا۔ راوشنا و) ۲- من برجن میں ارزو و خواہش تو بائی جاتی تھی بہج چاتے اور و کتے تھے شلا ا رنقور کیس رکویت م) ۲- من برجود ل سے فکر مند تو تھے براضی نہ تھے ۔ شلگا مال دار۔ جوان سروار۔ درقس نا دی ا

(د- أن روب فكرولارداه تھے - جيسے كسكار كى غورت ركو تقام)

وينفون بروجيس بترس ووقا-

اس کی وعاکی عاوت

می عامیر کا ایساعل تھا۔ جس کی بنیاد وجراور صرورت اس کی انسانی وات میں پائی جاتی تھی۔ وُعاکر نے والا انسان اسیوع تھا۔ اس نے انسان ہوکر کے دعاماً گی ÷ ا۔ گورہ وعاکس وقت ما گانا تھا

رم) على الصباح ون حرِّ مضي مينت بيك رفس ا: ۵ م) رب شب كو ركوقا به ۱۲۱) رجي مبيشه ركوقا مرا واتسلوه: ۱ كامقالم كرو) (۱ م) بالمضوصطاص موقعول بر به

ر برومانی برکت پانے کی آباری کے دفت رکو قاس: ۲۱ و ۹: ۱۸)

۱۹ - نباکا م شروع کرنے پر ارتزس: ۲۵)

۱۹ - فررتگذار انتخاب کرنے کے موقع پر رکو قال: ۱۲)

۱۹ - بب لوگ زیادہ تعریف کرنے گئے رکو قال: ۱۲)

۱۹ - بجاری فتح مندی کے بعد ارتزس ۲:۲۷)

۱۹ - لوگوں کی فوشا مدہے بجے کے لئے رکومتنا ۱۰: ۱۵)

۱۹ - کوروں کو دُعاسکھانے کے لئے آبار ہوتے وقت رکو قال: ۱۱)

ر سب سے بھاری دکھ سے موقد ہر (کوفاہ: ۳۹) و حب موت سامنے آئی رکو قام ۱۳۴۶) اربشت بس وعري: ۱۵)

تضبحت يرتيب ك سائقه بار بارتكا ار اورخاص وقعول بروعاك نے جاس

خاص وقت تقرّر کرناجا ہے **ہ** ۲- وه کس جگه و عاکرتا تھا

ا ننهائي مين - ركوحنا و: ۱۵ ورقس و: ۲۸) دب وراني بين درقس و: ۳۵) رج) بهادوں بر- رئتی ۱۹: ۱۹ مرض ۱۹: ۱۸ اندام النے وستوریر الوقا ۱۹: ۱۹۹) نصیحت۔ اس کے کہاری وعائیس البیجش موں۔مہیں سب وصیان مشك نه والى چزوست الگ بوكراس كي صنوري كى بوشيد كي مي جاناچا ميم، ٢-وهس دل سے وعار ما تھا

رنی ایمان کے ساتھ رکیے تنا ہو: مہم ومنی ۲۰۱۱ ارب) گوگڑ اسے اورسر گرمی ہے ر و الما على المرد على المرد المرد المراد المركم الموقا ١٠١ م ودے ایک ہی بات کے لئے پارباریوض کرتے وموّس ہما: 9 س) وہ طیمی و فروتنی سے رکوقا ۷۲:۲۲) رو، شکرگذاری کرتے ہوئے رستی ااو: ۲۵ وجوفتا

نصیحت: ایان ومحبت میں ہوئے سکی بجالاتے ہوئے مہیں و عامالگنی جائے۔ ٧- وه س رُصنگ عديما (ما تفا

را) تھنے ٹیک کے زکو قامہ: اس) رب کھڑاہوے رئومنا ا،: اسمومس لے) ا ہے منہ محیل کرکے درقس مها: ۵۵ ومتی ۲۹: ۹ س) ارد ،انہی کھیں مانى طرف اللهاك ركومتنا ١:١١)

(۱) پنے لئے دگر ضاءا: ۵) دب ایک ایک کے لئے گوفا ۱۴: ۳۳) لیج) اپنی کلیبا کے لئے دگر ضاء ۱: ۹) د دی گل ایمان داروں کی جاعت کے لئے روشنا ۱: ۲) د کا) خاصر اپنے دشمنوں کے لئے دستی ہے: ۲۸۸) نصبحت: بہر جائے کسب کے لئے سفارشی دعاکر نے میں اپنے دل ڈیال

خوراک کے لئے۔ (گوق 4: ۱۱۱)

كنادس خلعى كے لئے (كوقا ۲۰: ۲۸)

معافی محسلتے رمتی ۱۱:۹)

مصيبت يرفضل مح الغ رموحنا ١١٠:١١)

خدشگذاری کے لئے رستی 9: مس

موج القدس كانعام ك ك - ركويتنام ١: ١٩ ومتى ع: ١١)

خدامے جلال کے لئے اور حنا ۱۱:۱۱)

نصیحت بهی اپنی عرصنوں بیر مخصوص آبیں بیش کرنی چاہتے اور آوجھی آبی بی است کھ میں اپنی بیش کرنی چاہتے اور آوجھی آبی است کھ میں جائے ۔ نظیم انسان گذرکے گئز گار ہو است جنت ہے جہنم کاسنداوار ہوا کا الفارہ میں است ہے ہم رشت سے اسان مداوند ہے۔ دشوار ہوا میں کے قدائی ہے قداہے میں میں کے مناقی ہے قداہے میں کے مناقی ہے تعداہے میں کے مناقی ہے تعدا ہے میں کے مناقی ہے تعدا ہے میں کے مناقی ہے تعدالے میں کے تعدالے میں کے مناقی ہے تعدالے میں کے تعدالے

راسان کی عرد طونان سے پیٹیز ایک دورنا نظاکر شرب کا دوی آبالغ قرارد اجا آبا اس کی عرد طونان سے پیٹیز ایک دونانگی کے دن نظر پرس جی اوراگر قوت ہو تو انتی برس حساب کیا گیا ہے کہ اس وقت دنیا ہیں جرف ایک آدی یا نسو ہیں انتی سال ہے۔ اسان کی عرک کا دسطوس زمانہ ہیں قریب تنیت سال ہے۔ جزار سال کی عرف کو جنوائی بیجے سات برس کی عرب پیٹیز مرتے ہیں۔ اورنسف سترو برس سے آمے - جزار آدمیوں میں سے مرف ایک شخص سو برس کہ جیتا ہے۔ اورنسو ہیں سے نقط تیج آدی می ہوئے جو اور سال می توجہ ہیں۔ اس وقت دنیا کی آبادی قریب فوٹر ھا رب باشندوں میں ہے جن ہیں۔ اس وقت دنیا کی آبادی قریب فوٹر ھا رب باشندوں کی ہے جن ہیں۔ اس وقت دنیا کی آبادی قریب فوٹر ھا رب باشندوں کی ہے جن ہیں سے ہانے کر دیر آدمی ہرسال مرتے ہیں۔ یہنے و مراء میں اور سے میں میں میں دوسکینڈونیا سے کو جا کہ اس کی اس میں سائی نہیں دینے کہ سے ممارے کان ہیں سائی نہیں دینے کہ دور الفائل نوائی ہوئی کی سے ممارے کان ہیں سائی نہیں دینے کہ دور سے میں سائی نہیں دینے کہ دور سے کہ دور سے دینے کی سے ممارے کان ہیں سائی نہیں دینے کہ دور سے دین میں سائی نہیں دینے کہ دور سے دین سائی نہیں دینے کہ دور سے کان میں سائی نہیں دینے کہ دور سے دین سے میں سے کھروں کی کی سے دور سے دور سے کی سے میں سے کہ دور سے کی سے دور سے کی سے دور سے کی سے دور سے کی سے دین سے کہ دور سے کی سے دور سے کی

کیام جوروشنی ہتے اصلاکھوں کیلیں من کو جورتے جاتے عیات کا فور ندیس

وه الهنا نهیس دیا-ایک بزگ فراتی بی کسیوب کا طوعام پر صفیه می جب
یک بیلی باب کی بانجوی آت برایا جس میں یا الفاظ مندرج بین کورم والیف ضا بسب
کوسخادت سے ساتھ دیا اور الهنانهیں دیتا ہے '' توجھے خیال آیا کہ باوجود اس سے کہ
مشری صاجان ہم ولیدوں پر اس قدر نظر مخصف در کھتے اور ہوارے سے شفقت
وکھا تی بی کیا وجہ ہے کہ بجر بھی ہم ان کے احسانوں سے گرویدہ نہیں ہوئے کہا کیا
بی یا حث نہیں کہ وہ احسان کر بھی المناویتے ہیں کہم نے تھارے ساتھ یہ نیکی کی۔

عقیقت میں مراہنادینے سے اصان کی خوبی ترام برجاتی ہے 4 يرز إنك كروكركاندس انبارت ك طالعه ت معدم بوتا ب كراسوال كابرز ينف سروگر ایک نائت دیندار آجی ہے۔ کتے ہیں کہ اپنا آخری داسلہ انگلستان کی طرف تصیحے مع میشته ورتین گفنشوت که دعاد ناجات میس لگار با اور جوفتوحات مماری افواج کے مقابل اس كوماسل مولى من الكوفدات مسوب الماس حبل سے بشتر إس نے بمبسف مشن تحامك حبساني بيالفاظ كه كرا اس مجفافه اوربهنوا ورزركان وبن امن أب كو جدائى اور بهن إس النة وروتيا بُول كروب بير ساتعد سيح برايان لاف بين شرك مِين - مَين جب المجيل كي شاعت كو بكيفة المهون تو جُصّے وه الفائط يا دَا تے مبي كروركما ہي خوشنما ہیں ہس سے یا توں جوسلامتی کی سان ہی کریاہے "بیالفاظ جھے عور مزیویں اور میں کلام کی کمیل دکھیکر نوشی سزا مگول یب فرشیتوں نے رسولوں کوخر دی کرمیسے جرود ل میں سے جی اُٹھامت تو اُن کے اندرونی خیالات کوکون تھے سنتہ سے ۔ اِس میں گندگار کی سنجات اورگنا دسے مبندسے رہائی کا مفعون تھا۔ اس پہلے اسٹیر سے بعید ونیا کی تواریخ کا نیا سلسله شروع بهؤا- اور اوجو وب دیزن کی محالفت سے تعیل کارمند مرک نهایں سکا-اور جب كك كليسيائيس خدا وريشوع بيرى ككامت بيني ربيكي ووالجيل مح مضامين سے سمجھنے میں تنفق ہوتی جائنگی- · · · ، میری دلی ارزدہے کہ اِس مجبوری ملطنت کا ہر الميسيعي أخيل كا دغط سوتاكرميرت نجات ومندها درابري تخيل كالمعبند المندروا وم افعام پر جواری اوربوت محسائے میں میں ہیں ہس کی روشنی سکتے ماد تھے کہ ہرایک محص ضا مع كلام كى وفت عاصل كرسائه عكن بسه كريز فيف كرور كى قوت فيصله نع بمارى مكار مے ساتھ حبلک شروع کرنے میں علطی کی ہوئیکن مس کی دنیداری میں حبدال شبہ نہیں ہوئیا

پاتے میں بہت اور ذراوتے ہیں کھوڑا ہی ساکھ راہ خدا ویتے ہیں۔

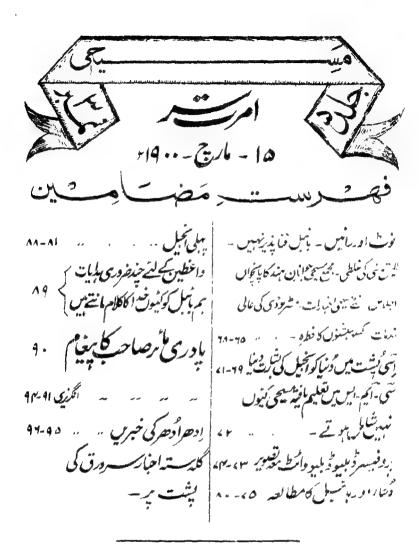
سِنت جوفُدادند كى ضربت كرين ووايكر يعى دينة بين توكيا دينة مين

حب سلح الدین نے رجر تشیر ول شاو الکستان کی شمشر کو و کیماتو حیران ہواکہ
اسی عمولی کو ارسے ایسے بڑے بڑے بھادر انجو ہر کمیؤ کو ظاہر ہوئے ہیں۔ شاور حرار
نے اپنا او انگاکر کے کھاکہ کو ارنے مجمد نہیں کیا رجر و کے بازونے سب کچھ کیا ہے۔
اسی طرح ہم کو جا ہے کہ خدا کے ماتھ میں مجھیار ہوں اور حب وہ ہم کو کام میں لا اب
توم سی ہالی کی جو رنگیکوسٹ

جهاں شاہ نے روس وفن کے جانے ہیں مہینہ دو تبیاں حلتی رہی ہیں مینے اخری بارش میں اگر نگر تائی مرفون عوالو اسکے بارش ہے میں اگر نگر تائی مرفون عوالو اسکے مقروع کے مراور باؤں کی جانب تبیاں جلائی گئیں۔ اور اسی طرح افری نار کی قبر کے بس مہر ہور ہوتا اور فن نے کیا جائے وہی تنگی میں مہرہ ہور دہ زار دفن نے کیا جائے وہی تنگی اس شاہی قبران نوجی بہرہ المستوس ارمیشہ رہتا ہے جس کا فرض ہے کر تبیوں کو روشن اور دیست حالت میں رکھے ہی جال ہے لیے اس کے جواع کی جی گئیں۔ ورشن اور دیست حالت میں رکھے ہی اس کے جواع کی جی گئیں۔ ورشن اور دیست حالت میں رکھے ہی اس کے جواع کی جی گئیں۔ وقع بائے ب

ایک روزکا ذکرہے کہ وڑھ اور تجربہ کارشنری جُسن صاحب کی طبیعت کچھیل تھی
سوان کی ہم صاحب نے کن کادل بدلانے کے لئے چند اخبارات میں سے ایسے اقتباس انکو
سانے شہوع کے جن میں جُسن صاحب کے حالات کا بیان تھا۔ ایک راقم نے ممان کو
پولس سے تشبید دی۔ دو مرے نے و مناسے علا ہزا الفتیاس میس حلیم العجم بہاڈ شخص
نے حیران ہوکر جواب دیا کو تیں پولوس یا ابلوس یا کسی اورانسان کی مائند نہایں ہونا چاہتا۔
بیس سے سنایہ ہونے کی تمثار کھتا ہوں ایک جی خص ہے جسب باقوں میں ہماری مائند منا ہوں۔ اور
تزرایا گیا۔ ہم سن نے گناہ نہ کیا۔ میں میس کی طبعت میس نے با بہتا ہوں۔ اور







الله المنابعة

مندوشا في سيى جان بيئة ترقى كرديس يبندكة المؤوب سائكم الالمتحابات کاسانی نیکی جبرائے عمن ۔ الواکا دونیویٹ کامیجہ ہم ای^{ن ج کر}تے میں ایم لمے ہیم جند رسرکار بان كالج أكره - وفيه- في ال يرثيونا كالحديث أكره - درجه ٢ يركيا مندوموس كلون (كاينور) دجه ٢-مستحتی سیکر شی د تکھنوونوس کالج) دجها الیف ملے -آرتھ اودنگ لیول (اگرہ) دجم ۲-پیٹ کا رسرکار زکانیو، ولیجہ۔ ایس سی ۔ مرحی دلکھنو، ورجہ ، والٹرولی مال (کھنو) ولیجہ تیٹر کے پروس دُور (الداکاه) و آجه بیک فلا و گریم فروٹون (الداماد) و نیعه بیشمومنی چیرجی (نکھنسی و پیم ۔ رابٹ مکن ہے۔ درائیوٹ، در *جد انٹرنٹ سٹرنی سٹرنی سرل رائے داگرہ* ، دیجہ۔ شمونیل ارٹ مُٹلر (حراداً باد) وربحه فضل ميح الكحني وربحه في وربي الكزنير ونيل الكحني وربحه تحاس كيت يثرس و کلمینی، ریوس ڈینٹری ہے اڈ ورڈ زا کلمینوٹوس کالیج ہے۔ ورجب مستس کومیں جریڈن (س) ورلجہ۔ سَسَرُكِسِ تَقِلِ وَدُبرا وَن (مه) ورجه مِس تَقْيد ورساستُكه (مه) وليجه - سَرِي من ايْدُور دُتعامس دگونچىيور) درجه-تمخرى بيسيل ربتى ، درجه- قوسى د نيل درميره، درجه- تسميل مارهن بيدى رميريكي) ورخم. يتس الونيا مكلات (دُميرودون) درلجه يَسَس گرمس احيشاه (دُريره دُون) درُمية -مس مری احدیثاه (س) دیلر مسس بیوزلاه ارگرے جارج ۔ درجہ تیشیفن ال ۔ ربعبہ کانیس البیار سمول بی سی داس - درجر - و تن سنط امبروس آوم در حبله - بریونا تدریر حی - را بر سمول ميرب جارج - ورج - برايتوري سرك ارم كلاك - ورلج يشن زابل ماشر رئخس زورُدُون سكول يعيليماني، معبد-چارس شرم ماس انزروز- دراجه + مرراس كرسشرال آيسواي نے امتحان بی الے میں طری الی جا گائی مضمول تکوئری میں درخوا قال میں سے فار تفی رساری وینوسٹی میں اقل رہے اواختماری صنموالی لینی میا - ایک اقدم نافی میری مرشر سوری تعو یلائی فےرامنی میں معطِول حال کیا۔ اور ایک سے اللی مسالٹیل قبل نے فارسفی میں ورفر: م

مارچ-۱۹۰۰ نوط ادرائیس

ئیل فایدرنہیں سے جیاانان جوُدنیایں چندروز ندگی بسر را افرفا ے اس فرح انسانی نف آنیف بھی فائی ہیں۔ خیا پڑھا براگیا ہو سی سسے چیدسوانی چیسیانی کا خیرے بھی اوانہ ہیں کتیں۔ دوسونفظ اپنا خرج نکالتی ہیں۔ ایک سو س قدر سن نع مواس ورببت محوري من بن ماطرخواه نفع موما بيران مرا · کتابوں میں سے ساڑھے چیرسو ایک سال کے آخریک گُنا میں جاتی ہیں اور ڈر ٹرویسو میں ا سے زیاد ونہیں پُرھی جاتیں۔ فقط بحا*یس ک*ناہیں سات سال کے بعدمر قرج رمتی ہیں بشرخوں صدى كى يحايب بزاركتا بول ميسه صرتُ أمستُ كتامِي اسوّت جارى بن اوراعما يعرب صدی کی مجایس ہزار کتابوں میں سے مھی ہی قدر تعدا و دنیا میں موجُوب بنی او متین ہزار ال سے تا میں تصنیف کررہے ہیں ۔ مگرسب الاکر مانسوسے زیادہ ایسے صنیف وفیا مینهس گذرے موشکے جنکوز مانہ نے فراموٹ مونے نہیں دیا۔ اور بید کہنا غلطانہیں موگا کم ان پانسویں سے بھایں مصنّعت بھرکسی ملک کے عام شائقین کو معلوم نیمو بگے۔ ان اعداد ان فی بلندنظری کے بطلان کوخاک بس مانے والانتبوٹ حال سویا ہے جیکے مقابر میں خط کا بدی اوراً را رکلام اِنسان کے لئے تسلی خش امرہے۔ فدا بوروپ اور مرکدی بنبل ساجی ك كام ريخور كروكه لاكون جاري وكل اوراسك فتلعن عسون كى برسال شائع موروميا ك مالك من مجين جاتي م

الشعنى كى لطى - اسلطين عرا- إب ين أي عميب بذاً مزوا قد كا ذكر ب الشع نی اس شونریت عورت کے احرار بر کو وکول سے رواز ہو تاہے کر اسکے مروہ بیٹے کو نفه کسے مگر تی بر کے طور پرایا عصا اپنے خادم جیازی کو د کرکسکے روان کر تاہے ۔ کوٹنگ اس عصاکی برکت سے اس ستیمنی زنگی اُ جانگی ۔ گرمیجازی الامیاب وابس آناہے عِلما اور كروجم يكورى وكت بدانبيس كى استجريمي ناكاميا بى كتين دجوات من الوك پېرمض انساني نخوز يخي ر فرانے اِس كى نىبت كوئى سائت ز دى تقى - دوم يېد كوئى مولى مدمت زنظی حرکسی ملازم سے سپرد کھا اسکتی ہو جیجازی بارا اپنے اُفاکے اُسکے اُسکی آراکا بنیا) لیکڑکیا تھا محرمیہ زندگی اور مُوت کامعالمہ اُسکے میٹر کرنے کے قابل زنھا بات یہ ہے کہمچار للجي اورعجونا أدمى تفا أستكه ذريه كوئي روحاني خدمت ليناعبث تفا - كيامس سيريرأتميد ہوئی تھی کرنبی کے بمائے مُردہ کو زندہ کر لگا ۔ رُوحانی خدست کے لئے رُومانی اُدی دکا ہے۔ توم اس جری میں کوئی طلسمزتھا عہدے صندق کو حباک کا ومیں اُٹھا لانے سے کیا فائد وٰہوا۔اس عصائی انٹر ایشع نبی کے ایجہ میں تھی۔ موسیٰ کاعصا اسکے اپنے کیے میں نتمیا بی کا باعث تھا ادر اور ون اور حور سے بجائے اس عصاکواس نرگ کے تھے ہامو سے نکال لینے کے سُورن غورہ ہوتے تا ک سکوتھا مے رکھا کسی دورے کے یاس ا فقواکی لکڑی کا کمرہ ہی رہا گرضا اپنے فاص برگزیروں کے ذریع ایک خیک حب سے مجى زندگى كاكام كى كاتاب،

محت می جانان مندکا انجال بالاس بهاملان منی می دشته برمرک آخری ایام اور جنوری کی بچر بارخ کو منعقد موا ایک ربور سیمعلوم و باب کرمندون ک خیلون ها است سینتا اسر فولی گید طاس می شرکیب بوئے سیمی جوانوں کے ورمائی کرنا سیمی میرت کا در بہلو ہے کہ جب کے طرورت برحبقدر زور دیا جائے تھو طوا ہے موجودہ میں کرنا سیمی میرت کا در بہلو ہے کہ جب کے طرورت برحبقدر زور دیا جائے تھو طوا ہے موجودہ بھی کی

اسوی این سے پُرا نی ہے لیک مراس او کلکہ میں خدرت کی دسعت بادہ ہے مختلف اسوی تعودا ما ذكر مارے نظرت كيلئے وليب بوكا - إن محت كوم الله ورو نيوبرى لوب مده او مواتع ين فائم يا صاحب وصوف كانتقال ك بعد يهر جند سال تك براك ام مارى را - مجر ميں كواز رينو قائم كرنا بيرا گراس كى كارروائى خاطرخوا ونهميں ليتى تقى يا خرشوا دارى مينت الاين کی طرز راس کی بنیاد کھی گئی۔اُسوت سے اِنکی حالت کُورِ ترقی ہے دُوسے سال کے اواکٹیو یں بیمنا سیجھاگیا کەمروز تنام کے وقت اسوسی ایننی کامکان کھلار ہے گئت فیا نداولی ای اوربرونى تفريح سرسا ان مهما كئے كئے اس اوحتى الامكان اس جلبه كو دكش بنائي كوي کیماتی ہے۔ دوممبرحامیزی کی مارات کے لئے موجود ہتے ہیں ادر سکر ٹری بنات فود ہو اس مراقیات ے ما قات نے کیلئے ما ضربت ہے۔ سنیچری شام کو ایک بچر دیاجا تاہے جی سامیس کی وسطافر ایک میوارتی به زیاده حقد بونیورشی کرفیرسی طلباً کاموا ہے۔ خدا ارض مت پرکزت سے کہتے منتح بجي اخبارات بال كذفت كم اه اكتوب شهر محرات ساك دووي فاخبار بنام مریخ بند "جاری کیاگیا ہے۔ اگلستان کی واک وزیار کے بیمی ملازموں کی معبّ بنتا وسی کا میتجہ ہے۔ متعلق بنید "جاری کیاگیا ہے۔ اگلستان کی واک وزیار کے بیمی ملازموں کی معبّ بنتا وسی کا میتجہ ہے۔ چاپیار نقش سے واس مواری سالدے ریب جبین ہے پہامروشن موّاہے جربر چات مک موشول موجیے میں اُن سے بھر کہ سکتے ہیں کہ مہر چوبشارت کا کام وفا داری سے مجام ہے؟ موشول موجیے میں اُن سے بھر کہ سکتے ہیں کہ مہر چوبشارت کا کام وفا داری سے مجام ہے؟ ادرائم در مصفة بهري واسكوزا وه بارونت اور وسيب بناشكي وشش كيجابيطي سرحدى علاقه سيخبل ے کا ماکھ پیزا صاحبے تعقف سی کھی بقت جاری کرویا ہے۔ ماحب موصوف بڑے وہی خیالات اور م خبی کے دمی میں او میں بھین ہے کھ خدرت کنہوں نے لینے ذمر لی ہے وہ ضرور خدا کے حلال کا بعث بوگی رسی من من مهر مهری که اجاستیم به که اگر دیشب سی اخبارات ابن اَبنی **از رکونج کم** خدمت كرربيم يريم كرايك ليداخبار كى ضروب معلوم مونى بيد جوشلاشان على كالمكوك و شكلت كا جراب وياكر ب جائج كلية كالمبيغف ومداس كالمكون والكرزي زباب سواس في مح

ہے ہیں ۔ ہمانیا ، تعرضان فلہ کرنے کو آت کرتے ہیں کہ اخبار نوافشا کے مصنتظ بجائع أغرز مغيمه يكوأ وفغير لطوروال وجواب كمشانع كاكرب توضور مفيدتابت بركا بم المرز منم يرجون لامانبير حابيت بالأنا فقط بي بي رابغين كي فرزراك بدوساني اجاری (جربطونمبرکے شائع کراجائے)خروت زادد سے + طرموطوي كى عالى خدمات بمركز شته اه كريب سراس مروضُراكي خدمات مفعوال مرج کیے ہے۔ کی سوانع تمری ایک بڑے صاحباد تے کیم کے شروسوئی ہے ہمیں موسونہ ك كام كالفقل مان موكا محروج فيه أير مزارون فكراؤ كحد و المن ي موسكون كي تص ہے ہوئی ہے اسکا پُوا پُراحال کوئی نہیں جاتا ا دفقط اسی رفظ اہرموگاج آبل دانش فاک کی حک کی انتر محکینیگے اور دیے تکی کوشش سے ہتیے معادق موکئے شار و کی امر ا بدالا با ذکت مینیا داردی دمیت میں شیار حفاظ ایر رسی گیاں مواکرتی میں گرمونی غرب میدائموا اورغرب بنيا ساكذرك والمى أخرى وميت الني دوميشون او اكب دا وكوريقى كفيل يخفرت سے سکد دیش ہوتا ہوں او اسکا جرا اب تہاری گر دن برہے ۔ اگر دُوجا ہتا تو بڑا اُدمی ہوکر مرتاکر ؟ اُس فے پیاجان وال خدا کی خاطر *مرت ک*رنا این زندگی کائتر عاتبهما ا در لا کھوں رونیو کی حا اُندا خصر نام بروقف كركفوداً رام سي خل بُوا + ہے کورغور کرنا جاتیے سی آول براروٹ ہے کہ ا فیونوں کیا ہے اس کے عاری ہوائیں ارجیب اکرعموانشوں کا قاعدہ ہے اس جزس کے غنودكى كادج بمبرينا أبثيب بماسحات ومزرئ بس بيجهية تكرمزورب كربماسكاخيال كصيب بمورية مکندای صرور به اگر فرمان معراج کرس توساری می مالت زیاد و موانک بولی . ما در می از در ا ن اسه نافل كون ال كريغام مي وولا ألا أمرول من مراقت كوترل لسر الميل إلى زندكى سيامكا المبارزكري تواس سيمير ألم انفعا ك بنجلب بمان كونشنور ك انتفادكو رُومانى بركات كافريس مع بي كي منهو جي المنافية ا

اسى شيت مين مناكو خيل كى بشارت دينا

ا وجوری کے رہے میں ہم نے اِس مقولہ کے معنے دراؤ جنبے کے ساتھ میان کے تھے سراس سے راد اسی بیت بس ساری دنیا کوسیج کی طرف انا اور بھی بنا انہیں نواس مقسدی سیدی کھناہے۔نیزوس سے یہی طلب نہیں کہ ضاکی محبت کا جواس نے میسے میں ہور مم سے کی مرسری طور پراشتار دیاجائے بلک وس سے یمرادیے کرانسانی وس وارى سے اعتبار سے معیوں کا يہ فرض ہے كسارى دنيا كوميح كى فاشخرى سنائيں اور اس سے کم اناکوئی آور معت نرکھیں کیوبح اس کیشت سے مرایک شخص رہیں کا فروان حاوى باوراس ك مسيحول رسوك كاونوى ب-جب كراس دنيايس كميد بھی اُول حداکی مبت سے جواس نے سیح میں ظاہر کی نا واقف رہیں ہوئی تیجا سیجی جب چاپ اطمینان سے رونہیں سکتا۔ میکن شائدکوئی شخص اصولاً تواسبات کوتسلیم کرہے ہر برجى يه اعراض مُعامُ كاليااساخيال ممالادنياكورسى بشت مين مُعلى وَتُخرى ِ مل سکتی ہے عملی بات ہے کیا یہ ایک وجم کاچھیا کرنا نہیں اور کیا دانش مندی اِسی ایس ښې دېم اېنې تميرين دورا بنابدو مسى بات پرتكاليس و قريم على جود.

اس اعتراض میں آئی صداقت تو مزورہ کے جیں احتیاط رہے کہیں جاری مرزویں اور مقصدایی صورت نے کولیس کرم وہی ہوجائیں۔ جہیں ناکامی سے ایف تیار رمناج من من من الرفتيجد السائسلي فل باجلدي بدا نهوجيسي مين البيضي وميما أيس

ہونے سے بھی الکارکیں +

مين بماينعال مرجًا نامكن ہے تام جی میک فرانسام ریکے سر صلائے نزیہ مرجمه مكن ب- ليكن اكثر يول كينك كد مال يروسيج ب مين موال بي نهي الركياج اصولامان بي كدخداسه كي كرسال ب بلك سؤال يهكا خداى تعليم سعواس في ي

کی موفت ہیں دی اور اس سے کام کرنے ہے معمولی طریقوں کو پیش فطر رکھ کر مہارہ ہاس اس ارسے باور کرنے کی وج بات ہیں کہ وہ جہیں بولنے کا اساشوق اور سیکھنے کی ایسی

تیاری دے سکتا ہے اور دے گا۔ کو لیوع کا علم اور اس کی پہچاں بانے کے تو تھے ایسی

نیاری دے سکتا ہے اور دے گا۔ کو لیوع کا علم اور اس کی پہچاں بانے کے تو تھے ایسی

نیاری دے سکتا ہے اور دے گا۔ کو لیے سامنے صاف صاف رکھے جائیں۔ اس اعتراض میں

بہت کچھے زور ہے لیکن چھر بھی ہم انتے ہیں کرضا کے وہدوں اور اس سے کا مسے تجرب

سے ہیں سند ملتی ہے کہ ایس مقولے کو اضعیار کرلیں کا اسی پشت میں ونیاکو ہم کی گارت

بل سکتی ہے گا

ا من ما ہوں اور ہے کہ میں جاہتا ہوں کرتا م لوگ نجات بائیں اور ہے گئی کہ بجان اس کریں وہ کسی کی ملاکت نہیں جاہتا بکا جاہتا ہے کسب تو ہرکریں ہوں کی ملاکت نہیں جاہتا تھے کہ جنیل ساری ونیا میں تھیں جائے۔
منادی کرنے میں ہتعلال وکھانے سے وہ خدا کے ون کا جلد لانا مُرا د لیتے تھے +
منادی کرنے میں ہتعلال وکھانے سے وہ خدا کے ون کا جلد لانا مُرا د لیتے تھے +
مادی کرنے میں ہتعلال وکھانے سے وہ خدا کے ون کا جلد لانا مُرا د لیتے تھے +
منادی سننے کے لیم تیتا رہور ہی تھی ۔ وقت بُورا ہوگیا ۔ اور سلطنت روما کی وت
اور کیونانی علم وزبان کی ہشاعت سے گویا تمام مُونیا انجیل کی خوش خبری مُسنے
کے لئے تارموکئی ہو

ابگون ضارے وعرے بیشک ویے کے ویے ہیں اورگوری بہماری سرگرمی اورایان قدیم سیحوں کاساہوری نیبراامر بھنے دنیا کا آجیلی علم میسلنے سے سے تیا رہونا ابنی نظیر رکھتا ہے سلطنت روہا ہے کہ ہیں برجد حراحہ کر اور مس سے کہ ہیں زیادہ سرعت اور عجبیب وغریب و سائل اثباعت ہیں ایس ایسویں صدی ہیں دنیا ہے وروازے آنجیل کی منادی کے لئے پُورے اور کا ال طور پر کھل کے ہیں ہ

ية وہم مانتے ہیں کہ یہ بالکل ممکن اور شائد اغلب بھی ہے کہ رس سے معدزوال۔

اسى نېت مىر د ناكو الحلي كى شات بينا

41

بے پروائی اور سر دمہری کانانہ آئے جیسے مجھلے زمانوں میں بٹری بڑی تحرکوں سے بعد موّاة باب ليكن أكرم كهيس كه وما كنجري بي لمجاط جغرافيد او لمجاط مختلف اقوام-دینی خیالات مسفر کی مهولیت محصابی اور تاربر قی کی ترقی ادر کترت آبادی سے المجيل ي نوش خرى سنف ي ايسي تبارز عنى توم علطى نهين كريك يحيالان باتوں سے مہیں اپنے خداوند کا کہا یا د نہیں آ اگہ جب یہ 'آئیں جونے مگیں توسیھے بوكرسر أوبرا تفائا - إس من كاتها راتطبكالازدك بوكا - خصوصاً الرسم ساعقبي يى ملاحظ كري كرم ارس خدا وندنى اين شاگر دول سى فراياكم بادشاب كى اِس فونش خبری کی منا دی تمام مونیا میں ہوگی اکرسب قوموں برگواہی ہوادر موقت خاتم ہوگا۔ میں اِس امریعورکرناہے کرونیا میں انجیل عبدلانے کے لئے کیا کیا امور حزور ېپ اورکياکيا اندرونی اوربېرونی نشکلات رفع کرنی بژنگی- _اس صفون برمهت کمچه کهاجاسکتا اور بڑی بڑی تربیریں بیٹن کی جاسکتی ہیں دیکن إن سب میں اورسب سے بره عرورت كرم اكب سيحى فرداً فرداً دوسرو ل كي كيني كاوسله اوروشني كاابسا مینار موجوً ان کوخطرے سے بینے کی خبر دے ۔ مہلی بیجی صدی میں سیحیت کی اشاعت 🕌 كاخاص وسيله بهي تقار ايزارماني سيسيحي إدهر ادهر تشريتر بهوكئه واورجها لكهيل وه كت ابني حلال كى امدا بني عمراه ليق كلة -مقدس بيرس إس صفون كوبرس . صاف اورمع فيزيرائ مين أوار آب كر جركى تمت تهارى اليدى وم درياف سرم اسك جواب دینے كے لئے برونت متعدر بو - بعنے براكيمسيحى كى زند كى نوشى ادامىد سے اسی عمور ہو کم غیر سیجی استے جران اور فرنفیتہ ہو کر او جھیاس کریہ ہمارا حصر کیوں کر يون أيب شرعملي سوال مهارت مبيني آب كتب كاجواب يعجملي مونا جاست كرم ير

مقور اختیار کریں یا نہ کریں۔ بینے کیامیری زندگی ایسی ہے ، در فرض کروکر تمام ام سے بی

منتئن س<u>ی -ایم -ایس</u> میں تعلیم افحة ولیسی حکوب شال نهایں موتے 4 مفصله علاقات

رِس سوال سے مختلف جواب دیئے جاتے ہیں۔ مثلاً اقل یہ کر پورپین پا دری صاحبان کا برناؤ دلینی سیمیوں سے حاکما نہے م محدود اند-

دوئم۔ رسیسیحوں کی اواز سٹن سے نقارخاند ہیں سنائی نہیں دیتی ۔ گرور پہین شخص کی اواز کمیٹی دلیمی کیوں نہومات سنی جاتی ہے۔

سوئے۔ پومین باورس صاحبان۔ طری گرم جنٹی سے ظاہر کرتے ہیں۔ کہ دسی مسیعی سنن میں وسرواری کے کام کریں۔ گر عملاً کسی دسی کو وسرواری کا کام ہمیں ویا جاآ۔ اور گوبایہ ظامر کیا جاتا ہے کہ دسیوں پر اعتبار نہیں ہے یہ

جہا رم ۔ تئی آیم میں ایم بین کموماً اپنی قوم کی پسٹش کرتے ہیں۔ یعنے
یور بین با دری صاحبان سے نقصوں سے جوشن سے کام کرنے میں واقع ہورہے
جوں حثم بوشی کی جاتی ہے ۔ اوراگر اس سے سوگنا کرکسی دمیں سے کام مین نقص
ہوں تؤاس کا نوش سوگنا لیا جاتا ہے ہ

بنجیم بوربین بادری صاحبان مجھتے ہیں۔ کرسی میں کاروم کلیسیا کاروپر نہیں ہے بکر یوربین قوم کاروپ ہے۔ سب رسی ہس سے وہاں کم سے سکتے ہیں جہاں کہ وہ یوربین باورمی کے مددگاراور ابعدار ہیں ہ

کوند کورو این جوب ورست بین - گرهیقی جوب برست مک دنی تعلیم یافته میسی این که اسلام کو مساحی این که اسلام کو مسا



بروفيه فترببو دبلبوائك

برونعیہ ولبرٹ مربر قیار ہے ہے ہارے اگر ناور می واقعت ہوئے کئے کہ آئے کہ الکے مطابعہ بئیبل کے مرتبہ نقشے تھے ہیں جوپ چکے ہیں۔ آپ ایمو واقعہ امر کوپ کے مانشدے ہیں۔ جوانی میں ہمہر مقعیمی فوائد کبٹرت میں ترخصا ور مدابرس کی عمر میں اپنے کالج سے المائی سندیائی اسکے بوٹدور س اپنے دارالعدم کی ابتدائی جاعتوں میں علم ریاضی اور اللینی ٹرجھاتے رہے اور اپنی فوصت کے وقتوں میں اپنے پایش سے علم اله بایت کی ٹعلیم ائی +

بعدازیں دوسال کمک نہوں نے علم الهدایت کی تعلیم باقاعدہ پائی اور پھر شا دی کرکے چکا کوسے نز دیک ایک دیہ آئی جاعت کے پایٹر مقربور کے دو سال کم اس کام س بخرہ کا سے بعد داکھر وہ بور اریف جوان ونول اسکا گو کی بزیوسٹی سے برزیڈنٹ میں انہ ترغیب دى كەيىل يېنبۇرىشى مىپ جها^{قى} اكى^{رى}غايرىيە نىقىلىمەدىنىغىس طرا نامىيدۇكىيا بىخاسىينىڭ بان اورىخم اوب کی المانی تعلیم ائیس سیئیل میں تین سال نالیم اکرانہوں نے ڈاکٹر کی ڈگری حال کی ادر مقام كرسچينا كے مدسط مرالهايت ميں برونسيسر فقريدوك ياں وه پانچ سال رہے + ر وند وائط نے اسی راکتفائد کیا۔ سل مانے سے میشر انہوں نے سبل کے مطالعه كى صفوت كويجان ليا تتفاله بيات الكونينس اس بارے ميں أور كلى تحرك ملى يرميو ممال میں وہ منیں والمجرب البعلمان کی ایک بڑی جاعت کو دیس دیاکرتے تھے متیم سرامیں گووہ ا ہے کامیں بہت مصرف میں ۔ اتوار کی دوہر کوٹماٹ گا مول میں پنجیلی بشارت سے طبیعے جاتے تھے اجن میں اکثر لوگ آتے تھے فتلف کنوسنظوں ورکانفرسندوں میں طالعہبل يروعظ كرني كى النهيس وعوتيس أي تصبب جنهاب بهداكتر فبول كاكرتنے تھے۔ يات مك كأخر كومولوى صاحب كاخيال منبراً طيا _اورانظام كياكبا كروائث هاحب ببل شيشيوث انعم . رو الكاكومي تعليم إف كوجائين بسيان كابي كم نعلق ب یاں سے وہ دوسال کی خصت ہے کرمندوشان میں آئے کہ کلکت کے طالبعلمال

كالج كروريا كامرنيي الإيجابكي بالدائث صاحب كالمقدم اليري ١٩٩٠مين أفي المو لنه نينتن مين طالعيبل رساله وار درس سا وجند نقضة على جيم سحي ين جياب ميكي من المل بارلوگوں کے بیش کئے اسسال کے آخرمی آگیوگورد اسپوریس فرسب جھیداہ رہنے کا اُٹھا ق مُوا اورگواپنے بچیں کی بیاری ہیں لگے سے پھر بھی حرکا متعلیمافیۃ لوگوں میں کیا استے ساتیک رگ کردا در ترمی سندوت نی طالبعار نیس کا مرک نے سمے علاوہ آیے مشنر بول موسیح کا رغو ى چەرەڭدنىينىغىنى شرنىيتىمورىت جال كىيا دوشىڭدى كەنتىقلى غىدەمشا مدات خال كىيمى پرونیسلو سے مندوت ن چیوٹر نے سیمنیتر عام ار روکا افہار کیا گیا ۔ کہ آپ **بھروا** ک مندوستان میں ایک بل نسٹیٹوٹ آئر کریں ماہ مارچ ی^{ہ 1}84ع میں *کلکتہ کی مشنری کالفریس* اِس ارزوکا اطہارا کی رز ولیوشن کی صُوّیت میں کیا اومِغنلف سننزی سوسائیٹیوں نے اكى نصرف تائيدىكى مبكراس مفتمرن كى وخداستين تقبي ولائيت تحقيجيس 4. بجصد بس روفي فيارك في شهر لِنظ نهي مطالعه بُيل جياص فيس ومي التكريب چھوڑنے سے بنینز انہوں نے کہا کرا گرفاً کی صاف صاف مو*ضی کے ن*بوت مجھے نہ ملتے توب اسی طری درواری کوافتها رکزیکی مهمی هراًت نیکرتا بان کچرو*ل که نی<u>تح</u>اس*مان کی مور لیُری المیدکرتے میں ادر گووائٹ صاحبے دفعیّا ہا معرجانے سے بہد لسازمند کرنا بڑا-خدا نے اس اور کے تبوت رہے ہیں کہ ساری کو یک بیں بڑے بڑے منصوبے اسکے میٹر میں ب ۔ وُواکٹُودائٹا اُڑھا کجھیج انتہ کی کُونکا کی عمراسوقت صرف منتیں سے سی سے بڑے انت ا در الحجب بربیس ساری و نبا کے سیحی کا م کے لئے مُدا کاٹنکرکر رہے ہیں جو وائر ہے ہات کے مجھے برین نگستان میں کیا واکٹروائٹ کیسی ایک مکک کے باشند سے بی اور سی اکاریت ستعنن رکھتے ہیں ساری ونیاا د کلیسیا جامع انیروعولی کھنی ہے انہوں نے فضل خواجرا كاليسامطالوكما يوكدا بحيزوك أي فك غيربس او إيني بني نوع إنسان سير سي قفيت ببالي كي ومى والجنهب بمحقة خداوه دن كب لائك كاجب من فرساميح وانومير والمراس ويضراك منديج إ

مطاله نبیل سینتق آب شوق سے سال بھی کا مرخ بنی آب کا کھات دفع کرنے کا کورٹ کے مقرمیت کے ماریا ہے میں ایک معلی میں اور ہا آب درکا اور و میں کا مطالعہ میں اورکان مورمیت ہی تا نیم کس صورت میں وہ معلیم سی میں میں معلیم سی صفوں کے میں بنانا جاتے ہیں ۔ بہاری سروکریں ا

مرفس كى الجيل

ومياحي

مسی نے میچ کہا ہے کہ برگطے را راک وبوشے و گراست متی اِس امرکا بیان کرا ہے۔ رکیتوع بدوی خیال اور بورائے عهدا مے مطاقی تیسے تھا۔ تو کوقاجمان سے مَجَى بيُّوع كى نسانيت كا ذكر كرتاب اوريو حنان ابني الجبل إس غرض سے تكتی كولوگ بيوع كوخدا كا بنيا مانيس اورأس ميس زندگى بإئيس- برمرقس كسيى ايك خاص مضمون كو نهیں ابتا نہ سیح کی سیرٹ سے کسی خاص پہلوہی کا ذکر کر تاہیں۔ ملکہ وہ مختصر اور واضح طورسے سیرے کی زندگی ہے م ن واقعات کابیان کر تاہے۔ جوخو رسیرے کوم ہاری نظروں مے سامنے لاکھو اکرتے ہیں کہ و مسیا کا م کرنے والا تھا اور کہ وہ ابنِ ، دم تھا اور ابنِ خل ہی۔ وہ میاڑی دغط کا جومتی کی آخیل میں ہے اشار ہ سک نہیں دیتا۔ وقا کی تیا^ں كويعي حصورا وبتا اوراويتناسم خرى بان كوعبى نظر اندازكر البيايكن إسمضمون ی تصورم اری آ کھوں کے سامنے کھینچ دیتا ہے کر میوع اس ایک تقصد سے کام سرتا اورتعلیم دتیا تھا کہ خدا کی ہادشاہت کو قائم کرے اور مسے توسیع دے - اکثر قديم مصنفين كالقفاق مصكر مرقس مريم كابيا يوحنا مرقس بع جربناس معقوي رشة میں سے تھا اوریترس کا حبیب اور زمی تھا۔ بیترس پیارے مے اپنا بیٹا کہتا ہے دائيرس ۵: ۱۱ د امال ۱۱: ۱۲) جروم چقى صدى يس كلمتا بد كرفس في بيترس

کاشاگرداور شارح بھی تھا۔ روا کے بھائیوں کی وزخواست بران بیانات کی ایک فیقر انجیا کھی جواس نے بہرس سے سنے تھے ارنیس دوسری صدی میں کھتا ہے کہ متی شرق کی طون عرافیوں کی طون عجا اور اسی زبان بین اس نے اپنی آجیل شائع کی صالا بحک بہرس اور پولوس مغرب کی طون گئے اور روم میں کلیسیا قائم کی لیکن الات کے وقصت ہونے برمونس نے جو بہرس کا شاگر دتھا ہمیں وہ تحریبی بیان وہے جن کی سنا دمی بہرس کرتا تھا۔ اور گوق نے جو پاکوس کے ساتھ ساتھ رستا تھا اپنی آجیل میں اور آبان بہرس کا ماہے۔ بہر قول بی اور گوق نے جو پاکوس کے ساتھ ساتھ رستا تھا اپنی آجیل میں اس ایان میرس کا ساہے۔ بہر ورد دول کو ہا دینے والا۔ روسشن و مشر سے ۔ ساوہ اور محفقر ۔ موس میں بیا ذکر نہایں کرتا اور نہ کو گور اگر ایس اور نمایل کا اظہار ہی کرتا ہے کیکن مہاری میں میں میں اور تھیل میں اور تھیل میں اور تھیل میں اور تھیل میں کا موں کا اور کا موں کو ایسا صاف دکھے نہیں سکتے ۔ اِس میں ہم کیے و عسے میں میں کو کا وی کا موں کا اکول کا افران کا اور کا میں ہم کیے و عیل میں کا موں کا دکھر نہیں سکتے ۔ اِس میں ہم کیے و عسے کا موں کا ذکر بڑھتے ہیں۔ یک کا موں کو ایسا صاف دکھے نہیں سکتے ۔ اِس میں ہم کیے و عسے کا موں کا ذکر بڑھتے ہیں۔ یک کا موں کو ایسا صاف دکھے نہیں سکتے ۔ اِس میں ہم کیے و عسے کا موں کا ذکر بڑھتے ہیں۔ یکول کا می آجیل ہے ب

م مطالعه کے لئے مدایات

کی کلد ملتی ہے کہ بہ آبس اس نے کہاں سے پایس اور برکیا جیکت ہے جواسے ملی ہے۔ کم اسی کل مات اس سے باقعہ سے فاہر ہوتی ہیں کیا یہ کام کہ نے والا رفرحشی) نہیں جی و جھوٹے پرے گرافوں میں لیٹوع کی تعلیم اور اس سے کاموں کا بیان ہماری نظروں سے گذرتا ہے۔ ستو ہیں سے انشی بیرے گراف کام سے بیان سے شروع ہونے ہیں اور ہراکہ میں لیٹوع کی زندگی کاکوئی نہوئی نعشہ مارے ماست آ جا اہے۔ ہم تو جی س کے اور اس کا خلاصہ کہا ہے۔ سیری ماست آ جا اہے۔ ہم تو جی س کے اور اس کا خلاصہ کہا ہے۔ سیری زندگی میں اِن کرامات کا کی مطلب ہے اور اس سے ایسے جی ب کام کرنے کا نہم کمال زندگی میں اِن کرامات کا کی مطلب ہے اور اس سے ایسے جی ب کام کرنے کا نہم کمال بے اور اس سے ایسے جیب کام کرنے کا نہم کمال بے اور اس سے ایسے جیب کام کرنے کا نہم کمال بے اور اس سے ایسے جیب کام کرنے کا نہم کمال بے اور اس سے ایسے جیب کام کرنے کا نہم کمال بے اس سے اِس سے ایسے خوب کام کرنے کا نہم کمال

الدیوع کوکا مرتے دکھیں اس بھی است ہے کہ کہ ایک اخری آت مکے جمال شیوع اپنے اسمانی شخت سے بھی ان کے صافعہ کا مرد ہاہے اور ہم بہچان بائیس کہ بیتو ع سیح کل اور آج اور ابد کہ کمیاں ہے اور دہی بیوع میرے ساتھہ کا مرد ہاہت مائیس کہ میتو ع سیح کل اور آج اور ابد کہ کمیاں ہے اور دہی بیوع میرے ساتھہ کا مرد ہاہت مائیس کے ساتھ رمیں تاکہ وہ مہیں ابنا کا مرف سے لئے بھیجے رہ : ہم الجب ہم اس مجب ہجر اپنے ارتقار دو میں ہے جو اپنے ارتقار دو میں ہے جو اپنے ارتقار دو سے لئے تھاکہ ہم میاں تک میس سے ساتھ رمیں کہ ضداتی با دشاہت کے لئے کام کرنے کا مشوق اس سے لیں اور کھی کہ وو ان سے بھی بڑے کام کرنے کو مہیں جیجے +

مرروز يمطالع كيلف سوالات

عام سوال يمين كمين ليص مطالع كرنامتون كمياً مين ابنى نندهى مين بروز كم سق بر هن كرناميون -

ابیل۔ وقس |- ۱:۱-۲۰ میشوع کواپنی زندگی سے کام ہے رہے نمیا تیاری درکاریٹی کیا ہے یہ

ابری - مقس

تارى اتى جەد

۱: ۱۹ - ۵ م پیوع کی رسالت کمیاضی کن آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ

م سے ابنی سالت بوراکرنے کا شوق تھا ؟

سو ۱۰ ۱- ۲۲ بیوع نصوصاکس قسمے لوگوں کی تلاش کیا تھا۔ اوکین کیسے لوگوں کی تلاش کرنا جوں ؟

۵ ۳: ۱۱- ۱۹ یکوع نے جھے کس کام کے کیٹے مقرر کیا - کیا میں اُسے کے اس کام کے کیٹے مقرر کیا - کیا میں اُسے کام دیتا گہوں ب

ہ ہے ۔۔۔ میری زندگی کی کتاوٹی ئیے وع نے کیا تنفرز کی ۔ کیا کوئی چیز مجھے بے بھیل بنا تی ہے ؟

ے ہو: او-اس سلامتی اور فارکے اسباب کیا میں ایمان سے سے اس نے ایمی میں اور فارکے اسباب کیا میں ہے اس کے ایمی ا

م عندار میسوع نے میں مے کون سی بڑی بابیں کی ہیں کیا تین سی م کے حکول کو مات ایموں +

9 هنه- مه عمايم على الكياكيات والرندين نواس كى كما وجب ؟

ا ١٠١١ كمال سے يسوع كى حكمت اور مس سے كامول كا بجبيركيا

تھاکیا سری زنگی میں کوئی اسی بات ہے جس کا جواب فطات سے روسے وہاجا نہیں سکتا۔

۱۱ : ۲ - ۵۹ تحطی اندے بھوتے بیاہے پرنشیان وخت اور منحل وہماراؤلوں کی ضروبات کیسے توری مُوکین +

- مرض	ابري
وي المارو المروسيون من التكافر الماري من الماري	· 1
ه: ١٠٠١ ناصرت اورصور كاتب مين مقالمه كرو-ميرى زندگى مين و دري	سرا ع
فرے کا محموں کر نہیں سکتا۔	
مر: ١١- ٢٩ م محصوي بأب مين جوليكوع سوارسوال توجهتا ہے- إن سے	مها ا
وه جھے کیاستی سکھانا چاہتاہے ؟	
٨: ١٥، ١٥: ١١ يال نشوع كى سيرت كى كون سى مين صورتين اورشا گرد مونى	. 10
سے تیوں شرطیس باڈی جاتمی میں بح	
q: ۱۹۱۰ - الله عن ابني شاكردول كوكها خاص سبق سكها بأكما عين سلجها	14
ا ه ^ي و حما که . اد ا عبر	
مع روب وجيرو ميد 9: ١٩١٠ - ٥ شاگردول كاسب في كلوست كيا شاكيا مين يرسين كالوست	14
سرر ماہنوں کہ بڑا ہونے سے گئے کیٹوع کاکیا قانون ہے۔	
دازا ترامون از عوم و ۱۲ مرس ساتصد ملارش صور مججه میس کسی ایک بات	14
سي كمي ہے جس سے ميري زندگي كو بامحدود مورسي ہے -	,
١٠: ١١ مه ١٠ موت او برائي بانے ككون سى بين شرطين سيح في مقرته كى	14
ېي <i>رسمېران کوما ننا مېو</i> ل يا نهي <i>ې</i> - مه سه	
١١:١١-٢٩ الركيوع مير دل كابادشاه بي تو ده مجمّد كي من باول	۲-
ى توقع ركھتا ہے ۽	
ا : المامان الماسيح كوميرى زندگى بي نوگرا اختيار حاصل به كليا وه ميز	rı
و محبوب سے اور کسائیں میں کی عزت کر تاہوں-	
ا: ١٠ - ٢١٠ مختت يرى زندگى الكحم طلب رقى و بميايس ك	m

اهر مسيمي

اریل۔ ترض

·طالبول کوتور اکرتام مواب؟

موم سر باب سیح کی است پیلے کن کن باتوں، درنشانوں کامونا عزورہ ؛ کیابی استے نے کا منتظم ہوں ؛

مہم میں: ۱-۲۶ کیا بھی کام کا زیاد دخیال ہے ؟ یا اُستاد کاجس نے یہ کام گئے۔ کمیائیں بہت مجتب کرتا ہوں؟

۲۵ مروز عروره مشوع کابالنوشده مراکیا ہے بی بس اپنی زندگی میں تعدا کی میں اندگی میں تعدا کی میں تعدا کی میں تعدا کی میں کی مین کو قبول کرتا کہوں ؟

۲۷ هم: ۱۹۵ مرائم کرائی کامت کو قرول کرتاموں عمرامی زندگی جی است کو قرول کرتاموں عمرامی زندگی جی اسکان کارتی ہے؟

۲۸ ۲۲:۱۵ میرے خدافی کی صلیب اس کے زدیک کیا معنے کھتی تھی ؟ تیں مس کے کیا معنے سمجھتا انہوں بم یہی صلیب سے کیا مراد ہے ؟

۲۹ - ۱۹بب وُرَّهُ جِي أَرْضَائِ اس سح جِي أَرْضَ كَي تُوت سم لِيَّ مِن سم سي كيا شرط مطلوب بيد -

۳۰ یہوداکاظ بیوداہ کے خطاکی کلیدس لفظ میں بائی جاتی ہے ۔ ممیا کوئی بیابا ہے وہ آئے اوراس سر جنہتے سے بٹے بوسی نے کھولا ہے ۔ تہاری باس مجمع جائیکی اور بھر تم کم می تشنید اب نہو کے ب

بهاسنجیل به بلی ایل

بدائش سر: هم آنت

كا مراللي كابير بپلاشقام ہے۔جہاں نجات كابپلاوعدہ۔ ننجات ومبندہ كی لمبی بینکوئی- یا بور کهیں۔ کہ نجیل کی پہلی جبلاب پائی جاتی ہے۔ لوگوں کا پیخیال انجیل بعیٰی سنجات کی خوشخبر بی کا أفعاب میسے کی ولادت یا اُس کی موت سے وقت ے طلوع موا فلط ہے۔ گوبر کمنافیج ہے۔ کرمیسے کی زندگی اور موت نے اس معید جوشروع مص تففي ما فا مرويا - ميكن يركهنا درست نهيس - كرنجات كامعدة س ت سے ننہ وع ہُوا۔ جب سیح دنیا میں آیا۔ بلکہ برعکس اِس سے ہم یہ دیکھتے ہیں۔ جب انسانی توریشنی کاسلسد ایس دنیا میں شروع بندام سی وقت سینی کی سجات ، دیدد گنزگاروں کی تسلّی ہے ہے بخشاگیا۔ چنانچیۃ اثنت زیرہا حظہ سے بجو بی ظاہر ے کے حس وفت آ دم اور حق کنا دمیں مبتلا ہوکر اپنے ننگ اور عربانی سے واقف ہوئے - اور اپنی بدی کے سبب سے خور بخور اللی حضوری سے بھاکنے لگے عین اس وقت وہ جو کھوٹ مووں کو وصور لدنے اور سچانے والا ہے۔ م ان کی کمان میں ں کا ۔' خداوندخدانے آ وم کو بکارا اور اس کو کہا تو کہاں ہے ﷺ اور مس نے ان کو پہ دعدہ خیات کا عنائت کیا سو ہم دیکھتے ہیں۔ کہ اِس ائٹ کے الفاظ میں وہ يملا الجيلى وعده إيا جانات - جوابتدايس ممار على ماب ك ساقد كياكيا به ا- يەوھدە تۆااور آوم كى طرف مخاطب موكرنهاي*ن كياگيا۔ ملكه ^{ما}ن الفا* ظ میں لیٹیا مبواہے۔ جو شیطان کو ملعون تھھرانے کے لیٹے ضراوندخا کی زبان سے نکلے۔ شیطان جوّا اور ٓا دم خداوند کے سامنے جو اِس وقت عادل منصف کی حثیت بیس موجود ہے ۔ کھڑے میں - اور اینا اپنا فتو کی سننے سے منظر ہیں - خداوند شیطان کی

طرف مخاطب موکر اسے لعنتی تھر آنا ہے۔ کیونکہ اس مخالف نے سانب کا جامینیکر ضداوند کی صنعت اور دست کاری کوبر باوکرنا چا ا۔ سوضا وند اس لعنت کے الفاظ میں اس برطام کرنا۔ کرجن کو تو نے نقصان بینچا اچا ا۔ انہیں کی نسل تھ کو بریا وکرے گی۔ نیرے سرکو گیلے گی۔ بیس جو تیرے لئے لعنت ہے۔ وہ ایج کئے برکت ہے ج

اب یہ سوال برپاہتواہے۔ کورت کی نسل دورسانپ کی نسل سے کیا مرادہے
اقل ہے دیت کی نسل سے عواً اس کی تمام اولا دمرادہے۔ اور جیم محدود معنول بر عمس کی نسل کا وہ حصتہ مرادہے۔ جو راست بازی اور خدا پرتنی کی صفات میں صفات میں میں ہوتی ہے۔ تواہم راس نبوت کو کما حقہ اطور پر تو پاکر نے والی نہ آدم کی تمام اولاد۔ اور نہ اس کاکو ٹی نماص جعتہ موسکتاہے۔ جکہ خصوص تبت کے ساتھ اور اعلی صورت میں اس کاکو ٹی نماص جعتہ موسکتاہے۔ جکہ خصوص تب ۔ اور وہ لیٹر عام ہے۔ ایس کی میں اس نبوت کو پُوراکر نے والا ایک شخص ہے۔ اور وہ لیٹر عام ہے۔ ایس کی کئی شہا دیس انہیں الفاظ میں موجود میں ج

ا۔ ضراوند فرقا ہے۔ کہ میں نیرے اور خورت کے اور تیر می کسل اور عورت
کی نسل سے درمیان شمنی ڈوالونگا۔ اور بحد فرقا ہے۔ کہ جو تیہے مرکو تکلے گیا۔ دونو
نسلوال کی باہمی وشمنی کا ذکر کرکے وہ شیطان کو اس کی نسل سے عللحہ وکر لیتا ہے
او ضمیر واصر مخاطب سے صیفہ میں اس سے ساتھہ کلام کرتا ہے۔ چہانچہ کہتا ہے۔ کہ
برزیرے سرکو سیجھ گی گا۔ بس میرس کا سرگھلا جائے گا۔ ایک بشخص واصد سے ۔ جو ضمیر
تیرے سے وسید اپنی نسل سے باقی افراد سے حبار کرلیا جاتا ہے۔ اسی طرح وہ مجی ج

۱- لفظ نسل بھی ہیں ہر ولالت کرتا ہے۔ بہت سے معتبر شفق ہیں۔ کہ قوا ی کی زوسے بہلفط ایک سبی شخصر کی طرف اشار وکرتا ہے۔ اور کلام الہلی سے آور تھا ،

اس کی مائید کرنے ہیں۔ شلّا پولس گلتیوں کو لکھتے وقت مس و صد*ہ کی طرف اشارہ* كرياب - جوخداني ابرام م اوراس كى سل سے كيا تھا۔ اور و، لفظ نسل بر حث كرنے ہوئے دکھا گاہے۔ کہ مراد ایس سے سیح ہے۔ اور پنتیجہ لفظ نسل کی وصدت سے اخذ كرتا ہے۔ جنانچ وہ گلاتی مو: ١٩ ميں يوں كهتا ہے "بس ابر لام اور مس كي سل سے وہ وعدے کئے گئے۔ خِنانچہ وہ نہیں کتا تیر ہی نساوں کو حبیبا ہو وں سے واسطے بلکہ ریب سے واسطے کہتا ہے ۔ کثیری نسل کو۔ سوود میس ہے''۔ یہ ابر ہام کی نسل صبیبا ویجر مقامات سے صاف روشن ہے۔ وہیسل ہے۔ جسے عورت کیسل کہا ہے۔ مد عورت کی نسل - این الفاظ میں نسل کی خصیص کی گئی ہے ۔ بیر نہایں کہا کہ آوم ا و پورٹ کی نسل تیرہے سر کو کیا گی ۔ ملامحض عویت کی نسل یتینیف حوسانپ محسر کو تخلِنے والا ہے معمولی انتظام سے مطابق دنیا میں نہیں آئے گا۔ کیونکہ اگر وہ دونو طرف سے گنهگار ماب کی اولاد مو۔ تو اس فقے کوجس کا ذکر اِس تقام میں پایجا یا ہے۔ حاصل نہیں کر سکتا۔ کیونکہ خو دکن گارہے۔ سپ وہ انسان سے برترو بالاہے۔ اِس بات كا ذَكر اِس مقام این فضل طور پر نهای یا ایا آلیکن اسمی پل ایس کی سنوبی مشریح موجانی ہے۔ شاگا سیعیاہ کہنا ہے " وکھیو ایک کنواری حاملہ موک -رور بنیاجے گی- اوراس کا ام عانوال کھینگے "جس کاسطاب ہے" خدام ارب ساقفه ي عجروينس رسول گلاينول كو الصقه مبوئ كتاب مينجب وفت توراموا - "خدا نے اپنے بیٹے کو بھیجا۔ جوعورے سے بیدا میر کے متر بعیت کے ابع ہو الله الیونسوم عورت کی نسل کملایا ہے۔ ہوعورت سے سرز ہو ہے۔خدا کا بلیا بھی ہے۔ یا کا فوال ضلام اس ساتھ ہے۔ جسے باپ نے وقت کے تورامونے پر اِس ونیا میں مجیوا۔ تاکہ شیطان کے سرکو کیلے۔ اور خیات ابدی کا بجب اپنے بندوں پر ظام رفر باشتہ + م پھرایک اُورولیل سے بھی ہی بات طام مونی ہے۔ کہ اِس نبوّت کو اعلامتوں م

یں پُوراکرنے والاایک ایسانشخص ہے۔ جومحض انسان نہیں۔ بلکم س سے بزرگترہے ہم اپنے پہلے مابال کی مس حالت پرغورکریں۔جس میں دہ اُس دفت تھے۔ جب شيطان نے أن رحم كيا - إس سے مم يظام جوجائے كا-كم أن كا أزمانے والأكسي طاقمتیں رکھتا ہے۔ اور کہ جواس کے سرکو کھلنے والا ہے۔ اس سے سائے لازمی ہے۔ كه وه اس سے زيا وہ طاقت اور ليافت والا ہو۔ ہميں معلوم ہے۔ كہ وم اور توانس وقت ياكز كى كى حالت بيس تحط - ان كى جىمى عقبلى اور روحانى قوتيس ابنى اللى حالت میں تقییں۔ ان میں کسی طرح کا فتور زیری آیا تھا۔ لیکن بچہ بھی وہ گرگئے ۔ اِس کا کیا سبب ہے۔ یرکئ ن کا آزمانے والا اُن سے زیاوہ جالاک اور زیارہ زبردست تھا۔ اِس نے عورت کی توسم کی طاقت برحل کرے سے مغلوب کیا۔ جب وہ اس کی اتول کے بهج میں آکر محیل کی طرف و کھیتی ہے۔ تو ہے ساختہ بول اٹھتی ہے ہے کہ یہ و زخت كحانے ميں اختياا ور ونكھنے ميں موشنما اوعِقل شخشے ميں نوب سے 'يشبيطان نے ايک ·نظرمیں عورت کی تمام قوتوں کو جانچ لیا۔ کہ کون کون سی مبکہ حملہ کرنے سے سکسن**ج**اش کھائے گی کھانے میں بہت الچھاہے "اس سے ظام سے ۔ کواس نے اس کی زبان سے زائقہ ایوں کہیں کے نفسانی خوامش کو کسایات اور و کیفے بین خوشنا ہے ﷺ اِس سے عیاں ہے ۔ کوئس کی آنکھ یا دوسرے لفظوں میں مس کی وہ فوت جونوب صّور تی کو پہچانتی اور سیند کر تی ہے۔مغلوب گی ٹی۔ اور عقل سختے ہیں خوب ہے، اس سئے سک عقلی قواے کو ہتعمال میں لایا-اب ان سارہی ہاتوں سے متر شتی ہے۔ کہ ہماراتھم عمل اور مجھ سے بدہ ورا ور دوراند بینی اور نکت رسی کے اوصاف سے موصوف ہے۔ وہ ایک بل میں نرمِف اپنی دُوربین نظرسے نتائج مطلوبہ کو وجو دمیں لانے کے حذورہی وسائل كوترتيب وت سكتا ہے۔ بلکر أن وسأل كو بہم بنيج اكز تاشيج مطلوبہ كو وقوع بيں لاسكتا ہ بس جباس كے مقابلے ميں آدم اور قرابنی كابل قو توں سے كھڑے ، رہ سكے --

تو کون ہُن کی اولاد میں سے جس کی طاقتیں گنه کا رمی کے سبب سے زائل ہو چکی ہیں۔ مس کی بابِ مقاومت لاسکتا ہے۔ ماں حریث وہی جوانسان سے بالا اور بزرگتر ہوجیس سی قدرت اُرم اور قوالی نیک حالی کی طاقت سے بڑھکر ہو۔ اوروہ سیح ہے 4

ابہم یہ دریافت کریں۔ کہ اِن الفاظ ہیں اِس بات کی نسبت کہ ان دونون کوں ہیں ہے ہنسل اپنی مخالفت کیس طرح ظاہرکرے گی۔ کیا خبر ملتی ہے۔ یابوں کہاں کہ اس کے حملوں کی جو ایک دوسرے پر کئے جا جمنگے۔ کیا صورت ہوگی۔ یہ توظاہر ہے۔ کہ اِس لاائی ہیں دونوں کوصد سر اور زخم بینچینگے۔ لیکن شیطان کے حملوں کی نسبت کھے ہے۔ کہ دور اُری کو کا نے گا۔ یعنی بھا دروں کی طرح سامنے آکر نہایں۔ بکہ نُرزولوں اور نامرووں کی ہائد ترجھے ہے اپنے وار چلائے گا۔ اور ہمارا ہجر ہواس بات کاشا ہہے۔ کہ دور ایسی طرح بنی نوع انسان ہر حکم کرتا ہے۔ جو نظاہر نہائت دل بیند اور مخص ہوتی ہیں۔ کہ دو مہینے ایسی بین کو دیسے ہیں آدمی یہ کے لئے جو نظاہر نہائت دل بیند اور مخوب الطبع ہوتی ہیں۔ بوتی ہیں۔ ہوتی ہیں۔ بین کو دیسے ہی آدمی یہ کئے لگتا ہے کہ چیزیں میرے کئے مفید اور میری وشی کا باعث ہوتی ہیں۔ اس وہ اپنی بین سے گر دیسے تھی اس کے ماری میں بینی نہیں کرتا ۔ جس سے آدمی جان جائے۔ کہ یہ تے از ماری سے انسان جائے۔ کہ یہ تے کہ بین ہیں کرتا ۔ جس سے آدمی جان جائے۔ کہ یہ تے کہ بین کرتا ۔ جس سے آدمی جان حالے کہ یہ تیا ہوں۔ میری بربادی کا سبب ہے۔ بیس اس کے نام حملے ایسے یا یکام جو تیں کرنے لگا ہوں۔ میری بربادی کا سبب ہے۔ بیس اس کے نام حملے ایسے یا یکام جو تیں کرنے لگا ہوں۔ میری بربادی کا سبب ہے۔ بیس اس کے نام حملے ایسے یا یکام جو تیں کرنے لگا ہوں۔ میری بربادی کا سبب ہے۔ بیس اس کے نام حملے ایسے یا یکام جو تیں کرنے لگا ہوں۔ میری بربادی کا سبب ہے۔ بیس اس کے نام حملے ایسے یا یکام جو تیں کرنے لگا ہوں۔ میری بربادی کا سبب ہے۔ بیس اس کے نام حملے ایسے یا یکام جو تیں کرنے لگا ہوں۔ میری بربادی کا سبب ہے۔ بیس اس کے نام حملے ایسے یا یکام جو تیں کرنے لگا ہوں۔ میری بربادی کا سبب ہے۔ بیس اس کے نام حملے ایسے یا یکام جو تیں کرنے لگا ہوں۔ میری بربادی کا سبب ہے۔ بیس اس کے نام حملے ایسے یا یکام جو تیں کرنے لگا ہوں۔ میری بربادی کا سبب ہے۔ بیس اس کے نام حملے ایسے یا یکام حملے ایسے یا کی کو کو کو کی حال کے نام کو کو کو کو کو کو کو کو کی حال کے کو کو کیسے کو کی حال کو کا کو کو کی حال کو کا کو کو کو کو کو کو کی حال کو کو کو کو کو کی حال کو کا کو کو کو کو کو کی حال کو کا کو کو کو کو کی حال کو کا کو کو کو کو کی حال کو کا کو کو کو کو کو کو کی کو کو کو کی حال کو کا کو کی کو کو کو کا کو کی کو کو کو کو کو

بہی ہونے ہیں۔ جیسے اس بُرول شخص سے جو اپنے تنائیں اپنے مخالف کی ن**فرسے جھپاکر** ورکر تا ہے و

۔ ، ۔ . گرم س سے سر کھلنے دلے کی خاصیت اس سے بیکس ہے۔ وہ نامر دوں کی طرح حملہ نہیں کرتا۔ ملکہ و گھاٹم ٹھنا و تتمن سے سابغے آکر اس سے سرمروارکرتا ہے وہ نیرے سر کوئیں گی۔ ماسور اِس سے دونوں کے تملول اور تملوں سے پر فول برخور کرنے سے معلوم موتاہے۔ کرسانی سے حملے مہلک نہایں ہیں۔ ووائیری پرڈنگ مارتاہے جب كاعلاج موسكتاسي. كروه صنب جوعورت كيسل سے سانپ كومنجتي ہے - مهلك ہے۔ کیونکہ میں سے سر رنگنتی ہے۔ اور سانب سے فتوے سے بھی متر فتھے ہے۔ کشیطان أنجام كانتساست كهائت كا- اورما را جائي كال-سانب كي تعنت شيطان كي تعنت اور به حالی کاظا مرحی نشان ہے۔ مس کی زِلت او بنوار می ان الفاظ سے صاور ہے۔ ''تُوا نِنے ہیٹ کے بل چلے گا'' اور ُاس کی غلاطت اور نایا کی ان لفظوں سے ''ثِرُ تُو خاک کھا سے گا''۔ اور 'اس کی اس حالت کی مداومت الفاظ^{ور} عمر بھر اسے طاہرہے۔ اب ہم اِس بات پرغور کریں۔ کریم مخالفت اس وقت سے اب ککس طرح ظاہر موتى ألى سم - اگرچ بر مخالفت جيسام أوربان كرچكي بين - بالخصوص ووخصول سے درمیان ہے بعنی ترانے سان اورئیوع میسے کے درمیان ۔ تا ہم شروع سے بنی المرم كالحجيم حصة سانب كي طرف اور كمجد حصته عورت كينسل يعنى بيتوع سيهم كي طوف ر ہے اور دونوں میں حبنگ ، وجدل برابر طلا آیا ہے - پیلے شیطان اور مس کی نسل كى مخالفت يرغور كريب ينشيطاني مخالفت لجبيل محتفل اورقائن كى اولا وڭي ن ساز شوں میں جن سے وہ سیت کی اولا د کو بدی میں مبتلا کر ان چاہتے تھے نظام ہوتی ہے۔ کید جنوک کے بداخلاق معاندین کی مہی اورجاء کی ہے حمانی اور سمعیل مے تسخو اور کھٹھتوں میں نظر آئی ہے۔ بھر عکیبو کی نفرت میں چووہ لیقوب سے رکھتا تھا۔

د کھاتی ویتی ہے۔ اور محبر مدروں سے ظلم وستم۔عمالیقبوں سے حملوں میں۔ ستتن 18: او ۱۸ احبیب اورایزمل کی عداوت میں نبو دار ہوتی ہے۔ پیدم ان لڑائیوں اور کشکر سشیوں میں انیا چرہ و کھاتی ہے۔ جو بے دین لوگ ضائے بندوں پر ملک موعود میں كِياكَ يَعْ عَدِيهِ أَن سازشول ميس سامنة آتى ہے -جودانى ال اوراس مي دول مے خلاف تبدیل میں گئیں۔ اور بھیر مہو دلوں اور غیر قوموں کی سرشنی میں جو خد او ند میسے اور مستے رشولوں سے زمانہ میں ظہور میں آئی۔ اور بھر ان عام ایذار سانیوں میں وكهائى رتنى ہے۔ جونئيطان كى سل كى طوف سے ضرائے بندول كو بنيجتى ہاں 4 .. گر اِس کے ساتھ ہی بیجھی دہکیبا حاتا ہے ۔ کہ خدا اپنے قادر بازوسے یکھی ظاہر سرا ما ہے ۔ کشبطان اور اس کی فوجیں منہدم کی جامیگی ۔ اور فتح عورت کینل كو ہوگى ۔ خبانحبر نو سے زمانہ ہیں بدكارلوك عوفان سے بلاك كئے گئے۔ لوط كے دنول میں صدوم اور عمورہ اپنی شرارت سے سبب برباد ہوئے مصر کو تباہ کرنے والی وہاوک سے خدا سے بندوں نے فتح اور غلبہ حاصل کیا ۔اور اسٹیل خدا سے بلوٹھے کی آزادی مصرتے بلو کھوں کی بربادہی اور سجر قلز مایں مصربی سے ڈوب کر مرعبانے سے وجو ر میں آئی۔ ملک موعود میں آباد مونے سے میشیر مس ملک سے نایاک لوگوں کی نبجکنی کی گئی۔ الیاس سے زمانہ میں معبل سے پوجاری اور انھیاب اورا مزبل ملاک سے گئے۔ دانی اہل سے دنوں ہیں اُس سے دوست بھٹی کی اگ سے اور وہ خود شیروں مکی ماند میں محفوظ رائا۔ گرم س سے اور مس سے دوستوں سے مخالف شبروں سے بھاڑے۔ اور آگ سے حلائے گئے۔ بروسلم کی بربادی مے وقت ایکا ندار میں افرول بڑموھ سر بھے گئے۔ گرسکش برباوموئے۔ گربیو عیسے سے زمانہیں یہ ہمی مخالفت میں صورت میں نظر آتی ہے ۔ بعینی بدر وجوں کے اظہار میں ۔ اوج ن مقاموں سمے مطالع ہے جمان ان برروحوں کا ذکر پایا جاتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ لیٹو ع سے فائتے اور

منصورے۔ اور بزروحیں خلوب اب ہم دکھتے ہیں کہ اِس ضم سے اظہارات میرانے عهدنامه میں بہت ہی کم مِلتے ہیں۔ اور سیسے سے بعد بالکل معدوم ہوجاتے ہیں۔ اس کا سماسب ہے۔ کمیسے زمانہ ہیں یہ براوجیں اس کٹرت سے ظاہر مہولمیں ہو کیا اس کا پرسب نہایں کے مسیح سے زمانہ میں ضدانے شیطان کیسل کواس عجیب صورت میں ظاہر ہونے دیا۔ اُکہ خداہ بیٹیا برطلان تاریکی کی طافقوں کو برباد کرسے۔ اِن تواریخی و افعات کا اورکو نی سائی خش حل نهایس موسکنا مسورے اس سے کر سم یہ اویل سرس کر یجب بایس فداسے ارادے سے وجود میں ائیں۔ اور اس واسطے کہ مم کوان مين سيُو عُ يَتِ كَيْ فَتَحَندى نَظرًا مِن مَن اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَل اس حکم منطق طوریر نهای دمی کئی - تا میم حبب اس اثت سے الفاظ کو کتاب تقدس ک ٹوری روشنی میں دکھنے ہیں۔ تو ہم کو معلوم مبوط اہے۔ کہ یہ نبوت شل بیج سے ہے۔ جس میں جو اِتورا دیخت حصیا ہوا ہوتا ہے ۔ جوں جوں وقت گذرتا جاتا ہے - بہج نٹی ٹا ہ تَّقِيوں ،ورشاغوں میں تُحییوْ تنا اور تحبیباتنا ہے۔ اور آخر کار اپنے کمال تک ہنچ جاناہے [،] اِس ائت سے ہم اپنے سنجات ومندہ کی نسبت زیل کی بایس کھتے ہیں ہ ا- ممارانجات دبنے والاابک شخص ہے۔ جوعورت کیسل سے بیدا ہوا - نہ کوئی تعليم اورتركسي طرح كى كوئى اخلافى خوبى - نرجماراعم اورز فلسفه ممارى سجات ب -بر- ينجات دمنده نه حرف كورا كوراانسان بعيد بكه انسان سي برهكر ب يعيني وه ىنداكا بىيات - وەخداب ب سر- ينجات دمېنده وكه المحاني والانجات دمېنده سے -ساني اس كى الرمى كو كانتا ہے مگر کے ساتھ ہى ہم يى كى دكھتے ہيں كه وہ فتحمند نجات وہندہ ہے - وہ اپنے كم مخالف ہے سرکو کیلئے والا ہے ہ ۸- اس نجات میں وہ سب جو عورت کی نسل میں شامل اور سائب کی نسل سے علیجہ

واعظِير ک<u>ب لنے ب</u>ند صنروری مرایات بارے کنر ناظری بیجی تنا داخرادہ دین بی<u>ں اسائے واکھ حاب بیٹ</u> میٹ میٹ مذرجہ ذاح جاتی اعد مائیت توجه ورقعیسی کے تنتی ہیں ا^وا) ايندمضوكي شاك فإواد اسك تتعلّ وتهيه كهذا خدر سبط سيرموج يسرمري خويراس برية بحراجا سامعین کے سامنے نقط چیس نیسٹ کے زیامتہ ۔ وزنی ایس عمرًا تدمیں اُنی جاتی ہیں۔ اِسٹ غوطاك كران كؤكالو- ٢٦ مضمول كوانته "كأن بينك كي شش نكرو- تهما رامتها ينعيب إلا بيا كالتك تنعلق بجيرك عات كله إراريج كالهنا حذارت اسمس يحيوره معهات والم ئ نون نہیں کئی تایت روکھوئٹن۔ کمنہ کے بلکہ ، یکہ جوکھونیا ہے اسکوع ایطور ارا کرے وس خیالات نازارت نگاؤ - سامعین اس سے اُفقاجا نیٹنگے - چاہئے کہ والیا كالم مسيسلسا كوسنج بي دم في بن أركيس أرميب بيس بهت جلد ما بي الوانوقوه ، أوريا - منه بهنگاری وی کلاماوخول مت دو-اگر سامعین بین میرموکردعاکر سیمی مبلدیاب محط تونُّهُ ارے غیالات کا اُنہ کیا اُٹریٹوگا۔ 'تعض واغط سولہوں اویت ہوں اِت کک اُنہ جا بني اوبعضا فعالى في المسترين فقط غير فضالفاظ كهن إياشا مول يسي أرفع كرك كمنط محركليها كامغزكها إرت إن ا

ہم بالی کولیوں ٹی اکا کارہ مانتے ہیں۔ بم سیوں کے لئے بطاہرات سان سال ہزیبیں سکتا۔ کون نہیں جا بٹاکہ بال خداکی تنات بگر جب ہے ، عقادے وہ تا سک نوب پہنچنی سی تواکٹر سیمی بلکا تحریک خدیکڈ ار بھی اسکا پو اجرا نی بس وے سکتے یا اے خیالات کا اطہار نہیں کر سکتے - حالائکہ ہم کو تھم ہے کہ جوا کے لئے ہروقت تیا رہیں بھیلے برن ہم نے سکا گو کے مدریة الوظیمین کے میرشڈ ٹ ٹوری صاحب خیالات بہل کی نسبت و رہے ہم نے سکا گو کے مدریة الوظیمین کے میرشڈ ٹ ٹوری صاحب خیالات بہل کی نسبت و رہے کو بہا کا کال ہے وہ بہت محمد وہ کو اس مقدس کتا ہی صدات و نیا کے سامنے بین وجوات آپ بھروو اروغور سے ٹر ہوئیگے ۔ خدا وندا سکے انقاظ بر برکت بخت ہے۔ میر کے ناظرین کی طرف وری می مرصاحب کا پیغیام

میرے نئے نہائت نوشی کا مقام ہے کہ ایڈیوساحب کی شفقت سے جھے ہس سالک ورمعیۃ پ کے ساتھ بار ماکلام کرنے کا موقعہ تصبیب ہوا ہے ۔ جلہ نافلین کی ضرت میں میر اسلام فول ہو۔

میرے دوستو با دلی زندگی کورتی دنیا کبھی مت کھولنا ہے لدج صاحب کا قول ہے کا مخت آق ہے تصویر کا قول ہے کا مخت آق ہے تو تو تو تا کہ مخت کی سرمین شانوں کی کھوئی اس کے درخت کی سرمین شانوں کی کھوئی اس کے درخت کی مائند میں ۔ صادر ہے کہ گر می جڑ میں سے رس ان میں آئے جُسایا جائے ہوں کو گر می کورند و فی بے قراری کا علم حاصل ہوتا ہے اسی قد رمیں قال ہوتا جا میا بیوں کہ خواسانی کی اقدرونی ہے جس ہے میں ہوگا ہوتا ہے اس کے درخواسانی روح میں ہے میں ہوگا ہوتا ہے اس کے درخواسانی روح میں ہے میں ہوگا ہوتا ہے اس کا مار در ہرا کہ اختلاف کی جڑمیں لیگا تک کا بندہے ۔

کیوع سے کو ایک نے وربیہ مہاری روسازی مانامبارک ہے گریبی کا فی نہیں ہے۔
حزورہ کہ وہ ایکان کے وربیہ مباری روحانی زندگی ہو کر مبارے دل میں سکونت کرے ۔ یہ
ہتھاد بعید العہم اور بے بیان ہے گر تو بھی حقیقی اور فرحت افزاہے ۔ ہمیں ہے کی نسبت
خیالات یہ بڑھا کچھے در کارہے ، ہمیں خورسیح کی عزورت ہے۔ بولوس کے یالفاظ
ہواں بنی بنا لینے جاہئے کرمہ میس زندہ ہول، ۔ برتو بھی میں نہیں ۔ بلکر سیح مجھ میں زندہ ہے
ہوں بنی بنا لینے جاہئے کرمہ میس زندہ ہوتو ہم ان سب کے ساتھ جو اس ابری ایمان ہیں
شرکی ہو اس بری ایمان ہی میں گئا گئت ہیں۔ بھالوں اور ہو فول میں ایک ہی مال کا نون جوش زن
ہے اور اسلام ان میں میکا گلت ہے اسی طرح صداوند میں ع کی زندگی جو مس کے فرزندوں
کے دل میں ہے لگا گلت کا ایسا بندہے جو کھی گوٹی نہیں سکتا۔ خواہ ان سے خاہری حالات
ہور ہمائی مین کا فرق کیوں ہو ہ

Who briles the same eternal faith. It is the nestities blood flowing in butter o sister, which makes leter one, + the life of the rauce Low Jenus in the hearts of this clubbrew, however unde they may be apart in New malters, is are indinstable bond of lemon.

Has zon may busis the wish of zon Friend,

7 s meren

learli le faite as our operatual Life. This winon is mystical o indescribable hed it is none the less real or less joy- insporing for all We was more than troughts about christ, we need christ thursely we be able to enter cuts Vaul's words, " ? live, get not I but claim livette

Wen we realise this as one living, dail expensive, we are able to love all

Shirined of foliage _ a say has to be propelled with them from a deeper at root. longer I live, a the more I know of meis restless pearings I strings afre buth, the more ? am couniced that the one solution from all beilexity as it is the one bond beneath all diversity, is the Life of God in the human sporit.

It is blend, li hust in Jenus clerist as our Saviorer, o the Low our Right consules, 1se must also dwell in our

REV. F. B. MEYER'S MESSAGE

Dec 99

Christ Charch,

Mesiminster Load, S.E.

To the Readers of the marilie

It is a great bleasure

to leavour, west through the kindness y the Edita, whom I honour + love as my friend, I have been able to neath to you ofen Unongs the pages of this magazine. The are accept my warm preetings, + salubations. My meins, never figet li cultivate la Life q une Heart. The froducts of the mere reflective facultà, Colleidge sap, bartale of death, tare as the rattling of trigs which are

اِدھ**اُ**وھ کی خبریں

موه مي صاحب سياقوال وشال

وکرہ کہ انگلتان میں کہیں امٹیرض کی نزع کے وقت ایک خادم الدین بمیاریسی

سے لئے گیا اور مس سے بتہ کے پاس گھٹے ٹیک کر کہا کہ ہیں تعمارے لئے وُ عاماً گما مُوں مبرا

ماخھہ پارے رکھو م سیمیار نے اپنا ماتھ کھولنے سے انکار کیا تھٹوری در میں اس نے تھال

سیمیا اور جب مس برسے کپڑا آنارا کیا توکیا و کھتے ہیں کہ مس نے اپنے آمنی صندوق کی

چابی کو دونو ماختوں میں زورسے کپڑا آزاہے ہے خری وقت کک اس کا ول اور
ماخھ اپنے مال وفر از برلگار ماگریس کا م-وہ اپنے ساتھ کچند بھی نہ ہے جاسکا 4

اینے جُھوٹے مدمہ کافخر۔ میرے خیال اس کونی اساجھوٹا ندہب نہیں جس پراس کے پیروفوز نہیں کرنے ۔ میں نے ایک ہی مدہب کے پیروؤں کی شبت سناہے کہ وہ اپنے ندمہ سے شرم کھاتے ہیں۔ اور وہ ایسّوع کی کا مرمب ہے جھے اب ایک کوئی ایساجینی آدمی نہیں ملاحس کو کنفوشس سے معتقد مونے کا فوز نہو۔ علی نہاالقیاس۔ ایساجینی آدمی نہیں ملاحس کو کنفوشس سے معتقد مونے کا فوز نہو۔ علی نہاالقیاس۔ ہرا کہ محمدی نہی عرب سے پیروہونے کا فوز کھتا ہے ۔ لیکن میں نے بار ما وکھا ہے کہ لوگ سوع میں میں وین سے عارکھاتے ہیں۔ حالانکہ بھی ایک ندمہ ہے جو انسان کو گناہ اور میدانی حذبات یرفتے بخشا ہے ب

ایک در تم کا ذکریے کہ کیں اپنے کِسی دوست کے ساتھ گفتگو کر رہا تھا۔ ایک شخص ممارے سامنے سے گزرائی نے مس کی طرف اشارہ کرتے اپنے دوست سے کہا کہ شیف حزور فوج میں رہا ہوگا یا مس نے کسی فوجی مرسے میں تعلیم یا گی ہوگی - میرے دوست نے کہا کہ یہ درست ہے گر تم نے کی نوبح بہی نا۔ میں نے جاب و یا کومس کی زفسار سے تم معین فوگوں کی دقیار سے معلوم کرسکتے ہو کہ وہ سے سے ساتھ رہے ہیں ہ تورہ میں کی روائی ہے بعدایک زخمی سپاہی شیکل اپنے خیر سے اندر انہجا۔ وہاں حاکر کھیا تورہ منہ سے بل پڑا ہے اور اس کی تبدیل کھلی ہوئی اس سے ساسنے رکھی ہے ،وڑس کا ماتھ خون آبورہ صفحہ برجسپاں ہے۔ اس کا اتھ آٹھانے سے متدرج ذیل انفاظ اس سے سنجھے جھسے ہوئے تھے +

ور قیامت اورزندگی میں ہی نہوں۔ جو مجھیرا کیان لائے۔ اگر بپروہ برکمیا ہو تو بھی جھے گا'ا ابنی الفاظ کے سائفدا ہس سباہی کو دفن کیا گیا۔ ایسان کو انیا لاہب در کا رہے جو مون میں بھی ہس کا سافقہ دے سکتا ہے۔ اگر یہ جلیل قیاست کا مشکد نہ جا تو کیسی ظلمت اس و نبایہ جھیا جاتی ۔ خدا کا شکر ہو کہ وہ شمان وارضیح طاوع ہو نے والی ہے۔ اہنے اہنے مرح ہر آو بہ تو اُرسی وریک اُس وٹوت کے منتظر موصف او معجد اپنے اوروں کو لینے آنا

کو دیا گوگرم کرنے کی زکیب و ایک مرتب کا ذکرت کوئی طاک مکا ف ان میں وغط وادی سرتا تھا، آپ میں وغط وادی سرتا تھا، آپ کی میں نے دائی میں وغط وادی سرتا تھا، آپ کی ایک کوئی آئی تھی یا آور سرکا کسی شورت سے اِس عارت کو گرا کرئے ہو ۔ اس نے بواب و یا کہ کوئی آئی تھی یا آور سمیسی قسم کاسامان گرم کرنے کا بان موجود نہایں ہے آبیں نے ہو جوالا معم تم کوگوں کوئس تج بیت سے کرم کیا کرتے ہو۔ اس نے کہا کہ مم کم بیٹ برست کرم کی توقع رکھتے ہیں ہ

فرکرہے کدوآ دمی ایک آنشی بینارہیں تج می فافوس پر ما مور تھے۔ اِس فانوس کا قاعدہ ہے کہ نبرابید کلوں سے وہ گھومتارہ با ہے اور جہازیوں کے لئے بھی مس کی روشنی کی شناخت ہے کہ بیں وجہ سے وہ کل گروگئی اور روشنی غیر متحرک ہوگئی ہم ن شخاص کو اندیشہ جواکہ کہ بیں جہازیوں کو دھوکا نہ گئے اِسی خیال سے وہ رات بھرکل کو خود جہاتے رہے ۔ جائے کہ م اپنی روشنی کو اس کی جگہ پررکھیں تاکہ دنیاد کھیے کہ بھی ندم جھن ظاہرواری نہیں جگہ ایک حقیقت ہے ۔

عامل کیا ۔اسٹھےعلاوہ اُور کیتے ہمسجی لاکوں نے بی۔ا سے کی ڈرکری لی 4۔ كالميف ننهينا لأبكاه تحبيه خود توخرو يرعى موكى نكين كيااينا غيميحي احباب شن سكوبول أوركا فيون كرأت دور اوطالب علم الترتيلات ان حت وتحبي اسكير و بين كاخيال منوا-منت مولو*ی الدین صاحباتهٔ پیرک*شف لحقائق مُبی کمیا <u>تکھیم</u> '' مشہدا کا پیخیم کرنے البیجا ' دیجها دانعی بری دلاویزک ہے ، ـ خداوند سیح اور رُوح القدس کی قوت کو نهائت خراجُ وہی سے تبایاہے - بیراناب ندموث سیموں کے سے بلک غادمذا اهد کی لئے بھی شفید اسے ئوه برهنگے نوانهیں علوم ہو گاکہ مہارا بھا نیوالا دل میں انز کر وُد کا مرکز ناہے کہ ندا خلاتی کتاب نەنىلسونى كىئىتى ہے نەكوكى مزىب كا بانى كرسكتا ہے ۔ محبّت ينتيا ئى - امّىيداورتخل كيكے ول کے رک وربینہ میں موران کرتے ہیں ۔ ایکیٹر کی سے اسے مجتب سیدہ اتی ہے ۔ بزدل کو دلیرا در شبخاع کرتا ہے ۔ ترجم تھی کیب ۔ بامحاورہ ۔ دلحبب اور طلب خبز ہے۔ عنوان کے نشعر بھی دائیا ہیں۔خداکرے کہ عیرت مزکہ چھی سٹا ایکناٹ کی ات عت کیا پیکئر کوشٹر کریں'' اورلىچىئے مشرونبا واغط معل ايم اے برونيية بلي كالج كھنے من ميرے طابعلم سنهبيدا كارتفيم كه يتجييز يوانه مورسيم من ' إلى تنبت ١٢ روايك روبيرها را زمنه. ٥٠ + مدراس کے سابت بنتے گل صاحب کی یاد گارت ایم کرنیکے لئے دس ہزارا یک بیس روبیزجمع موشے ان میں سے ۱۲۶۰ روبیانیں نی جی کوا فراتناہی سی - آیم-آتِس كوملاككسى مندوك انى مسجى درُك إلاكى كواعلى تعليم كسلط بطور وطيفه ديا جائے -اخار کر سیحن رسیمی انٹرن نے بچھنے سے سال میں ۲۹۰ سا ۹ س مروبیہ جح کر کے فیراتی کاموں میں مرف کئے تنحینہ بزدرہ مزاروزاد بینے قریب بنیٹالیس ہزار روہیہ سالانه موصُول موماا دربانت جا ما سب جو لاگ خارسیجی میں کا م کی خروبایت دیجید کر راه استعماد در المصحة من السكامال ووس م هَسْ بِيجِ يَ كَامِنُ وَرُبِرُهُ وَبِيالِيارَ اللَّهِ إِنَّ لَكُ بَهِينٍ عِيجًا تُوجِلُهِ عِبِي مِيمَوكُو شَارُولُ السَّمَة

THE MASIHI,

AMRITEAR.

Vol. T.

March 1900.

No. 3.

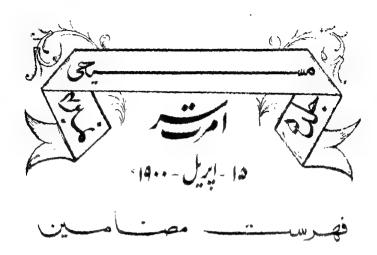
CONTENTS.

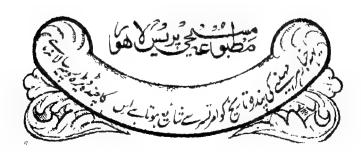
Noz	M. J. W. Cach. B. M. J. W. C. Cach. B. M. C. Cach.	orline J	Calonal -	Conventa	en of	
	Tord Wink - o	13 464 1	7 di Co 1.d.	o i apers		65
r 	The Andronanding of	the N	i d in tia	s tlenerat	ion, H	69
9 4. ₉	Why the allocated to	21 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ort join	the C. M	. S	72
\mathcal{A}_{2n}^{k}	Prof. W. W. Whee,	ruth its	ti cai s	448	14+	73
110	Priver and Bble Stu-	dy	***	***		75
6.	The first Unspel		**	**1	***	81
7.	Pasts for Preschers	***		***	***	89
8.	Rev. F. B. Mayer's A	lessaga.	***	M & #	444	90
9.	,, ,, in	a Autos	raph	444	***	91
10.	Gleanings from Every	where	***			95
1.	News and Notes		***	Back	of Core	78.

See pp. 90-94.

Literary Communications wore should be addressed to the Editor. Basiness letters and Remittances to the Manager, "Masili," Amritsar.

Annual Subscription, Re. 1-849.





كليب ثداخيار

تصبيحه مسيحي اه دارج مضنون بإدري مائرصاحب كامنيا صفحه، وسطره فقره رخت کی سربنرشاخوں کی کھو کھوا مٹ وغیرو میں سجا سے سربنرے ترمنہ پڑھناچا ہے۔ ر رسهی نشبت میں دنیا کو زنجیل کی بشیارت دینا سے صفن مع کلیسیا میں آزادگی کی قلت کی مرت ناظرین کوخاص تو قرولا ٹی جانی ہے۔ مهربانی سے ایسے بغور پڑھئے اور اپنے اپنے باطن مين مضم يحيج بيسوع سي ساته كفشكو ابك أورتو خبطلب مصنون بي جوم مارى ا کے بھی بہن نے فاص سیجی کے لئے ترمیر کرتے بھیچا ہے اسیدے کہ میچی بھا تی اور بہنیں عمدہ عمدہ صنونوں کے ترجموں اور دیم مضامین سے ہماری مدوکرتے رہیں گے۔ ہمارے ایک عزز نکھتے ہیں: 'جودھ ہی- ریا ایک محمدی صاحب ہیں) نے کل ہے سنهیدان کارنیسچ متروع کی ہوئی ہے۔ رات کو بہت تعریف کرتے تھے اور اپنے رو نے کابیا^ن من تے تھے۔ اب جو یہ سطور لکھ رہا ہوں چار پائی میر لیٹے توہی کتاب بپرھ رہے ہیں۔ لمِانے سے بلتے نہایں میلانے سے بولتے نہایں۔نہائت محو میں ۔ رات وہ خو دحیران مے کہ ایب دارول ریمی اس کتاب نے ایسا اثریکیاکہ انسوجاری ہوگئے "نیجاب سی ایم ایس سے سکرٹری باوری گرے صاحب ہو۔ اربل کو ہم حیینے کے لئے والمتنظبے مِي - بإدرى آئرلينْد دِنس صاحب سابق سكرُرى سى ايم ايس كنْدَكُ أن كى حكم، كام رياعيد مداري نبجاب وشرك بومين بيك ننس رسي اسوسي انشن الابور) سے مہیں لکھتے ہیں ینچاب کی حب سی نگ سنس کر حن اسوسی ایشن وجمع سسیجی نوجونان ہے می مبری نظروں سے برسطور گزریں وہ اپنے سکرٹری کی معرفت اپنے مجمع كى ربور ف اورد كي حالات سے اطلاع دى خصوصاً اگر كو تى بھائى گو جرانوالديسيالكو ف اورادد یا نہے مجمول کی نبت اظلاع مختب تو کمیں نہائت شکور بوؤ س گا۔ سیا لکوٹ اوراود پاندسے سکر شریان کی ضدمت میں خطر خط بھیج جکا مہوں لیکن جواب سے جواب

ابریل - ۴۰ ۱۹

نوط ارائمن

سیمی میں شہروٹ کے مدارے ۔ اس مال کے شروع میں جی افون کی تُوخُ شَهِينَا رِنكاهِ فِفد "ك وربعان ابتدافي سيحي صديوال كي طوف ال ربي بي برتوائج کلیسیاییں شہادت کاُسنرملازائه کولآیا ہے میں چیوٹ کے ساووا کیان اور کِمَل او مِسبر نے روی جلان ك نيخ وتبرتور وييد وراسكا الرونيايرا ورخودكلديا رياس درجه كانتها جوبيان سه إمريج لیکن این وافعات میں کونسی بات رقت خیز ہے۔ وہ کونسی چیز اب سادہ بیایات میں ہے جو داو کرنسخ پر کریتی ہے ان غرب سیجیوں کے ساوہ جوابات کی خلمت آسانی ہے بن سے انبان ذگی رجانا ہے کمروہ کھے اُوری سے ہونشک آنھوں سے نسودں کو کھینیج لا ہے۔ قديم كاكراكرتے تھے كئى بُرے آئى كونتى بركر قار دىجما ايب ايسانطارہ ہے كہرسے برهكرزمين وأسمان يريحوني نتظرنهين موسكت ورميهيهي شهيدول يرزياده زورت صاوق ا ا ہے بیگیا موں کو اِسٹی کی خاطر تکلیف ٹھانے دکھنا ولوں میں ایک پیاشعاتی تفاکر نیاسے جىكوانسان ضبط نهيس كرسكتا مسيحي تنهبيه وسمين ووخو دانكارى نظرا تى سبے جوغرور نہيے ب بلكتمل سيبدا موتى ب السي خود الكارى جوتص كينتي نهيس بكدا بان كاجودل كورويد كرىيتا ہے۔ مگراندينية ہے كە يمان ف انون ميں ايسے تو ہوجائيں كراس زندگى كو نظرانداز كردين جواس شهادت كى آرمين جيسي مو ئى ہے ۔ آرمينيح كى فناطرم نے كا جوش ہمار نے ل يس مونوبا وركسناچاست كرسيج كى فى طرز ركى ديكيزا زباده دشوا ياورنعراف ي قدال سيد

الهام كامشل يمونه غني سيانيا زنگار فيايترض كياكه يأيش: ١٠٥٥٠ آيا میں علوم موست کا انسان حیوا مات سے بعد میرا کیا گیا گر سائیں 1919 سے خطام سے کو و حيزات عرنية بناياً بالسهدونو سامت أبيونزين موسكة من السكي دواب من معصر كور قمطراً حيزات عربية بناياً بالسهدونو سامت أبيونزين موسكة من السكيم دواب من معصر كور قمطراً ہے کران مروبیش کروو تقامات میں نلقت کے دعلیجد دبیانا شمند من میں جومعلوم ہوتا ہے کے ر و ختلف حبکهو**ں سے ان**ے میں بنا پڑائی متعلق طرزعیا رت سنطام ہے ۔ وہ نار موالیو ا) ووابندا في روايات برينل مرحنين وفيف خنان وتعروس تجيية وصد واكه بميف التي تم ك اخلال طُوفان كے دوفتات بایات ہیں ، ہوا ئے تھے جیاجہ اُز ہیوانات کی تعدومیں جُوناتی ہو غل كئے گئے ، اور نفام واس اور ال سے مان وونو انطارس میڈیش کی کتا ہے مصنف نے بي حفرك وونو بهاين ايك جُلَّمة معهد نيه إلى الرئين بين طابقت نهات كُرْمَكِي وَسَنْ في مِنْ كَلَّ -اس سے طاہرہے کیرصنف کے خیال بی نوانجی سلسلے کی نسبت کروحانی تحدیمر کیا وہ ضور ک و ونوعر بن فِياية وسينة شنع بإذا بيرًا وجو وخيفيف تقانعن كانسانية أ فاستطيعن مُنالِث اور بانی تام حیوانت کے کابع میں۔ اول بیان ویانسان کیطان کیجا، ہے وجو دِسرانسان سے نیٹے كيط ف لآمليد وجبتك م ملى تتيانى كو ترفظ ركها جانا اورهيوانات كي تغظيم كورتوك جانا فيخلف فکرنہیں رکھتا کہ کونیا بیان تواریخی اعلمی طور ٹیٹیسی مجھاجا آہے ہو

معلوم ہو، ہے کہ تم العام مے سلد کی نبیت ابتک اُس غلط اور فیا نوسی کمیرے فقیر عواج معلوم ہو، ہے کہ تم العام مے سلد کی نبیت ابتک اُس غلط اور فیا نوسی کمیرے فقیر عواج کا عہد میں ایس تا مام قومی علم اوب کی ٹیٹ کیطرح بتد سے بڑھتا گیلے یا وال قی مرک قوائد سے ضابط سے بعد میں بابدائی منظوم والیا معلون کی تھے تواریخ کک مردوم کی تحریر موجود ہے۔ ہم ان سر، وختلف تیم کی تھے تین کا مقالم منہیں کرتے کئو کہ بہذا مناسب وعلم اوب کے فواعد کے نبی نب میں میں بیات اور روید اُن اور میں بیات کو میں بیات اور روید اُن اور میں بیات اور اُن اُن اُن اُن میں بیات اور روید اُن اور میں بیات اور اُن میں بیات اور اُن اُن اُن کہ بیات اور اُن اُن اُن کار میں بیات اور اُن اُن اُن کی بیات اور اُن اُن اُن کی بیات اور اُن اُن کی بیات اور اُن اُن کا بیات اور اُن کی بیات اور اُن کا بیات اور آن کی بیات کی بیات اور اُن کی بیات کر بیات کی بیات ا خلائی مدانت میں تمبر م کا طی سے تبرات بعنے خدا اوانسان وائے ہم تعلقات کی نبت معجب بے تعلیم وجود ہے۔ بری کی طاعبر نی قوم حقیقی کی مانی کا شفہ مفاظ تحاا وارس مزی انگا و معلم وب دیجرا فوام کی تہ بہت البائمواتھا۔ بہر کا شفہ عاصل میں اور نبیج تواریخی سلسا کہ بابند ہیں اور زعبر نی بی اور تباسوا کی چندل بیروا کھتے تھے۔

ار ما تعبر قاب الروس من المالية المنظمة المنظمة

بھی منروری براخبا اسفینی نید مضاغیر سیمونک نفی جاری کیا گیا ہے ، د مندونتاني كابنياون سبف بورك ، ، گذشه ي كلكنه شنري لفر سام ما ری بیتری اندن شنری سازی کے ایک شنری حدیثے مبناؤشانی کلیساً واس سیف پور ے اپیں آمضامون بیصانب بی بان خشار ضا جنا ای کندیا ول کوندِ نظر کھا۔ او فروا کہ نگا ين شَنْرُوكِي الدِيلِ كَمْنَتَ عَبْرِي كليسا اللهِ إِنْون مِكْفَرا بِوَالْ تِكَاعْ عَاصِفَتَ. ا کرکوئی عذر کرے کو بٹکال کئے بھی ناپ ہے اور متان کے باقی علاقوں یہ مبال سیوں کے مالاتاً فيم مهم بباغ بيوالة ينتقى نير محرِّظ آتى ہے۔ آپي خيال ميں سے رُزي افراق حالاتاً في م مهم بباغت بيوالت منتقى نير محرِّظ آتى ہے۔ آپي خيال ميں سے رُزي افراق مراه بيه به كريسي الميل المينار وكوينها الماني فونه بي بمحضر بكه الثان سداه بيه به كريسي الميل المينار وكوينه بنا الماني فونه بي بمحضر بكه الثان کواپی نام صروبایت فع کرنیکی تروا بی که استایی - آینی فرمایا کوانیکا تدارک یهی ہے کہ سوسیا مثیبا اتفاق كے ما تقد كام كريں جمعيت وفرا مركز جسے طاقت ٹر عقباتی ہے۔ اپنے اس مركى أورنيد ښچاويز په نياکيس اين فيمُون سے بعد ئييا سيجت نيونی جيا نعلا*ه ڏين ہے جو عمو مالا قلبم کو جو* شجاويز په نياکيس اين فيمُون سے بعد ئيميا سيجت نيونی جيان نعلام کو جو کا ہواکر ہے۔ جتنے منہ آتی ہیں کیسی نے کہایار واوّل ان دیہاتی سیحیوکو بہاجنوں سے شکیل ے چیاا در و مرے نے کہا کہ اپس فرقہ نبدی کا بھیرا جانے دواویر ب ختلف اجزا کوملا کرایک سر ں نئی معجون نبالو مرشر کالی دین بنری نے فراہا کہ بہتوروں پر کیا جھاڑا ہی نہیں ضرورت توادمیو ر کی ہے جو دستیا نہیں ہو سکتے اکیا وسِیاحب یا نے زن ہوئے کوعارات کی تعمیر اور قرت

وغويئا خزعات كقل نبكر نبيعية نبيل كيزمين واكصلجه بون فرما يأمريا الخواسي اأو اوكل كائر وأدنته به ينزو كاريه كالفائس كحملات رفيض يبيا معلومتواسي كنجاب حرجي بشرى ميسوق نَّهُ مِنْهَا مِنْ يَعِيمُ مِن جِهَا فِي بِهِي هَارُاهِ رِجاً اسے الطیف بهرکر کونی شنری تلوی ایما طرز اِنظَاء مَانِيَ خِتْرَ فِينِ وَبِعِينَ مَا مِيعِيْهِ مِنَّا مِنَاكِي عَلَى مَانِحُ وَكُرُوهُ حِيارِهِ جِيبِتِ و اِنظَاء مَانِيَ خِتْرَ فِينِ وَبِعِينَ مَا مِيعِيْهِ مِنَّا مِنَاكِي عَلَى مَانِعِينَ وَمِنْ وَعِيبِتِ وَمِنْ شر **دون کی** آر آگی سایه یعض نظرت ادی موادی کالاندخت دی وی کاف پر سا غا بخيليد مينة بمربز عابري المنتخرس ماانهاأس ريوبو كفنا كالميرس فقارجين ئى دۇنىيىر ۋىدا ئازار كىنى ئىلىنى سىدۇرى كالەركىيىنىڭ ئالەرلىي ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالەرلىكى ئالەرلىكى ئىلىنىڭ ئالدىن ئالدىن ئىلىنىڭ ئالدىن ئىلىنىڭ ئالدىن ئىلىنىڭ ئالدىن ئىلىنىڭ ئالدىن ئىلىنىڭ ئالدىن ئىلىن ئىلى رينه مُعَين وعِبْل أَهُ تأَعْسِ في جارزة، ويستجاه رُاحِينُ من مثلًا اس وَدَوَلُو تعجهُ حالمُ خُدابُ نىمى <u>نەخەلغە</u>ماك بايغا يۇنۇرىيا يەلچەن ئىشىنى دا يونتەدەنىسىمى يېرىپىتى ھائالىلى كەلىم نظ لندرتنا وكام كمنه بكتاندار كالق ش والشايس المنافيون بالراس يقي موديد بادنوانا فام مؤتية بن سركر ووكا بناوي فان هايس أركرية را شده مان وكي هناجت بن بناس يتناه وس رادسا دين اراد فياار بغيري كيارون وأينا مرينجة راوشا والنامل نهبر تبيتل وتدند ي سامان ہے معلوم توہے کہ وصاحبے خیالیں ٹیولڈن وموی بنیا کے وطنتیاں اصلیہ بنویم بزى جبكواشارتًا بالنظون يفيصا رته والنفي بن أكريم والصاحب كاطران تفيارت كرم و بمريم بنتيركال سكتيم بركم جزكاة ل عثارًا بي كي رحم الإضافية إ . أكبيني اليلنيا برسم كوجوا مي ادا كرناخ وميد يوكلوس م كي خروع كونت كون مورت شال مي تقى سالني منفوات كونت والى : شريمي بانهيرها بني ليكن ميتالخ جازنه يقل نيير اسكة ان سير بستر نفسير من فحركي موقع -كاس الافادي قدين نبير كمكني في النيرو تعام عنا إلى كي سع والرنيك لفي قر كياجات وسكا 'نقديس كياجاناندونيبيرے إول عثار آبابی صافتے هر بر کھائی ٹسی اسلىھ اسكوھائى كى ریزے بِاس کھنے ٹاکے کھانامناسنہیں ہے۔ یم سونت جرح کی ٹی سم کی مخالفت کرنا نہیں ہے جاتے مرونيام بى مسطيك وواقعي سطيني ان ريتان طال بين به

شجل کیناوی

میسے اپنی زات میں کل نبی آدم کا کیل ہے۔ ود آگر جد عکب کنعان میں ہو دلول سے ویسان رہا گراس کی سلطنت سے احاطہ میں تمام روسے زمین کی اقوام شامل میں۔ اسلیم اس کی جات ہیں سارہی دنیا کی خوشی ہے اول مشنہ می سیرے سے حید ہے۔ پیرو تھے ان کی کوشش ہے تمام رومی اطنت میں سے کا نام ایک مرجے ووسر بسرية مك نسناياً كميا - يحديد وآبك نورة بدرس نجات كي خبرآ ورو ل وسناما دنيا فرض واز مجھقارہا ۔ اِسی رُوح میں سیجی نوب گویا عقاب سے باز ووں پرسارمی ونیا میں ہے۔ سرگیا۔ اور مواریخ کلیساسے ظاہرہے کہ بہی روح کلیسیا کی زندگی کا بہتر مِن ثبوت رہی ہے۔ قابل لحاظ ہے کہ سبیج نے کوئی قواعد اس قسم کے مرتب نہ کئے جوسنا دمی کی خدت کے لئے دستورالعل تھے سکتے فقط اِس قدرجہ ورتھاکہ جو ترج کی ہروی کا وعوائے کرسے وہ مس کی خاط_{ر نی}ی جان وہال دیغے نے کرسے ۔ تعیر حسب موقعہ رقع اللہ کی دائت شامل حال بھی ربطرس بدودیوں کو اُن کی تقدّس کتب سے حوالجام میں ۔۔ سرے قائل کراہے تو پولوس انھینی ہیں ان سے شُعرا کا کلام آفتباس کرسے آخر مبیح ی خوش جرمی سنانا ہے۔ اول صدیوں میں جب ایدار سانی کابازارگرم تھا۔ بنوں نے اِس بنجیل کی شہارت پراپنے خون سے مُہر کی ۔ جومعذرت نامے ابتدا ٹی میسچیوں کے ابتاک موجود مہم ان سنے ابت موتاہے کیس دلیرہی اور قابلیت سے و شہنشاہوں کی طرف خطوط مکھ کے جبی دین کی صداقت میش کرتے تھے۔ ملکہ اج کل کے سیحی عالم مس زمانے شصتنفاین سے خوشہ جبیں ہیں +

ا اوّل بر ضرت خود خداوند کے حکم سے شرقع ہوئی گریرانسان کا طبعی خاصہ ہے کہ جوصد آفت خود اُس سے ول برسمائٹر موٹی ہودہ اُورس برخا ہر کرنا اپنا فرض سمجھتا ہے۔

سے ایک اڈرمیں میں سے جیز رخیالات افتہاس کرنیا ۔ آب، نیمانول اولوس کو نمام کے شنریوں کا بیشہ و او نیونہ قرار دیاہے ، جرند مہی عالت بیان کی مس زمانہ میں تھی اب إس ما سامين موجى حالت موجودت - إسكة بولوس كاطر نركام بالرجيج كار ومعونا چاہنے ۔ پیلوس کا ہی گئٹ ہیتنی سے نظار ہے ہا تا کی اور کون سامیحی اس فرنست مندوشنان میں سے حواث ول میں اِسْ مَاک کی نعنیہ باعلانیہ مب بیتنی نیحم نہ ہیں کھا، كر دوس نے اقصيني ميں كوئى ابسالفظ التعمال بَراباجس سے من اوكوں كوجو ك لكے، اس کے ابتدائی الفاظ تھے کہ توجہ سے زیاد دند ہے، کے ماننے والے مہاتے نے نفط ان مبودول كى بيت ش كريته أومن مته تم در نف جريك المعلوم خدا الله يلى تهامي عباوت كاحق والتجها جابات - إسمى اعتقد وبيران نعي ابني سناوي كي نبها وقائم كي -ورص كونام علوم علوم كى سوف اوراء ومست تغينفي كى طوف ملك مل المستبت الله جس كووه وهند الصطوير وكيف تص يح كي طون كلينج لا يهيسبق شد بول إسكيما صرورے كدم ايك زرب كوع تاكى فكادے وليها حالت اور ان ميں و تحجه خولى ب م س کو، علنے ترخو کی آپ مینجیئے کا او یعید تھید ایا جا مجے۔ گویا شندی کا فرنس ہے کے تعمد روی سے ساتھ لوگوں کو پاکنے د اور کامل امیان کی طرف تھے کی ولائے - ہرایک نمیب ما کو تی نكوفى إت قابل تعريف ہے - شَلّاً مندوؤں میں رُوح كی شی كا خيال - بودھ نوب مِس انسانی زندگی کی کابا مُدارمی - پایسیول میسورج کی روشنی کی علات - اسلام میس وحدت كا مشلد عرض براك ندب بس تحجه في تحجه ب جبير خبل كى مناوى كالمسلد تائم موسلاب گریجی یا در کھنا حرورے کرروائے سیچے سے کوئی نام اسمان سے علے مرمبوں کونہیں ویاگیاجس سے انسان کی نجات ہو۔ آوروں سے ساتھ ممدردی کرنے سے بر او نہاں کہ ہم سے کے جھندے کو نیچے گرادیں سیجی مزب آوروں سے درجہ ہیں فرهكر س مله حس كاساين فنيف طور بران زاب مي يا يا جاتا ب أس كى كالصبت

ميجي الم





ابرادمی سنکی

ماو فروری سے بیر ہے ہیں ہم نے موری صاحب سے مالاتِ زندگی کامختر سِان و ایجار سین منکی صاحب سے حالات زندگی سے بغیروہ بالکل ادھورا اور الحمل ہے گا مودی او بنیکی سے کربت کی کتاب نے جوشہرت اور اشاعت حاصل کی ہے وہ مجھلے جى سال بىن شائدىسى تاب كوماصل نىوتى وگى مىنت ئىرىسىنى مۇدىم ماخب جى سال بىن شائدىسى تاب كوماصل نىوتى وگى مىنت ئىرىسىنىكى مۇدىم ماخب ی مبتار تی مجلسوں میں کمیت کانے سے مدوکرتے رہے ہیں اور اِس کا بیان ایک وو^ت سے شعفسار راول کرتے ہیں 4

مِين ، بهرواع مين اونبرك بين سلونايح علون مين بيدا جوا- او تحضيان مي مين ميري ولى تنبدلى موتى اومين جي مولياتين الحصى حصوامي تعاكدمير والدين نبو كاسل بين سلونيا بين المُقدِّدة في إن كلبياك حال مين طبي ولحبي ليف لكا -سبت سکول کامہتم مے نے والوں اور اپنی جماعت کا دام اور عباس نوجو آئان کا میکس سبت سکول کا مہتم مے خانے والوں اور اپنی جماعت کا دام اور عباس نوجو آئان کا میکس مقربهوا-

مری نے گاکی سے شروع کیا +

بچین ہی سے۔علم سیقی سے میں گویا شراور تھا۔ آپ شاند روچینگے کا کیا ہے مُنْ خِانْدانی ہے؟ خدیں۔میرے آباؤا جداد میں سے کوئی علی موسیقی وا**ں نہیں گذیا۔** مُنْ خِانْدانی ہے؟ خدیں۔میرے آباؤا جداد میں سے کوئی علی موسیقی وا**ں نہیں گذیا۔** لیکن جھے بچپن ہی سے موسیقی کا فراق تھا اور اور ال عمر بی میں سیمی ہوجانے سے مدی واز خداکی نذر ہوئی۔ مجھے اِس علم کی خاص تربیت مجی نہیں طی ج مجد سکھاتینے اپنے واتی مطالعہ اورشق سے سکھاہے۔ کو مینے علم سیقی معولی طریق سے سیکھا ہے مینے کہجی سمولی طریق سے گلیانہیں۔ نہ مجھی ایسے کا وُل + 600

تب کا کا آا اور لُولُوں کے سے لن عنوں اس و ق رکھتا ہے؟ کا آئے وہت میں ہوا کیا ہے اور بند کی ٹھی صورت اور سنے نظام کرنے کی کوش کرنا موں یہ بی کوشش کرتی شوں کا کانے ہیں اس بیان کی تصور کیسنچ گووں میرا دل اور دمانع دونوگیت ایس ایسے ماس جاتے ہیں کہ بین اس سے رموحانی معنے نکال کرسامعین سے سامنے مساحف مساحف میان رکھ ونٹا نٹوں پ

ار کے اور الگاستان میں ناروں لوکوں نے سبنکی صاحب کے گیت سُن کر میسیے کو قبل کرنے بیٹ کی صاحب کے گیت سُن کر میس میسے کو قبل کرنے ہیں۔ سینکی صاحب اپنے تبیب بننے بول کو آیا ہے کتاب کی صورت میں فشائع آرے والے ہیں۔ اس میں بنا ہے اس جو ب ، یافتہ وعانوں کا بیان اوکیئی وککش کو میں ورج ہونے۔ یاں ہم نوف قرما ہی کسنا جاسے ماہی ہے ناہیں۔ کہ اندوں نے اپنے مشہور گریت ننا اورے کا ایک کس طرن بیاب ہ

سشرسینی کتے ہیں۔ بب سودی صاحب اور میں انگستان او سکا کے لیندیں مجلسیں کرارہے تھے تو ایک دن میں کا سالوسے اور نی اکو جار یا تھا۔ میں میں نظر جو یان او برس کی جو آباب اخبار میں اورج تھا۔ اِت، نظر جو یان او برس کی جو آباب اخبار میں اورج تھا۔ اِت، بر کھر بھے خیال شوا۔ کہ آکر اِس نظام کا اِگ بن سے توثیری شیب تابت مو سیب اخبار سے وہ ورق محیا کر اپنی جیب میں رکھ ارا کہ کیسی فرصت سے وفت ہیں ہوگا راگ بناؤل کا ب

اگلے دن اُونبرگ میں ہما ہی تجلس کا مضمون احتیاجی واٹا تھا۔ درس فانے برمؤدی صاحب نے جھے کہا کہ کیا ہی موقعہ سے شایاں تھا رے پاس کوئی کیت جہے۔ میرہے پاس بیواے اُس نظم کے جھے آور نہ تھا لیکن شکل یکھی کام س کا راک ابھی تک بنانہ تھا۔ جمھے خیال گذراکہ حالہ اِس نظم کو گا دو اور گاتے گاتے راگ بن جائیگا۔ اِس خیال نے میرے دل میں اسپی صورت اختیار کی کرویا میں کو فی صاحب وارشن راتھا سنے ود ، آن تکال کر بہ جے ہر آ کھ لیا۔ اور مدر کے لئے ول میں خدا ہے 'دعا ما کہ کر گا اُشرائی ' میر بیمی اس کا راگ ہوئی مل گیا۔ بہلے بندسے خاتمے پر جھے بہت نوشی موفی اُ کچھ فررسا بھی بہا ابھی کہ دوسہ بند کا راگ بہت مختلف ہو گالیکن اِس نافیاک رفت میں مینے مدر کے لئے بچھ اپنی کھیا ہی ضطاون کی طرف کی گھیا ہیں اور ایس نے بچیمیدی مدد کی۔ اِس گیت سے حاصہ میں جلسہ برشرا از بھوا۔ اور سیکھول رقت میں ہروف لئے موٹومی صاحب نے گیت اور با ہے گر آر اور باہے سے پاس آر محجھ سے بوجھا کہ میں بیکت کہاں سے ملاء مینے اپنی نہیں میں ایسا دِل کئی کہیت ہیں ہیں میں موٹومی میا میں بیار کھی نہیں میں

اس سے باپ کا گھرانہ بڑا تھی اور دہنی تھا کہ میں مضبوط اور سبت کا ماننے والا کھا ۔ سالہ دہ ہسال میں ایرائے اپنے آپ کو تی کی فدمت میں نصدی کیا بہیں بر کی عربیں ، بسبت سکول کا حاتمہ مقرر موا اور تب سے تنجیلی گیتوں کا گانا شرف کیا۔ ۱۹۸۷ء میں ایک نیگ منس کر سیجن الیوسی ایش راجمن سی فرجزان) مقام نو کاسل مقرر ہوئی آجیں مجری ول جبی لینے لگا۔ اِس وقت وہ سرکاری ملازمت ہیں تھا۔

میں موڈی ساحب اوّل اوّل طِنے کا آھا تی بیگ بنس کر سی ایسوسی اسٹین کی افر شکل کنو اشن میں مُواجو اعمام بھام انڈیا نہ اور سمنعقد مو ئی -سٹر سیکی یوں کھتے ہیں میری زندگی میں بیموقعہ جُرانازک اور صروری ٹابت بُوا۔ برے بڑے متہ و سیحی کارندوں کے فدموں ہیں بیٹھنے کا نصیب جھے بلا۔ اوران ہیں موڈی صاحب بھی تھے جو سکاگو البیوسی ایشن کے ڈیلیکیٹ ہوکر آئے تھے ۔ جھے ان جلسوں سے نہائت فائدہ ہوا۔ خصوصاً کانے سے میرے دل بربرہی افیر ہوئی۔ میڈ دریون کی طاقات سے جھے نہائت نوشی ہوئی کیونکوان کے کئی گیت ورسا کم میرے کی گود میں' و نویرہ میں اکثر سبت سکول میں کا یا کرتا تھا۔ جب کھی گیت کا تہار دیا جا اور ایسا کی تاریخ کی گور میں' و نویرہ میں اکثر سبت سکول میں کا یا کرتا تھا۔ جب کھی گیت کا تہار دیا جا اور ایسا کی دیتے تھی۔ دیا جا تھا کھڑی کے گئے کہ کی آوز صاف میں اگی دیتے تھی۔ کھوٹے ہوئے بیٹے کے کت نے خصوصاً سامعین کے دل برجا دُوکا سا انرکیا ہا۔

Come home! Come home! Yo. are was the way has been dark. And so lo O Prodigal Child! Come home

Yo. are weary at heart, And so lonely and wild. Come home! Oh, come home!

ہے گھنگھورسر ہے انھیوں کا خورہ دشت ہے بُرخار دل مجرُّوح اورکرورہ حجوُّروہ ایناجوں فرزنرسے ن ہے باز آ

اس گیت سے میرے دل بریدار نقش موگیا کہ آگر گانے والا اپنے جان وول سے
گائے تو اسے گانے کا کیسا از موسکتا ہے اس گیت سے جواثر اس بڑے جمع بر مؤوا
کی تعریب بنیں مجبو سنے کا۔ گانے کی طرز اور دوستاک بالکل نرالا تھا ہر ایک لفظ الگ
الگ سنائی ویتا تھا اور ہر ایک سے ول میں گھر کئے جا آنھا۔ ویہ مک اس جمع جارشی
کا مالم جہایا رہا ہوگیت سے بعد کسی نے بولنے کی جرات نری۔ مینے اپنے جاروں طرف
جونگاہ کی تو اپنی طرح بہتوں کوروتے پایا۔ اِس وقت میرسے دل میں یہ راز و بدا ہوئی
کا کسی دن میں جبی ابنی اواز کا اسیا ہتعمال کروں ہ

مجلس سے خاتنے ہر اِن کی القات مودی صاحب کے ڈیگٹی اور کو س گفتگا پر ٹی

شیم کهان رہتے ہو؟ نیوکاسل بین ساونیا ہیں۔ سمیانگهاری شاوی ہوئی ہے؟ ای ۔ شمارے کتے بچے ہیں؟ کیے؟ گھٹے تھارمی طورت ہے۔ سکس گئے؟ سکس گئے؟ سکس گئے؟

ئىمبىن چىدۇرنامۇگا-ئىن ئىدىرىن سەئىمارى رادوكىيەر مامون يىتماي ھرورىكە انباكام چىدۇركىرىي ساتقەشكاگومىن چىلە ئۇ -

سبیکی صاحب نے کہا کہ ہیں ہ^اس معالمہ پر دعا و فاکر وں گا۔ اور آخر کوراصنی ہوگیا۔ اِن دولوسٹھو مِمشِروں نے ابنا کام موں شعر^{وع} کیا ہ

سیکی صاحب لکھتے ہیں کوہس ہے جھے ماہ بعد میں موڈی صاحب کے ساتھہ فیرول مال کے وسیع چور ترے بربیجھا تھا اور حباب مروح ایک بڑے جمع کے روبروکھو موسے بٹے کی مثیل پر وغط کرنے کو تھے۔ آنچے میری طرف بھرکر کما کہ جب میں بول جکوں تو تم نے وہی گیت سنا کا جرمینے ایڈیا نہ ولس میں شنا تھا۔

نے بغیرام مے کانیت کانیت و رکبت کایام س سے مفری بذکے خاتمے برک

Come home! Come home! There is bread and to spare, and a warm welcome there. Then to friends reconciled.

O Prosignational

... h. am! Oh. come home.

بعدانین نیکی اویروُهی سونی لینیُّ بهی گینے لوگوں او خصر سنَّا خاوم الدینوں کو کم طرف سے بُرِسی بدّکمانی بھی لیکن وہ رفتہ زفتہ ژور بوگئی اور اُن کی مخالفت ہی برکت کا باعث بھیر ہی ہو

کاف کندمین ان مے حالے کے آپایہ تعلقہ سے بھی مالیک میاب اس اتنی منخائش نهين رون ول بيب والأحات كابيان بالنفضيد أرس برام وم التيكا أطأ كف بغير جعي نهاب روسك كرجن بزركورت والات الأله بم الرائت المي أنه ما الدارد میں وسے رہیں ہیں اُن کی مفضل حیات ڈیٹا ب ^{ایو ہ}زیاً بہ سوسانٹی کی اُن سے س شائع مبزنگی سوسائنم کی نوازش متهمباینتر آن از از از از مته بنوینیچ رسی میس تَكُنْتِ روحاني أن طبيعي عنه ويتاجعي نوري بأن بيت - ايس ويتجفأ نعيت او بشاف مجعي تَيَارِ مِنْ صَلِيمَةً ﴿ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ مِنْ مُعْ مِنَّ لَنْ طَفَ مَنْ أَنَّ أَنَّكُ مِنْ اللَّهِ وَل منشسیکی سال کا باره حبشه چیارک س بیشی ب و زُان کاساراوقت بیون ك جيد اف من من البيد وربقان أد فيلة الداني ما مباك النكواكة طالكية فظه اور بروونوبز آمايت الأول إستان شارات الشام عدد بكابا نام مكتب منه أي صاحب لي و العبل أتيك ولون ت و و تحتيه ورج النا اور ، ور عقر آ المعلوم وتيا يم رورهمین اتنب سیسے - که افران اور کی و راز سی شد کی کوئیا بات را در اس سیند. و در مفرید مدرست اکار سرين موۋى صاحب كى وفات مع جود مدسينى بدا سار بينيا سارودان كارل مي جاتيا مِوكا - بِمارا فامِس كابيان أبار أرساماً أن كم منه .. عاب مت كجيمبرل أتشع بو نح اور مکن ہے - کہ وواٹ مبتہ کا کام اپنے زندلس ہ

ایک شخص اپنی سن کی عبارت میں فائک کرنا تھا کہ آ سے ضابور و رامی آج سرے میں ا منیں اُن بر کت وے اور اُن کو اپنی خدست اور مابل کے دام میں لائے کسے عدد ورخواست ہے +

مقدس بیرس کے عطوط دالف دیاجہ

بها العط - نابا روم ت الحقاليا (۵: ۱۱) مهان روم بال كانام دا گلبات جيسكاب مكافعه مين يوس كه العد و اين كانا به و در بعد و بعد

رب، مدأتشي

معملاً خط عکن مزنونیا ترجمه پڑھئے۔رومن اردو میں تیارہ اور فارسی اردو میں طبیشا تع ہوگا۔سپرس کی سرت اُور ہی زمگی کے دوقعات کو جسے استجبلوں اور عال سے ظامہ میں میں نظر کھواور دکھے کہ کہا خطوط سے یہ باہیں اور بھی روشن ہوتی ہیں با نمایں میں گا اور موام آئت کا مقابلہ میں آئیورے کر وجوسی کے جی آئی شخصنے بتہ میں آئی زندگی میں بدا ہوئی ڈیر اور ختا رہا ، 9 وروں میں بدا و دہم کا تقدید کو تتا اور دا-اس کر دو موزیم و درائے کا متنی اور دو است مدد درکا نوختا ہوا : ہم سے + 1: اناکا برال دا : م سوست موری مورکا میں کا متنی اور دو اور یکھی مالا خطہ کرو سام کے کو فور خطول میں کین بیجوان علی کے کلید ہیں خوب نور کر و ساور یکھی مالا خطہ کر و ساکو میں کین چیز و ان ایسانی میں خوب راگاری ہے۔

و وسيرانحط ينبيهون بَوْرِر بنصيحت كودن شين كرويكليدى لفظ. معرفيت بالهجان بينوب نحوركرو ينس ك هجان باس كانتيجه كيا موكام

مرق سر تعقیو فلی خطر

لأنفث اديهاه

۱۲۸

عدنا معیس غالباً یسب نے بُرانی تحریب اور شائد بیسب سے عملی ہی ہے کا سیابی اس براک سیف بھی ہے کا سیابی اس براک سیف بھی ہوتی رہی ہے کیؤکو عمل اور نیک کا ہول کی صرورت کی نسبت خصوانا اور برا اس ہوت بھی ہوتی رہی ہے وہ بادی النظم پر بولوس کی تعلیم کی تروید کرتی ہے جب امری معقوب خوالفت کرتا ہے وہ بان سے راستماز تھید نے کا مسئلہ نے تاکہ مصر شرع کی معقوب خوالفت کرتا ہے وہ بان سے راستماز تھید نے کا مسئلہ نے بابکہ مصر شرع کی باید ہی جس سے زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں آتی یہ تقدیس بولوس بھی نیک کا سول کی صورت برا ہے ہی زندوں ہوتا ہے ہے نشائلہ روسیوں ہو: ۱۰ ہے ہوت ہوت ہوت ہوتا ہے ہے نشائلہ روسیوں ہو: ۲۰ ہے اور وجود ہوتا ہے انسیوں ہو: ۱۰ ہوتے اور راستمباز تھید نے سے بہ بربا ہوتے اور راستمباز تھید نے سے بہ بربا ہوتے اور راستمباز تھید نے سے بربیا ہوتے اور راستمباز تھید نے سے بربیا ہوتے اور راستمباز تھید نے کا نبوت ہیں مصری بولوس راستمباز تھید نے سے بربیا ہوتے اور راستمباز تھید نے کا نبوت ہیں مصری بولوس راستمباز تھید نے سے بربیا ہے ۔ بیان وہ لی سے تو کو مدولی ہے ج

ہم سیوع نے خون کی لیافت سے رہتمباز کھیرتے ہیں۔ ایان سے دسیلے سے لیکن میک کاٹم اس کا الحکا ہیں۔

زب) ب*دایا*ت

نیاتر بمرا بعث است کئی اُمتول کامطب روشن موگاخصوساً بهت آرافور عیمت مدد متی ہے۔ مرامک بہت گراف کونام دو۔ بڑھتے وقت اُن گناموں کی فیست بناؤجن سے بمایں تنبئہ کیا گیاہے۔ اور اُن میکیوں کو بھی لکھتے باؤجن سے سجالانے کی ممایر ، کرید کی گئی ہے۔ جو کا منطوں میں یسب سے علی ہے تو بابئے کہ تمارے دل ، سلا، علی انٹر بھی برمراک بات رعل کرو۔ ا بتبرس کمٹی انامیں تین مقامول ہیں جو ابعداری کی طرف اشارہ کیا گیا ہے ان برغور کر و کیادہ میرئی سی زندگی کا اظہار کرتے ہیں +

مو ۱۱-۵۰ استان المنظمی فقده میری دُوحانی زندگی کی کروری کا بهی باعث و نهین ا مو ۱۱-۱۱-۲۰ سرانیکی کرنے کے سبب میں وکھ اعتمانے کو راضی مُوں میرے کتنے (کھ واَلْمِس سو ۱۱-۱۱-۲۱ سرانی انتخارہ مُموں ہیری اپنی سیرت سے نقصول کا سبب میں +

م مهزاره و آثت مه بمرد کوزگر ک کیا میں اِس صدیع گذرگیا مبول یا فتار کا دادا

ه هناسه، كيايس الله ويسائت و مانتائول توكيا مجھے اپنے صبح بيبل برھنے كانيد. خيال ركھنانهيں جائئے-

ا المام مال كوشش كرور من وفعه كس لئة بكس تقصد سع كن ؟

ے مناب مہ تئت 19 مرابی "ان میرائیوں سے لئے آیا ہے سی کامی وکر مواان کی فکر

ښاۋ-مزادى كيائې ج كمائمي زادمون ج نوچنام : ١٣٥-١٣٩ -

٨ ١١٠-١، سوحوكر خداوندك دن "كي خيال صيم ركيا اثر مون كوت، كيات ام

يرانزمونات

و الناءء سيائيس بات و **وع**رائيت ميں دميدارنبول -

میرے کاموں سے ملتاہے۔

۱۱ سر: نابر: «زبان کی نسبت کیآ کیا گھھاہے۔ کیا یہ بیان بخت ہے جمبیمان سے قول سے مقابلہ کر دروشال مرز ۱۲) بیصوع سے فرمان سے روشی ۱۰: ، ساکور

داؤدكى دعا عرزيوراس : ٣)

۱۲ منظاه ۲۰۰۰ وان دنول جلس گناه کی کیا تعریف ملتی ہے۔ وس خطومیں بیک بنے کی جونصیحت ہے کیا تیں اُسے جانما اور اُس پر عل کرتا مہوں۔ ه المحلق

اس الموقاد و المحلی محصل ترمیب ہے۔ یہ اور است سی ایا میں اس بھیل کا مطالعہ اسی اللہ میں اسی بھیل کا مطالعہ اسی مقصد ہے اور المبار میں سے گو قانے سے سے بھی کیا ۔ میں ازوہ و در ایست اور تاساد ویں سے سے کا ان سے جس تبدیلی کے واقع مونے کا ذکر سے اس بیوار و اسی بھی کو بدل ویا ہے ہ ہے اس بیوار و کیا اس نے میری زندگی کو بدل ویا ہے ہے۔

10 المدور و دکریا ہ کے تابیت میں کن بکتوں کا بیان ہے کیا اِن برکتوں کے لئے کیا

18 المده المرابية تحريبة ميس من بلتون كابيان ہے اليان بركتوں مے لئے بینے کہم ضراکی محمد کا نی 4

۱۹ ۱۹:۱۰ وان مقابلول کامطالعه که در آسمانی میغیمه او غرب چرواسے - ببغام اور نشان منجتی کی عظمت - اوٹرس کی موحودہ ظاہر سی **حالت** 4

عله ۱۸ سازار ۳۱- گوشائے بیغام سے شوا شید است کر و میسیج کا بنتیمدکن معنوں میں طاہے۔

19 من: ها "رُوح سے بعد أُنبؤالة زماياً كيا الله إس سے مم كيا سبق مين

٢٠ ١٠؛ ١٩ قيم أج يُوراجوا إلى أنت ام كيامير عن مين يصادق تحيد تاب يُامكي

رحمت تعبرس الفافروف اكب ولجب راك را حرز في إلى ١٠٠٠ برم

الم هناموا اِن چارول کوجو اِس وقت شاگر دیجے رئوچنا اندسور ۱۳۸۸) بلبٹ آئی ہے کداپنی زنرگیاں اُس کی خدرت میں تصدق کر دیں میس متعجنے اور آ در میول کے تسکار کرنے میں کما تعلق ہے ہ

۲۶ هنده وج آنت ۱۶- (آخری فقره) کیافر پیون کاخیال در سب نه نظر این کیافت ماه یُومناین سه سهده :۱۹:۱۹: به سله اعال ۴: ۱۴ در مورد ۱۰ م

ے لیامفہوم ہے +

۳۴ ما ۱۹۱۱-۱۹ یا ۱۳ وارد منبورغ کی نیدست میں به ایاب بشرانا زُک مقعد ت دبر اس کا وبلاز تظام ت دان تواس نے کس مقطند سے سرات بنا ام س سی به انتظام کیسے کام باب بود 4

مهم ۱۹٬۹۰۱ مه رس نئی سوسائنی نوافا و کسائیسوع تناباه که دالفن مرس که بند مرس که بندگر به بندگر و تناباه که بندگری اصول بندگری و مرس که بندگری و مرس کا نمیاومی اصول محتب دورو از منت جراس کتر نمین دو مرسا و مهراشت است محتب دورو مرسازیان کی شرائی کیجهی تعتب بدوریاش س کی کی برد

وم عنده من میانیاده محتت گرف سے نے زیادہ کناہ کرنا صرورہے۔ زیادہ محتت کرنے میں اور محتت کی دو محتت کی بھیان۔

کرنے سے کئا دھنور نہیں۔ بلکہ مس کی بھیان۔

ه ۱۰۱۰ و گل میں منبعالے رہنے او بھیل لاتے" رآئت در ایک عل کرتے را تت اور است در ایک کا تا کہ کا تا تا اور کا کا تا ہے گئے ہوں اگر یہ امر میرامعیار مو تو کیا کہن جھی شوں

۱۹۰۸ - ۲۰۱۸- ۱۹۹۰ و گرست ۱۳ کیول؟ دُرکتے آئنت ۱۳۹۱) دعفالم کروفرض ۱۱۰ ۱۳۱۹) کیامین وژنامیول؟

44 مزره مرد تیرے ایمان رائت مرمی جم سے تینونا نہیں جو ف ول کی بات ہے میرف اعتقا در کھر آئت میں ایمجھ میں اعتقادہے مرکز جبکا ہوؤں رہی جاؤں ، سو 1:4-20 فرضی سے ساتھ من سے ملائل زائت ان انہا نہیں خصت کر رائت وا) مقابلہ

كروما: ۵او۱۱ أت مُنجُوبيل كون سي رُوح بـ ؛

تنی ایم ایس سے ایج بٹوں کے اتخابے لئے ایک جوز

ہم نے سنا ہے کہ چ_وج مشنہ ہی سوسائش اپنے اسخبٹوں سے قواع کی نظر ^نا **نی** رائے به به به و نقین ب کر آله م اس موقعه یه کونی منبید تدبه میشجوز پیش رسکاس توزیش کمیٹی نوشی سے اس کو قبۇل ارت. کی خصوبیاً اِس کے کہ بینچویز ایک در پیمائی کی طریف ہے ہے ۔ اِس وقت جرکیجُو مِشٰ کرنا حیاہتے ہیں۔اگر اُس کو ایجنٹس کمیٹی جو سريع توم كو بقين مؤكاكه مهارى صلاح منه ورتفيدت- اوراً رُقبول مُركبة م كوصدى ول سے كهنا برے كاكه وه فائده سندنها بن هي - بهم إس وقت الجنوليد كولتين لينے كے بارے ميں تحجيدَ كهنا جا بتے مبيں موان كى نسبت سوجود د فانون اختيا ہے۔ یعنے ہیجنٹ کوج و تعلیم یا فتہ ہونا جا ہے۔ اس کا حیال حلین تحسیک ہون بھی لازمی ہے مے س کونیک نام ہونا جی لائد ہے کیکن ہمارہی مجد میں بیا کافی نہیں ہے بطاہر ہے کہ جولاومی اور کا بن گھائل شدہ مروسے پاس سے گذر کر آئے تھے وہ نہ عی سائل میں تعلیم یا فقہ تھے اور اپنے نمسابوں سے درسیان ومیدارگنے م تے تھے دیکن ان میں وہ چر نہای ھی جس سے بغیر سے کامین در وست انہاں ہوسات و کسیا ہی کو تی آجنٹ یونی ورسٹی کا سندیا فیڈ ہوسکتا ہے نیز فلیولوجی کل سافر نیکٹ یا فتہ بھی ہوسکتاہے اور اپنے ہم سابوں سے درمیان نیک نام بھی ہوسکتا ہے میکن مکن ہے کہ اس میں سیحی محتبت اس درجہ تک نہو جواس کو انجیل کی نماوی کرنے برمجبور کر سکتی ہے اور ماس کے دل میں رُونوں کے بچانے کے واسطے محبّت كَيَّاكَ بَعِرْ كَاسكتى ہے مكن ہے كواس سے اندرسے يہ آواز نه نكلے كه اضوس مجعب أكر میں سیح کی تخبل کی شاوی نے کروں ہم کو نقین ہے کہ یا دری صاحبان سے 'رو^{وں}

کی محبت ہے بھرے ہوئے سرگرم آبین ہا ہیں ہا ہیں کیاں کس طرح سے معلوم کرست ہیں کہ نوجو نے ہیں یہ بست ہیں کہ بات ہیں ہے بہتے واللہ وسی پاسٹہ اور سپارٹیٹندنگ مشنہ ہی یا بورڈو نک ہوں کے سپارٹی کون کو بوان اپنے منصبی فراتس سے اوراکرنے سے بعد ہاتی وقت بغیر والی طع سے کلام کی مناوی کرنے ہیں اول وفیرہ سے سابھ ہم دروی کرنے ہیں جا ہے کی حقیقاً مدد کرنے میں قرب کرتے ہیں۔ یا دریتی تعلیم میں ول جبی طا ہر کرتے یا کہ ام کی صورت کا آورہ اورشوق رکھتے میں بہی دو بیان آجنٹ سے عہدہ کی صورت کو بواکرنے سے واسطے صورت والا وہی میں ۔

و بیان آجنٹ سے عہدہ کی صورت کو بواکرنے سے واسطے صورت والا وہ میں اس نے بیان و بیان جوانوں میں سے حسب صرورت بیشن سے ایکور کی نسبت نستی پدیر ہونا مقدم امرہے۔

عیدم ن جوانوں میں سے حسب صرورت بیشن سے ایکو بیشوں کو جن لیاجا ہے ہ

یکوئی ٹی شخویز نہا ہے ہو میشہ اور مرفن میں اسیدوار مہوارتے ہیں۔ اوران ن میں سے حب بنزورت کار فریمے ہی سے جاتے ہیں۔ ولائت میں مشنری بھی اِسی طرح ۔ نہ منتخب کئے جاتے ہیں۔ افسوس ہے کہ بہاں اِس طریقہ برعل نہیں کیا گیا شائد یہ وجہ تھی کا اِس وفت آخی بھول کی معرورت زیادہ تھی گراندی کم تھے جو آدمی ملا انجیل کی خدمت اُسی کے سپر دِکر دہی ۔ لیکن خداسے فضل سے اب تعداد سیجیوں کی بھی گئی ہے آگر اُئندہ استقلال سے مندرج الاطریقہ پرکار ندوں کو جون لِیا جا سے تو اسید سے لکام زیادہ صحت اور سکی سے۔ ایحد جلے گا۔ اور نیجیل کی خدمت پرضدا کی برکت موگ یہ

ہی آر چے سب صاحب نے واعظوں کی بین شمیں تھیرا تی ہیں۔ آول کو ہ داولاجن کا وعظ تم دل تُکاکرشن نہیں سکتے۔ توم جن سے کلام برتم ول گگا سکتے ہو اور سوم ایسے داغظ جن کے وعظ بردل گائے بغیرہ نہایں سکتے ہ 5...

د اون ليونوك ما كالمام

را رو بعده و باشد به المهدة المستواه مينيه و المستواه المينية و المستواه و المعاولة المراجع و المعاولة المراجع و المعاولة المراجع و المعاولة المراجع و المر

سعب موجه موجها المعلى الأبي ما المسبعة المسبعين و المراحين المسالم الفائلة الراحي ما والمسالم المائلة الراحي ا محقيره الرزائك تام الرطاع في منت ميتيا الرسام بالمائية المسالم المسبع المراح المراح المائلة المسالم المراح الم المراح الم

الاموں میں مشخول رہو۔ اورساراوقت اور اپنی ساری وولت اس سے واسطے دے وقو البقہ ایک دیندار شخص موسکتے ہو۔ اہم موسکتاب کرتم نے کہجی اس سے ساتھ گفتگو نہ کرو۔ تو تم خت کا گرتم ہروز اس سے ساتھ گفتگو نہ کرو۔ تو تم خت محمد اور تو ساتھ گفتگو نہ کرو۔ تو تم خت محمد اور تو ساتھ گفتگو نہ کرو۔ تو تم خت میں موسے وہجان نہ سکو تے۔ ایک وقت آ سے گا۔ کردب تم اور ترحی ایس میں موسے وہجان نہ سکو تے۔ اور تم اس سے زوی اجنبی تھے دیے۔ یہ اور تم اس سے کو اور تم اس سے کور تم کی اس موسے۔ یک بات موسی سے تم وکھو تھے کہ تم کی اس موسے۔ یک بات موسی کے دور تم کا می کور اس تن کی اس موسے۔ یک بیک کے دور تم کا می کور سے تاہم کور کور سو تس کیا ۔ کور تم میں سے تعمد کھیے نہیں کر سکتے ہوں کور سوش کیا ۔ کور تم میں سے تعمد کھیے نہیں کر سکتے ہوں کور سوش کیا ۔ کور تم میں سے تعمد کھیے نہیں کر سکتے ہوں کور سوش کیا ۔ کور تم میں سے تعمد کھیے نہیں کر سکتے ہوں کور سوش کیا ۔ کور تم میں سے تعمد کھیے نہیں کر سکتے ہوں کور سوشک کے دور سوش کیا ۔ کور تم میں سے تعمد کھیے نہیں کر سکتے ہوں کور سوش کیا ۔ کور سوش کیا ۔ کور تم میں سے تعمد کھیے نہیں کر سکتے کور سوشک کور نہیں کر سے تاہم کور سوشک کور نہیں کر سے تاہم کور سوشک کے دور سوشک کور سوشک کیا کے دور سوشک کے دور سوشک کیا کہ کور سوشک کیا کہ کور سوشک کے دور سوشک کی کور سوشک کور کور سوشک کے دور سوشک کی کور سوشک کور سوشک کے دور سوشک کی کور سوشک کور سوشک کے دور سوشک کی کور سوشک کی کور سوشک کے دور سوشک کور سوشک کے دور سوشک کے دور سوشک کے دور سوشک کی کور سوشک کے دور سوشک کور سوشک کور سوشک کے دور سوشک کے دور سوشک کور سوشک کے دور سو

میسے خداوند کی مرضی ہے۔ کتم مرروز اپنے کاروبار اور صرورتوں کی بابت مس سے کہو۔ اور مس کی ممدر دی۔ اور نظر إلطاف اور مس سے کام کومعلوم کرو۔ گر افسوس کر اس سے سجاہے تم نے اپنے ووستون سحنسوں سے گفتگو کی۔ اور ان کی مدو سے طالب موٹے ۔مس کی مرضی توبیہ ہے۔ کہ تم اپنی دولت سے نقصان ۔ اور دنیو ہی يمكيوں كى إبت اس سے صلاح كرو يكر تم نے اپنے شيروں سے مشورہ كيا۔ اور لتيم بالكل م المنا لكلام مس كى مرضى ہے كەتم اپنے فرزندوں تے معاملات ميں مرف اسى سے صلاح لیتے اور گفتگورتے ۔ گرتم نے تواہنے ونیوی احباب سے صلاح لی- اور معاملہ گرو گیا ی^م اس کی رصنی ہے کہ نم ماس سے علم وحکمت کی تحصیل اور فھید سے واسطے ثنوی کی دینواست کرتے۔ کو تم نے کیا ہوں میں مس کی طاش کی اور اس سے زیا دوشک مِیں ً اِنْ ارموئے۔ وہ اِن سب اِتوں میں مہاری فشقی کر دتیا۔ اُس کی مرضی ہے۔ کم تم اپنے پیشیدہ گناہوں کا اُس سے سلھنے اقر اوکرتے۔ اور وہ تم کو مُعافی دتیا ا ور صفانی دباکیز گی بخشتا گرتم نے اس کا وقرار برسیٹ سے سامنے جاکیا۔ جس کی وج تم اب کس دلی تکلیف اورانت میں مو - اس کی مضی تھی کہ تم اپنی خطر ناک جاری

E ... 451

کویرف اسی پر تھپوڑ دو۔ وہی تمها راحکی ہوا۔ اسکین تم نے اپنے خاندانی ڈاکٹر بر بھروسکیا۔
اور طلق فائدہ نہایا۔ مس کی مرضی تھی کہ تم روپے سے معالمہ بیں اس سے صلاح لیت
کو ملال کا مہیں کس قدر دینا جائے۔ گرتم نے فور فیصلہ کیا اور غلط فیصلہ کیا۔ وہ تمہاراً اس
خدست اور عہدہ کے واسطے صلاح کار ہوتا۔ حس کو تم نے خور محینا۔ نیز دیگر کا موں میں۔
جو تم روز م آہ کرتے ہو۔ کتابیں جو تم نے بیندکییں۔ دوست جو تم نے اپنی خوشی سے بنائے۔
ان سب باتوں میں توہی تم کونیک صلاح دے سکتا تھا ہ

اے کا شکہ ضراتہ ارہ اس شہتیر کو ہوتھ ارہی آنکھ بیں ہے۔ توڑی نکا ہے۔ اور تم اپنی مُن انی دککش خواہشوں کو حیور کر حرف سیح کو اپنانشخصی دوست اور للح کا رقبول کرو ہ

م س سے روزاند گفتگو تھاری حالت کو تبدیل کردے گی۔ اِس کا بتیجہ یہ ہوگا۔ کرچند ہی روز میں تم نرسکے بھو کھنے کی آواز شنو گے ۔ تب ایک لحد میں تھا را نواب ختم ہوگا۔ اور تم میٹوع ناصری کو متوامیس وکھیوگے۔ اُس وقت جانو تھے کہ تھارے طالب علی سے اوقات ختم ہوئے ﴾

كياد وتهارامدم وفيق م اوركرتم كواس في خصى واسطب ب

ایک فرانسی افسر کا ذکرہے کدب آبیلس نے مہار کو فتح کیا تو اس کو مہار کو فتح کیا تو اس کو میلس کے جہاز کو فتح کیا تو اس کو میلسن کے باس لائے اس افسر نے قدم شرحا کا اپنا کا قدم اس کے بہت کو گریسے کی نے فرمایا کہ تہیں۔ آق ل اپنی کموار میر بے میش کرو " بھی تجیل کا مرد میں کہ اقل بنادت نے سیرت کو لبند کرتے اور اس کے ساتھ مصافی کرنا جا ہتے ہیں گو مزور ہے کہ اقل بنادت نے تو ہی جائے گئے ہیں گرمز ورہے کہ اقل بنادت نے تو ہی جائے گئے گئے ہی کرنا جا میں کہ جھی نے چھوٹ سے گا۔

رسى نشت میں ونباکو تجیل کی نشارت دنبا رتورس بالصاحب

یہ ہے ایس وی ایم یو کی کہاوت اورمه ب نزرك يعمده كهاوت ب - بلكه مين يركه سكتى بمون كرضلاماك روح کے الهامت مہوتی۔ یات کہ ایک عیسائی اخبین نے یکهاوت اینے لئے ختیار کی سے ہمارے اوقات سے بہت سے متبارک اورسکیس خش نشا ات میں سے ایک نہائت ہی دلحیب نشان ہے۔ اِس علامت سے دربعہ معموم کرتے ہیں کمضلا ہے ں ہی لَاں کے دِلوں میں کام کر رہاہے۔اورکہ وہ انکو اپنے معالی طرف مینجیاہے۔اورانکے امروبو میں انبی مبارک مضی سے واسطے محبت بیدار را ہے۔ اور وواس بات کا بھی نشان ہے کر ضاک كلام كا يب علا در رُصِلال وعده لوُراسونے برہے - مینے تمیں اپنی رُدح كوسارے بشہ مِرْو حالاً ادينهارے بليے بنسان بوت كرينگے - اور تهارئ بوڑھ خواب و تصنیح اور تهارہ جوان رقیں عَلِيَسُ انهابِ دِنُونَ مِينِ مِنْ مُومَ كُونِلا مِن اَو لَوَنَدُيون مِرِ وُهَا لُونِكًا _ مُولِي م: ١٩٩٥، ساتند مسجعی رسالوں میں اِس صفون کے چندخوری امور انھی طرح سے انھارکتے سے ہیں۔ برمیں سے ہتیرے بقین کرتے ہیں کریکا وت بشک عمده اوصاد ق ہے - اِللے که ميں تقين ہے كەنجانب دائندہے۔ اور يم نے إسار دمير صحبى كمال الطبينان عال كيا ہے كہ وہ بميل سے مطابقت رعتی ہے کی و کو مارے صاور دیسے ع نے فرایا ہے۔ جاکر سب تو مول کو شار ورور وروكسي كتبتت في اس مع ميل نهار كياجب كركم سي كتبت سيمام أوكول في النجيل نهاي سنى اورم يمنى كد سكت مين كرجتبك سراك يحقى عنى المقدور كام نهاب كيااس في سيح ك مُحاكم ونهي المداورم في إس امري في سلى إفى به كارد بيعى زندگ کی گواہی ازدر در وکلسیا وں کو قائم کراا درجوانوں و تعلیم دنیا ہے اور اگرجوان کا موں سے

گری کافریس و نهایس بی جوشجیه زارد قانته کریس پیس عمقا دکوستی شون و جس نے بہلے
ابنی کلیسیا کوفربان ویا کہ جائے برای خوگوت کوشیل مسنا قد وہ آپ جا نتا تھا جوجھ کرانیا ن بیس تھا۔
اور بنی اللی عالم فیدی سے سب سارے ولوں کے برای راز کاراز دان تھا کیونکہ کو و و و فدا نتھا۔
جس کی نظروں بیس سب کچھ گھلا اور ہے بردہ ہے۔ اوٹیل طرح وداس وقت فا دراو مہیں اتھا میسی
طرح اب بھی ہے۔ کر ہرای بافر فا ورفر ماں نیریشا گردی ہم او میوکر اسکوفتی بی وسے۔ او زیمام فرکورہ
مشکلات کومل کرسے نوع کرے۔ اس سبت بالفعل ہم ان رکا وٹول کو جوغیر اقوام کی طرف سے عائد
ہوتی ہیں باریط می کھرائی کی کو کول برجو کلیسیا کے اندر پرخوجود میں نورکویں ن

۔ والف مہت لوگ بل عام حیاتی ہیں جو جیفت ہیں سرنو بیا ہندے ہوئے ، پر کھنے عنقریب ہم ہرایک قوم کی طرف اشارہ کرتے ہیں جن کے لگ بندوستان میں ہتے مہیں

رب خل نوس جي لوکول کي من دهن کي وغيفلت

ا ای قرست مهل کرس یم جانته بس کران مجالسو*ں سے تبرک قانبے کویس نامش ظور* انگینے تب ملاشک وہ شرى زُكاد ف جونشارت كى داد مار تى بي يقالد خداوندسوع يسيح كى قدرت ك فروموجائ كى ب اجيءَ زادگي کي قلت مبندوشان من کلیسیانس زار کی بیاست کوجواسکاحق ہے اب کے نعلیں جانتی کلیسیاسے میری ماد ب موندين من نواد د كسي فوم كه اورخواه وكيسي كليسيا أي تماعت سح بيول نهول يوض إس في ﴿ وَكَ راو مِن جِغداو رَسِيم عَنْ إِن عِينَ رَكِينَ مِن عِرْبُونْ عَسَالُ فَيْ بَعِينِ بِمَ عِبُونَ ف وكعيا مؤكاكم مباريمها تطأفغان كيية فوتى اوكميية ببرماس ميس جانتي شول كرمهاب سهبت كم لوك أمح نو سيح كو ولي بين - ان ك اباب كيف فيول سان كو باند صر كت بي 4 وه كقته مب كه اس دسنوية بتجيِّل ولم إفائد ومتُّوات يتجُّول كسب عنه المضبوط مطاتح ہیں۔ یہ بات سیج ہوگی *زئیان نوجھی ٹای*ال کھھول دینے کامعین و**قت سے** اورمُمکن نہای*ں ک*کوڈو مخص الني سُجّي كُرُمِيال مهنية ككرين ريث وت ب ا کی اوربات یاد آتی ہے کہ دہے تبارک ندانے لعن کی قبر رہائے اسکوٹر دول میں سے حلایا۔ وہ مراسلو الله كفن مع التعيان وندهم ومُنكِ أباء وراسكاية وكروزكر دروال مع ليشيام والتعاليه وع نفهم › كهاي كلول دوادرجاني دويه ومي اسيلاند كل تشخيش مكتاب - سردية وقت لوكون كوكتاب كرفية زندة ومي كوفخلصى دو دبينك جرية ك كرفندادند سيج ندائي على الميساكي زت اور برات كى كا أورى حزور عباب المار على المين أنظام كابو فالابدى ارب كرم وعاك : واسطے اور کلام سنے کے واسطے اور سیج کی میر ایس جانے سے واسطے حکر مائمیں۔اور جماعت مین مر بشموليت حال كرين اورخبا ونوب كروست ناعدت ركصين بيرعبس يا وركصنا تهم بات بي كعفبن منحام فی نفسلہ چینے ادر بچا اُوری کے لائق ہیں۔ بریمُ ان اطاعت میں یسے محواو اِ چینے خاوم زین جائیں پیج ت کرد دیم رجابرا قاکا کا کھیں ہے کہ بعضے رستر ہیں جم انگوشایم کرتے اُ لکا یا بندر سناار مروری ہے براگر 🐧 ومتورم براسيا جرك كم مناوب موجام تروه بجائ خراب اقاع حكم ركفتا بداور خصوصاً إس مل میں جہان دستوات کی وجہت بشارت دینے میں صنعت واقع مواجے۔ وہاں می سیجوں کولازم ہے کہ م

إدهراد عركى خبرب

الحق - إس نام كاكب ابوارى مبندل ايس بى جىشن كانيور سے شايع بوالتر معبور ہے۔ حق سے طالب محمد بوں سے لئے نہائت مغید پر چہہے ۔ ہمیں تقین ہے کہ مشنری صامبان اور بنجیل سے واغظین اِس کی اشاعت میں ابقد شائیں گے۔ گرمبارے خیال میرکسی دیل كاسلسله دل مين جماني مح ايخ ابك ماه وصدوران ايب مبنيد ال كومفية وارشا تع سوما چاہتے ورزاک مینے سے بعدواننی ستی سے سلسلہ کا بھی شبہ بڑجا اہے بد ينجاب ركيجيس بك سوسائني كيتشيوين ربورك بسال گزشة ميرست قل كوري سے تقریکا خاطر خواد انتظام نہوسکا۔ بس معال کازباد وحصت یادری گرسے صاحب نے بطور آزری سکوری سے کام کوسنجھالا۔ گریسٹ نصل الهی موجودہ سٹنٹ سکرری کی تفامیت اوسعی بلیغ کانیتجہ ہے کہ کام خاطرخواہ حلیتا رہا ہے ۔ اِس سے ظاہرہے کہ آگر ذروروری مح عُمد اليق دسي سيحيول كسيروك جائين توودانيي خدرت كوعده طورير انجارتكم اورج سحيت مشن كوبوكى وهسراسر منافع - چندسال سے سوسائٹى بوندوشى محاكساب طلباء كوشبيل بأس كألوثى حصد اورابك أورويني كتاب بطبور تحفد سے دمايرنى ب- اور ربورك سے معلوم ہوتا ہے کہ ہِس ہنظام سے کتاب مقدّس تعلیم یا فتہ نوجوانوں میں خمیر کی طرح سرائت کر رسى ج-بم إس تجربه كانفابله نهيس كسكته ادرنهم كومعلوم به كركتب مقدسه كالقسيمكس اصول برى جاتى بى كى الرطلباك سائد گفتاد كرك كابين نقط أن كو دى ئيل جو دینی شعاطات میں والحسبی یا شوق طا *ہر ریس او رکھ برکتا ہیں تعتبیم کرنے سے* بعد وَقباً فو قتااً من سے بزریعی کفتیکو یا خطوط وریافت کیا جائے کہ انوں نے کہاں کک ترقی کی ہے اور م ن کی شکلات بڑھ کرنے کی کوششش کی جائے تو شاند نیا دوفائدہ نظر آ سے ۔سال گر تیت میں افرنس سے آیم آے کے مده طلبات کی بی عاصل کیں۔ آر بجات اِن کے

پنج اوس طاباً کُرنتخب کریے کتاب مقدس مصطالع میں مدودی جاتی قوم انسانی طور پر مهية من ربتر كال كي أتبدم و تي و بميل ميسب عيده وس باب أداكر سيرسن صاحب اكم صنون من فراقع م كارئيبل س اك مواسنتخب رنيرس او بحران مي سفيس اب جين جائيس ادمان میں میں ہے وین سب سے سیندید دھھا تھ کر نکا کے جائیں تو وہ کون سے باب ہو تھے۔ اس قسم کی وَستُش کاب مقدّس کے پڑھنے والوں سے سے ولحب بہوگی مصاحب موصوف في منديع والنسس الراب سويس سي أنحاب كي بس-خروج ۱۲ قس ۾ أفرمتيول هاا انيوں ۳ لوقا 12 ه به نوهاس محليتول ۳ فاضيون ، فلپسول یم موحناس موتناءا زبور ال اعال الطيس ا ليعياوب الطيس م 9.0181 سيمياه حد دنيل ۾ روسول م *سكانسفات وو* سے زیادہ نیدکتے جائیں گے۔ مر ان سندید بالاابوار سے دھنے جائیں توشائدول کے دس اقرنتوك١٦ لوقا ندر افيول ۱۳ رومواب ۸ فليول ج

مندر بدوس الباب من المل كاف ورى خدم كالب باب موجود ب-

مكانشفات ٢٢

كشف الحقاق من المسلم وارحيتيارا ابرساله كي صورت شامع كيا كياب- بجب ہے تیت ار دیک عسیرے کی تعلیم-اس سے اپنے الفاظیس مؤلف لارڈ ناتھ بروک صاحب سابق گورز مزل مندنیجاب الیجس بسرسانش کی طرف سے سٹی سے شروع میں شائع ہوگی۔ اِس کی اشاعت میں حزور کوٹشش کیجے۔ بڑی مفید کتاب ہے۔ بنجاب ونبوشی مح متحانات اعلے میں اِس سال ، دسیمیتی بی اسے اور موم العین اسے من شامل ہوئے۔ رکھیس کامیاب کتنے نکلتے ہیں۔ بهرصورت انتے جوانوں کا شامل ہونا ہی ترقی کانشان ہے + بیشیک ایک زرگ دسی سے سجا فرماتے ہیں کہ اِس اعلی تعلیم كاكيافائد دجس حال كرشبيل مح بإرهاني مين عفلت مورجي ہے 4 بيتيمه دينے محاجد كتفريدول كوشبيل كا تعليم دى جاتى ب + رسي سيورل كى كون سى البي ألمن ہے۔ جو بمبیل بڑھانے کا حصلہ ولاتی ہے بہمشن سکولوں ادر کا لجوں میں دنوی علوم اور مُبيل كى رُحاتى برمحنت وروبهكس ناسبت ميس ككايا جا اج- كو كى صاحب ان سوالون كاجواب دي لهرياست عبونكرك أستنت فاركز علميم مرار- ايم -عب بى - اس نے مجھلے دنوں بتیر ، إلى اب كر برمن میں - رياست ميں نهلكه مح عمیا۔ ناظرین ان سے لئے و عاکریں + وس سال ہو مے ایک دسی سیجی مداس و فی ويسطى كا فيلوتصا-رس سال الحديب + في اع ايك دسيك يحى جوان مطروز ف عبور بی اسے نے لیکین اِن لندون میں ، مربوزوں ، ۱۲۰ روب کا وظیفہ حاصل کیا ہ ان کی بن س میری عدور اسفورد مین نام بداکردیم مین باسیحی صب اخبار کے لئے ڈیر مدروید سالاند کم اکوئی ٹرسی بات ہے جنوبحد اگر آپ نے انیا جندہ العج کا نہیں بيجازكي افدس كامقام ٢٠٠ وفتر مجيم سكرري ي إبين جاب كاون عداف اِنْ بِي جَرِك وينرومول مو ع حلى كا ويرسوكدار ا-

THE MASIHI,

AMRITSAR.

Vol. V.

April 1900.

No. 4.

CONTENTS.

No	TES AND COMMENTS: -Annals of	Christian	Martyrd	om-	
	Modern view of Inspiration	n-Self-si	ipport ir	the	
	Indian Churches-Church D	ecoration	3	•••	97
2.	The Gospel Preaching		***	***	101
3.	Ira D. Sankey-with Portrait		•••	***	105
¥.	Prayer and Bible Study	***	***		112
5.	A Suggestion for Selecting C. M	f. S. Age	nts-Seu	oak	118
6.	Conversation with Jesus-Mrs.	N. D.	***	***	120
7. The Evangelisation of the World in this Generatio					
	-Miss S. S. Hewlett	***	646		128
8.	Gleanings from Everywhere	***	***	***	127
9.	News and Notes	•••	Back	of Co	vers.

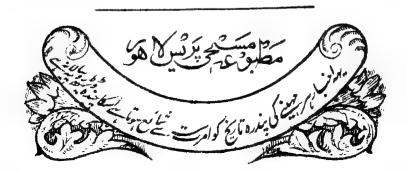
Literary Communications alone should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittances to the Manager, "Masihi," Amritsar.

Annual Subscription, Re. 1-8-0.



يلو بي كاليان كوسيحى كليسائيل يبنوي مندي خواوندسيج كي أمد زغزل، شائق الدا سنور في الفرين - نايسي وهكو يبلي ١٢٩٠ و مجهوره أنات - ايل ايس وي - ١٥٣٠ سيبيجي كارندون كانتفاب بيمن في المحالية المالية ارسيوك ١١١١ جروتنا كرمخور شي اياسي ي-١٥٥

نوط اورائيس- واحِلنگ ماونه كارشن البريك إلى سكول ثبالا بنبع دس ١٥٠



كُلُرِثُ تُدانِبار

نی بر متحان سی ای بی برسطی بینی طلب دی اسے بیان کار دیلی، ایف اسے بیس میری دلگینس (بوایش (۲۰۱۰) ورجدوم + آر کفر فرنک کور (بربین) جے ولیم (۱۲۱۷) سی -ایم لل -۱۵۵۱) رابرٹ ارک ۱۵۷۱ به جلال الین (۲۲۰) دیجه ا ایس سی -سرکار (۱۲۷۱) + بی این اکر تی (۱۲۲۷) + قات - ایم - لال (۱۲۱) + بی - این بزری - (۱۸۸) میس ایم - والمی (۱۲۱۱) +

امتحان مل مينيواب را ناموكات الممار بارم المراك و المتحال ملك المنتواب المراك المنتوك المنتوك

بيارات من المراقب الم

مس_____يمى

۵ا-متی - ۰۰ ۱۹۶

نوط ارائيں

وارحماناك حاونه كارتون مهلو- ناطان كوياد مركا كالنشاء منهرك آخرى مفنذي كود إرجبانك يركب حادثه جأنكاه واقع مواسيعني آزهي اورباوبان کے لوفان میں بھاٹاکٹ ایک مقامات سے گرکنی اور جان و مال کا نقضان کثیر مثوا۔ منحلان انتخاص کے جماکانات کے بنیج وب کرمرے کلکٹے کے اوری بی معاصبے تيد بنيج تفير ينف وولاك ورجا راكران - اب حال من كلكته ميتهود مطميش کے باطر با دری وارن صاحب نے اِن پی بتوں کے حالات اور اُنکی موت واس کے تریج رایک تاب شائع کی سے جوا موقع تصاویرسے فرتن سے بیول کی سوانح وک اکی والدہ نے نہائٹ رقت خیزالفاظ میں تیمی ہے ۔اس کتاب کو بڑھ کرمعلوم موانا سے کہ سیمی خاندان کیوکر آسمانی نوشی کا ایک عکس سے ۔ وہ بیچے کیسے دیزار تھے -أنهول نے اپنی زندگی خدا کے لئے وقف کر دی تنی - اور بیدس اس عدد تعبلیم کا انرتفاء انکی داندہ نے ایکو گھرسٹی مسیمی کلیسا کو رومانیٹ میں تق وینے کے لئے دېندار ما ول سے برُه کراَ وکوئ بهتر فد بعیزین موسکتا - بهه شیخے اینی زندگی میں زیر اورولیند نفے اور وہ این موت میں عمی جُدا بنوے " - پانچ جیتے توفراً و مجرم سکتے و رحیاً ایک لؤکا چندر وزیک زندور یا۔ اوراسی نے اس حادثہ کے حالات مفسل سا جبُ اس کی ماں نے اُسونت کا حال پوچھا کر کیا تم کو ڈینیس لگن تھا تو اس نے جواب

کونے کے لئے کا فی ہے ،

الک جامان کی سیحی کلیسائیں ۔ سال گذشتہ کی جو فہرسنیں جابان کی سیحی کلیسائیں ۔ سال گذشتہ کی جو فہرسنیں جابان کی سیحی کلیسائیں ۔ سال گذشتہ کی جو فہرسنیں جابان کی سیحوں کی سیداوہ نے ایک لاکھ اکسی فرار نے بہیں ہے بروائٹ شنط قریب بیالیس سزار مرائی تعدادہ نے گریک کا لمک میں ۔مشنر لول کی تعدادہ می ترتیب ہوئی کا لک میں ۔مشنر لول کی تعدادہ می ترتیب ہوئی سی الموائیوں کے بور وائٹ سال ہیں نے کل انتخارہ الاکوں سیک بروائٹ کی بیدائی ہوئی سی حوالے باؤل کی جو المول کے بور وائٹ سیک کی بیتائیں کا بیانی میں جوالے باؤل کی بروائٹ کی بیدائی کی بیدائی کا بیتائیں کا بیکھی میں بیان ہوئی بی بیتائیں کا بیکھی نہیں ہوئی ہیں جوالے باؤل کردہ شیانی الیک میں بیانی المون کی بیان کام جاری کی امون تربی بی بیتائی المون کی بیتائی بیتائیں بیتائی بی

چیچ مشنری سوسائی میں نے ۹۹ ۱۹ ۶ بیں کام *شروع کی*یا اور جسکے منعلّق الحیا نویج نتر**ی** من ايك بهي سيلف سيور لننك كليسا مهين ألتي مفلف مديقة في سط السكويل شيء بر نے اُن کلیسا وُں سے بعد خدیث شرع کی کل ملاکر مانٹی ایسی کلیسائیں رکھتے ہیں جوُ وسر کی محتاج نہیں۔اِن امدا دیے معلوم ہوتاہے کہ الیکول کلیسیائیں آ زادی اوساف میور قا نم زنیں کوشش نہیں رنیں رہندوت ن سر بھی اسی تشم کاعقدہ دیں ش ہے۔خوا مبنیا كونوس مجور وتي من كرايني يُراف انتظام مدينے كے لئے كوئى نتار نہيں 4 جنوبى بن بس سنوود فلير كافونس اجر نهم كاكت جي طالب كالوك سيك گذشته اکتوبرین مقام بهابس منفادتها ه کذشته میں حبوبی مبند کے مقام حبیکی پیٹے ہر اس ک^{طرز} كاأب كمي منعقد مؤالسب مختلف على ماس اوركا لون سے فریب ووسوطلبا جمع موسے مضامین اورطز نوده ایش میں ان سروو نقه، ن یں بہت تھے مشاہدت سے جہائے میاس كمپ كى طرح اس كمپ مير محنى طالبعلم إلى مشكلات اوراْ لكاندارك. بَبل كام خال أو فيعا-اورطلب أي مندوسان سي الخبل سانے كى دردوارى وغيرومفيد مضامين برغوركيا كيا ميرمكى ما دات اورماج كي يحي كي حبكه عامّوني طن ينت سين تنف تف جنكي نشبت فبرخاست اوخود و نویش ہے گیانگٹ اور بحبت ستر نشیح ہوتی تھی۔ سے ٹیر دہ نظر و ہتما جہاں ہا۔ و مختلف شنول کے ممبركيهي خُداوندكى منبر را كنَّه اسكے توست اور غُون میں متراکت ظامر کریسے تھے ایس قِسم کا نفرنبیل مل میں چھا تھا داور زمانت برھانے کے لئے نمائت عمدہ متھا ہیں سالكذ شندي بياس كمب ك البسے فوائد نمودار موے كداس سال بعراس قىم كى كانفرنس منعفد رنے کی تجریر سری ہے۔ ہم خیال کے بس کے غالبً بقام گرات یہ کا نفرنس عقد عامیم هموکا - اواس ال ساری کاروانی بزبان ارد و مهوکی تاریخ ۸۷ ستمبزا ۳ اکتوبر-بوگرام کطیمینه فياسي طوهكوسلي أبل يعفرانتان سريكانا فهيس تاباك بعفرعالمان نامولکا بن*ه لکا لینے کی لوُه میں لگے بہتنے ہیں۔ اِن سبس شائد ناہر م*بلن کابروفیسرھا دنگ^یھا

بُواہے اُسے منال میں عبانول کے نطاق صنف کیک عَورت تھی۔ اس کے لاک جیاس بُواہے اُسے منال میں عبانول کے نطاق صنف کیک عَورت تھی۔ اس کے لاک جیاس م نیول قسم کے بی کربیڈیشنیف کسی اینٹے فلس کی ہے جاتجے یک را و روعب والا تھا۔ اور جو پولوس م ر خط اہ مرطاوس سے قف تھا جبکی اُن کو کول سے درمیان بودو ہش رہی تھی جبکی طرف وہ آپ ا كوكه راتها مُركبيء مسكيلة النه جدامة الفاراه رجيكه ساتة اس خط ك لكضي يس كوني أور هِي تُسرُمُكِ مُنَا " بيد نظرومه ياعض النه يهي مينتوائك الجيطيس ويولوك إلى مُنطِع میں کے تاک کے معرکی کیا تھا۔ ابسی ایشیض کراعلاں ، ریو کوس ٹیول کے خطوط میں ٹائش کرنا میں کے تاک کے معرکی کیا تھا۔ ابسی ایشیض کراعلاں ، ریو کوس ٹیول کے خطوط میں ٹائش کرنا من میں میں بینان وجواندا ، جسم اور جسم کوئی وجوہ بوت يۇلىل بىدىرىغىيىلەپ نېرائىلىپ ئىنىغىدىلىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىرىكىيىلىكى ئىلىلىكى ئىلىرىكىيىلىكى ئىلى ئىلىل ئىلىرىغىيىلىرىكى ئىلىرىكى ئىلىلىلىلىكى ئىلىلىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىكى ئىلىلىكى ئ الت كُونَى تَقَى مِينِ لَهُ مِينَ كَانْعَانَ لِلْهِ سِلَ أَمِنْ الْمِنْ الْمِنْ عِلَى مِنْ الْمِنْ عِلَى الْمُ التِينَ كُونِي تَقَلَّى مِينِ لَهُ مِنْ كَانْتُونِ لِلْهِ سِلِ أَمْنَا فِي الْمِنْ عِلَى اللَّهِ فِي عَلَيْهِ وَكُونِ الْمِنْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ فِي عَلَيْهِ وَكُونِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عِلْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع سورهم آت ١٠ رو الطاوس م ١٠ وقي من سي كريد في سر كليسيا كيون كيما كيا بيوع شهر روما مين ت كرس فعى عهال سے برستقلا بندورن و يتى تى برستقالا اورافلا ، ونوں كرم فاوم في الراكر بهجها وخِلوندُ ونول سنط كليف بأنبرو بوك تداس خطيس هي غظ مب أكرهني هير كاتباوله ا خوس الماني سمو مول سكت بيراع مرسفلا كونام افلاسي بلك كراكيات بس سن معرمونت كروه بياقت والى عريت موك ماكراسي فياس خطاكوكل ويداركما مولاكو فنعتب بالبوكما مدالي كليساب مناولة كوات ومقرر كامعياه سمجها حبائنا يحاثيه ومنفلا يحفي عتراض كيرسخ سب مزتل ك ر من فهرت لکھتے ہوئے کرمبول براوں کی مردی تھی ایکا ،مرین بیں ایٹا مہلخیل کے ایک لیے ایک میں ایک میں ایک استخد ميلُ كان مجان اقلام يهدي مي الراد بكياب ميره فليسريها من الناس كانست فراتيكي ئر بیدا پی تمری^ا سند بهنتی بهی پرومیدهادیکه بهر حبنهوا<u> به ن</u>ابت این کوشش کی سے کر لعدر گلگ يىلىن دلېمندگوش كانى فىلىغاس تھاا ولىدىيواسى دلۇھى رىزارىئاتھااسكا بايەتقا سۇلىي تىل^{ى.} اول فدعراني مين المعزوم كنيتي ١٥: ١مين مندج بي كوالبعزو فيصاس كاباب تقاريز فيديب رور کی سرتھی گرف کرفر تیاں ہے ۔

مسيحي كاربدن كالتخاب

ننخص ،حس حالت میں بلاما گیا ہواسی میں رہے ۱۱ تونتیول ، : ۲۰) سادک

یس نے اوگذشتہ میں بیر سیجو نزید ٹی کر رنے کی حجرات کی تھی کہتی آیم آیں اپنے ایم انہات کے خط منتفر میں کاراً متّابت ایم خط منتفر میں کاراً متّابت میں اسٹول میں انتخاص حین سے جامیں جوایسے ویکر کارو با میں بوقسم کی خدمت کا شوق خل مرکزتے ہیں۔ کیج میس چندرسطو اُسی صنمون کے کیک میں برقسم کی خدمت کا شوق خل مرکزتے ہیں۔ کیج میس چندرسطو اُسی صنمون کے کیک میں برقسم کی حدمت کا شوق کے لئے بجیجا اُمول ۔

مند بدالات میں پولوس رسول کا مطلب پیرنیس ہے۔ کر کھگ ایجر یا بخومی جب بچی مبوجائے تواپنے بیٹ کو نہ چھڑے کی کیونکہ جب رسول نے شہراہنس بیسی برب کی منادی کی تو بعض حا ، وگروں فے جوابیان لائے تھے اپنی جادوگری کی تو بعض حا ، وگروں فے جوابیان لائے تھے اپنی جادوگری کی تنابوں کو حلا دیا ۔ اِس سے ظاہرت کر انہوں نے اپنے بڑے برب بیٹ کو چھوڑ دیا۔
یس رسول کا مطلب بید ہے کہ جوس نیک بیٹ میں بایا باگی مہو وہ اس بی میں بہت سے میں رسول کا مطلب بید ہے کہ جوس نیک بیٹ میں باتا ہا گی مہو وہ اس بی میں بہت مندور نہیں کہ کو اُن شخص اپنے کا روباء کوجوعی مطال اور جائز ہے ترک کروں ۔ بیک اُن میں رکر اور بیجی روح سے اس کا مرکو استجام دیکر سین کی اخیل کی روشنی اُورو میں بیٹ بیٹ کی دونتی اُورو میں بیٹ کے دوبا کو کو کی گر سین کی آخیل کی روشنی اُورو میں بیٹ کے دوبا کو کی گر سین کی آخیل کی روشنی اُورو میں بیٹ کی گر سین کی آخیل کی روشنی اُورو میں بیٹ کی گر سین کی آخیل کی روشنی اُورو

اور : این کامطلب بهدی کرکھی اس اپنے کام کو ندھیوٹے سیسی خدا وند ن جب نیترس کوئل یا تو اسکو فراما کہ سیدے چیجے ہوئے میں تھے آدمیوں کا نچھوا بنا وُلگا ۔ تیرس کا اہم گیری کا میشد سبب بیشند تھا ر برخدا وندنے اسکو فراما کہ لُواس کو جھوڑو سے اور

مُبِلِ فِي فِيدِينَ ٱلْفَاتِ -

اس كب ميشه من البركه ولا سيني و في مصر مينيور كان المار سيم رو ایی مان سی تکون سے کہ وہ بتا کیا۔ دُق سیمی برنے سے میٹیٹر کھا کھا اگر

اسكونجازال على ركه فاحا تئے - تودكه ساب سكدا ه من الله نېرې عمداري كرينون مېرې و يوكه هندن ، مسلمانون سي سي يې

الرجيمة المول كاكام وفي مروست الرب الأسان والوائي سي وتفاوست يراد ك المساوية المساوية الما المساوية المسا بن سي عباء نها بنيا بكل ك مدوكان كانه من وسيكن المسال عبولا ك

میلات میں منوارد تا کے کورے استوائی مارز نت سے مرحرف میاک تھا۔ اور است ہے۔ چھلے و نوا میں جولوگ میسی او سے آئے انا مسرا نے اشکری صاحبان کے وروا اسارا کے

اوركون دبار و نهيس نفاء خدرك ال كوفي الإي المسريكان بالفاير في الماره ميس

موسكنا ظا ۴

گرا بخدات است مبدوت ن کردن الی ب * الديط الله الكيني كي حكم المراب المعتدين الجيم المنداس مل جم التاب ر بني المجار المال في عنان حكوت بين سير وفق المنهار وبالقاكد كوني أدى لين نہ ہے۔ ہے۔ کے مطرح کا حصر کا اسوقت سرکاری ملا میت ہیں کیا مذہب کے سبب سے کسی طرح کا حصر کا اسوقت سرکاری ملا میت ہیں کیا ھند وكيا مسلمان كيا مسيحي كيا وكسي وات كا أوى : الل موسك ب نشر للكيك ہ ہے۔ اس کام کی لیاقت ہو۔اوراب خداکے فضل سے بھی سرکاری محکموں میں اور دیمر ہر سے بیشول میں فول رکھتے ہیں۔اسوت صرور نہیں ہے کہ پینی کی خاص مدوار نے کا

والصطيف اسكوشن مين واخل كريب 4

خداہ نیرانیوع سے مور فول میں تھی ہی حالت نعی - آپ نے فور فولا کا کصل تو ہت سے گار کا شنے والے تھوڑے ہ

نداوند نے مرف چبدہ چبدہ بار وادمیوں کو منادی کے کام کے واسطے تیا کیا۔ اِس زازیں اس عنونہ بیانہ چلتے کے سب سے کیٹیکسٹ اور منا دوں

كى حقادت ولى ي -

کوئی خان ان سیانی موا اور و دکتولی می اردو کیمد بری مکناسے - اسکو یا دری معاص بے علم آلہی کی تعیبہ و تیر کہیے ہے مقر کیا بدی خیال کراگر جرقوم بحری تعلیبا فیلا منہیں اوید خوا ندو آو میدول کے سامنے مناوی کرنے کے النق ہے توجی اسکا جی صیب اوی ایجا ہے ۔ کا فؤ میں لوکول سے بیجا میں بہتی افتہ بہنے اسکیکا ساملے واکستی سے کے خدہ ومقر سیاحانا اور اسکوکر ٹاسے مطابق تخواہ دیجا ت ہے یا مثلًا کوئی ہڑا تی عیسائی ہوگیا ۔ سکومہی کی جا اسے کوئما راکا م از مائش سے بھوا سوانی اس تام اس کام کو جیوط وواور میں اونجاؤ ، ا

إِس طوريناً وبنافي سيم مناطر فواه نهيس عابيًّا اورُشن كانتفام منام سواج

م عبد امر سے صون ایا جاتا ہے کہ اکٹ میچی متناوے خوا ہ کوہ متناو کے کا مربیقرز کھی مو ۔ سب سے بڑا تنا وجہ ذکر ننی عجد الماهد میں سے بولوں یّمول تھا جنے اپنے نیمہ وو بی سے مینہ سے گذارہ کرکے لوّر یہ اورالیٹ میر مجل سنت کونصیلا بارا مداسی موندکوسینس کے کئی آب آب سینا کمیٹی سے سری درور ے کو جنگا ہے خانس میلا ہا ہے بنتاہ بنتاہ کو نہیوں نے انکمو ترغیب دیکر شن کی مازیت مِن خِلْ زُكِرِينِ بَهُدِيدٍ. وَبَلْ مِنْ احِياسَةِ بِنِ الجموصِ، حْ وَلِومِ كَهُ مُحِبِ صَالتِ مِن اً بِي سَيَّ سِينِهِ اللَّي عِيالَةِ مِينِ عِبْرِا بِنِي مِينِهِ وَهِ رَفِيْرٌ وَمِرُاتِ بِيمِهِ وَيَهِمُ ا اوگوں سے بیٹی میں سیم کی پیشنخبری کی توان و و تنتی اوران ب مسے وینظے میو « طابري اختلاف جس صليه درينينه مراه ترابور و و الما تين مندرج ہے متی اُسکا مختصر طرر بان آیا ہے : آئی متنا ہے کوصور الجوامین کے ایا را وصل كر فيكيا يوقالكفنات كالصفير ركول والزحالة البيس كولى سنت اختار طامين بيت ينف عندر میں کسی کئی ایک شالیس میں جہاں قاصدُ ان یا خاو موں سے 8 م بھینے ناکے میاب منسوب کے گئے ہیں بیٹناً ویشانعیا ہے کہ یہ بیٹیمڈیٹا نظامانونڈائس کے ثنا گروہیے تھے۔ جرایی فن 19 بابہلی آئ میں اور وسے مقاموا میں مندئ ہے کہ میانا فورسٹ میری کو کوئے مارے مالا کر سے اپنے اپنے اپنے کھی نام ے تھے۔ رقس ا : ورس ہے کا بعقد لے و بوت نے میں ہے کے ایس اگر درخواسٹ میش کی تکرمتی ۲۰: ۲۰ میں تکی اں نے میش کی تھی۔ اسی صرفہ وار کے مان سر کھاسے کہ اس نے ایک عبا وتحالا نبایتها حالانکهٔ اس نے اُوروں سے منوابا بھا۔ قباس کا لب ہے کر عادر وار نے <u>مبا</u>رز کو كوجعيجا اور يحفر فروكي فالسكريسيع كاستقبال مح لفي كل كربار المق عم كى سم كا ذكر یعقوبا در میںاوگ کمافات کے موقعہ رسند جسے ۔ خیا پنداول بعقومنے خاومول کے القريب والمركة - يعرُدوسري حاعت ردانك ادرب سي يحفيك هي أكم طبعا + (سنڈے *سکول کے سق*)

وليم لوكك جنراصلونيش ارهي

(جے یاوری علی بشر صاحب ولیم لوتھ کی سیات مستقد کی او میں میں کیا تا فاری) وليم بوغة كاوالدايك وولتمنش عن أبيكن لقلاب زمار ني أستكه كاروبا ركو الط الا اوراس كى وفات برأس كى بيارى باكدات بيوى كوبهت في السائدات كرنايط - ماں بس بحيّہ كے لئے موكل فرشته نابت بنبوئى - ماں بتي ايك دوسرے كوشتت سے باركرنے تقے - والدك وفات كے بعد وليم بوظ نے كيوكام المطاليا اوراس طرح سے گذاره كرنے لكا - اسقونى كليسيا مساس في تربيت يافي ينده سال كي عمريس ويزلين كرجامين جانے لگا يجس صفال اور ساد كي ہے والخبل کی منادی ہُوتی تھی اس سے اس کے ول پر بہت انٹیر مُونی مُ سکاول ہل گیا اور اس كلياكا ممربوكي - شهرنافيكهم ين أفي حق في كل الأاني كالبيلي يل تحريبال بنُّوا _ وُهُ ولان منادى كرَّا بِهُمَّا اور بهت لوك اس تغييم زبان جوان منَّا وكويض آتے ستھے۔ رفتہ رفتہ چند بچرشیبار نوجان اُس کے رفیق بنگٹے جن گھرول میں مناوی موتی تھی ان میں مشنفے والوں کی گئی ٹش نہ سولی تھی بہہجوان اسکے ما تو کین گا، گلیوں میں سے گذرا گرجاسی آنا ۔ خوکد بدیدلوک اکثر غزی اور کم غزت تھے - اسلے مغزر شرکانے کامت اُمونفرت رت سے دیکھنے اور اُنکو تھیل مگلیس سطّن کے لئے منتیں ۔ ان جوان کارندوں میں سے ایک علی وعب نیس جان كن موا - مس في إس موقعة كوغيرست جالك س بهادر نوحوال كے نموند سرمینی کرے جراینے عُدد کی سجاً دری من مرکبا *

انے کام سے اِس کو رات کے م میج فیصت ملتی۔ وہاں سے بھلتے می لا ا توسی مناوی کی جگه ایجلس دعائه باسی کی تنارواری سے مناحاتا - اتوارک روز وه وور توروبهات مين من دى كرف حالاً - اور رات كو ديرتك حمد و وعامين لكاربها ، ايكسس صائد في حنكى بيني ان سے شادى مُونى الكومدهال وى كه ون بوهنت كامرًا . في ت ابدرات كو باره الجيحة كما كاسف بيس صُرف مت كو ناخدا مید لهاب کراسے اور ندانسان می - اِستُخص کی سر می و مجد کر کلیسانے اسے سترہ بیس کی غمیب مقامی منّا و مفر کردیا ۔ اور وہ سال بعد ولا سے باستر نے خاوم دین کے عُمدہ کے لئے اِت ترغیب وی ، تبکن اواکٹر نے اسکی صحّحت كالطالت المحقى فروتعد كريد للدين الماري المارية المساري المارية الماركية تواكب برس ے اندرسی تغبیب جا پر ایھ - اِس منے جا رسال مک وہ اس صداحت اختبار سر نے سے رکا رہا لیکن کا مرلڈن میں قسیم ہی سرگرمی سے کرا رہا۔ اُردیہ بہتاب نے اس کی منا دی پڑ کمتہ جینی کی ۔ بھر بھی تعیض ویندار ووستوں نے اُسٹے کا سایا كامي باتى غرضا وم دين كے عمدہ كے في مفركس كرے رجب اس بارط نے زیادہ زور بجڑا تو ۲۳ سال کی غربیں ۱۰-ایرلی ۱۸۵۲ ہوکواس نے دکان کا کا چھوا ویا۔اس کے ایک دوست نے اِس کی صروریات رفع کرنے کا ذکرال ، اس روست نے اس سے دریافت کریا کہ کمانٹک رویر تمہارے بٹے کفانت کر لگا ، اس جاب ویک باره غنتگ رقیب ۹ روین فی مضنهٔ میری رونی اورینیرے سے کافی ہونگے۔ لیکن دوست سے کہاکہ جیس شکنگ ۱۵۱ رویہ) فی مفتذہے کہ زمونا جاسمتے واس طح سے واجہ جھ نے رو کام تنروع کیا جس کی انترون کی صور يب يهنمين والي تقى بد

اس کے ریموع لانے کے کھوڑے می عرصہ بعد ایک اوس سے کا لیے ہیں۔

تَه نظائکھم میں اُیا ۔ اُس کے بیڑ کئے الفاظ نے اس نوجوان سے ول برمہت ایر کی اوراس واتع سے باس سال بعدجب ولهم بوظ امركميكيا تواس قرب المرك بزرگ مَنْ و كَ أَكُ كُلُيْنَ يُبِيكَ مُكُواس سے بركت حال كرے - إسى وثت وليم بونقه كى شہرت وور وور مالک میں بہنچ کی تھی ۔ جؤنداب اس نے ساری توہم ایس کا م ہیں صَرف کی ۔ خُدا نے برکت بھی بہت دی ۔ جابجا کلیسیا وں میں سرگرمی اور روحانی جِثْ پیدا ہونے لگا ۔ نائب لوگونکا بمجم بمع مونے لگا۔ الیی صالت و کھیے کرمہت شک كرف يك ر معض منسى الراق تع اوراس كالعض مدرد ووستول كوجى الديش بیدا مبواکد اس جوان کی سرگرمی نے اسے اندھا کردیاہے کین کام ٹرصاگیا ہزارو جانس نحات كى الماش كرف لكيس - بهت مبدول سي طرا انفلاب واقع موا الغرص ا مراسے دوروں کے وینی ترغیب وشحر کی میں گذرا - لیکن اس نے اِس عرصه میں معلوم کی کرمن لوگول کے بید ہجُوم کھتے وُہ عمواً اگرجا جانے والے اور پیمی موکا إقرار كرنے والے تقے وہ لوگ بوكار خانوں ميں كام كرتے تھے اُن ميں سے نش فی صدی گرما وعِبادت سے لاہروا تھے ۔ الکا گرجامینی نہ تھا اور سار کمینے شراب کا بیادیما - ایمی ببل احکارویدیها - بید کسی مناوکی آواز سے موتز ندموتے خواه كيساسى دكنش سناد كيول نرمو - وم موجوده دين كى صورت سے سمنت نفزت رکھتے تھے۔ افکاخیال تھا کہ اگر ہشت کا راہ گرما کے نزدیک سے گذر کرما تا ہے تووه ووزخ میں جانے کو ترجیم دیتے۔ ولیم بوتھہ نے بہت جام کہ ایسے لوگ بھی *اگرٹنیں لیکن ہابوس ہُوا۔ ابائس کے دِل* میں مید خیال پیکدا ہوا کہ میر ہی^{ا۔} گرجا کے نرجانے والوں۔ نا اُمبدول اور بے خان وان لوگوں کے ورمیان کام کی سخت صرورت ہے۔ ایک اَ ورشکل اُسے میش اَ کی۔ دُو عام انتخا کہ جولوگ عاگ ا تھے ہیں۔ وہ جن جن ہوکر حور سروں کو بیگا نے کی کوشش کریں میکن مار بار

وسنزع

اس نے ہی معاوم کی کو دسٹر الی بھیر جال میں طوب جانے ہیں۔ متحلف کلیا و سے صلاح مشوت بھی لی کراہیا دستہ قائم رکیا جائے۔ اور اُس کی رائے تھی کراہیا دستہ قائم رکیا جائے۔ اور اُس کی رائے تھی کراہیا وستہ زکسی خاص کلیہا سے تعلق رکھے اور نہ کسی کلیہا کے خلاف ہم۔ بینا بخر اُس نے اپنے افسہ و ل کو پیفیسے ت کی جو اگرچہ لوگ تم برجلہ کھی کریں لیکن اُسٹ کر جواب ندووں کین ایک کامیا بی سے اپنی ہستی کو تا ہت کرو۔ خواہ کم دور کر سیم میں سنافات کیوں نہو تم اُسٹی کو تا ہت کے عقبیدوں برحملہ نہو کہ ور سیم کے مانے وہ خواہ کھڑے ہیں خواہ گرے ہوئے ہیں۔ تم اپنے کر ور اپنے مالک کے سانے وہ خواہ کھڑے ہیں خواہ گرے ہوئے ہیں۔ تم اپنے کو میں گئی رہوں اور وہ اپنے اور میں گئی رہوں کی طرف کی طرف کو فران رکھو نہ سیم کے ووستول کی طرف کو فران رکھو نہ سیم کے ووستول کی طرف ج

اب بُون دووں میں ولیم دوق نے مس محفور فلے سے شادی کی - بہدہبت بیندار مورت فلی ایک دوسرے کے بیندار مورت فلی ایک دوسرے کے دل میں مگر کریا ۔ تین سال یک منگئی دی ۔ شادی کے بعد مرکا م میں بہدلینے خاوندکی فیق رمیں ۔ شاوی سے یائی سال اجد اس خاتون نے عور توں میں کا میند وسی اورسی کروں عورتوں میں کا شمین کا وسید کروں میں کا وسید کی اور بہد لقب اسے ملائے میں کا وسید کی اور بہد لقب اسے ملائے میں کا میں کا میں کہ کہ کے کا وسید کی مولی اور بہد لقب اسے ملائے میں کا میں کا میں کا میں کہ کہ کی ماں ۔ ج

انڈن کے سب سے غزاب مقد میں جوشتری کناروپر ہے جاں کو بنگر دور ہے جاں کو بنگر دور کا قبرتان تھا ۔ ایک برا نے غرم میں کمتی فیج نے جم میا ۔ جیسے جمان سے خوات دبندہ نے بریت لیم کے مشرقی کنارویں اور چرفی میں جنم میں تھا۔ چند مفتوں کے ابعد یمڈ نیم جھپوڑ کر ناخی گھروں اور تماث گا ہوں میں مطلے کران گئے ۔ جنانچہ بہلی باب ہے آؤبرگ سے آئی ۔ جنانچہ بہلی باب ہے آؤبرگ سے آئی ۔ ویانچہ بہلی باب ہے آؤبرگ سے آئی ۔ ویانچہ بہلی باب ہے اور کا بہت ہے مرم نوا۔ جنول بوق کے بیسے بڑو سال خاصر ، ن کام ب

مَرِف مِوے کہ عدہ کا رندے اُٹھیں اور وُدہ اُٹھی تبہت پائیں -اس کنے اِس عوصیں اسکا مرکز زندن اور اندن کی نواح رائم ﴿

میلی اس فرق کا ام والمنظر ادمی رکھا لیکن مجر گویا الهام سے سلونشراری بھا سے مطر یا سنر ایس سے کپتان کا نام اختیا کیا جر بہت عام بھا ۔ کا نول ور بہت ماری ایک اس سے کپتان کا نام اختیا کیا جر بہت عام بھی اصطلابی بہت ستعل شا رفتہ رفتہ بھر وروسری جنگی اصطلابی بھی استعال مونے لگیس ۔ اس طرح مطروجہ جو جنرل سیز مکنڈن آف وی میش سے نام دو جو نے لگا و بسے میش سے نام دو جو نے لگا و بسے میش سے بام دو جو نے لگا و بسے بی جنگی طریقہ بر جینڈ کے وفتان بھی جنگ سے مناز میں او والا جنبڈ ایکی گافتا سے میش سے اوریٹر نے اس بات کا کہ سنجات بیٹوغ سے کے خوان کے فریعہ سے جینش سے مرکز میں زروت ارد رون القدی کے آئتی بینیمہ کا سان تھا ۔

بہتے بیل ہوج کے اُنٹی سے ابن اوگوں کی ہنسی اُوائی۔ جہاں سے بیدگذرتے تھے دیوں بیدگذرتے تھے دیوں بیٹر کیجی کی شورت بال کران پر بڑتے تھے ہوں بید صبر ورد وانت سے ایمو نہ بندہ کرنے تھے ۔ کیجائی بوقصہ مرٹوم ان نوائل اس طح سے وَکرکر تی ہیں ۔ ہم کو نہ اول طون نول اور فعلوں سے گذا با ہا ہا کہ بیلے بہتا کہ ایک فعال سے گذا ہا ہا ہا ہا کہ بیتھ ہم جانے میں ۔ فعال دولتند اور وہ جسٹرون کہلانے ہیں ہم سے الگ موجائے جیسا کہ اس ونوں ہیں ہنوا جب ہم اور کھی ہے اسکے بیتھ جسپانے جسال کراں ونوں میں ہنوا جب ہم اور فعال وہ دو چردول کے درمیان ہے اگد ہم ہنول کو جیا گئے دیاں وہ صلیب جو دو چردول کے درمیان ہے اگد ہم ہنول کو بیا کہ بین ہنوا ہو ہوروں کے درمیان سے اگد ہم ہنول کو بیا کہ بین ہنوا ہو ہوروں کے درمیان سے اگد ہم ہنول کو بیا کہ بین ہنوا کہ بیا ہوگئی ۔ اس فین کی فعالت اور بید ہول پر روشسن مینہ بول کو بیا ہوگئی ۔ اس فین کی فعالت اور بیدا ہوا کہ مینہ بول ہیدا ہوا کہ ہم ہنوال کی طرف سے سیردی پیدا ہوگئی ۔ امراک ۔ امراک بیر فیال بیدا ہوا کہ ہم مینہ بول بیدا ہوا کہ ہم میں خیال بیدا ہوا کہ ہم

ه م بارے جان میں ٹیبیان جا ہے۔ اُکاٹنان میں محدود نر بنا چاہیے جیانچہ صُلف ویتعضوں کے ولول میں او مکمیس کا مرکزنے کا خیال والا اُن میں سے ایک نے فول بوقد کوسلات وشورت اورامارت سے بئے خط کلیسا۔جس کے جواب میں عنرل صاحب نے لکھ یہ کے درکھو کر سمارا مقولہ ہیرے ۔ خیلا وند کی لئے قد سیت ا ودیسٹوع کے لینے جہاں ۔ انتی طرح سے کا مشروع کرو۔ جیدا باب تھا ویسا بھیا جیسا ہم تمهارا حجوثًا وستدموكًا وليبي وه سيسا "ليال جواس سعة تبدا مؤكمي - نيل لكم حالات سے واقف نیول ایک میں بان کر اصلات ووں ایک دو بالول کا اسوت زُكَرُ رَنَا مُونِ اوجِبِ تَهارِي طرِن سے بِحِرطَنَا عَ مَلِيكِي تُو كِيو أور لكم سكونك :-(ل) جا اغبر معُول کام ہے سینے اسکے سائٹام کے بیٹے غیر معمولی وسال لیکا میں رہم نے کا م کے شرع سی میں اپنی نام آور ہی کو اُبلا نے طائل رکھدیا اورا را رو كياكرمم أوه الكو بجا يتك خواد كنائ نفصان كيول مرافعا ماليك كليسا كاسخت قصورًا كجل عزت من اس سيئفهرت وغرت كوسمندرس بيمينكدو اننان سو ونصاحت دومروں کے سیرو کرو۔ تم ساری طاقت سے گروجوں اور خُدا کے لئے جاؤ دم) صاحب دعا بنوا ورابیت ساخیول کو کھا اُدکراس گھٹنے کینے س کسیں ۔ ورت و مائٹر سے ۔

رس میں فرش میں کر آمٹ بیعی کو سارے گنا دسے بخات وینے والا ان الیا ہے۔ جاں کمیں تم کام کرتے مو اس برکت کو لوگوں تک بینچا کو ۔ وینرو بیا ہے۔ جاں کمیں تم کام کرتے مو اس برکت کو لوگوں تک بینچا کو ۔ وینرو جو ل بوقہ اور کو فرکت کی اور کروؤکم بیا نے س اینے تمیں تھی تھی کی اسکا اثر اسکے بیجوں پراییا بڑا کر بچوں نے اینے تمیں اس کام کے لئے مخصوص کیا ۔ اگرچہ آئے کیک بیٹے نے جنوری ۱۹۷ تمیں اس کام کے لئے مخصوص کیا ۔ اگرچہ آئے ایک بیٹے نے جنوری ۱۹۷ کوکمتی فرج سے استعفاد کی ایک اور گروہ قائم کیا جو والنظریا برائے کہ کہلاتا ۔

جذل بوقد میں ملاوہ دینداری سرگرمی کے تعنی ایک اورصفات بیجی س جنگ باعث خدا نے انکوائی کام کے لئے نینا مٹن آسطام جی باعث اُس نے کمتی فوج کو باقاعد دمتر تب کیا۔

خایخ لادد ولالی فرانے میں کرجہان میں صرف ایک بی تخص سے کم براجنگی تعلیروتر تین کے مُیں اپنے ٹا ٹ کا سروار بنا سَنَ مُوں اور وُہ جنزل بوتھ ہے۔ علاوٰہ اس کے بُوّتِ گو ہائی اور نما، ی بھی قابلِ نغریف ہے ۔ جب مُوہ مناد کے لئے کھڑا سوتا ہے تا ایا معلومونا ہے کہ کوایکوئی قدیم نبیوں میں سے ہے۔ بعنی تکییلی قرار صی ۔ نوک دار ناک ۔ نیز نظر - اُنٹھا یا شوا کا تقد موسکی یا ایلیا ہ کی یاد دلاما جب جنرل صاحب أمنادى من شغول نهيس موت توقام أكم الخصير سيا سے اور ہول بول کیٹر کتے مضامین خیال میں گذرنے ہیں فلمبند مونے جاتے ہیں۔ ہارے مندوسان ہں بنجاب کو بھی اپنے قدوم مینت ازوم سے نمزن بخش اوربہتول كوزبانى خلوتى يندو فعبعت صلاح ومستورث سيرفيض كينيايا يهاك یا دری احسان لطفی صاحب کو اُن سے ہت اُن تھا اور نہیں کے فریعہ اُن کے دِل براور انکے روٹیہ بربہت اٹر بکوا ۔ فدا انکے کام بربہت برکت نختے۔ اور ہندوتان کے گئے کسی جاذل ہوتھ کو نٹا رکرے + خاوم الدين كونعبي بنير يحيل كنبس بوناجائية الأكذشذا ومهينوس لكنع کے سی کا النہیں بدلا تو خرور ہے کو وہ اینا ول خدا کے سامنے انڈیل کرانیے خطرے سے آگا ہ آ نهائدُوْد غافل موكي ملوكاي عامل كرنامي كرا بوكا ياستقسم كي كناه الشيطاني وسوست سُرُقِدَا مِعَوِّدِيهِ مِهِ كَالْ سَنْتَحَفْسِ كَى زِيْدٌ مِدِ مِنْ الْمِوْلِي عِلَى مُعْلِي مُعَلِي الْمُعَلِي وعظافسيمت كرماري اوركو الكيمرد باعونت ياتحيرك نسبت معبى كهدنه يحي كاسكومرى

ندرت سے سینے کی نجات کا علم زبارہ خیال بڑیا ہے 4

منبل ودُعار كامطالعه مفدس لوقا كي منبل مفدس لوقا كي منبل

الدسجية

جربخصوال كمعرفت بالل ك سينف كيها كنف النامل سيصرف كوقا ہی ہگد ہی ندقات بیارے طبیب اور عناس بواوس کے رفیق اُلوقا کا محتصر فرکر کا پیدوں میں جمور یا فلمہ ن میں آنت ہو باقیط اُوس میں الاسیں آیا ہے۔ 'سولول کے اعال کا تحصفے والا ہی ہی ہے ۔ ید انجیل جوئد ایک غیر قوم نے غیر فوم لوگول کے سے کھی ا<u>سلنے ہ</u>م کوفا کی سجیل کو انحیل کے مع کانام دیسکتے ہیں۔ ایس پر مطالبہا ئيا ہے كدنيوع تام بن آوم كا بدامنيا زئرم- مرحبا يتبيت بخات دسندو ہے غد کینے کرانجل کے غیر فونوں میں تھیل جانے کیے سکتنے حوالے ملتے ہیں مثلاً ١: ٩٠ + ١٠ : ١١١ - ١٠ + ١٠ . ١٠ - ١٠ (صوروصيدل) ١٠ - ٢٠ (١٣ + ١٠٠) بسم کے اوگ اس کے احاظمیں آتے میں۔ سامری ' 9: الد - 24 + : : ١١ - ١٩) غريب ٢١: ١٠ م ١٠ ٢ : ٢٠ + ١٨: ١١) جهوشے بيخة ١١: ١١ - ١١) عودتين (١١٨ - ١٠٠ ۱: ۲۸- ۲۸ + ۲۲: ۲۶ - ۲۸ عاملًا سيد شجيل سيم كي اضافيت كي انجل سے اواسكي ان ن ن ک کی تام منه لول کا بیان کرتی ہے اس میں ۔ ۲۱ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۸ - ۲۸ -الد ١٠٠٠ - ١٠٠ وغيره ١ اس الركي بيان سے كرؤه كيسے إلى اله دُعا كَا يَا عَنا ما للام كون من كركبونكم أسكا لهم بمروسه الرياسخفيا رفيلا يرتفار أواسكي غريبون. كاوروا ين ميسبت زوول محدث وال المديسين عدروى كابيان كرف

دوم - أعني يحيي كمالات ا: د " ٢ : ١ م

سوم-سن كرآسه: ١ آ١،١٠٠

يهادم ي گيل سرينوع کی نيرست م: مها ۴ و د . ه -

بهلا دور ع: ١٥ - ٢٥ - وُوسِ دُور ٤ : ١ + ٧: ١١ تميسرُ دُور ٢ : ١٠ +

٠ . ٥٠ + چونشا دو . ٩ : ١ - ١٠ 4

بیخبید کلیل سے بیوتیم کمک کاسفر 9: ادر تا 10: ۲۰ پیلا کور 1: ادر + سور ۲۱: ۱۰ - گروسرو دور ۱۲: ۲۲ - ۱۰ ، ۱۰ - تیسدا دَور ۱۲: ۱۱ + ۴۲: ۱۵

منت منشدر برقیم میں قیام ۱۹ز۲۹ تا ۲۰۴ ۴ ۲۰

مِها دور ۱۹: ۴ م ۲ م ۱۴ م م ومه اور ۱۹: ۵۶ م ۱۹: ۴ م م تعبیه آرد و ۱۹: ۵ م

هفتم يكول كانفته ١٠١١ إب ١٠

هشته - مُروول مسحبي أين اوراً ما ن رصعه وكرما، ١٩٢ وب م

ے ۔ **د**یانتہوں

ء جُون [°]لوفا

ر سے ۱۹ : ۱۹ میل کی کے ان بسرے کون سے توفقص معطیاں یا عامیات میں ۔ دورکر تاہیے ؟

۱ سے مار اور مانا کیوش موکز اروا یا خوش دیر والاً خوشی میں جگو اُر روی ہے الاسامعام میں حزی کی وجہ بیاتھی ؟

مع ساره در دوم آروم که سازیت به ماری سازی با در این این بازد در از در این می در در در این می در در این می در س

دي برق

من وهن طهراً أنموا ياكياسي تطبيع مدف تنظيف موكرات كو التعباز طهر إلى المنظمة المنطقة المنطقة

م به ۱۱۰۱ میں اور اور اور اور استانی کی تعلیم الرکو تھے نے اصل اور ایستال کی مذورت (وزار از آت) نحداکی ان ترکیوری رضا شدی الاسا آسایٹیونو افغال ایم سرکٹ شنتی آپ ﴿

و سارور ما مان مان من التي المن من المن المن التي اللي من التي اللي من التي اللي من التي اللي من التي التي الت المعلى باني عبالتي من المعلم التول المن الدن -

، سامان الله المعربية المراقي المان المان المان الله المراق المان المراق المراق المراق المراق المان المستنظمة المان المراقب المراقب

و - ۱۱۱۱ م - و در مین ویم کی بات توامتیان بات بی کیبا آنوالی مدت کو بات می از می کیبا آنوالی مدت کا بات می کان

سرلک ات بر بعضیل فور رو-

۱۳ - ۱۱: دو تا ۱۵ . ۱۰ + نما گروموت کے لئے میٹے کی کیا کیا شرطیس میں کیا ایک نے خرچ کا صاب کرایا ہے ۱۱۰ -

۱۹۷ - ۱۱:۱۵ - ۱۰ - المغیل کی یات ۲۰۱ کی مدرست تا ویل کرو - کھوشے مونے بنتے کی تمثیل ایک الزمی یا منہ لید میں *

6- اور اور اور المراجع المنظمان المنظمة المنظ

14 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 فدلی بوشب کاکیا پتر من ہے۔

19- 19- 19- 10 تن المراجيل كي يلك الواب سے إس أنت كى مائيد كن عن الله الله وكرتى مائيد كاركى كا

الله المورد الم

۱۹-۱:۱۰-۲۱ است ۱۱۰ است کا میان بین بینورهٔ کی شخصین کی منبت گله می دانین سیان بازنگان ۱۹۰۰

۱۲ مین می ده کرد این از این می ده کرد این می کاشخص بیگری کوستی می که جالا سند کهمی ده کرد سید تول در بیشار سکے معتبوب میں

مهر ۱۰ ه . ۱ ، ۱ ، ۱ من و ۱۸ سیز ترکیم بی تبایی - ۱۹ تا ۲۰ سیخ کی آنیک

الن سے ہم برکون دوسرا انٹر ہوکا آیات ۲۹ و ۳۹ کے سرایک افظ پر عور کرو + ۲۹ کی سے ہم برکون دوسرا انٹر ہوکا آیات ۲۹ و ۳۹ کے اس آخری مرتے وقت کے حکم کو نہ ظاہر داری سے بو راکز ا بلکہ کیا ایسکے صل منتا و کو بھی ان مول کا مرق کی بات ۲۹ میں میں میں میں میں میں ایسکے صل اس ہجان کا ترقی بانہ ہے جو اس سے بیجونے میں میں دی الوقاع: ۲۹ ہونتی وی ایک شال جو اس سے رائے میں دی الوقاع: ۲۹ ہونتی وی ایک شال جو اس سے رائے میں دی الوقاع: ۲۹ ہونتی وی ایک شال جو اس سے رائے میں دی الوقاع: ۲۹ ہونتی وی ایک شال جو اس سے رائے میں دی الوقاع: ۲۹ ہونتی وی ایک شال جو اس سے رائے میں دی الوقاع: ۲۹ ہونتی وی میں دی الوقاع: ۲۹ ہونتی وی در الوقاع: ۲۹ ہونتی در الوقاع: ۲۹ ہونتی وی در الوقاع

۱۲ - ۲۲ : ۵۴ : ۲۲ و او کونسے اساب تھے دیکے سب سے بشرس نے انگاری اس کے انگاری اس کے انگاری اس کے انگاری اس کا د

۲۷ به ۱۳:۲۳ - ۱۳۹ - ان فعنگف گرویوں یہ نظر انوجو صابب کئے گرد کھڑی ہیں -عورتنیں - حاکم ، سیاہی اور جورہ اس او کی کونسی نتین نطیبر تیک ہیں کہ نیسوع کو دُوسروں کا فکارنف +

۱۲ - ۲۹ - ۲۹ - ۲۹ تا ۱۲ - ۲۲ - ۲۲ - ۲۳ کی خبر سکر سارے داول میں اسٹینے کی خبر سکر سارے داول میں اسٹینے کی خبر سکر سارے داول میں انگران سے میری زبران میں میری زبران میں کیا تمد کی مدا ہوئی ۔۔ میں کیا تمد کی مدا ہوئی ۔۔

14 - 16 من التراث میں مرصبے جی آٹھے ہوئے سیے سے طال بگیل کی شکلت گیو تھیا ہول آکر منہیں توکیا ہی سب سے بدر طالعہ بمجھے کہھی کہی و انظار معلوم موالات 4

ا المراح المراح المراح المراح وقع وقت كالكم المراح كريس الدان المتواج وقت كالكم المراح كريس الدان المتواج وقت كالكم المراح كريس المراح المراح وأكاه المراح كريس المراح كالمراح وأكاه المراح في المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح كريس المراح كريس المراح كريس المراح كريس المراح المراح

بيرنب اني كول تباله

ېدرن پيوې د س

ا رباسا مات ما المساوية بأروت إن اللي ما دوم بعناهب بنال مكول كاليل له ما أن ينيه المدير عليا سال الشناء البات بالبياسا لا وفت مي الوسل كرواب و با دره ست بت رينط مال و قريب بجرود ۱۴ بر بارات و مستهرس مال الرواد الدولية بالأكراب والسائيلة سال بلوايا كالأثبية والرحاشة رهار الشاري المعالي المستان والمستان المستان ا الوالي والما النام السائل و المال المالية م سال ملا با سار المجن الوالدي من ما شاكه ما هو الاستوال كالحرير كوشل ملكي شد سنت رمين الرمور فيات المدير المدرتان كالمبرمين عمرت عربي المواجها ما بعجه مرابع شدورند سامیه کونه دی و میدین علی در ماساحت به میسوف بوست . مهاجم شدورند سامیه کونه دی و میدین علی در ماساحت به میشود بوست أنكي عبيد منت منته لأنت تهييس بعن المعل إبها كباسا الرباسية لماء بالسنت وسنديت ل بها كوفي عن إلى القام كوميسند معيس أن ما الله الغراء بالماملة للبحش بدرح ملها المدينا للعجاب كوراج أنزاء والرسث المتنداء مهيش بدان المجها المسام مها الماران كالمدين وكريد في الأريث التأريث المراجع ويتارات The same of the sa مِن بِإِرْسِيدِ وَلَهُ مِنْ مُسْكِكُونَ مُنْ أَمْدُالُورِ بَالِهِ أَنْ أَوْ فَيْرُقُ مِنْ مُنْ السيار والأرام ولکت سے صاف اور جس سرمانی کے درکے عالم و سنت ہائے بنی ایک كالمتر وتحليات أمر يحتشه مب العب مير بالسب في موم وتات كالهوا

غيه وننزى كونى سن سيده وتتجرم كانتخف مويه دايعًا الإس كاد فعلاً صحب سی گڑو تبدل کئے جانیں و نا *اے شن سکول کے لئے کیا تعلیمافیت* مشندی کی جذو^ی ہے۔ اب مستحق سکول کے نئے واقع والا اور میانے ۔ ه ملَّ اگر یہ سامی کاولا صاحب توشار ساول كالبنيال كالشر كلوك يعني ت الأب ولى عاصل تظام مى الما يتي توالى مارووال كى يوسى دولنيلاس مداحية فقر ك جوليس اب الكركيلينية ين مل . قَلْت مِبِوْنُوا مِزْسِرَكِ يا ديم ميكانزي صاحباً عَالَيْ عَالِمَ اللهِ اللهِ بَهْ مَا مِكَابِّةِ ہے۔ دب، مرام اور پیوبٹ میں اج ، نت بی میں مبیول ایکو ینمیں لگے ہے۔ بن اُٹی بجاره مي ميني بيدن مبيع مليكار المرتسرين، حاك لموت من الماسيني وفورك وتعنيت يدا كسكيك او بيد وياسك فامن وركا في وعباه ١٠) السروا بالى انظام وسال بدارا والي ووالمرزيين ١٠ وهل ساحب لما وربت من سبت هذه ما وكيف كامارست من أسك چاہے اوٹسل کے کا معر^{سی ف}ی مت آ نانہ یہ ج ہے ہیں فاصر کا 8 مر ٹو اٹھورٹ ن *چائٹ شے عظار* ہے۔ اسکا اُنٹی مزوسکتا ہے۔ ہوئی کوئی ایسیا فاملیس کیسیبرک فیسم فاس بیاب حاصل كايهم مين سيونني كيني تمدل جرعوش تيالموان كد ديگرم فها استعمل بيسيل مقرار كے جائس اور كا د فيلا ما حكا ؟ ﴿ وَيَكُ إِنَّهُ وَكُ أَوْمِ شَرِيكُولَ لِيسْلِ عَرْبِيُّولَ 4

هٔ امب کرا حد ومدسی کی مد

خب و انس رجال کی آمہ ہے ۔ ان ان ولتِ جا ودا ایا کی آمہے ۔ آر سیج زیال کی آ یہ ہے ۔ انکک دوجہال کی سر ہے ۔ شرکتی زیال کی آ یہ ہے ۔ انکال کی آمہے

جنگا صد دہے تا ہو میں ارب کا سد بر دار میں کا تہب رہیں جس سے روشن ہے تا کہ علی دیں مسلمے محت کرم میں سب المانیس

ہے منزیہ ماسے تا بہمک نور تھیں الیٹوامے ڈور تلک مِص رہے ہیں اس خوشی نے لگ سے تہنیت کا رمی ہے فوج علک مُنجَى مُومنانِ كَلِ أَيدِ سِتِ نوریٹ بی در کب میں اور سانے سے ایک احکام مب رسولوں نے کے پینام اب یہ دلول نے سے دی نبرجس کی سبر رسولوں نے اُس سن مُرسادان کی آمد ہے ۔ كفش جيكے فلائے آت ہے۔ جوہے 'روح مندا وُو تغیب ر جرت مارے جمان سے برتر جماع من میں سے کوئی کشر ائیں وہمب ر زمانیا کی آمرے مو ملا کے ہے بڑھ کے نیک تفات سے حجمت ایروزی ہے حس کی ذات ، جل كي خبت نشر كا ابك درم صوفياً ملي أعظيم مُرده مُنك جس كي إت ا بیسے معجب زبیال کی آمرہے چہرہ جس سنے کام مرکا فل کا او دوماہ حس سے مرحمیا میں سے ٹیرنورسخب کے محفل مستجس سے ریسٹ ن موایٹ خانڈول نامی مه داستان کی آمد ہے تعرسے جے مرہے کست سے نیس جس کا ہے تا ہی الم زر منزلت میں کی اہ سے ٹرھسکر ۔ ہر کردوں ہے جبکا فرکو ور استحب نی منهٔ ن کی آید سنت تخوان ارزت ہوسنال بیدسفیہ سے نیز میں سے اب سفیہ سفیہ تنی سه مثنائق کاهی اسیدنیه به ایل سناستون کو زون نویرسفیر

تْ يْعْ مَا سِيال كَي أبدست

وجھوؤہ آیا جھے

ایل ۔ ایس ۔ قدمی

4 (11:10)

تاریخے۔ اسدن اوراس گھڑی کی بابت کوئی نہیں جاتیا "رائس ۴۹:۲۴) * اچ،نگ ۔ جیسے بجلی اورب سے کو ندھکار پچھر تک وکھا اُل دیتی ہے ویسے ہی ابنِ اَ وم کا آنا ہوکا۔ منی ۲۴،۲۴ *

الگ میں۔ بھر کتی مہوئی آگ میں اُسان سے ظاہر مؤکا اور جو خدا وند کو نہیں ا بہی نے اور مجارب نداوند اینوع کی خوشخری کونہیں انتے اُن سے مراا سے کا -

ا إ ـ تسلوميسي ١: ٨) +

جلال عابب - ابن أوم بنے حبلال میں آئیگا -متی ۲۵: ۲۵ 🚓

د د منیاه تنربیر هد را سونت روآ ومی کهیت میں برنگند- ایک نے ساخ ایکا اور

ووسراجيداروه بابيكا - امني ٢٢ : ١٩٠٠

جاكية دهو -إس جاكة رموكيا كالمهد معايم بيس كركس ون مها لا خلاوند

م کیکی و (شی ۲۱ و ۲۷) ۲

مُنَةِ دِدهو - إِن تَمْ مِحِي تَنْ يَهِ مِنْ كَانِهُ كَارِينَ كُلُونَ كَهِ مِنْ كُلُونَ كُلُونَا الْمَنْ

ابن دهرانيط - متى ١٢٨ : ١١ ١٩ ١٠.

اِستفال بيرم جزئه ان موجد الكامات المال ا

ار تسلوليقيون ۴ - - ١٠ م

میں آر اسکاآنا ج کے بن موتو ؟

مریم نے سپی کہا ہرکن ہی کہا

تنهر نبایس کا اگریے که ایک انگرنر با دری منادی کرین تفارد پر تک لوگ . پ جاپ سنتے رہے افراک رہم ن بول اُنٹا و کھیو ہدلوک کیا کرسے ہیں۔ لوگوں نے جواب و یا کہ وُہ مٹا دی کرتے میں بیمن نے کہا۔ بہتو سے کیا کے لیکن 🐣 صاحب کے فاتھ میں کیا ہے۔ جواب ملا دنیا عہد ماریہ ایس پر ترمین نے کہا پھیک 📉 نه جهد امه نوے ایکن نیاع برائر ایا ہے۔ تھا و میں تہیں با اموں میہ تجبیلی ج کلہاڑات جبکو اکرزی دستہ لگا ہاگیا ہے جب دکھیوں و اس گلہاڑے سے کاشتے 🌖 ہی رہتے میں اور وو کا مٹے کس جیا کو ہیں۔ ہندونت کے شاعف ورخت کو-اہل 🕌 ورخت ہے مندوستان کی مین میں ہزا ول برسول میں جڑئارٹری لیس کی تنظیب 🚶 سارے سند ہر تھیا ف میں۔ ید بڑا شریف مشکر کو درخت سے سیکن پداوک مرزفر 🦳 آنکر انجیلی کلها ژے ہے کا لئے سہنے ہی اور گوہید روخت بڑا مصنبوطیہ پر 🦠 ایک ناایک وان صرور گریر بید نیکا د باورس صاحب نے جواب دہائد _شدینو آب نے ویسٹ فرمایالیکین کئی دستہ ٹوٹ کے نسر م جانے اورکنی میں رموحاتے ہیں اور دلائٹ سے دستامنگوائے اوراسے ٹالوکتے مٹا مکتے دیرانگ جاتی ہے۔ ۔ اِس بربرمن نے آد مارکر کہا ۔ الم نے اگر یہی صورت مبونی تو درخت کو کھے سرام منا اور وه مجار ساليكن اسل سب كاي سے جوننى كوئى وسته أك كو ماندہ ي بيكا ، في الوفو كهنا سے كراب ميں كمياكروں - اب مجيد ميں كلها إلى جيائے كارس نهبیں ری توکیا کاشن ہی جھوڑ ڈول نہیں اُوہ ورخت کی شاخوں کو دیکو ایس سے یہ كران سے عدہ وسنے كليكتے ميں بيس أوه فورًا كسي ثنائے كو كات كروت بنا لباً

ہے۔ ولائتی دستہ نگالا جا آ اور ولیں وستہ اُس کی جگہ انکا یا جا آ ہے اور پیجہ ت

جريرة تناكيم و موروني امل-اليس- داني

واکھ مان میں صارح الیس برس سے جذائو بنو هیار ڈیڈ میں شنری کام کررہے ہیں۔ ذیل کا بیان اس زرگ کے ایک وہ ت نے آئی زبانی سنکر لکھا ہے 4 یہ جزارہ ہے گورہ میں سے کچھا ور وسعت ہیں پھیلے ہیں اور آسٹر بلیا ہے ۔ کراد کی جو جزیرہ ہے گورہ جو میں میں اسلامی فاصلہ رہے سال جالیس اور کچا ت مزار کے مامین اوم ہور جشتی رہتے ہیں جنہول نے سیح کا مام نہیں شنا اور کوہ لینے میں رکھ ابلی کہنہیں رکھتے ۔ ان یں سے بعض اوگ یا در اول کے لئے دیوات میں رکھ ابلی کا کا مائی سے بعض اوگ یا در اول کے لئے دیوات

پیپٹن ماریج اِن لوگوں سے دوتی میداکر نبکی بہت کوشش ک اور مرصورت انبر بدایوروش کِی کوئیس تھاری مدد کرنبکو کا یکموں۔ وُو اَلهی عباقتیں امدو غط تولفین کی مجلیس کا کرا تا تھا جن میں میدلوگ کبترت آئے تھے لیکن کے ال برکسی تھے کہ افراق معلوم نیر فی ۔ اُحرکار خررے سے بعض لوگ اسپر میں ایک وسرے کو کہنے گئے کہ اف گوا مم نے بعال بہت تھیہ نے دیا اب اُوالکا کا می کا مرب - انگے دی ہے جل نے اپنی حیات سکنے تی میں ایک وسرے مزرے کروبانا تھا اور میں وقتہ ان و مشیونکو گو یا خلا اور معلوم میوا اور مید نظم ہی کرکسی مملے رہے کروبانا تھا اور میں اور کشتی کے مرد دیں ۔ می گذر نے وقت سراک اور میں مندوق کا افتال نہا تیں ہو۔



اس بردہ وحتی چلا اُٹھے کہ ہارامنصوبے اندھناعبت ہے۔عیبائیوں کا خواجرا ربرت ہے۔ اُسے ہاری مدیر معلوظیس اور اسلے اُسے اندی جیجب مارہ دیائیوں انظرے کیاسکتا ہے توہاری خبراسی میں ہے۔ کوائے مارے کا خیال کم جیٹر ویں۔ ایکس وه اسكا سم سے بدلاز لے اور مم مركوئى آفت نالائے ،

ہے۔ اُن کی ولی آرزوہے کاس جزیرے کا ہرائیٹی خصیعی ہوجانے اوروہ اِس طور براسکے مائخام دینے کی کوشش کرتے ہیں کشکل کے روز سردارا پنے سددگاروں کویا تولی وزیرے سے مثالی حقتے میں جا آ ہے۔ وُہ ہرائی خاندان ہیں جاتے۔ وکل پڑھ کڑن نے مسیحی مثنا میں پڑھ تکو کرنے بڑت گانے اورا کے ساتھ دُھاکہتے ہیں اور انہیں کرجامیں آئی دورت دینے ہیں جمہ کے روز مزارا و مدد کا وکموساتھ کیروزے سے جنولی حصتے میں جانے۔

ا نوارے روز حجابیں افاعد دعد جہن ہو تی ہے۔ مین استی استی کی سینی کی سینی کی سینی کی سینی کی سینی کا رہوں ہے جہ جو نے بہی اکرنا اسٹی کی ائیدند نظر بدائی سے دار کا کھل بتا اور دیا ہے اپنا با بہیں جا با استی کی سینی کے ان استی کی سینی کوئی کا با بہیں جا با اللہ ان کہورے ہوا کہ استی کی میں کوئی جا کہ ان استی کوئی کے ان سینے میں ان استی کوئی کے ان سینے میں ان استی کوئی کے ان سینے میں ان کی کے ان سینے میں ان کی کے ان سینے کوئی سینے کوئی کے ان کے ان کے کہیں بیٹرم کی اباعث ہے جو

تین سال *کے موص*عین دونہ *است اُ* دیروشیوں نے مسیح کوقبول کیا اور اُس کی رائنر سیکھ بی میس پ

اکتورہ ۱۹۹۹ میں "اکو جان بیٹن کی معرفت تباکی کرسخن اندا پوسوائی نے امریکہ کے لوگول کوسیحی سلام جیبیا -اور اہل امریکہ نے بڑی خوشی او نیسکرگذاری سے اس بنیام کو قبول کیا ۔ ایسے مالین پڑھ کر ہمارے دلونین جی نشکرگذاری میدا ہوتی ہے کہ خدا ہارے وفول میں جانے گھی واسکیہ مہت اور ساتھ ہی بید فکر بھی واسکیہ مہت ہے کہ با کا حداث و کا ہے مہدوت میں ایسے لیے جے ہے کام کرر با ہے اور ساتھ ہی بید فکر بھی واسکیہ مہت ہے کہ بات کا کام نواس کا کام کی کام کرنے کا دون کا کام کو کا کو کا کام کو کا کو کا کو کا کام کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کام کو کا کو کا کو کا کو کو کا کا کو کا کو

إدهرأوهركى خبرب

بامل کے معصل ہو و صے۔ داغط ک کتا ہے ، اب میں جراستعالت برصابے سے منعلق میں ' بھے مجھنے میں نہائت دقت وا نئے ہوتی ہے مشکل ہیدہے کرمزہ نے بھی بہت کچود طلب صنبط کردہ ہے مین کنے ، پنوب آئیت میں کا بادام نالب ند ہووے ۔ " کے حاشیہ رکھھا ہے آریا کا درخت ٹھو کمنے گئے 'رج سکا مطلب زیاد وصاف ہے کیوٹر ما ما کا درخت سنونت کھوٹنے گنا ہے تو ہور ھادی کے بالول ک طرح سفیدی بر موجا اہے و بيتنيال يتخفي كلتي بس يعردوام بش نفس ميط جائ كاز مرا مكرزي نئ ترجيس اید دفین کا نام ہے حسکا کھل المنمد رست کرنے کے کام آنامے بعنے مفوی معدہ ووائی کا اثر بھی جانا رہے ۔ آئی طرح خیا ای کیا گیا ہے کرا ۔ سلاطین کے 9 باب وا^{ین} میں کبوروں کی میٹ اکب ک^ووے بودے کا نام سے ب حاسر عقاب - كين مب كه اليب عقاب لهائت نيز برواز تعا-اسكا الرفيق يهدو كهدكر فعاركها ماكرنا فغا رغر كجهد بُن فريرًا نفا ايب روز كا ذكرين كه اُست اليسكاري ا دیکی اورکہا کہ آپکی فٹر ت ہے اس حقاب کو مارکر گرا دینجے نسکا بی نے جواب ویا كانسوس ميرے تيروں كے ليے رہنيں رہے واس راس حاسد عفائے ليے بازو میں سے ایک بیز سکالکراسکو دیا ہے گرؤہ دو مراعقاب اتنی ابندی پر نظا کہ تیرو ہا*ل مک نی* بهنج سك وسدعفاب في أوربت سے برا كھيلے - افزونت اپني رسيدكمات ننظمنظ مو بمثیجه اوراً دن سے بھی رہ کئے نشکاری نے پورکراسی کواپسانشانہ لگایا کہ اس کے حکر سے بار موگی ۔ حاسد کا انجام نہی ہے ۔ وہ خو دانیا نقصان کر معملہ مجھ عوصد منوا كراكي تخف نے ہے سوال كرا كرمحرف سيج سے جو سومال

بدان ندب جاری کیا اور سونت اسکے بیر و بعبائیوں سے زیادہ میں - ایک کیا وجہ ہے۔ میں نے جاب، یا دخرد منہ بر کرمج کا برومور کونی شخص اپنا انکار کرے یا اپنی صلی انگا۔ 'وہ ب پیداور نفر تی گنا دیس زندک بسیر سکت سے کیس سیجے کے بیروسے کئے صورت کر وہا نے کل کے اور وز بروز اپنی صلیب کھا کہ بیج سے بیچھے جلے +

روبوسے من ما من کوئی وقد پر بھیٹیل نائی کراکی ظالم باوشاہ نے اپنی رہا با میں ہے میں رہ کو بار کا رہ کا بائی غیر بالا یاس رہ رہے وقی ہے روباؤھا لکر رسخیر تبار کی ادر باوشاہ کے حصر ایک طور بھیا ۔ بایش دیے کم وہ کراسکو و وجید لینیا بنا و کسنے کا کی تعمیل کی او بھی استدار شاہ مثباً کہ اسکو دگئی کرو جب لو ہ رزیجیر تبار کر سے باقیاہ سے بہیں لیکیا تو اس نے تعمر وہ کراس لوج رکو اسی زیخیر ہے جا واکر قید خانہ میں طوالدو۔ سپر من صاحب نے فرطا کہ نیا گان اس طور کر اسی زیخیر ہے ۔ و دہنی آ و م سے زیخیر بنواک سپر من صاحب نے فرطا کہ نیا گان اس کے باردہ کر بہرکی تاکی میں طور الدیتا ہے بہرا کیا اور خود انہ بیں کے دائے اور اس سے باردہ کر بہرکی تاکی میں طور الدیتا ہے بہرا کیا گانکار کا بھی حال ہے ۔ ٹر نظر ہے کہ فوا کا بٹیا مراکب قدیدی کی سیخیر بی توٹر نے برفا ور ہے لئے رہائی وہ اسٹی بیاس آجائے ہ

ہم نے مناہے کہ یادری کرے صاحب کوولائٹ کے ایک رسیما آلہی کا ہمام بن ہنواہے۔ اور سوم سوسائٹی اسکے منظور کرنے براص کرکتی ہے ماسوقت جو کمر تجریک ریاستے مننزى نياب بن خال أسمية من مم كريه صاحب جيسك أن شخص كى خدات موم مونى كود ينهين سكتة البينائد وإشاره ومناجي موقوا وزنامناسب نبوكا كتفا يحي سيخ كالحاف ے کئے بیست بمولی لائٹ جیجا جائے ۔ ب**فول ٹین کیجیسنجر تنا ولی رہند ہی بند**کستان ہیں ک^ی یم^{الیس} د کالج او اِطْ کے اَکْ مِیں کے لئے کئی سکول میں سیاس ہزار یہی سائٹا دیسی یا سٹر وَ بھی زینگرا فی س پر رمین شنر می جارین میں سے دوند باوج ہے کونسل سے جیر مین میں ہے <u>تھے</u> سال مرکد کی بنل سوسائٹی فے بُنل کی حدد منرار حابدین زورولوگونکو انجی زبان مربع سبیں جابان کا ایک م فتری لکھتا ہے کہ جایاں کے لوگ شوق سے بل خور رہے میں۔ ایک دن بکس نے دہ نىغەرىقىي ئىجىدىن اورىمىينىس ، ٣٠ + سىكات لىندى ئېل سۇشى نے ياكىلام كى انجېزاجانىي ا پینے سکاری داکٹر ما دیری سینسر کے وابعہ حقی افریقہ کے سیم میں کو بطرانعام بھی ہیں + ، بهتی کالک فیرسیجی امنا لکف سے کو سندوستان میں ایستحفیز کی طری نیرورت ہے جو ا بنے علم اور میدودی سے خور تنجو د انجل کی خدرت کریں - پیٹو فس لیا فائد و پہنچا سکتے اور ایسا ، ة مريكة بن بويا ورول ارشن كالأرول مع نعيس بوكماً -معنوك لاردبت ملب ١٥- اربل سع تي ميني كى خصت بركت إلى الم ُ مُجَارِ وَانگِسْ *صاحب کام کرینگ*ے + مراس دبیزط البواسی استان کے مبان کا شار تھا ہوں رنگون داو گاکسٹ و منگور کی تین خان میجادیش کاشار مه ۱۸ میس ۱۵ ایمالین میلیا سالمون داو گاکسٹ و منگلور کی تین خان کا میگار می ۱۸ مامیس ۱۸ ایمالین میلیا ، و كريني اسطح كالتيونين كانتا و يحفله سال ١٧١ه سد ، و كسين بكيا اكميشي كأميد سه كراً ا تين ل مِن مبان كاشار ١٠٠٠ يك ينبغ مبائكا كذشة سال كي ميزان ٢-٧-٩٩ عني الإ بعركاميده والتيابين محملون مفصل الوادان بسيار الكافظام منده الم

THE MASIHI.

AMRITSAR

Vol. V.

May. 1960.

No. 5.

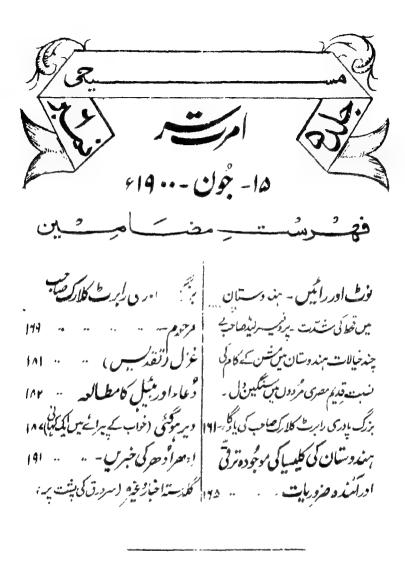
CONTENTS.

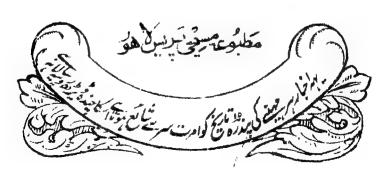
No	TES AND COUMLY) The oright side of the Unifering	
	disaster—The Churches in Japan—South Inc. Stadents' Contereree—Ime many Roble Characters	
2.	The Selection of Mission Age Sewak	1 34
3.	General Booth -Wath Portras -Ala Baksh	
4,	Prayer and Bible Study	14:
Γ_{a}	graph them to the state of the	150
6.	The Second Coming of Our Lord-A. S. Shang	151
7.	Behold! He Cometh-L. S. I	Tatt
8.	The Brahmin said the truth	154
'n.	Tanna and the cannibals,—L, S. D	155
10.	Gleanings from Everywhere	159
11.	News and Notes-University Results, &c., Back of Con	UP. A.

Literary Communications alone should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittances to the Manager, "Masihi," Amritsav.

Annual Subscription, Re. 1-8-0.







گلدسشنداخبار

معنى ديت. المنظوم في طبي ينزل وتدهام كي تصوير حوكني روزس تَيَّا رَبِّي كَنَّنَى - سِمِعِيم نِمِينِي روا بَنَي الله الرابان منبرك ساند بيهي جاتى ہے-بيجيا، وسال مرأيي رُيوشنط يحوَلي تعداوا و ۹۹ د. د سے دھ ۱۲۰ کا تا کہنچا گئی۔ ان د د ، ۶۰ میپیر برب سه ، ۱۰ نادمالدین بن - ۹۰ هطبات کرتیمن - ۹۸ واکنر عهده دایس - ۱۷۹ منتسن دانیمیر می دس سودارید ۱۵ کیل ۱۵ آخیراور قرست ، م ، ٩ سوزاعت يشيب - بهر تعدا كسي شريت ميخمانه بن "الهمس سي صافحا ے کہ ذیبی بچلسی ترق کر سے میں۔ سو سے بیدا دیروٹی جواں نے ملک پور میام کولی ریرکی به اسرف قت میاد شان میں ، مختلف شن کا مرکز ہے مہیں - کا ۲۷۹ رژیبی شنری ب . . وسرم منفساني درك رس + ١١٩٩ - الميسيم اليك سكولوك اوركالجول مي تعييم ارسين موف مرس رحي الجست ١٦٠ بروشنت ويسي حول في متحالات الى گُرُدُیٰ اِنّی۔ ان میں <u>سے ۲۷ ء</u> ۳۵ نی *صدی*شن اِمحانعیام سیس - ۲۰ روس فیصد سرُور يى ملازت ميس-١٩١٨ أيندر أرومينية ١٩١٠ في مدى أنجى أب وتحراللي علوا کاسطالعہ کررے میں اور ۱۵ دم فیصدی رو بی مالدین میں ۔ رولولم فرار سمون کے ۱۵۰۰ مسيول نے ایک مدسے کے لئے ... بع روسرتندہ کیا ۔ پی تحصلے برسم خور میں ۸ ،۵۸۰ لوكوب غرمتيه مايايه حبثو في تراونكر مي ايك نييوُ رسحن يونجلاني زينن سوائعي فائم ہوئی ہے۔ انجیل کی بنارت کیلئے پر انتخبری دیمہ بنتی کر گئی۔ اور منادمقر رکڑی۔ ولائٹ سے کوٹری کے کی مدور لیگی - بہو دیول کر انجیل کی خشخبری سنانے کے لئے ہو برسطيشون من شن قائم مين - اور ١٠٢ كارندس ميں سالانه خيج ٥٠٠٠٠ وور ١٠٤ كارندس ميں ہے۔ سی کھلے سوسال میں ، ۴ م ، ۴ ، م وربول فرسینی مایا ۔ اس میں سے ، ۱۷۲۸



جنرل بوتص صاحب

519 . - - - 13

ء و الأربية العارشة من الأمية حل الشيامة ولد معيدة من يكل إنها أن يرتان والماثنين المان كالمارية الأرساري المعالية المان الملايعين المان المواقع ر دوران آند کیار اوزی و اسام کانت سے این ایروا یک کاو کرتے کے لائق **نبید فر**وا تھے عدودي مرمار شاملاج سيرزس إزارات إما تناشع وكولى عول فيط سيطك فيمو أربايات ألى رك نقوط المديزان يحاب الجعميه القدالكائين كبل سركا يحي فواب سنل ، درْب مرّد ، " ايا ئيخالف مالك. إنه انيا حيده إس كا رضيم تاليخ بيهيج رب من يند تأ "ر" بي جا بنا تعطافنا فا ﴿ كِينُ مِنْ مِن - كون اب بنيوكول كوكهالاً ہے - كونُ معجز يحوي يُرشِ ر ، ہے۔ سبہ سنتہ بھی کیا رہ بھی تھیل رویاں ہے جوانے تبدل مار سے بعث مبدوم کما نو نی پیروی سینفظع مرتکع « ب ته مصابعیان بصبه بت زود ب کی امداد مسمحال سعی کرنتی ا عابات زل منهم كأتطاه مرفووزي يكن تأرامفام بكرنبا وجرشانط واسك والتنبي را مِرِنَامَة ١٠ وعلى منه سنة جُمِول وسنط راك عيستون كاحال شكران براييه الترمبُوا كواكيا . نَابِحُ ٣ مِنْ بِقَام مِرْسة مُرْتِي مِهابُ ١٠ كِيصِلِسِكِيا ويُخْدِرُ مُونُى ١٠ كراجِتِها وروسطى مندين م المدكيريكي وتصيى جائه-(٢) كينتم تجو كلافه او أنى فريش كزيكا أنظام كيا جائه (٣) أكفادت موتوان قعار دوخ لاع مین خارس کام کرنیکا این ندنید تا کرے اسپر خور کیا جائے۔ اُرکونی اَورام

عامی بت کرو-

يروفيب رن صاحك حرزنمالات فرشان بمشن كالمركيب و ب ستانغویا أو دود ان فرن انفق و گرا را که کی کتاب مهور یا وسیلی کے مارو واطل مسهج بلارغ أكلالا صاسا بالكانية وعيين الموكاكية طريع ليسانه ورسيسلي مها ك ديات ياليمروية بيه بي- اكرموا ياس مك مين بات تتواّرا عود كروابس تشارع بالكين آبيكينية ورغ مد زمرك طبق مندينيه والمهرج بتقديمه ما يرشامات كالجمع كراميا أباب سرمري طورّنه عبوكرن والأخص "ناناي من مبس ايكتابة ب كينهال مبي منه وشان كة مبليرا فتة لوكان ه المراقب من المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقبة المراق کی طاف از قبی که ناچاہتے ہیں۔ اور سری ہانب وہ انکائی جودیہ زینتا ہا ویغرب کی تسامت کھیا ہم اختیار کرمتھے میں ۔اگرارند کی فرے میں ک جو نے تو نسواہ کیا وہ دو ہے۔ بدوریو حالتین مانگی کے تبدیل خیالات کے مانیس مکواکر آئی ہے۔ مہتنہ ماپ و وصل ہے کوارل نسمہے میانات کوتر کی ویں اور دوسر می شم والے کہنتی آنے ور ربکبس اس معالی گارٹ کے لیے طرم سے کا ملک متندي بيل نخادمو- آيجه حبال مين بنده شارمين ثال ﴿ بَالْ حِيالَ مِنْ وَتَعْرِيلُ وَمِيالِ طَلَا لَكُمْ فِي مُوفَى بِهِ اواسكاعلان بهى بِي كوام أيقل مَد يَفْعِل مِن سُعَلَى عَلَيْ الْعِيلِ مِنْ عَلَيْهِ عَلَمْ الْمُعِي مُوفَى بِهِ اواسكاعلان بهى بِي كوام أيقل مَد يَفِيلُ عِلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ہلی تعلیم *سرائے نصر او بوامتیا دیجائے۔ بار ایا دی تلیمہ کیا سے نئے طور سے حیسے ساتھ* دى اواخلاقى تعليماب نى اورىخولى دى سكنى ئەراسىجا سا دىستوات كۆتىلىرىناگور. ما يەسىمانك كغيله دمايعه وبدانك أيخا بوفت اوفوزن كالعيم رزوري اواشابت ليستا ماكأت في ہ جا ہے کا مرزما عار سیجھے میں ۔خیابچہ آپ نے فرہ یکداول حدول جاملوں جاملوں اُنو کو سکھا اللّٰہ ے بیدہے کہ اُن تفک کا میں ہوتت ہے اور پیدکوئی تھا تُلیوں کاسٹینہ کہیں ہے ، مند سا یں میڈ ساحت *کرتے ہوئے بار ہامیرے لیس بیدارزُو پیدا مونی ہے کو کلانتہ* ابنی کے اوجو سے بھرے: اِمِیں میرے کاندھے پر اوجی مواویس دوا نیے الوُوں کے دمیمان بیدا ، طول حم إيابوهاك أهاف موسى مولكين لوك بحصرتات ساكوان فليماف بيول سعول الم

کلادیندنیں کرنا اور کوئی صاحب فرفت آفق کرناہے کا بھائیں اکا کھون تہیا کو انعوانگانیگا ۔ بکد ارم جرکہ اِسے می فی توسیحی سکول میں نے گئے میں '' د قلی کے سرزاُ عوار ورب

لآہے: قدیمهٔ صرص نز ول میں گمبرج ل. تریم عبر قامدہ تنا کہ مُردوں پنی شِنوار مصالح جَرَرا مُولَاتُهُ مَا يُدَي [الرئيسة عينبالأمشور في ما مِمال فيهم كي شاكلتنين موقع والسايسة الوب كديره بير فن غيروسة أوبينته بيات كارا را الناني أوح كوغيافاني سختاني تخت كق ایک نشان از این تنایی از این تا که مناسعین با جا ایس جود رگروی سکاندریکه دیا کتا منفراين إلى في سرناه وإلى نبام أستهكر سات سندوية وورس كالمراه بخط الوزميد ويا يُه بُعلِ في إفعالي فره بعِيما كي تورُور مِيم بنه يت كُلّ . فقاله اسكوعوا **مأمل مرَه** نشان سیمنے تھے کہ وہ فرکز بروموگیا ہے۔ اس نئے اس بھیند یہ کومتنزک فیال کرتے اور يتم كي موتيل ساكي صفورت بين إيكر ركسته تنه علومًا بيكيرًا سياه شكُّ فالوقوب أيك ایخلما و اے مراسے مرت برے الرے بائے نے جانے ایک ان میں ت جواگلستان كے عوام بيان و نروت جو فط لم يا اور مائ نت ولمرا او تين فت البند ہے ۔ إن تَوْلَ كُونَ الْرُونِيا كُونِنا كُلُفَ إِدِ عَادِ قُولَ إِن إِنَا إِكَيْسَتُ تَقْعَ حِنْ يَخِوا م فِسَم كُونِ مرايا ا ورفينكي اور يونان اورالها لياديعبس دُيرم لك بيب بكتيري - لاش كونونلبوا ايصالوك ہے بھرتے وقت اسکا داغ ایب بڑمیں اور ال اور کفیے ہے۔ دُوسرے میں اور اِن اندونی اعنانیسے بن میں لاش کے باس یک دینے جاتے نطفے ۔ اور د<u>ل کے بجائے لاش ک</u>ے انداس بعبنورے كا دويتين كيخدامن تركد د ماكرتے تنصے اوراس يم كار بيتم عالخفا كر جيباد د كظرازمين كانمه غائب يكريحيرمي أفعاكرنا تقايسي طرح اس مرد سيكن نفط تتن مزايسال يحبعد پھرا تھیگی۔ مزمیل نبی کی کتاب کے ۱۱ اب کی ۱۹ اُٹ میں جوا ستعارہ ککین ل اور کوشین دِل كالمُدرئ ہے وہ غالباس قدر مرسم سے لیا گیاہے۔ المبلی شدہ ان ان س خشائ میں

نعشُ کی مانیہ سے مسحاول مرود بتھر کے گائے کا بنا لمواہے بیٹ نمی بدلیش واتع ہوتی ہے تھ ُومِتَود کا اِلْ نَعَالَهُ اُسْتِے بِهِا مُشَارِّتُ مُنْتِینَ لِ دِیرِیابات سے اسر اِستِعارہ کی تیمیسی ظامر ہے، روب نسان سرنو مدا بقياب ته أس تكري تبرلي أجاني عنه -بزرگ ما و می رامرط کلارک صاحب کی پایج که به وگذفته کی به شایخ کولمرس كريت بن الكي تبحيب عداكم كاسال تبعد بيان أناية أو و الزولك كم ويشجى كثرنت ؟ جمع میں اور کھریر او ایسی او سی معامیان کیا ایاع علی ایت تعطف ایک الاو**ت س**کے آ مراومغاني وأزويته وكالبارك أستان شعابي مدرة كب سناب الاركار يشهاب كرويهم والبياج في أن أنه أن الكرار المائرة كليبياً قالوماناب تتما أج امن ب أنذ فعيل أو راسطه والن جوه هرامن لنازل ترمنه وبينيكية ا أكافهما سأنابوت مين نبدت وكون مأتاث أبائك أسترين أناث فيأملي *ڪروکر بلوالول کے سافة مو*خبور زختن مانگھراہ مباوٹ: 'حمي کی او وجب کا فون حاوالومين حسا چند مخطر الفافامين زيگ مزموم كان أرايا از ب- بحيضا يغيف مندونياني كليساتي قبرسلا يين قيامت كالميدك القررين كديد وكالني- من كارتيك كالبياب شياسية لفكننظ كويز خياب كي طرف هدير بي كه افلهار خاايك "بينجائه بنا ما و كوب يان لفظ رمن ميكي صاحب کی خاص دصفات اینے طبیعت والاوہ کئے گئی اعلیمی امتِحاکسا یک کابریان کرا۔ نامالہ است مشن دائس کی کلیسیا ایکات قبل از کا به و و فوش جائے سبجوں کوایا کی ذات سے نے دو تھے گیا ؟ تبدین باکٹے - توجی حزورہے کومبیاا مرت سرے !، ی دیڈ سامنے تو زوایا نے م^{ن ا} مرحُوم كاكونى خافس با دكاركهي قالم كياجات -آپ نے بانج باز کارتجوز کئے ہیں۔(۱) الگزنز راسول ف رُکول ورنط این کالج لاہر کے 'مار کل یا دونٹی طلبا ہے لئے والمائف (۴) مرنسیز س ارٹ کلار ميول ال حكي عن مزورت او جيك لئے كور ويرمين جي جي مُركاب ۽ اس تجرز كي مائي ليك مِي اَلَاسِ الْمِيلِ كُلِّمْ مِرْسِي اوْنِي عَبَا لِنَهِ مِي سِكِيحِهَا مِينِ تَوْمَاتُ مَفِيدُورَهِ وِ اِوَلا يَسِكَمَاتُ - وَإ باقتى تحاوزايك باسترهي فتشركا قالم كرنا اولا مورك كُتي خانه كوتوسط دنيا اواه نسرك ملاقه كي كير كا

من والمالية والمالية

مدينان ألزه كأكماك بالأرابي تيوج قروب من تدبيار الطورس فأخارها كا كعالات مات خلّان مركبتين بيزير ما حالا شخور بالأعراب والمناز المناخرين كالمنتج كليساميناني والتواز مواند يانيان الميان مناه المراجية والمعادية مركات أرسيفكما وبدالأكر الوراسيدي وأنح المرتبأن وسيهوره والواق او آرا والمثلثان مسائل في وأقل إرة حالي هذه المراجع إس فعلمان وأنها مراه منه بحرى بيايات بالنشاكية، يسلن خاشة تأكَّرَ وَرَا الرَّارِي بِي وَ مِنْ إِينَ كالماخ يترك بمنايج والمنتاج والمنافي والمنافي والمنافي والمنافي والمستان وتخصیمیں - بہر من بالبحض کی نہ سندہ ساتھ وہ ریاری میں اس اس موال میں و وطاقوں میں ، شاقع ما في سيلي عليد هي المبدر شان كالأندسنة ما الداكر ها الما مرتباك والح من و سرائك شيئوني عضية وينهي الشن ك حما أم يايداد ري وارد وإس وزينه سرمها وكوسك كيريس مض المتعلم أوسيمون عنها المتعلق أرائع بالداويديد في عب والعيشة تباس جليد ہے ، کال بار تی ہے ۔ ووسر ن بار میں ساتا رہی اکبیطا بوراو المین جو خسوطًا بیم سیحول منع علق مفضّل بینے آننے ہی اورا کی خمیر تدیا ہت سے تغروری اور کا راً مدخلاصے ایزاد کئے گئے ہیں۔ است میکی دا رکٹری کا تیا کرنا بنات خرد ا بن م کی شہاوت ہے کہ عاری دیسی کلیسیا اس فک میں ۔ ٹی کرری ہے ۔ کونس بقب کر انن مرکف کو قرب جیمہ سزار خطوط اس کا عظیم کی انجام دی کے لئے تکھنے پڑے۔ اگرمیر را میں ابتک صلات اور دسیتی کی گنخانیش ہے گراؤل اول سرایک کیسے نے کام پر مشکل عزواکرتی ہے اور میں بھتین ہے کہ آسکہ ہ اشاعت میں مشر موشک اپنی واز کٹاری کو

می المقد زائیت کے ساتھ جہید نیکند - بید آدیم نے طو تدریت اسی کے بیندکلمات کی ا جی م اسلی نہ سا اس بیاب کی طوٹ ایک اپنے ہے ہے جو مداس کے لائی وفائی بی م عدار میزید نی می بی بیر منطق و یہ ل فلسفہ کے وفیسے شریسانا مدھن سے فام او قم کا میجہ میں مدار میزید نے ایک میں اور جائے نوا کی فالی اند اس بیاب میں میں اسلام

ا قرد ما دام السين المستضرع أنت أنته الما من الرمنيدونيّان ركباسي - اما نالان انترنولى يبدول كارتها وإيار تي مهر النواس التي التي المرتبعي أنده كوا*س تسم كار في* ية في بن كرا على تعبيني ب المروي ويلا و المرايد والتي المائي الله الموار المائلة الموار ئېيى سىتىدىيە لوڭساشور چارىندە ئانىڭ تاقاندىكى باناھدۇپ ئانى قىلىدا ئېيى سىتىدىيە لوڭساشور چارىندە ئانىڭ تاقاندىكى باناھدۇپ ئانى ضعف المدول من منظر في من المساعد و الماء و المعاملية الشول الموارك الماء و المعاملية الشول الموارك الماء و الم المعانية المدول مناسطة الموارك الماء والماء والماء المعاملية الشول الموارك الماء الماء الموارك الموارك الموارك اورلغكاين تصر ۱۸۶۶ عين مدلغداد وه الكويت اوروسال بعينين الكويت (اوطقی ٨ ء و الني رُيد ما رُدينَ وسير والسَّلنَ له قال من مُن مُن إلى عند ١٨١١ - كي مزم شاري بِ الْحَالِيمَةِ ا حوا مانج اكوية يرتعد كريمي او العماما كي ووه شاكت من به انعدا وقريب مُسِلُ كُهُ مُكَ يَرْتُهُمْ مِي إس في كي نسبت عمدُها طنهُ وَالسَّاجِ مَا شَيَكَ مِدْفَةَ اللهِ وَفَى دِحِدُكُ الْوَامِينِ مِنْ مِصاور ك على فرفون يربيع ك ذرب كي مجوه نيرينس ب - مرويد المفلط ب- المراه في اقوام ف بڑے فرقول کے تھا دیں بت بُرور رقی کی موتواس یہ بنات بنیں ہوتا کر مندوت الح على ذات كے وَلَاں پر سچى مرب كا كھ اتر نيس سم بط نظير كے ايسے لا تن وہ وَ بَالِنَ اور جَعَالُولَ عَلَى نام من رکتے ہیں جواپنی اپنی ب مه رنوز نوم ہیں بنٹلا گواکٹر کے لیم مبنی مڑھوما ور بابو کالی جید نام من کرکتے ہیں جواپنی اپنی ب مہر پر نوفر نوم ہیں بنٹلا گواکٹر کے لیم مبنی مڑھوما ور بابو کالی جید بذحى جيريكال كربح عالم وفعل مجهرهاتي مس اويا درى خيالا كورم جسك فداسفر موسك پر ونسترین دھامب بی فال میں می ورہت سے، مھی ٹی رسکتے می گورہا اس ترجید دا ومارندس سیمی زمب کی خوبی سے کاسٹے حقیرون اور اندہ توگوں کو اپنے احداث

The second secon The first of the world the first of والمرازي والمحارشها ويدامون الأراد كلارسية بالبيلين في الشريحة المواجعة في المراجعة المراجعة المواجعة المواجعة المراجعة مرشع المنظام الموادي المساكنين المساكنين المساكنين المساكنين المساكنين المساكنين المساكنين المساكنين المساكنين المرشع المساكنين الم the the way of المرابع Salar Commencer Comme ين يرا الله المريث بياف المهار الله الم The second of the second Commence of the second section of the second section is 1 market by \$ 10 miles 21 تهاشيشا مرفي الزغوي الدالوث والأراسة الأراز أراب فالما البات تي تا ملي ماه الله من الما يه مرزان به الله المنه المنط ما ميا منه براي منه براي أنه أيا ئەمەرى دىدى كى بايغىنىي دىمىرى بى دايارىيا بىدىنى كىيابىي ئىدىنى كىياب بورىم تەرارىمارىيە تى ماۋىس بالفول يزميه يحرزني فالمات أتان أي فالماء مذرتهاق ية إذى منافي والتنابات بالأوركة تيمو كنة علام فالمانين بغيال ميان بغير بيريم بمرتفا وفا مين بورا تقيق مرجل عام أيالي من المحلية والمن وجرو بيع عارت الماسي في دس نے اُمّذا بنی م روز مانٹرندیوں کی موجوہ تحے جہاں جہال مِن میت نے بنو کی طُور مُرمی ہے اُرے ، بڑے نفلائے اتنے موقعے ہیں جاری آجرائی سرحار بیامیریکی میصور اور ہیں جراملی درخیر*کی ویزار* ک كانتمانيس ارسياروني بنه اوفي صفون في تي ندب كي زندگي خش في كونوت و يهريين -ب ﷺ للَّا ونه صاحب مبدرت في سيحواتُ إن كي تعريبُ كرنے تعريبُ وفوط قيمِن كُوني من **كالودر** مدیا بی نے انف مذہرہ کی اوشرائد انگرزی عیسا توان صفی ایسے **دول نہا کیٹے کا ہستے مطرائے عک**ے تگر

Rilan.

و المسلم المسلم

رائىسى ستنهاصا دس

يدري كالأكرجية سيأز بنت كنة مي صابي تيستناكي ماتك في المستارين علامی بیا نازین نشرون از به مای دوانجونهاشتندی نیزی زیری نورسی نورسیاست. ئىرىگە بايەرسى بىيە ئەتىمىلەت ئىلىنىڭ ئالىرىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىرىكىلىكىكىلىكىكى يېچىلىكىكى يېچىلىكىكى يېچىلىكىكى ئىرىگە بايەرسى بىيە ئاتىلىلىكىلىكى ئالىرىلىكىلىكىلىكىلىكىلىكىلىكىلىكىلىكىكىلىكىكىلىكىكىلىكىكىلىكىكىلىكىكىلىكىك يخفي لاً كذيئنة كى ١٠، مَا رَبِي كُونَ لِي بِسول مِنْ نَايِسِي كُونِيٌّ السُّنَّةِ لِهِ وَيُونِبِ إِينَى ٱرْدُوكِ وَشِر میں مندوسانی کلیسا کے فیرا الان مار و فرن کے ایک یون حب میطون نے ارزای رَو لائن کھر ية لا ين من مناسلة برك هي المسهد دينان كير الفرايا تيول او زي ميس مراا ورض و فا يا شائبون ينصوعًا جب سن شنه الماص المريكوا مني من سن سيسكنه من موت و المصفاقو ہے دوستہ ں کے ساتھ اپنی اند کی ارز کوکا انہا کی کرنے تھے۔ نیجاب شن کی زرگر مسکر صاحبكي كالدكعاب بي ليناك السنديت الي كهنا بيندك تق الحصوط لح الله نے مرد کو کنوان میں دون کرنے سے کو ہاس ملک کومیات میں اس ان طااس طرح ان زرگو^ں نے دینے جسے دینجاب کی خاکسے بیجے ونن کرنے سے گوہا اِس مک کوسیج کے لیے فیصلہ اِس ہے۔ صاحب مود فی تخدمت و زندگی من مکس میں دور سیج مهاور کھنی تفی رائے حالات كوبالة نني بيلساروا يكه نناأ ساك بنه نبيل ورزي التي فلميندكر في كيتمت ركفنا مول-أيده مينه طوسين مراسعان فط حند ضالات سي الها كاسع مراك دري كالدرك الما حداثي فنوى فدت المديج ال سكريار أسيح تعديا كول بر تعديد كن إن-جبُ كالدَيْنِ لِعَبِ الرِسْيِرِي عَلَمَا طِورِ مِنْ مَنْ الْمَرِيعِ فَى تُواْدِلُ وَلَ شَهِرِ سِعِلْمِرْتُ عَل جبُ كالدَيْنِ لِعَبِ الرِسْيِرِي عَلَمَا طِورِ مِنْ مَنْ الْمُرْعِ فَى تُواْدِلُ وَلَ شَهرِ سِعِلْمِرْتُ عَلَي ك يدُ منبضي ما ورتُهر ما استفار فاصله يريض بندوشا بنول كم ما كاله وي خمثالا

اوار نبالالور بردی کاتعلق نبین وسکتاجوانکے بیچ میں رہنے سے ہو اسے -اک ایم ب نقط نارو وال کے نوم میچی اینے تبدیل فررے کے بعد غیر سیحیوں کے درمیان سکونٹ كحقة تف صاحب وضوف ف راقي سلويسف دايت فرايك أنكي مانتر سندوسلما نوامي میت می ہے۔ او اِسِ امری سنبت ٰ اپنے ہاتی دوستوں سے بھی مشورہ لیا کہ کونساطرات مسيئ انتربرا کرنے کئے ہترہے جب تحقیقا کے بدانیرطاہر مواکہ مندوُسلما اِل ك درميان رئامناسي والي في نورًا شهرك الذركان سؤاف كالصدك-میعت زندگی عُمِرانکانٹیرہ رسی کوب نیٹ بت ہوجا تا کوئی کا مضل کے لئے ضروری ہے تواسين الرجان سے الخ لگاتے اور خدای مددے اسوانجا مَ لَه بنی تف تھے ۔ کلار کو ماضتی ا ماد ، *منصب منخلات فیزتمندول کی طرح غالب آت تنصر آپ نے میٹن کے عا*لیتان میکا کے علاوہ پاشٹر باؤسل ورمثن کی سائے بھی شہرک جیا روبواری کے انرتھم پرکروا کی کاکہ مل لوُ بندوسلمانوں مے بلجد گی اختیا رز کسی - اینا بزگله نوانے کے بعد آئے اسی اول متعا كوتدنظر كماكر دسيوب كے ساتھ ميل جل ركھنا بہتر من طابق انكوفا مرد بہنجائے كا ہے ہي خیال سے کیا بیاد روازہ کسی ملاقات کرنیوا ہے نئے مند نکرنے اورعوام بھی س محبّ وہوتی كافيده ألحاف بن قاصدر سے خانج أميول كے وسم ميں لوگؤى كدوفت كے باعث صاب موضوف كوشبكل لمركف كا وقير ملنا تقارا و رازانك دروازه ريغير أكى المتاع كيمبروندواك كمنطول كم يُعَقَّلُ مُلِكًا ياجاً، تونتا مُداكل صحت مدت بك جاددًا عندال بيافا مُرزيتي -کلا کے معاصبے معتم ارا وہ اور غالب الے کے بعث بعض اوگوں کا کھان ہے کہ آپ زېروسى اينى رائے ادون سے منظور كراا يا كرتے تھے گريد نمايت علط خيال ہے - آپ كا فاعدة تعا كو مقد مع مقراه رغ سيني و بياني كى بالتا يم من الأرتيا والمير حو كيا كرف تقديبي الحي كاميا في كورار عَالَاً بِمِ الْكِيمَالِمِ رِوْرِي تُوجِدِينَ - او حِيباكه بعض مَنْسَرَى صاحبان كاشيوه ہے كہ جرات به سے کی اسی پراؤسطیم اور خواہ زمین واسان ل جائے گرانکی اِت نہ کے کارک صاحب کی

كارروائي كابيطرين منقاء ببكه جوابت معقول بإعام رائي كيمطابق ببوتي وه آكى نمالفت أكته اورخوشی سے اوروں کو اپنی اپنی رائے تھا طار کا موقوا ورائسیرعلد آمد کرنے کی اجازت دیے۔ جِن ِ جِ إِسْلَ قَامُم رِن سِينِيتر حب آپ ورسري كليسايك ياشر تقي آب ن ايجرح لمیٹی تقریر کھی تھی جبکا خاص حالمہ ہراہ ادیما مرحلہ بہرششاہی بریکواکر آتھا ۔اس^ع مرحلہ يس راك عيسائى كوحاب كتب اوروكوانظامى معاملات كى سنبت اپنى دائے كے اظهار كى اجانت بھی۔ ایک مزند کا ذکرہے کہ ایک ونی شخص نے اپنے اعتراضات موج کمیٹی کے خلاف اوجند تجاویر جالیس صفوں کے دفتری **ص**ورت میں مکھ کرمیش کیس - کارک صاحب نے وتحرم فرل كى مضى كے خلاف صبرے مرائك لفظ كوسنا اور حوث قول تفا اسكونظوركما اور اعتراص كمناسب بواب يين - إى طرح اكيث وسرم موقد برجب امرتسرك يامش مقر كرنے كى نسبت كيسا كرما تدايكا اختلات تعاترات نے كليباكي منى كے مطابق بأسر مقر تركر ديا مگر أخرم مادم بمواكأب كى لئ وريث كنسى بيم امرتسر ستمعوني حصنه المحض فيسي كليسياكي ديخرات برأب نے تعمیروایا بیٹینہ اسکے فرسم سے جلسے انکے لیے مکان بر مُواکرتے تھے مُرکلیسیا کی مِنی تھی کر کوئی ایساعلیلی و مکان ہو دِ فقط آگ میں کے لئے رِنف ہو۔ آپ فے فرایا كەلگراسكى خروبت ہے توخاہے دُعاكروان حرِمَ ہے بوسكتا ہے كروخدا مردكريگا - جِنامِخم دسى كليباك جبنده كساقة متمعون كرمنتني كالأبراد اورا وهوا وهوسے زرحیٰدہ ملاکا ہے وه مكان تعمير الم يتجمعون ك مستموني جنال كهلايا-

معا فرنهمی او انتظام کی ایا آن آپ کی طبیعت میں کمال درجہ کی تھی مختا فسقات میں شن کم کرنے اور دیگر اسم معاملات میں آپ کی قابیت کو اسوقت نظرا ندار کرکے میں فقط دواکی علیم معاملات کا فِرکر وَنگا جسوقت آللِ ہور میں مہانسگہ باغ کے اندر و وہٹی سکو کی عارت تعمیر کرانے گئے اسوقت وہی سیمیوں نے داں ایک لاکسیوں کا سکول ڈائم کی تھا جسمیں فقط نین لڑکریاں ان ونوامیں و اجل نفیس کھارک صاحب کی موجود کی کوفیمت

مع ورايدون في المحب معرز النفاص كاآيكي خدت ميراس عرب سي كاي لركيول كرسكول فانتظام ليفي فانديس يلجع كالركصاحة أمركن فن كالمثين من بلا احازت اس بسواطه بخطل ونيا منظورتن به تكريب أنكوه جازت دى كئي وأب سفي اليسن وجها سيسكول كانطام كمباكوا سوقت ونقط الهور كاسكول كونشون ببوني بجاوات والكرموا سكول تهي قاهم كياكيا او اِسوقت وونول مدر سے نهايت شاداب حالت بين ہيں - امرتشر میں رَتبول کا مرل سکول بھی اسی انتظام لی ایک تن ہے ۔ کلارک آن و کی بھی سبی بھی آب بی کے اللہ کا لکا یا بدوا یود نات - آب کے سیسانی الانتظار وال سکیسٹ رمی بندو اِس غرض سے کی کروال ایک سبحی کو نوز ، دسوج سنے رویک بعیدآب ولانسن شکر ہے گئے ۔واپس آگر دکھا کہ معاملہ نتیجا سواجے۔ نہ سیجی آبادی ہیں نزنی ہے اور تہ جیو يس كل مجتن أو إنفاق سے إسلام كيا ہے ، ورى دائ بِسَا بساب و رہ وري مين صاحب کوانتظام کے لئے متورکی۔ بھزیعا لمات کی حالت کے وسد معرفے گئی اوراس سے فیم جونتادا بى اسوقت نظراً يى بىنى بدأى توسنة ننى جسن ندسرى نيتور ي. يا ورى كارك صاحب مين أيك خايال مده نت به به شي كراركا إيان يأخل كفيا . *جِلْفِيهِمِيتُ رُهُ دِياكِرِتِے وُهِ خُ*وداس رِعَلَ مِينَ لِيانَتِي مِن النَّهُ كِيِّ مِنْ إِنْ الْ جمع خرج نافقا سینا یخد دواسی نوبیه آوی لویدا که ارستا و عزار سینان نورین که جاؤ گرم اورسر ہو بارحتی المقدور اُس ای سرطح سے مدوریا کرتے نقد ساتھ یا دیسے كر صدر الوسي جيب برش كى كرشت سداء ندسرك اكتران استالا أوار والستاس منت تواكب مرود كربشد موكر بارش مي اليكنت موسدة مرايسة سال كيفاكان رجات

اور تصیبت دول کے ساتھ ہمدردی کرتے اور الرکوئی مدد کا تماج ہو ہا تو استفے سئے اپنی کوٹھی کا دروازہ ہروفت کھلار کھفتے۔ جانچہ کئی ایک عیسا ٹی ہرسٹس کی افت ہے اب سے مکان میں بیاہ گڑین ہوئے ۔

۱ ۱ زمولومی ادار شیسی کاهن طری دی

'چۆكەنچىخەدالىيەن ئەمەرىز ئانگە مەقدىمامىيا ئىستايىن سىنى بىغىن دوسىنول نے محصر لها كتيب حب الكيواروال أحد تح بتلوز ما الملك بدجيد التر لكفتا مول -ساحب كانتقال ممار لئے أيانيا كم اميزانس سا انسوراس لئے سے داكر و بحب شر کا لہی ہما ہے اس سے اٹھا ٹی گئی اوالیا ہیں ہے کہ دواد کمرد، مرس کی ٹم ہوگئے کھی اور دہتین سال <u>ے ا</u> بیر کے فرزی دہائی ٹ_یں نہائی تھی اب وہ ڈرنیا کہ رکھ کی موجول بار الريشة المنظية مع بعود أرامهم **بالمنح بالماء المنت كالمرائث المحصر حياء أرتب** بالمراشقا 117 أ بيام . ٥ ء ين وكن اورا ٥ ء يس ركسيط بير كيا ٥ ء يب مقام المنسر أكث تخفيا وياور ف فِنْهِ عِيْرِ صاحبُ ادر الهٰوں نے امرت رکامٹن کول بنا اِقد، عدر پر اس اِس اُرے امرا واقعہ ۔ فنطیصاب کے ہمراہ ہوکے یہ ، میں کاری کی سوای سے گئے تھے۔ اور فیدا کے کا مرکا قبتانے من سے وہاں مواقعا نبید بسہ سبتمیر ہیں گئے اور وہائھی کام کھول اور کوشش کرکے ڈاکٹر المربى صرف كاكب في الى تنحف ينظ كنرير لائ هے - بھر ١١ وسے بزرگ صاحب مرتسر كرمفير من او اخريد المنسري الله مقامر لله الى بكر بيني كري أنهون في مرطوف الم مسلاليا. شروع بير مرت امنسرسي -ايم-ايس كاابب في الثيثن تعااً خركوه وع تك خدا كيفسل سي اور مارے بررگ صاحب کی کوشنول اور دعا اول سے ۱۹۲۷ کیشن سی۔ ام میس کے تعاب میں گم ہوگئے ہیں جن میں سوسے کچھ زیادہ زن ومرد کا رندے آگئے میں اور ایکے جھم اسکا ^وی ا برے آکے بی ہو تھے میں اواب خدا کے ضل سے کا م ٹرحت احیار جاتا ہے + بعض الم مع زباده روم فرح كرف سي موتي بي بزرگ صاحب كوشش سي

سوئے ہیں اور ضانے برطرف سے رویہ بھینے میں اکی مرد کی ہے وہ ٹری د ومنزلہ کو میں فى المال سواط يها لميكونت كوي من صاحب اس ادومت بنوائي تقى كرامرت سرة مشنرى صوب إل رئوا وم كف تق كركله إن كوكوس رئيا جائي جنائي ودا ب بب تما مرت ك نفيه و إل سي بعني تف - يمواندول في ايك منيلويايسه مدوس عبى اخيما باياس ميل ب واكثر منرك ويثبن كلارك معانب كأنتفاخانه سي بهرمكان مل إدرست بنايا فذ كرون وسياي بمیشرمیکا بواس سیرس کے سامنے انوں نے ایک سرائے بنائی اس نیٹ اورا اروہ كەنۋىسى مىليالى اولىپ دىن كے شابتى اولىپ جۇستىن كے قہمان آتے بىڭ باراً لام باينگئے۔ بن نيسه يا واتبك ولل مقال تعليه للهول في كلمي منطري وروازه أي فيرت ن على أبيي مليا أو ك الصفية الياهب كي تقديس بشيطه بنياج بسب بهوتي تقى اب و ، تريمو ك بند موكي سي-او نیا فہرسان جو یا دری ویڈھ حب کی کوشش سے بن گیاجا ری ہے۔ بھرم ارے بر رکھا ہے اَلُانِيْدِاسَول كَي مِنيا دُول اوريْرِي عالينّان عمارت القائي يعبض كينته عَفْر كيتْر ل سفير فنچ کرتنے موک ایسی لڑکیوں او عالیتا ن عمارت میں پر ویش کرکے مبندمزاج نبا وسکے ان کا جراب می نفا کرونت حیاداً ماسے کروسی عیسا ٹی بھی ملبندہ *بتداویر*ف مذار پیدا ہوئے اُن کی لڑکیوں کے گنے نمرہ مریسۂ رکا رموگا اورا نکے اڑکواں کے لئے تنا دیوں کے وقت ثنا بذارگری در کا بِدَوْ کُی مِی ا مُنکھ لئے میں رسمنا ناجُوں جوالے ارکیا آی۔ دگی میں پرورش ماتے ہیں كتاره دل ميت بس وه جونگى ميں يالے جاتے ہيں اَنشر بنگارل موتے ہيں پنيا*ص مو*سد مناص لوگول کے لئے ہے مام لوگوں کے لئے دوسرے مرسے میں -

برد وقالع الموري مكر رك صادع وسلاسة تبابوليا عاور تحفر فوساد م كرس برك والا من المحادلات المرك المرك

بے جواس بھاری کام کو اٹھا و ساور آنا ہہت و رکبونو میدا ہو کے بہد کام ہوجائے بڑی
جانی تھی تب نہوں نے کہ اکر او خواسے وی انگیں کواس کی طرف سے مدوا در رہنا فی ہو
جب دُی انگ کے سید ھے بیٹھے نے کسی نے وروازہ کھٹکٹ این فی سامب اُٹھ کے دروازہ پر
ائے ویجیا کہ ارگھر کا چیراسی ہے یہ رہ ط کمیٹی سے نا کا یہے کواسکول کے لئے مکان اور
دبیر کا فکر نے کو باور تی رابر ط کلارک اُنے ہیں سب کام دُدہ گئے اگر بھے نہ مب خوش ہو
جنسنے گئے اور کہنے لگے ۔ کربید خواسے ہماری دُی کا جواب ہے بین کلارکھا حب کے
ادر لامور میں سکون اختیار کرتے سب کام کردئے اور گیرائے مکانات تو اُٹھ چوڑے سب
عارش میوادیں۔

یجن کب سونٹی کا بندوات تھی میں بزگ کی کوشش سے ہوگیا کو پہا ہتا ہنوں نے اُکٹھ ٹی اوردیگر نزرگوں کو اُبھارکے اس کا م کو ٹوپاکر دیا پہرکسیاندہ کا مقاجیکے ولیہ سے جا طاف ستاہیں مباتی میں اورخیالاتِ مردم میں کا بال یک زندگی کی روشنی پہنچتی ہے۔

اسی بزرگ نے موضع کلارگ آبا و بسادیا اوراس گا نوں کے بسائے میں آئی بہی تیت تھی کہ دبی غرب بھی و ہاں بیس اونداوعت سے اینے نے خواک بیدائریں اور بیجے کا نام لیا کن اس موضع کا بہذام صاحب آب نجویز بنیں کیا بلکو چنج کونسل کے ممبر ل نے بیرے سے گانے کہ اٹھا کہ آب بہذام کل رک آبا و منطور کر بیٹے تب انہوں نے منظور کر لیا تھا۔

 وگھدا <mark>سندنکے کہم نے مس</mark>یحی مین کی قدائمیت کر پنجپانے ہیں تھجند ہُوں کدیں کو سالہ کی ناکام میا اور کا افسوں ایکے دل میں آئے ساتہ اسپ سان خدا سے نمیدے کہ ہم یک اور منبیات مرکز اردور

بُرِي نِهِ مِنْ يَعْدِينِ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ إِنَّا أَوْ يَرُوهُ مِنْ تَكَاهَا عِمَا مِنْ لِكُعْنَا اور كهير كيوهموا بحبي مان مجديد ينهوا مكر زردان ملف كركر بواسال مسيمصامين لاماان كام تما أنهوب نے تنجینا أیل امید ال عمر الته مندین عائد الا بوران كتا بول كورج ن تبهيرة أينامس تباييوس - تفديه غبل تني *اونيفسه و قبا اديمفيناح النوراة اوتفسيرعا*ل ان *کا بول کے کھیف سے ہ*م دو لا کی ہی مراز تھی کر شیٹ سہی جواس مک میں سیدا ہو مِس خداد نُرسیح کوخُر بیجانبن المجیدا مان سے اس کے شاکر دیموں اور برکات بار يناغ من وول من برك صاحب في يم طف الواتوا اليي زندكي مين فوب وكيوهي اباے اور دنیات نوش و کے گئے میں اور پر پینفص بھی بننا کہ تھیسیائی خالات کے ا شالے میں مک*ار کے لوگوں کے ساشنے* ان ک بواپ ہیں جمیع کرد**یں ک**رائیں بھنچے میں **موسیحی ج** ك عبى مدورودبائ يرسب بانن وبدي الكريكان كرصاصب مرحوم كرود كامه ب جركسي كوصاف نظراً تفيين بالتي تيجه أو ياتين بين ب حوّان شهر است ننظ البر بون والي من اوبره یہیں کہ علاوہ اُنت ہی ایاتت او نابیت کے جوسرُ اِنْ تعییم یکے جا ک*ر کستا* ہے بڑگستا ، ہیں ^ایمنی نی اور<u>ض</u>ا دارنٹی نی بیاتی کا ان میں ندائیسنی اور جیات کی روح خاص طور سے َ، پاتْ بِهِ الْكاحِصِلِطُ الْمُقَاا وِيُرِي ثَمَّتِ الْمِيرِي وَلاهِ بِيُّانِ مِن تَغَيِي اسكاسب مِن فِي بهي بإيدان كايان براضاً ووفرا بروا سكو عدول يرثورا أو البور مركف يقر اكف ' اسکے مغطول میں او خِلوق ماہمی کھا میں آگی ہی بڑنا کی مشی کیڈی بڑے، وہ بحد وسیر کھوا ور إبات و فرما نبردارى كه دسيايه سيمسيح كي تريخبش فوسناوا بندج بنه تعينويه المفامه معامايسكم مانتي تغيمت كامعا مرتضااورم ولعززيت أورباساته سياكوها أبيا وبهيبا صأبه وأنهجي سك

منه سے کسی کی تعکائت ہم نے ہمیں سنی اگر کسی نے کسی کی مکائت اُ نسے کی تواُمہوں نے یہی کہا کرتم خودمح ت کی چال جلو۔ انکی برداشت کا طریقہ عجیب تھا تکا لیف او مخالفت اوس ہم تی کراروں کے وقت ہم بٹنہ انکی کٹاہ صلاح تھی وہ دوجا ایسے زم لفظائ دیتے تھے کر کھو ہم لی اگ فوراً مجیرجاتی کفف ۔

اُنہوں نے ہمردی عیسائیوں کونہائت بیاری اپنی ساری زندگی ہماری نیر خواہی میر کے دی ۔ یہد ہمیں جوئیں کھفنا ہُوں اُسٹی سب واقف کار جانتے ہیں کہ اسی طمث سے میں بائد کھیے زیادہ بھی ہے جومیر سے فلم سے رکم یا ہے ۔

میمی رورالکزنگراسگول ی ایکسابق طالبعل اِسوقت بَ<u>َس بْرِگ كلاك صاحب كى حيات ي</u>لا بحيه زندگى كا كارنامه ك<u>لف</u>ي نهبين مي_قي -صر**ن چندا تون کا دِکر** اُ چاتی مُوں۔جومیری یا دمیں برابر نا زہ رمنیگی خصُوصَ الیگزیلا اسک کے متعلق میں سے آپ کواپٹی العنت مقی۔ او جسکا آپ کو سروم فکر لگا رتبا تھا۔ واس مرکع بھی کچیبان کرونگی۔ کہ اس سکول کے ذریعے اس ملک میں عور توں کے کام برآپ کی ذات مبار کیا اثیر نونی اب سے قرب بحبیں رس کا عور گذرا ہے کوئیں نے اس بزرگ کوہلی فورکھا ميرى بيجنيه كى نفاوك مين رُوه اسوتت يهى بن برسنيدة تخص معلوم موقع تقع و اُسكى بالسفيد ال تعے۔ اور داڑھی سے بملی عزت کے قابل تھی۔ انٹی تیزائکھ نے مجھ پر بڑا انژکیا ایسا معلوم موّا تقا- كرب كجهي وكسبي يرنظ والت توكويا استحاند وني خيالات كوجال يبتة تھے۔ مجھے اس مرسے بھی بڑی جیرت ہوئی ۔ کرسب حال مرحدم بزگ اوگوں کی کروروں امران كے ميبوں سے أگا وہي - تو دو مراكب يريسے دہران كيونحر موسكتے ہيں ۔ اس مريح ميم برم الزيمًا - كرجب جبي ومين ويحق نويم حيوني جيوني الكول كو فردا فردًا يا در كلتے تقے كلاك صحب من بهبرى خوبى خى داد اسى سے دہ مراكب كال موه لیتے تھے۔ کہ وہ تام لڑکیوں اور اُنکے پیچھلے حالات کو اِدر کھتے اور ایکے سکول جیوڑنے كے بعد را رائے حالات لیں لیسی بیتے تھے و مجھی س اسفے ملنے کا اتفاق ہوتا۔ نو وُه ايك أيك رش كا جوسكول من رهيك تقي - نام بنام حال يو يحقق - ادبيس كامي حتني خبري سالاحال بیان کرتے۔ کیونکہ سرائب کے کام اور پھٹودی کا ذکر شنگر انہیں کھال نوشی تھے۔ تمام كاروبايس وه عوزتول اورتيل مسي نهائت خوش خلاتي د كھاتے تھے۔ اور سے بوجیو۔ توخوش خان ہونے بھی پچھلے ہی زمانے کے لوگ تھے۔انگرزاین خوش خلقی کے ی مشهورتومی لیکن کلارک مماعب صبیعی خوش اخلاقی ان د نول تیاد و نادری د تکھیے میں آن ۔ بیھے بنوبی اوے کرب میں بھی بہت کم عرصی ۔ وایک بیلری کے بعد بیھے انے ال ٹھرٹ کا افاق ہوا۔ ٹرے دن کی توریب پر لیڈی پرنبل معاصب کے ہم او ہم نجی مرع کی توریب پر لیڈی پرنبل معاصب کے ہم او ہم نجی مرع کی گئی۔ ہم لاے کے گروس مرح کو سوار بہار برگئیں اور جھے جاشت کے لئے کے کرے کوبی جانے گئے اور ہمیں ڈرتے ڈریتے کھانے کے کرے کوبی گھنٹی ڈکٹی جانے گئی مرک کی ہے۔ اور ہمی کا در استے بی اور ہمی گھرائی موقی کی مرک کی برخی کی برخی کی مرک کا رکھانے کے کرے ہوں کا کر گئے۔ اور ایسی مہر کا کر گئے۔ اور ایسی مہر کا بی سے مرب سے سائے جھے رسی پر بھیا یا ۔ کھان میرے آگے رکھا۔ اور ایسی مہر کا بی سے مرب سے مرب سے مرب سے مرب سے مربی اور ایسی مہر کا بی سے مرب سے مرب سے مرب سے مربی دوران سے دوران

ہمار سے ایس وست میں کھیے ایسی تنیا لی تھی جو دیکی مشنر نوی کی نگس خیالی کے مقابے میں ٹری نلاں معلوم میونی ہے یعن مشنری لہاکرے میں ، کرمشن سے زاد ہی

مبال ماریخ دینی و روس کو خاطرخواه انجام نهیں منبے کا کے مان بسی سیمیوں کو آگی ہو مبال ماں پنے دینی و روس کو خاطرخواه انجام نہیں منبے کا کے مان بسی سیمیوں کو آگی ہو ارعزت وإعتباري حكمول من كوكرنهات نوش عقرقع اولانكاخيال تقاركه ليصحاب الم مبهی نزاُن دگول پرفوال علتے میں جن مک شنری او ایکے ایجنٹ بہنج نہیں سکتے۔ ایج العنى يخدوطاسى عومد كذرتا سے داك في اليك مندوت الى ليڈى كوجور كارى ملازمت ميں بھي رِّے علی کتیے رہان ول کھائیں جاتا ہوں کو آپ ورس ۔ سیعے مشنری کی ہیں ۔ آپ زماند مشدوں کی حزورت برطِ از ورویتے او فرمائے تھے ۔ کدمردوں کومنا وی کرما بیفائدہ ہے جب کر ایک کھو وں کے فلعوں پر حملہ ندکی جائے ۔اور آئی عور توں کو تعلیم ذری ہے۔ اور اسی ائے اُئی بیشہ آرزوری کر سدوشانی سیمی لڑکیا کہنی ترمت ؟ اورنديك فرنية ابني غيرسيحي بهنول كواتعليه زيس واويها تديمي انهيد ل مخبل كي خوشخبر مي بھی ٹنائیں ۔کیونکہ سیجی ن سے بھی کر ٹی آورام عو تیوں کی حالت سدھایہ میں سکتا بم من سے مبکو ابھے ساتھ کا مرکنے کا شرف حال تھا۔ بخو بی مبانتے ہیں کر کیوکر ر مَّه بِنِهِ عَلَىٰ مَعَاصِدَاوِرِ مِّهِ بِهِ بِهِ إِنِهِ إِنْ مِنْ اللهِ كَلِي رَشْشَ رَتِهِ عَلَيْهِ الْمِ سے بتائے تھے۔ کہمیتہ برکتوں کے تمغیط وامید دار میں۔ کنونکہ کارٹے ملک کے لئے فدارے بڑے کا مرکزیکو ہے۔ بیتک مِن ونیاسے ممالالک ولی دوست او خیرخوا ہ جانار ہے ایمکین تم جا مِن كُوانكُ عَالَ لَكُ ما تَهْ سائقُه موتّع مِن -آخری ہا جوسکول کی ایک ٹیرانی اڑکی کوان سے ملنے کا اُٹھاق منبوا تو اُنھوں نے کها که خردے - کوئٹ ہے جوانوں کو آرہ دی اورا کوٹری ٹیری حکموں برعماز مونے دیکھیں اوراً بِالكَ موت جانين اسكاجواب جوديا كيا وهُ نهين البين دايا - كمر المصطلح بي ترك نیس کئے جاتے۔ کیزا کیا مکاشفات بی نیس لکھا کہ اس کے بندے اس کی عبادت كرينيك اورُّوه الكامنمبدو كيجينيكا اراسُ كانهم انتيما تقول برلكها بمُوا مِوكًا 4 ادر فون بحاس بزرگ کواس الم کے شروکرتے کی جسکا 'دہشتی ہے ۔ ارجس سے میں النہا ،

تقتريس

ازادر كيدارا تدصاحب منتت

ویتا مبول تجھ کو اے مرے بروردگار ا ہے بیعکس غیرز ہیہ زینیا ہے اً وارْغبراس میں نہ کچھ وخل وبار سے وبنا مبنول اینے افذ خُدا و ندمیں شجعیے جوجا مناہے اِن سے ویکافیا ہے بنده کورے کے بڑل سے جوتی آثار ہے الحسم رسمي كل طافير كلى المستحري المستحريب المستحريب المستحريب المستحريب المستحريب وتیامگول باررنه ب کرکے تمار کے

اقی موجدے زندگی ستارے وتمائبون ورجيته كرويجه حال ياك ونبامون كان اأرسنيس تيرا بهيه كلام -بے یا وں پر کرراہ میں تیرے موفق می ا مِنى مَنْ مِي لِيتَ مَول فوش عنبتى كِ مانظ مِن مَن مَن مَن الله ويتا من المراكار ك الفنة كأسارا مأل محبت كأكل مشال

المنظمي مسينول كي وكهول كے جيك وروث

جومو خدا کے واسطے متت سکار لے

امن من سب مرتب مرتبا کی ماثیر میں -

صهروسٹ کرو مِنا رکی باتیں ہیں لب مجزئن کی بنیں ہیں فر عیئے شعنا کی بتیں ہیں عصنے دل را کو باتیں ہی سب بيدابل بُواكى ابتي ببي زنمگ وبعث رکی ابتیں ہیں۔ مرب لب ير دُعا ركى باتين مي

رُوح ودل کی عند اگی باتیں ہی **عند ل** کیا کلا م حند اکی باتیں ہیں بُرُص کے الوب سے تیرے منہز میں بے زبوں کو زبان کا دسیت گویش ول <u>سیرح</u>سینیر مربعز گنا د جان وے دِل جِ كرلىكِ اُسْخىكِ ر هن اعال اوحیب رص سنجات طرور کے وکھ ہے ہم نے عرجب بد ولس مطلق نهيرخيب لي من ز میل ریدعی سے اسے مینت

بنبل ومرعا كامطالعه

شلونيقيون كاخط

قرينتوب كاخط

شیره نیزیکی با بخوی تیرسنه ۲۷ و نیل ایسی والی و تربی و می لوگ آبا و بو سے متحت پولوس سے وقت میں ملی طور پر فیان کا دولا فلا فرقا ۔ و والی مالی شاکسی وعوم مند اولات و معترب و و فر سے سنے مشہور تفا ۔ منفقت پولوس اپنے و و مرست مشہور تفا ۔ منفقت پولوس اپنے و و مرست منسنی سفوس یال ایکیل کی خوشم بری لایا واعل ۱۱۸ - ۱۸ بهال شطاعا ابن سنته راست منسنی سفوس یال ایکیل کی خوشم بری لایا واعل ۱۱۸ - ۱۸ بهال شطاعا ابن سنته راست

راعال ۱۹ باب، قريب ، ه يا ۱۵ ع كركه كاكبا دوسرا خطالبًا جندا ، بور تقدد نبير كركسي شهرسه راعال ۱:۲۰-۳) شاكر تسافر قداست كها گيا -

يبل منط سيسبين أيت قديم كليساكي رسنت تصويتي ب يال مير أن يي مريك ننگ اور جدو در مد نظراً تی سے جوالمخیل سے وسلے غیر ٹریب کی تا کی سے تکل آئے تھے رو: ٥- ١٠) وسيرا كي في مسيطا مرب كم أم مرك إعلى تشمر كغليم الماصيل الي حات الم لىكىن يال انى ن كى علىدول اوركوناميول سيغمل طورير يكيك كيدكيا سيدم مقدس بولوك سامنے السے کیوسوال ورسٹیس تھے یعنے کلیسیا میں خت تفرقے او میجدا نمیاں برمینی اور کرونی كيفونے عشارته نئ كاغلط استعال اور مُؤُول كے بَي التّحيٰ كي نسبت تبك إست نكح إدر تبول كورة مال بوني خواك اورو عانى مفتل سى بسيب سول بوجيع كئة تنفيانظ كام فالدكرة وفت بمر نته كي كليساكي تصوير اين سائ كيس داوران دنول كي كليساكي زندگی ہے اسکامننا پوکرس بیٹک کس بید بہت سے قص تنے کیراس من رکی ھی کترت تقی بیرونیسرگربتیاس خطا کومفضد ذل حصوں میں تقسیم کراہیے۔ المحساكة فغضا أمهزمان ۲ کیلیسیائے قبض ممٹرنگی برکاری (۵ و۹ باب) س کا ح کے ایک مائٹ (، اِب) م - بتول کی قراینوں کی ابت (۵ تا ۱۰ اب د كيساكى مجسول من براوك إرسام (اا-اب) ٧- روعاني فعشول کے بارے میں (١٢ ،١٨١ ،٠٠) ء - غروون کی فنامت ایده ام) ۰ نیمنف ختیل در داتی مامارت (۱۶ باب) ٔ دوسرے مطامین خود میول کی تصور سارے سامنے اُتی ہے تعرفرع سے بیکرا خرکہ

مسیح

مینما ذاتی جذبات سے مثالا بہت - اس میں مقدس بولوس کا رتھ کے بعض میں ودی جمو تر دوں کے حمل سے بنی برت بیش کرتا ہے - اس سے گو بار شول کی دلی حالت ہم برطام مر مرتی ہے کاس نے سطح کی زندگی بسرکی اور سن میں کے لاگوں سے اس کا سابقہ بال جب ہم اسکی بیت رشیاعت سے صیت نوواد آئی حالتی رکر فی سے شرمندہ مبول اور اس کی افت وجہت ہمیں کروروکر نے توہم م عاکر ہیں کر ہم بھی اُسکے سے نہوں ۔ جولان ا- شدونہ تھوں

ا- ۱ تا تا تا نا داد و داده آن كيابيط بن ميس حق مب كهي جانتي بسي ج

ا با ۱۳:۲ با ۱۲ مرا بسر الحرق شریحی کرر ایت ایکیا و همجریتا انگراز ما جست میکیا میک آسسد "انشرکت این الله ب

مع - ۱۱۲۰ - ۱۸۰ ترقی کرنے جاوز ۱۰۰۱) کی بیس ترسا جاتا مول ؟

الم - د: المره - بُور ب يور المرات ٢٢) أيت ٢٢ ته ٢٢ كم الكي فقر بي بريد لفظ الزاد

۳ ۱:۱- ۱۵ آون ۱۳ ۱ ۱۳ منت کا زل منتی رس فربعیر (س) وسید (به انجام کو ہے۔ ۷- ۱:۱- ۱۵ - آنیت ۶ وسرانسان کی جوفانی اور ندا کی وفا واسی کا آبیس میں مقابلیر کو کھیو رومیول ۳۰ - ۲- تمطانوس ۱۳:۲- بیرمیاد ۱۱:۴- ی

ا ـ قرنتيو ب

مر ان ۲۰۰۰ - انت ۲۰ و ۱۹۸ ان آیت کے مطابق کی میں ایستیمفی موں کر ضوا جیسے م کوسکتا ہے۔

۳-۱:۱-۹ تَ مَت بَحِهِ ایسے ایک سوّ دی وونو بی ساری ُومو میں تہ بکو بیا ُ وونکا دقیل جان ویزلی۔ ۱۰۰۱ مرد مرد می که مرکی نسبت کی اتعلیم در تی ہے کی امراکام اس کسوئی برگویا ارکیا ۱۱۰۷ مرد ۱۱۰۱ مرد آئٹ مورم مقدس بولوس نبی نسبت کو نسے چار نیصلے یا رائیں دیا ہے ۱۲۰۷ میں کوئسی سب سے نفروزی ہے بیس زیادہ قد کس کی کرا ہول -۱۲۰ مرد ۱۲۰۱ مرد کی تعرف کوئسال نسول مقر کوئیا گیا ہے مقابلہ کرد کلتیوں ۱۶۱۱ میا موال میں ان بول کو جانے ارتب ۲۰۰۱ میں میں ان بول کوجا تیا تمول میں ان بول کوجا تیا تمول میں میں ان بول کوجا تیا تھول کے دل ما بعول -

مم ا - ۲ : ۱ - ۸ - آن بت ۲۹ تا ۲۵ میں کونسا اصول تقریبیا گیا ہے مقابلد کرو۔ آت الققوم اول ورانت دس آخری مقدر مرتب ۸ : ۱۸

1- روز اس کون المعول بارجات ہے۔ بھائی رحبار وفعہ مبلی خاطر مسیح مُوا واکت ال تیں ایک لئے کئے کیا کرمائبوں ؟

19- 119- 119- ان ایات میں کوشی نے کوشا، نگول انجوانا ہے۔ 21- 119 119 11- ان ایات میں کوشی تنہیں نئی ہیں۔ کیا بیالی لوس سے کرافش کھے۔ 21- 119 11- 119 11 11 میں کوشی تنہیں (1) عشار تابن کے میٹے رہی اسکی صورت 21- 11: 11 - 17- ان آیات سے مہیں (1) عشار تابن کے طوق کی نسبت تی لیم تی ہے۔ 17- 11: 11- 17- اس ایس کی طربی صافت کی تعنیہ دیمئی ہے ایسے سے کہا تھوں کے اسے سے کہا تھوں کے اسلامی اس سے طابہ ہے۔ کہا تا ہے۔ اس ایس کے اس ایس کے کوائی کی نسبت ایسے کی جوائی کے اسے سے کہا تھا۔ ہے۔

۱۱۷ میں ۱۱۰ میں میں گئے گؤ۔ (سات منی کیا اپنے تامیحی کام سی میں بہی متر عار کمہ آبو۔ ۱۱۰ مرم میں کے جی مٹھنے کے واقعے سے منفذی بہلوم کے کیا تنامج نکا آب

پذا قوک میرے نزدیک اپنی وقت رکھتا ہے جیبا زندگی اِمون کامعاملہ

۱۰۲۷ - دا: ۱۰ د هیچه تعلیم کامو<u>ل سے ظاہر تو</u>تی ہے آئٹ ، د کیا میں سید مصو*ی* ماہ کو الماليول كاست أت ١٥ كالرجير موات -

10-11-11 مرد ائت مرد الاحترات دینار کی میرے کئے اس بمونے کی **سروی** کرنا متبرنه وگا ۔

44-1:1- ١٢٠-أيت ١٢ كي مي اينے ول كي كوامي بي فر كرسكة سبول ؟

۲۰-۱:۱-۱۱ من آت ۱۶-اسپزار کی طبع شت کرا تا سنے کے بینے قیدی کی طرح جب وہ برجے فخے ہے بلوت ماہ ہے کہ میں اس لنے خدا کا نسکر المؤں۔

۲۸ سن ۵٬۱۰ ۲۰ ۱۸: ۱۸ وهانی تبرین صورت مغرکرو (۱) فرتیدار نظرکری (۲) کارنده

رهل نتنچه روکونونی ۱۰ ا^{۴ و}ه میول ۲۹: ۲۹ نفلیمیول ۲۱: ۱۳ مرمیول ۲۱: ۱۳

٢٩- ٢٠: ٥ : ١٠- أبت و يولوك كالتقدر كياميرا بعي يى عصدي كياس سع اسكى زنرگ كابھىة تميزطام ، واب _

ه ۱۰ و داا نا۹ د ۱۰ - ۱۱ بنقدس بالوس کی خدمت کی شر کایب ۲۰ با اسکی سیرت رس اسکایتها م ئىيا جەرىمى كن واقعات اوركس فرح ميس كىس ف كەسسانجام دىا ب امل-۱۱۰۰ ماه و ۱۹۰۹ و ۱۹ مور کی دلیل کیا ہے مجھیریات فاکیا اثر مقواہے۔

حبب منهارے اور تاریک بادل جھاجائے بوعورسے سنو۔ دنیا کی طاب بن دروا زے بند کرکے اینے دل کے کان غداکی طرف کھولد دکیونکہ وہ کوئی خاص اومیتی بت تم سے کیا جا ہتا ہے۔ اِسلے مستعد مبوکے کان لگاؤ۔

دېرمېوکئي نواکے پارس ایک بیت خیرانی

نیٹوکسی ایسولیٹ کے پین دم کان مربر کی فہرت رنظر ٹریتے ہی لا اہما ہی لا کے منہد سے بے اختیار کیا ہے۔ مربر ان اس میں ایک منہد سے بے اختیار کیا ہے۔ کان کر کوئٹ تنحص خرد مجرد اس کا ذراً تھا کے ادر مجھے کسی کی تت کرنی ذرائے سے بیاد و مجھے کسی کی تت کرنی ذرائے سے بیاد و مجھے کسی کی تت کرنی ذرائے ہے۔ کانٹ کرکوئی شخص خرد مجرد اس کا ذرائے تھا کے ادر مجھے کسی کی تت کرنی ذرائے ہے۔

سوبارولی نین کے اجلاس بیب لالبهای لعل نے اس لیرکاب بن کیا تو دیری سکوت رہا ۔ مراکب و و سرے کے بولنے کا متفار تھا ۔ اوراً تو کو لا دبهاری عل پر کہنے ہی کو تھے ۔ کواتھا جنی اگر کو ٹی صاحب بھا ہے ان نیگوں سے چندہ وصول کرنکا و مرنہ میں کھا تے تر مئیں خودی بھگت کو لکا کہ انسنے میں ایک جوان رائے نے جب برسی کو خواب میں معبی لیسی منہ بیسی میکتی تھی ۔ جواب دیا ۔ کہ لا ارصاحب میں و مراکھا تا مئیوں ۔

سدانندکی بہات ُمنکر مام جا درن شند رُحیان سے رمگئے ۔ سداند اِ اُسے تو اسی ہو سے کھی کی بہی رکھی وہ تواسلئے جلسے میں آ میٹھا ھا ۔ کرائس کے ورست احرار کرتے تنہ اس توکہی کی تب م کی دومی تھی وہ مڑا نو دل پندا ورمغر ورائر کا کھا۔ اوکسی کوا پنے برابر کا رسمحت تھا ۔ £..... [A.

لین ابسی سدانندنے ایلٹرا کھایا اورلالہ بدی لعل نے اپنی جیرت اور تک کو تھیا ج کے لئے فورًا کہا کھٹی سدانند ز اِ گھر جاتے وقت میرے ہاں سے ہوتے جانا، فہرت او ہندگان مَیں گھر رکھول آیاموں ہم ماں سے اسطے چلینگے۔

میافضّل لدین بادی مند نخش کے کانوں میں کینے گئے ۔ تھٹی تہیں توسدانند کا اعتبار منیں نہ علوم کس جیش میں آنکر میاب بول ایٹھے۔

لالبہاری لالہی سوال کی اور بہت اور بہت اور بندیدہ صورت میں خود سرائند بوج در اندسے بوج در بہت بھر محروت وہ او بہنوی کی سروجانی اور بیانی بھر کو جارے نقے رسدائند بنا بھر کی بال بھر اس سے فرد اور برائے بی اسکالمنا بخوابیا شی بھر کی اس سے فرد او سدانت باب بیان سے بیسے محروم کئے کر انہیں خیال کی زراء کو ان ایکے پاس سے فرد کو بھر بڑا تما ترکو کی آب بدہ اکفوں اور اسکے رفیا گئیر لیج سے ساف ظاہر بھا کداس سے وہ خود کھی بڑا تما ترکو کی آب بدہ اکفوں اور اسکے رفیا گئیر لیج سے ساف آئے اسے اختیار کر دلکا میتینز است کی آب برہ بھرا لفاظ سدا شدید کے ایک بڑی آب کھی بھر الاب ری لال کی کوشی کے درواز کر بیٹوں سے موقے وقت کہے۔

ا تھے نبرگ دوست نے سے کہا میرے ہوز ڈھرا تمہ بربکت نے تمہ براس معدے کے دوست نے سے کہا ہوں کے اسے کہا میں کا میں سے جلی فسوس نبرگا دیکن میں جا ہما میں اور آم اور گائیں کے لئے کیے اور کھی کرو۔ پہنر پہر نوٹیں خود جمع کر لولکا ۔ لیکن ہماری انکلی میں گئے۔ میں فہرانی سے بہی بیان من ویا ۔ لادصاحب بنی جان بچانے کی خادا بھی مجھ سے پرنیس ہونیکا ۔

معداند نے لینے کا مرکوٹری و پائٹ داری وجائٹ کی سے رانجا وویا یہ باتک کے بیات کی بیات کی معداند نے لینے کا مرکوٹری و پائٹ داری وجائٹ کی دیات کے بیات کے بیات کے ایس سے فرائٹ کے دوسرے نظام دہی کا دارو تھی کریا ۔ اس ایشن کے دوسرے نظیم کی انجام دہی کا دارو تھی کریا ۔ اس میٹرک پالیک فارم آگے بڑھانے سے دوسرے قدم اٹھانے کی دواب بی بیکل تی ہے ۔ اب وہ

سين دومتول كوتياني كي ليُ تيارتها . كوئي في اسل مركا ومركيب أعمالا -أيميات جرمين بسترريش دسدانندى أواز آول آول ليسى هيمى كقى رتحيل بنجول بمضفح والو<u>ل نے کچ</u>ھی ن^منا) اور آباجان *میرے بعائی بریان دکو تعلیردے رہے تھے تو نین*د آنے ہے میشتہ میں نے ورپرونے کی نسبت کچھ ہائٹر کنیں۔ بچھے معلوم نہیں کرفرہ اکس میں کی لَفْتُكُوكريه عَظِي لِيكِين مِحْضِرُوا بِأَلِي كُلِّي فِي أَكُر دروازك رولتك دِي اورك الرُّب سدانند کو ملنے آیا بہوں بیکن میرے نوکرنے داب دیا یک تم انہیں انھبی مل نہیں سکتے دیر م کئی ہے کئین اس اوا زینے کہا۔ کئیں جا ہن انہوں ۔ وہ ایسے ہم وطنوں مے لئے کچھ کرسے مندوستان سرونن لوك بيوع كى بيجان وت بغير مرسيم بي - نوكر في جاب وما - كه دير م م کوئی ہے۔ ویر موکنی ہے۔ آواز نے پورکہا کوہندوت ن اور نیجا ب کے شہزا کا تو فِرُ حِيوْرُو- إِسى نَهْرُلِهِ مِينِ لِنْنَهُ طَالِ العَامِي حِن كُوسِينَ كَى خَبِزُمِينِ عَلَى اوركَّفْ السِي مېر حن مک تخپل ميس مهني يه نيورواب الايک د برمون ووسوره سي -آواز نے پھواندار کرے کہا ۔ کواس شہر مس کتنے لوگ میں جوالینے آپ کو یکی کہنے ہیں تیکن سینے سے بال اشاب ، فیشن کے مرسورسے میں ۔ انگرزیت انکا کعبادر مَنْ النَّا رَحات، أَمُولُون بني اليكا يكين كيديني حواب الأكرد برمولني -وروازے پروه اً وار نیور پر زوراور ااصار موتی معلوم وال اور کھٹے لکی ۔ کد دیجھو مسیحی **بررد گراسکوارں کی حالت بسی**ری **بلاح طان**ے ، ، این الجبول کی حالت سدا ، نی جا را دلیندگری یخرات برگوج انواله به امرت سریه دیانه ۱ نباله و دلی وغیره دینیه و نبکهول نخ تی جوانوں تک میسینے کی ایم یک کسی نے کوشش نیس کی - جوان ترثی توا ریسے میں کمین کو دین سے بے بہرو بھی ہوئے جاتے ہیں۔ وہ اپنی ببیلوں کو ذام مثل کر ہے ہیں۔ بندو كرو ويكر مقول كى حالت كالغازة تماك بى لكا تكتيم وليكن مراكيد كے بعد وي ايك جوب وباکيا که دير سوگئي - ويرسوگئي -

آخر و یاس اواز نے کہا۔ آوئیں مرکئی ہے۔ تومیرے خاوم نے کہا۔ آوئیں مہیں و کھا اوئیں اس بروگوا ہولیا یکو مجھے مہیں کو اور نے کا یا۔ اور کی تیجی ان سے تیجیے ہولیا یکو مجھے کوئی و کھنا زئیا ۔ فرصل اور کی دیافت سے بڑی حیانی ہوئی۔ کروہ اواز ایک فرشتہ کی مجھی ۔ و ایک انٹھیں ایسی روشن تجھیں یکو معلوم ہواتھا ۔ کہ تو و دنیا کی حدول یک کام کر تی ہے ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہا ہے کہ معلوم ہواتھا ۔ کہ کو دونیا کی حدول یک کام کر تی ہے تی کھی ایک کا کھنے وال میں کہا ۔ کر بمہ فرشتہ ہوئے ایک کا کھنے وال موگا ۔ اس کے انتہ بی کھی آب ہے ۔

میری جانی ۱ امراز مآب بی نگا کتیم بوک و شته میرے کرے میں جاآ آیا - اور پُو چین لکا کی ہرکون ہے - خام منے جواب ویا ، سد نداور مشد سے خات گا دیا-ووستو لفیہ جب اور اس جا پائی بالک اور بیر زاتھا ، استے نے کہا کراسے ساٹوسال اینے خدا وزکی خدمت کے لئے ویکے گئے ۔ دو و وسکٹی رسکتے ہیں لیکین میں ایسے ایک م کا بیان کی نہیں ویا ر جونداوند کے نام سے کی گیا ہو-

اِل سداندی آواز کچئی رکسی بی بین اٹھا۔ تومیر جیدہ آنسو بی سے ترتفا مرجید ہیں سے ترتفا مارجید ہیں سے ترتفا مارجید بین سے داردی اور بیا کام میں جندہ وصول کرنیکا میرے بیش نوا اور کو بیٹن فوا اور بیا کام میں جندہ وصول کرنیکا میرے بیش نوا اور کو بیٹن فوش نبوں کراس سے کرنے کا اور کو بید کوئی براب ہیں کو جب کا فرکر کیا جائے ۔ ایم میں فوش نبوں کراس سے کہ دیر برجائے میں میں میں میں کہ دیر برجائے کا میں اور میں کر جب سے سدا ندیے اپنا پیچے باور میں بی کے دیر برجائے کا اور میں بیاری ترقی بی کے دیر برجائے کا میں بیاری ترقی بیٹن ہیں ۔ کرجب سے سدا ندیے اپنا پیچے باور میں بیٹن ہیں ہو کا بیار بیاری ترقی بیٹن کوئی۔ اور میابان بیری کردی ہے کہ بی بیٹ ہیں ہو کا بیاری ترقی بیٹن ہیں ہو

۔ اگرتم منڈ ت اور اپنی مفنی پر چلنے دائے ہو تو موسیٰ کی سرگزشت کو پڑ ہو۔ اگر تمہارے تھٹے کمزوز مور ہے میں تو ایلیاکو جاکرہ مکھوں۔ **اوھراُ وھرگی خبری** ھندوستان میں و*شطن طرم* شنوں کی ترقی کانہ ہجوں زیادتہ مدورہ سے دورہ

بہلازانہ ۔ بہج بونے کاوتت وہ ، ا 5,10 ... 117476. مشنرى صاحبان امرقبا مدا 4. 24 ر (ان آبی عربی) 4 ١ ١٣ بإن وتسيئ ومالدين 149 104 1. 4101 10. 144 عشاررًا في ليني والمستحدث 71636 ۲۲سا د 1.7760 مشنری مجالس شط کی ۲۰ ۲۰ دوسرازانه- کاشنے کاوقت ۱۸۵۹ سے ، قرمایک 1114 1109 ٠٠٠٠ ١٩١٠ ١٠ ١٩٩٨ ١٩٩٠ ١١٩٥٠٠٠ ١٣٠٤ ١٠٠٠ منشنری صاحبان (عرد) ۲۰۴۲ (ان ماغی تیس) ۲۷ 4. 1AAA 46600

ن میں شنروی کی بھیاں شالی نہیں ۔

ب شيرين

پروششندی ۵۰۰ در کری جی کے ممبراور ۳۰۰ در در کہ جھاک انگلتان سراسوت ۲۰۰ بروشط بردی میں جو بہلے ہیؤدی تھے ۔ ادرام کرمیں ایسے ۱۱۲ میں جرح مشری سائٹی کے متعلق ۱۵ میڈ بکل مشنری میں ۔ فری جرح آن کا کمنڈ سرمتعلق ۲۹ لنڈن مشنری سائٹی کے متعلق ۲۸۷ اِن میں سے وعزی میں اورام میں بورڈ کے ۲۹ میڈ کیل شنری میں ۔

معتدامتحان شرسیحطکیار معارضات شرکت مطالبار

د جاول طومی این پینرچی مرفق میشن با تی سکول گرجرانواله - هررط ایس د وبهامنا سينيفس بائي سكوان بل درجه دفع - گبت ۱۳۷۹ - ترسين شرينياك باقي سكول الكو سموتل سروانن حيندولال ٣٠٠ ينيرل توال سكول لا بور - وزير صند ٢٩ -رسمِن شر بنگ با مُی سکول سالکوٹ جبکو ۲۹۷ سرسمِن شرینگ انی سکول سالکوٹ جُونِل كَبِلِ ٢٨١ - رائير يط منظري - موسل يخسن ١٠١٠ سنظ في المال ال ا بجارا فيليوس و، بويشن الى سكول لا بهور مسس كرملا بغرجى ٢٦٣ له ين فرك ل سيول لامور - آر- دولت ج ١٥٥ - رائوب كرانواله مسنر و مجر تنفرضان ١٧٩ يدهم ون راسكول لاسور - درجيم كالوون مواجميب - ١٠٠٨ يرمال يوه جمال لدین ۱۷۸ میش بحواجالبده مسرم **سری بحولی س**۱۰ میشری فرن اُراسکول^{لا} برو اِي -جِي - داس ٢٧٩- بِرائِيوبِ لا مِور- ^قو يُو وَضْبِغُودِ لَسِخُ الدِين ٤٩- بِمُالِمِرِيُّهُ الى سكول وقتاب لدين ٢٠١ يرمين فرين سكر السائلوط وطوي والبراصدين ١١ یو۔ پی میشن کول دلیندنی سائینس فکلیش جنگس ۱۹۵۰ سنظرل مودل کول لائو جيس إرا ١٠٠٠ من كولا مؤ-الفرد تحين ليتوار فلن بوراني سولا بورج والطرام بين ١١٧- ايم ب كول النهر اي أي ميلكيون ١١٠ - بالمورط مالنهر في الع

THE MASIHI,

AMRITSAR

Vol. V.

June, 1900.

No. 6.

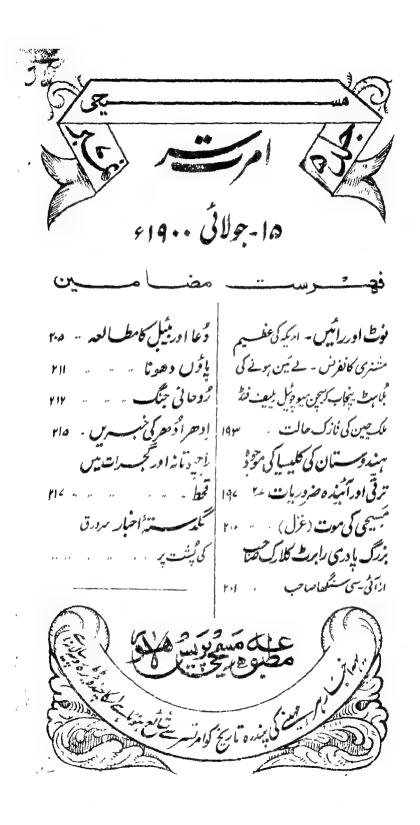
CONTENTS.

Noz	Ladds' Impressions of Mission work in India—Profes Stony Heart in a Mummy—The Rev. Robert Cl	Phe	
	Memorial	944	161
2.	The Present Position and Future Prospects of Indian Christian Community	the	165
3,	In Memorium: Rev. Robert Clerk, with ports By I. C. Singha, Imad-ud-Din, D.D., and an Alexandra Girl	Ex	169
4.	Consecration-Rev. Kidar Nath		181
5.	Bible and Prayer Study		182
6.	A Dream of being too late		187
7.	Progress of Prote tant Missions	~	191
В.	Numerical Strength of Protestant Missions	***	192
-	News, &c., on the back of Covers.		

Literary Communications alone should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittances to the Manager, "Masihi," Amritsar.

Annual Subscription in advance— India and Ceylon, Re. 1-8-0. England and America, 2s.

Post free.



محكر سنه اجبار

اس رحیمی احیونانداد کیجات کے قطاکی مفصل کفیت مرکہ ناطرین کرنے کی خاطر ہم نے آ طاصفے اصافہ کرنے میں - ہم بھین کرنے میں کدآب ایسے بغور پڑھینگے اور اسی عاد اور درور سے سر کار خریس مدو دیلئے۔ یا وری شواط بر کمٹن کلاک نزرگ کلاک فی روم نے <u>جو ٹے معے نما</u>ب می*ں میگئے۔* ہا ور نمی تفامن حب سی یا یم۔ اِس جنہوں نے ٢٠ سال تك كام كما محطار وواوگول كي مدا ويس كام كرت كرت اين مويشك كرام من اخل موئے۔ یا ورمی کی اے گرے ما حسنے بتن سال کے بنے وک بعث بال کسفور وکا كنيل بونامن وركيا بنجاب بل سونت الشَّحف كانا في لمِن الشكل سے و عاب طار سي نياب اور سندہ میں شن مے کا مہے گئے۔ **لاہورے ب**نت لفرائے صاحبے اپنے دولکیوں سے بنجا کے مسلما فوں میں تہلکہ سامیا دیا ۔ ہمارا ہم عصر نیاب شن مور مقترف ہے کہ سیجی سے 'امرُنگارنے باوری دیڈ صاحبے ٹباارتبدیل ہونے کے خلان جو پیلیس میں وہ میری وزنی ہیں ہم بارے کئی انگرز دوست ایس لئے بم سے روشے بیٹے ہیں! وہلی سے بادری اس گھوں صاحشليس ريسيط كے عمده ريغين سوك اورسطرووس وكين - فرسيم س سال كاعيس گرز ہاہے کرجب وس صاحب اقل اقل امرتسرس آئے نوا مگرزی کھھ بڑھ تھی نہ سکتے تھے۔ مِيْك بِرِي رَقَى كى ليكن سوال مِدِ بِي كَالْرَاتُكْرِيز نه مِدْ ذَوْكِياتِ مِن مِي سِ رَبِي كَلِيّة ؟ معسی-ایم-ایس نے اپنی ایک سوایب دیں سالگرہ تیسری مئی کومنا کی ۔مغرفی او بقیہ محربشی تونل کھتے ہیں کر تھلے رس انجے سیجوں نے پائیر ارتبن سونیس یوزو بینے، ۱۹۵۵ مِشْن کی مددسی دیا ۔اورھا، ۱۱ رویئے اورشنوں کے لئے جمع کئے اور ۰۰،۰ ملا روپر برطب اور فارن سوسائی کیلئے۔ **ا درنشس**ر سینجیے مش کول کے تعلق الیٹ اے کی جاعیش کھولگیں كالج ك حالت تنى تخبش مين منه منها أنى أبي أغازب - ترقى بهو كى . **لامبور م**انسكه بغ مس

۵ا-جولائی-۱۹۰۰

نوط اور أمين

لِيمِ شَنْهُ يَ كَانْفُرْسَ لِمُرْكِ رُكِّ بِرَاكِ بِهِ مِنْ الْمُرَاكِ بِهِ مِنْ الْمُرَاكِ فِي الْمُ المرادُ بركرُ مَا يَسْدَرُ تِهِ مِن شِلْكَالُوكَ مَا كُنِيتُ كُلَّ هُ دِنيا يجرِسِ ايكِ عجيبِ فافعه تفا-اب شهر بنومارک میں دس روز تک برے معرکہ کی ایک شنری کا نفرنس منعقد بو تی ہے جبیس کل وناس مخلف من المن المراب المعالم المرابي المرابي المرابي المراب كالفراس كالمناب ایک ایس بخر بر کارخس کی اے ہے کہ سن سے صفود سے بعد کلیسیا کی توانخ میں مجب مع نہائت جبرت فزاہے۔ یہ نیسیری عالمگیرا نفرنس ہے جو فارن مشنوں سے متعلق جمع موئی ہے۔ اوراسکا انرمشن ریسخرکرنے والوں برطراع ببواہے ۔سوائے ایس۔ پی جی ے نام شنوں سے کیل س س موجُود تھے ۔خیال کِیا گیا تھا کہ تین سوسے را دہ مشنری إس موقفه رجيع نهويمكم مگرهب او ايربل ميرك روزا ول اجلاس شروع مُوا توسات سوتتر نام درج برشر کئے گئے۔ اڑائی سزار ولیسکیٹیوں سے نام مندج تھے محرحامزن کی تعداد اِس سے س گنا سے کم نہ ہوگی ۔ نتر ش سے آخریک کارروائی نہائت ترتیب ویو کی نظام ہے مونی رہی ۔ جولوگ اسم بعد محوایک یا دریانہ کلس بچھ بیٹھے تھے وہ اس کی باضالط كارروائي كود كي رُحيرت بن تھے۔ نهائت مفيدا وركار آمرمضا مين متعلقه ش بردسيا عالمانه تحبت بوتى يم يمن بنديت ان كاحِقته كجهة كم ندنغا - امركم والول في اسال

مسمحى

میں جو دلیبی اوعلی ہمدوری سند شان کے ساتھ دکھائی ہے وہ بشتہ کھی ظاہر نہ ہوئی تھی فاران لوگو کو جائے جروے افسوں ہے کہ الساس کا نفرنس کے دلیہ شخامیں کے اختصار کی جی گئی نفرنس سے اور کی خاط بعد میں ایک سبکیٹری جی مقرر کئی وہ بہتنی کوئی آئی سبکیٹری جی مقرر کئی وہ بہتنی کوئی آئی ہی مقرر کئی وہ بہتنی کوئی آئی ہی مقرر کئی کا دار آنفان جرہ جائے اکدائی کئی تیمی کوئی آئی کی اختیار کوئی کا کہ انسان کوئی آئی کا انسان کی انسان کوئی آئی کا کہ انسان کوئی کا کہ انسان کوئی آئی کی انسان کا انسان کا در انسان کی کھی ہوئی کی کھی ہوئی کا کہ انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی کا باعث اور اور دیا وی کا کہ انسان کے انسان کی انسان کی کا باعث اور اور انسان کی کا باعث اور اور دیا کی کا باعث اور ایک کی کا باعث ایک کا کہ کا باعث اور ایک کی کا باعث ایک کا کہ کا باعث ایک کا کہ کا باعث ایک کا کہ کا کی کا کہ کار

نے میں ہو نے کی المرث مے بن ایك مرزی لفظ بے جسك نوی معنے گورت یا ذیبا دار مے میں ۔ مگر یہ جی محاورہ یں ہونے دارگ میں ہو کلد ای اب سے نی فدرت کے بیٹے مخصوص نہیں موے ۔ یا دہشن کے کا میس متر کیٹ ہیں میں ہمارے مند جوعوا سے متعلق معصر سنطے سکول ٹائونے اپنے کاراکر خیالات طاہے کے میں کر نمرینے نافرین کے ول سے ایک معمولی غلطانہی رفع کرنے کہ نئے انکو مختصرا بیا ال فرج کرتے ہیں۔ جسکی کوئی شخ**ف منی خدمت سے مئے کسی مجلس کے مبش کریاجاتا باخاً** و حالدین سے مزز عکہ دو پرمقاً ۔ م و زکوسے نوکسی زکسی طورت میں ہے۔ سوال اس سے پُو تیما جا آ ہے کر کیا کم کولفین ہے مرمغاف اس کام کے لئے تم کو با یا ہے تین ار کوئی ہیں کوئی ، میشہ یا ما زمین خاست اکرے توکوئی اس قسم کاموال میش کرنے کا خیال هجی منہیں اڑا ۔ کیا بھرینسی نے و کالت میر^{دا ح}ل م م ف والے یا سرکاری توکری کے متاباتی ایسی میشد کے نند ج کر منوا کے سے بہی سال ركيا - بكروني تعليم دينه والول سے جيء واليه كوئى منسى اچنيا كركيان كام كے لئے تہارى مبام صب - ذیلی خاوم کے کا ماور ماتی تشم کی خدست میں کبول سیائری جاتا ہے ۔خدا مے کلام سے س فرق کی کوئی منیا ڈائر نیٹر ہی ہوتی۔ بولوس ومیوں کی طون تکھنے مرک این سبب از ایمل مونے کے لئے ملاما گذالتها سے اور اسب خاطبوں کو تقدس مو<u>نے کے لئے</u>

ملائے ہوئے تھرا اسے اس سے طاہر سے کو خُداکی ہا سط سرانک بھی کا تق ہے ۔ بمکتفیقی سبعیت کا ای*ں نشان ہے جس نے اس بلام ہا کونہیں شنا وُہ ور*تقیقت خ*دا کا حا*م مبیح کاشاگر در منز سکتانس بلاسط کی سنبت سقسم سے غلط خیال سے دوٹر نے تاکج بيكة اموئے ميں - أول جب كرئى مسيحى لينے كا مرميں خدا كى عجام ہا كومعلوم نہيں كرا تو و اس بسنا و طاقت سے محروم رہا ہے جو خدا کی طربے اس کونصنیب بنونی - اور کھیر جب خدا کی طوف سے بلام کے خیال دِل میں پیدا ہنوا ہے تواس سے پیفتین کیا جانا ہے ک مندا نے مکوفقط وغط منا ومی ایشن میں خدمت کرنے سے لئے بگراہ ہے - اس کی مجھے ننک فیس که خُدا دُور سے میشوں سے حض کوانجیل کی خارت کے لئے جُن لیٹا ہے جیسا ہے عموس كومين لبإغفا لبكر وكأو اكثر اسطور يزيب بالأنا بكد جومس كام بي سياسي مي سبعة يتا ہے۔ دینی فل ومرحزورت سے زا دہ ہول تو ہوں گرلے مکن حد سے زیا دونہ ہیں موسکتے۔ ایسے اوگوں کی ہمیشی گنجائیش ہے جواپنے ابنے علق میں اپنی خدا داد خدّت کے اسکا عبلا أفلیم کرنے میں بھر بعض ایسے کا میں ہونیا دمان کن بخوبی نہی*ں کرسکتے محض سلنے ک*و دمی صد ا نکا نعبی فرض مجھاجا الب اوراگہ لے بین وہی کا مرک نواس کو بےغرض خدمہ کہا جاً، سے مرفزت اور مرکمیں ایسے تنام کی ضرورت سے جو با فاعدہ واعظ مہیں میں ایکن جنے ے بین مر صورت ہے۔ بنجاب شیخن موجو کی لین فیٹے پر بینڈ مراکک زنتہ می*ٹ رع کیا گیا تھا ابنا کی بندا* حان میں ہے۔ سان ال سے خوج کونسل سے خاسین سکورتی دیئے کیلئے دوا کمٹنجا وزمنطور کی کمٹن مٹیلاً ا کی نو بیقی کرا تاکسیجو نکواسکے مرعا اور نوائد کا علم منہ پاس سے حرویہ کراول کونسائے مماران حودات س شركيموں اور اوروكوننا مل نتوكى تحركب كريں ستجربہ سے يکھی معلوم مُواہے كەنعن توا عَصْفُو وبهاتی غرکت جمیو بھے لئے زیادہ ہنت ہیں تناماً وا خارہ مینٹر کمیا داعم کے بھارے کے اُلھانہ مريحريب كيوريات برداكثرى سازعك طي كالتابعي وشواريح اورشه ونسري أساني أمفت وستبالجنس بوسك اسلنه ابشركاسا تيفكيت متت كع اليمين قبول كياحاً بيكا شائد كده وصدي بمهجم

عن ملکت بن کی ما رکھات کے جو صدید بن کی حات این پیچید برایک این و کو گولات ما ملکت با استان کا مولات کی کو کہ سے سبغیر کا لکے این و کو لاک سے بعلی انداز کو مولات کے سبغیر کا لکے این و کو لاک کے بائن و کو لاک سے بعلی موبلا ہے کہ کہ اور سے خور معطنت کے سفیر بردھ کی تمل کئے جارے ہیں جفے خوانک مرا لینے کے لئے مرحوف سے فوصی جدر اور سی آور بیا ہی اور جا باب سے بھی موبلا ہی گئی ہے ایک جنر اور جا باب سے بھی موبلا ہی گئی ہے ایک جنر اور باب مید میا گل کھول رہا ہے بلطنی توابیا این اتفام میں کے در ہے میں گرانسوس ہے کہ بیجا ہے مشنری صاحبان مفت میں اسے بیسی اور برہت سے گیا موبلا کی میں اور برہت سے گیا موبلا کہ بیجا ہے اور خواہ وہ مرحمت میں دوال کی کا خاتم کر ہوگا ۔ ایک باب شکام کی موبلا کا بیج ہے تو اسمیں کئے سکنیں ہوستان کا سی باب بیا ہوائی کا خاتم کی موبلا کا بیا ہے ہے تو اسمیں کئے سکنیں ہوستان کا سی باب بیا ہوستان کو اور خواہ وہ مرحمت کا کھول کے موبلا کا بیا ہوستان کو اور ہوستان کا اس بوائی کا خاتم کی موبلا کی ہوستان کو اور ہوستان کو موبلا کی موبلا کی ہوستان کو موبلا کی ہوستان کو موبلا کی ہوستان کو موبلا کی ہوستان کو موبلا کا بیا ہوستان کو موبلا کی کو موبلا کا بیا ہوستان کو موبلا کو موبلا کو موبلا کو موبلا کو موبلا کی کو موبلا کا بیا ہوستان کو موبلا کو موبلا کو موبلا کو موبلا کو موبلا کو موبلا کا بیا ہوستان کو موبلا کو موبلا کو موبلا کو موبلا کا بیا ہوستان کو موبلا کی کو موبلا کو موبلا کا بیا ہو موبلا کو موبلا کا کہ کو موبلا کو موب

مون ان کلیا کی و فرقی این صرف مهدسان کلیا کی وجوه می ورنیده رویا

سیمرا ہم اسوقت مسطرستیا با ذہن سے ناڈر دیباجیہ کے دُوسرے حصّہ کو ہذہ ناظرین کرنا مراسوقت مسطرستیا با ذہن سے ناڈر دیباجیہ کے دُوسرے حصّہ کو ہذہ ناظرین کرنا

عابتے ہیں۔ ماہ گذشتہ میں کلیمیا کی لرقی کے ختلف پہلووں برخضرا توجہ کی گئی۔ بقو واقد جا ہے کہ ہمارے واد ل میں اُن تام ترقیبات کے لئے نشکر گِذاری مہو مگر اسکے یہ مضافین کرم مافقہ پرنافقہ رکھ کر بیٹھے رہیں اور اپنے فرائین اور آئیدہ صفر مات

اوربرونی ترقی هی بذریو نومه دول کے موتی جاتی ہے۔ جوجو تیڈنی خرابیاں مہنڈ فرقہ کی تق سے مانع میں تو ہم میں یاتی نہیں جاتیں ۔ ہماری عادات اورطرز معاشدت کا پائہ

اوروں سے شریفارے ہاری کا علیم الل و جہ ک ہے ۔ اور میس نورومین سیجیوں کے شا اوروں سے شریفارے ہاری کا علیم اللی و جہ ک ہے ۔ اور میس نورومین سیجیوں کے شا

میل ماہے سے موقعے اکثر ملتے ہیں۔ ان ب باتوں کے نواظ سے سیجی قوم کو اس کا کیا۔ وہ درج نصیصیے جواورا قوام کونمیس ہوسکتا۔ مگرسوال بہدے کرکیا ہم اس درج کے فراض

ر ماریب بہب میں میں ہیں ہم محسوس کرتے ہیں کر ایسے فوائد خال کرکے کوئی خدمت بھی ارجھون سے آگا ہیں ہی ہم محسوس کرتے ہیں کر ایسے فوائد خال کرکے کوئی خدمت بھی ہمارے زرّر ہے۔ اندیشتہ ہے کہ نم سیمی اس تہذیب اور ننائیشگی کو چوسیجی مدر ہے اول

ہمارے ذرائہ ہے ۔ اندریشہ ہے امہم کی اس بہدیب اور اسا میسی نوجو یکی مدہب ارم میں کوچ کرتی ہے اپنامعراج سبھنے لکیس گر ہیمہ ہرگرز درست نہیں ہے ۔

ہم ہی وں کو الجاظ مندوت انی مونے سے اِس ملک میں طبی بھاری خدرت کو بھالانا ہے۔ جیدا ایک نورید اپنے موطنوں کو اس عجیب اور بھاری تبدیلی کا حال موسیح اسکے اندر بیدا کر نافشا سکت ہے اور کو لئن نہیں سناسکتا اگر وہ اپنی زندگی اور قال کو گفتار سے اور وال پر بہ بطام کرے کر سیحی موجا آکوئی محض تعاب یا خواک باز بان المجاز

معاش کی تبدیلی نهیس ہے بلکرزندگی کا اصول ہی بدل جاتاہے او خیالات اور جالومیان

74)

کاسلہ ہی راسر نیا ہوجا ہائے۔ غرض اگر ڈہ اپنے بموطنوں پاپنی خومبول کے فرایع سے نابت کرسکتا کے کمیں ایک باکل تبدیل شدہ انسان بن کیا ہوں تواس سے مربعكر بنا نير أور كونسي بات بوعتى ب - مهم س كال بين زنده فندا كي بسروس المطر باری و ندواری علی بری بھاری ہے خدافے ہم کوخاص توفیق وی سے مرسلای وم سول مهلاح بس سے ای قدم ارتی ہے جس اٹ کا درفر تے حرصا کیا كر تزين د ده مين و بودت . چاست كه ده لوگ م كود كهيس كاندان ساري من المراج أبات كي من ما ورما مي زندگي كي نوكيان ديمه كرخدا كا جلال ظامر مو بلحاظ توم سے ہم کہ ایک بات کی سخت منرورت سے ادرو ہو ہے نہاوہ سخت اور اگرچیه منمنگف فانول اور دیجل بی سے بھرتی ہو کرغیرا خباس کا ایک عجیب مجموعہ بھٹے میں نوبھی مراکب ہی خُدا دند کی خدمت میں حلقہ بجُوشُ مہب اور یہی مِرْسم سے ذات بات سے خفیف منی رکوش نے کے لئے کافی سے - افسوس ہے کہ خصوص جنُوبِي مِندِ کے بعض سیمول میں اب کٹ ڈات کا خیال پا پیما تاہیے۔ ملا وہ اسکے بڑے بڑے عُہدوں اور ونیوی غرت کے دماغ نے ہم میں تفرقے ڈال رکھے ہیں۔ ادیان قوم کولازم ہے کداس قسم کے بھوٹ میداکرنے دالے اساب کوروکس -یا در کھنا جا کیئے کہ ہندو ننان میں سب کی آئم سیجی مزرب بریکی ہے ۔عوام اسکے ماتج پرخو کررہے ہیں۔ اِسلے ضرورہے کہ ہمانی تام انارنت اورغ فداور بڑائی کاخیال اُس کی صلیہ ہے قدموں میں لاکر رکھدیں جینے حماً ہوکرخا وم کی صور اِخنیاری اورا ہے تبئی خالی کیا ۔ اور سیج میں گیا ^تنت ہارے دِل اور زندگی کا تدعا ہمو۔ اب ہم نئے مخلوق ہیں ۔ جائے کہ ہم میں زما دہ اُٹھا ق اور انتجا دم و مختلف علا تو یں اندلین کرنیچ اِسوسی ہینینوں کا فائم ہونا ایک تمیدافزانشان ہے بعض نیں سے نهائت مغید تابت مُو نی مِن - کیاخرُب مِو^حب مِن تَهرا در نفسه مِن سہی آبادی کُرُت

ہے وال سقم کے بین قائم کئے جائیں -مارے خیال میں مندوشانی مسیحول نے ابنک بُورے طرر محسوس نمیں کیا۔ کراس مکک کومسیج کے باس ہے آنے ی حدمت عادا قرض ہے۔ اس خدمت کو اعتبال اور نُن کے طارموں سی کا حقد سمجھا جا تا ہے۔ دلیبی مشنرلوب کے: سوند، اور مگریہ كى نسبت بېرىت كچەكهاكىيا بىرە دىرىمبىل ندايت بىرے كەراس خورمت كو دۇر يشول ينطلا وكالت إمهابت كي طبح اليب يتدم بمعاجاً البياء الوك كها كرتي من التريم بتير مرقباً لپیمسهٔ پیشن میں کا م کرنا استلہے ہیں۔ نہ نہیں ریٹے کہ ائنو درجرا ورتنی او کا نی نہیں ملتی مگرجب مم خدا کی خدمت کے لئے اپنے آپ کو مخضوض کرنے کا لحاظ کرتے میں تو كبا إس متم ك خيلف معا لمات برحت بالخوارك اورت بي فراغور يجف كربور مين منسنری اِس مُقدِّس خدمت کو کیونوانندیا رکرتے میں - انکا آول مُدّعا بدہونا ہے کہ اینے اً قاکی مندست کے لئے اپنے آپ دیحضوص رہیں اس من کے مقابدیں باتی مشتبم ك منالات نظرانداز كن جاتيب مندوشاني سيح بطور محتد هيني كها كرتيب كمشنرى صاحبان کیسے کرام اور مزے کی زندگی بسر کرتے ہیں مگر یج 'یو چھو توج کچھ اُن لوگوں نے میچ کی فاطر کیا ہے مے اُسکے مفا میٹ کچ بھی نہیں کیا۔ اِس می اُنکسیس كرسم مي بھي ايئے اُنحاص كيمين كيم اتسے ہيں آئی ندگر ميں نود ثاري پائي جاتی ب مربهدايس خال خال بس كواكلوستنتات سد شرعكر منبس كهدسكته -إسونت وسي كليسا وسي سلف سيوسط كاسوال نهات ضروري عجاحاته اب بک ہم نے اس منرل کی طرف بہت تھوٹری ترقی کی ہے ، ہرا کہ ہندوشانی میری کا فرمن ہے کہ اپنی کلیسیا کی آزاوی اور اسکوایٹے پانوک پر کھڑاکرنے کے لئے متى المقدور كوشش كرے يه تيونكه از نت كه اس تم كى مضبوط اوراً زاد كليسيا ول كى بھاى تغداد نهومېندوكتان كانتيل حرج نهيں فائم بوكت ميند عاني سي لامين

۲۰۰ مسمح

سیمی فرمت کو فوجود بهت کم اختیار کرتے ہیں۔ سند و تان میں خودروشن کا کا م شکل کی انظام آگئی ۔ انظرا آئے ہے۔ فرور ہے کہ ہم اس کا م کو شرف کریں یعض خاص مجعول مثلاً یک منیں کسین اسوسی ایش اور سے طرفین و السنیر مو و مزت و فیرو نے ہم میں کید تقدر سرگری بکیا کردی ہے اور بہر تم سے خبش نتان ہے ہماری اُکاہ اسونت خدشہ صاکا لجوں سے طکب رکی طرف ہے جن برتا تیر کرنے ہے جن برتا تیر کرنے ہے جن برجی فوجان ہماری آئدہ جماعت کے بیشتر و اور گئی اور اپنے مموطنوں میں ہیں وجوان ہماری آئدہ جماعت کے بیشتر و اور گئی و بیشتر کو اور گئی اور اپنے مموطنوں میں منیکی اور اپنے مموطنوں میں منیکی اور اپنے مموطنوں میں منیکی کارا مرتبی ایمونگی و

سفید کیک معرکہ جائے ہیں سفر کام مؤا اپنے گھر کہ جاتے ہیں گذر کے موت سے آئے ہیں ذرگی ہیں ہیں اور وزن ہے بقائے اُدھ کو جاتے ہیں خدکے افقے سے آنو کھیں گئے جنت ہیں مدلے افقے سے آنو کھیں گئے جنت ہیں گوہ ماک کو رہے جبے سفر کو جاتے ہیں ہماری عومی صرف ایک رات کا قطتہ ہماری عومی سے کو جانے ہیں ہماری کو سے کا سے شام کو میں سے کو جانے ہیں ہماری کو سے شام کو میں سے کو جانے ہیں ہماری کو سے شام کو میں سے کو جانے ہیں ہماری کو سے شام کو میں سے کو جانے ہیں ہماری کو سے شام کو میں سے کو جانے ہیں ہماری کو سے شام کو میں سے کو جانے ہیں ہماری کو سے شام کو میں سے کو جانے ہیں ہماری کو سے شام کو سے کہ کے ساتھ کے کہ سے کہ کے شام کو سے کہ کو جانے ہیں ہماری کو کو سے کھر کو سے کھر کے کہ کے کہ سے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کو بھر کے کہ کو کے کہ کو کہ کے کہ کو کے کہ کو کہ کے کہ کو کے کہ کو کہ کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کہ کے کہ کو کہ کو کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کو کی کو کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کہ کو کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کہ کو کے کہ کو کہ کو کہ کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کے کہ کو کو کہ کو

بزرگ وری ابرط کلارک صاب

(از اتّی سّی سنگها صاحب)

ہے۔ وہی سیجیوں کے ساتھ کلارک صاحب کی ہمدروی کا فرکوئیں بیٹر کر کھیا مگراپ ۔ په مهر دی او خیرخواسی انکی ومنیوی صرور پات تک محدٌ و و نه هسی - انگی علمی ترقی میں هبی أي تني المفدور ساعي عقير وأكر ح سب مثنه ي عها حبان مبارسے خيرخوا و اور بهارمي زن میں نہ بن میں نوجھی مجانط علمی ترقی سے ، و نشاعت اے ہیں ، ایک فرنق میں وہ صاحبا شال میں جو اپنے بھوا ہے لئے علی تبلیم کی منورٹ نہیں سمجھنے ایکے خیال میں ا إده تعليم كو كار ويني معمولى لياف المرسع لف كافى ب ويا درى كالرك صاحب كالسف مكاخيل نظاء وه جائت في كدنسي جاس مك مي مراكيات ين أورول من شره كرزي - الأكنيول كي أنهام كم الله الكز المراسكول جاري كرنے عداب كالمرعا يهر حفاكر بيمى منوات اعلى نفسيم افية اورا موين ندواى یں رائیں موں ۔ اِس مرسویں اُنخان اندانس کا تعلیم آپ سی کی کوشش کا متعمہ سے دية بعض مخالفو*ل في اسكو*ليال كب ركھنے ميں كونی وفيقه بالی نه جھوڙا نھا - 46 14 14 ميں ں معن سیجی نوجوانوں کے خراب منو نہ سے اعت پرامر جرح کونسل میں بیشن کیا گیا کہ میں کا سے بئے کسی ایسے سکول کی حزورت ہے ہمیں کو بنوی تعلیم سے ساتھ رُوحانی ترقی کا سا بھی ہو اکر ہارے روئے بٹھت سے بچانک منے نے اختیار کریں بعبن ممبر ال نے آق سخت صرورت كيطرف يا درى كلاك صاحب كوجوان د نول جيح كونسل كے تيرمن تھے متوجد کیا معاصب موسکون نے اس کا وکر اوری سزنگ صاحب سے ماتھ کیا۔ اس

مُعْلَمُوا دِمِتُورِهِ كَا بْسُلِ مِبْالِهُ كَا مِيْرِكُ إِلَى سَاوِلِ بِحِرِاعِلَىٰ دِيجِهِ مِصْحِى لِأَكُول كَهِ لَيْحُ جاری کیا گیا ہے گر یا بدسکو الحمی کارک مماحب ہی کی کوشش کا نیز سمجنا چاہئے۔ آب مرت وم یک انگزنزرا سکول اور میزیک انی ^{سک}ول سے خربواه ۱۰ رحبران مرقی رہے اور حم لأكيال او الطيك ان سكولول بن ست تبليم الرمخنلف كارو إسي مندون موسيت ان میں بمبتہ دلحیبی رکھتے اورائکو ہوئوت واتب اور زبھی سے علی مدارت کی باشخال و پیچه کرکمال خوش مُواکر نے منہجی اُرزُ و نتی کہ وسی پیچی تعام ملکی اور روحانی عوید واسامی^{س فروان} نظراميں - بيه ايك أدر فامل تحسين صيفت آپ ميں تن كدات نسي سيوں كر أ سو**د وحال** اور خوشوت و کچھ کرخوشی منا یا کرتے تھے ایکا خیال هاک^{ومی} منہیں که نتائشتگی کی ٹئی تھ پُرا نی تنکول میں بحری حائے ۔ یعیر دنہا ہی سکنا کر کوئی شخص مند وسلمانوں میں مسیجی ندب کو قبول کرے اور ساتھ بنی تہدیب اور اعلیٰ طربیمعاشرت کو اختیا زکرے ایک موننه کا ذکریے کوامک نین یہی ایا مکان دسی طرزی*تعمیر کرا*نا **چاہنا ت**ھا ۔مغوا نے سے بِمِيْتِرُ اسنے کلاک ما مب سے شورہ لیا۔مامب وضوف نے فرمایا کمتحت اوراً مُدہ اُن سمے بحاف سے ائریزی تطع کام کا ن بزانا جائے ۔ امنی ایام میں کا نفرنس کا انعقاد موط تفاجب آور كلفته كاو تفه الاتواب نے خود وو نقفے مكان كے باكر بیش كئے ان ميسے کی نقشہ سے مطابق مکان تعمیر کرا یا گیا۔ بیدازان کسی دوسرے وقت ہی نے اس مکا ك احاط بين خود اين طرف سے محيار ار بنت بھي لگواد ئيے۔

کلارک صارب زفقط مراکب دسیسی کے خرخوا ہ تھے انکو دسی کلیسا کی ہمیوی بھی مدنظر تھی۔ وہ چاہتے گئے کہ موز اقوام می بھی مدنظر تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ مہندوستانی سیمی جاعت اس ملک کی معزز اقوام میں شار کھائے بعب وقت شاہزا دہ کینس آن و ملز امرات مرسی تشریف فرہ ہوئے اسوقت دیکی معیوں کی تعداد آج کے متعالم میں ہمیت کم تھی ترجی آپ نے اس موقعہ کو ہاتھ سے جانے: وہا جگر چید میدہ دہی سیموں کو نیش کرے ان سے خیر تقدم کا ایک المیرار معل کا آپ کے دل میں نشروع سے پیما کر روتھی روسب ویسی سی مکراکی سندوٹ نی کلیسا تھا۔ معلوم ہو اے کواک مزدوستان می مخلف حرج مبدی سے خلاف تقے اور ایکا مدن ہم تھاکسی صُریتے سب فرقول کو گانگٹ کے بندسے مفٹیوط کرکے ایک دسنی کلسانانی ملے جنا اور سے سرک وین صاحب کی مجوزہ مجمع کونسل کواس مقصد کی انجام دی ہے کئے ہتھیار بنانچا دا۔ اور اس کونٹل سے اوّل جلسہ میں بزرگ یا دری تیوٹن صاحب اورکیر مغرز بركيب بثيرين إسحاب كوشر كي كيا - بعدازات كئي سال يم منة الربعف وسي بيطبيران صابان حرم كونىل سے سالانہ طب بن سائل موستے رہے۔ كلارك صاحب كالدَّعَا كَفَاكُم نسی کلیب وائتی رویه بید سے آزاد موکرانے با تو برکھڑی موبائے الدخووایا اسطام کیے ا دراس اک بیں انجل تھیدائے کی ذمردار مو۔ وہ اس برسمینند زبان نیستو کی ایک مثال سنا اکرتے تھے کر کلہاڑا ورخت کو کہتا ہے کر اپنی لکڑی میں سے جھے وستہ ویے ناکسی تجھے اسانی سے کاٹ ڈالوں۔ افسوس ہے کراس بزرگ نے اپنے اس مُرس ما کی تھیل نہ دیجی مکراکیب طور برحیع کونٹل نے اپنی ستی کے مترما کو ٹیر اکر کے نہ و کھایا ۔ گراس سے كمانكم استفد فائده توبوا كرويبي سيحول يحساست ميتنسليف سيورط كاسوال ميث كيا گیا اورکم وسنیس ایخے و برن خیس هی ہوگیا ہے۔ اوراگر آج بنیس توکسی کنروزانیس كلاك صاحب ك الوكالكايالي وخت صرورهل بكا - بندسال مع مع العماسي جع كونىل الشنىرى كانفرنس كومى كرنے كى تجيز مين كى تقى كارك صاحب كونگ ك تجوز کے مخالف سیے ۔ اُ انکا خیال تھا کہ لیٹی سیجی انگریزوں سے ساتھ بیچڈ کراڑا دیسے انی رائے کا اطہار نہیں کر سکینگے ۔ بلکا ً سانی ہے دب جا سُنگے ا واسکا نینورسوائے لفرقہ ك أوركي نبوكا - الرحياك كزت ديدال اس اس كونس سايا تعلى منقطع كرايا تفا توجى آياس ميندوليس وكهات رب - بكداين انتفال سے تفورا عرصينير آذى مرتبرا سيحط من تشريف بلك اورنيد زبكا وكلمات فرمائ جواكي كرما الوداعي كلمات فحية

أكرمة آبايك مي حلسة من لبي او إنكريز ممثر ل واظهار الحي غرض سيرتمرك كرابيندم كرته مفي توجى س مصرينيس مجمنا جائ كآب ديئ تيون سي الكرز و كيمه الديس الكرز و كيمه الديس الكرز و كيمه الدين المنات كلف كم فلاف تقى مركز نهيس مآب وسيونكوسمينه كارون بالرمول اوركعانے يرمد تحوكماكرت اكر الممالات كارضة زاد درنسبوط مر- اول عبدمال ك شرع ون كاسالانعلسداك احاطاس مواكرا ظااد ووردورے میں اگرام میں ال نواکتے تھے الکا مرتسین سے متعلق مسج ا*لکیٹے* شوق بيارسان زييا يركانتظا كميام تنارنز ونهائت نوشي اورايمي ملاقات اوميّت كامرنعه محهاجاتا اور ذرك ك يركارك ماحك دلى ارزيمن كسي عرو كتفريح مِٿ جايئر آورمندو ٽاڙين بک بندوتاني کليپاڙيانمهو ٽعجب بن*ن کاآيات حرج* بند پر دل میں اَلْهُ عَرِيْهِ مِنْ عَدِيْهِ وَ وَلَيْمِيمَا يَهُ وَمِرِي مِيرِحول كُرَوْنِت كَى أَكَاهِ سِيرَ مُحِي ُ الجيمِيَّةُ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ا والجيمِيَّةُ اللهِ ا ، ، ، ، بي نامهُ ايني كان بي يَع عِركه با<u>سط</u>ُّ دومها يساليا وي<u>قعا سوفت موطرست</u> اکیٹ بٹرانٹ آنی بہاں ایا سٹیشن فائر کرو بزرگ یا دی کلارک سے ایک بھالی کے سالة بجيكوون بالبيبياكسيطال علوم كرك بتلاس بب دويشسه واس آت تفي توديان میں ٹیمرے اسونت یادری اہ ڈلف صاحبے سال مرے واسطے نیس کی فدمت میں طرم کو اوا کے سلسا بین ہوں نے فراہا کہ باوی کلاک صاحب کو ہاری طرف سے کمنا کر ہوجگر فوقیا اُنالہ اوٹیسے الٰہے نرویک ۔ آیاس حگر کو عارے واسطے جھوٹروں بیس نے بہہ بیغام زابی ادری کلاک صاحب عض رئیا انہوں نے فرمایا کہ ایری او دلف ص خدا کا برگزیرہ سے سکی بات اننی چاسئے بس جب کمیٹی میں ہاری راور طے رویڑ کی بات بييش موثى نؤسب ذرگول في سلينتن مقركرا مناسب مجها و سكر بيروس أب بي منيام آ كلارك صاحب ال حبكه كو تعيير فرويه و البياني أبيّذه ،

دعااورببل كامطالعه

وصونكاخط

سقدس بولوس مے خطوں ہیں رومیوں کے نام کا خط ہے کملی وجر کھنا ہے اس ہی علم البیات کے یا رومیوں کے نام کا خط ہے کا رچ صاحب کی اِئے ہیں ہی علم البیات کے یا رہے صاحب کی اِئے ہیں ہی اور اعلیٰ تخر کیعی تعمید کرنیا ہے کہ کا لون صاحب کا تول ہے رنیل کے تام خزا نوں ہیں و اُفل ہونیکا وروازہ یہی خط سب - لو تقریصا حب اسکو نشے عہدائے کی خاص کی سال کول انجیل بھرائے ہیں -

ری الم المین الم المین الموسی المین المین

۲۰۰ میریخ

ہماری تر فی اور واتی زندگی تعیبی بدل حانی با مے -

میسے بدخط کھاگیا و یسے ہی مہی اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ اس میں مقدس لولوں کرنا بات اوراس کی تو شن کرنا چاہئے ہے اگر ہم اس سے پُورا فائرہ اعانا چاہی تو اس کی ومیل کو ہم شرک کو شی کریں۔ اِسلنے اس خط کے مطالعہ کے مئے ہم بڑے دور سے اُن ہوائتوں کو بال کو چھے ہی والی ہے ہم بڑے دو ایک موقعوں پر کھھ چکے ہیں (ا) چی مشدہ نے عہد نامے کا اینتعال کرو او میں برائد ہیرا گران کا نام بالا کا خلاصر کس کا رڈوائو میں کہ بور ہو کے اینتعال کرو او میرائید ہیرا گران کا نام بالا کا خلاصر کس کا رڈوائو میں کہ بور ہو کو کر کروکہ مراک ہیں ہے گا اس میں مقدس بولوس کس اور کے نابت کرنے کی میں مقدس بولوس کس اور کے نابت کرنے کی میں مقدس بولوس کس اور کے نابت کرنے کی اور ہو کہ کہ کہ میں کا جام کے مشاب کا خلاص کی جام کے میں واقع میں کا جام کے این کو کا رہے کہ کی اور ہیں کہ اور کھا ہے کہ مخالف کے اس میں میں کو کھی ہو اس میں جاری کی اور سیش نظر رکھا ہے کہ مخالف ہو کے اور کی کا میں کے واقع میں کا اور کی اس میں میں کہ نے بھی اور سیش نظر رکھا ہے کہ مخالف ہو کہ کو کا در سے کا میں کی کو کی کو کی در اس میں کی کھی کے دو نامی کی کھی کی کھی کی در سیش نظر رکھا ہے کہ مخالف ہو کہ کو کو کہ مرکوں ۔

بروفیداگر بهاب خطاکو فصار ذابی تصویر میتی می کرنا سے

(۱) دیباج ۱: ۱ - ۱:

(۲) دیباج ۱: ۱ -

كلاشون كاخط

مقدس ہوگوس ایٹ دو مرسے (اعال ۱۹:۱۷) اور کھ نیسرے مشنری سفری سفری سفری ا اسال ۱۹:۱۳ کا کست یا گیا تھا۔اسکا استقبال ٹری سرگری اور محبّت سے مجا۔ لگلیو مان مال ۱۵: ایکن بعدیس موسوی شرعیت سے چند میر فوال نے انکر ان نوم مردول کو انجیل سے پھرا و بنے کی گوشش کی۔

اگنت ۷۰ قرمنتوں ۱ - ۱۰۸ - ۲۲ - چندے کی ابت یضل بیر لفظ اِس کِن معنوں میں ستعال مُواہلے ک

می<u>می</u> اگر در

ر بنول سے خیرات کرنے کی تحریب اور حقوق کی نسست ہم کیا سیکھتے ہیں۔ مند مندر نامی سے انکر میزان کی محلف میں م

١-٩:١٠ المَّتُ اللهُ فَعَلْ مَرْت سَعْ كَسُ طَلب كَ لِهُ - مَعَا بَه كُرو كلبول ١:

9 تا _{است}ام ... بین بېرځرچ ... مین سه

۲۱:۱۱- ۱۳ وس وب سے رشول کی صفات کیسے ظاہرین -

۵ - ۱۱: ۱۱، ۱۱، میرافضل ترب لئے کافی سے - برائک لفظ خصوصاً میرا ادر تیرے م

۱۳۰۱،۳۱۱ ما ۱۳۰۱، مفت بونزال الرنتيه كوكباكيا بدائنين انفلنج تير فرنيا -ان سے كن خيالات كا اطهار كرا اور يُن سنة كمبيها برنا كور كفناسيے -

، من الما الما ما ما يولوس أنجل ست كيول شرافانه بي كياميس شرافا ابهول خداكي استيا

سكياب وكليوردميول ١١٤٠ فلمبيول ١١٠٥ م

اور کی خابیا ن سانے سے بشیر فوداش کی طرورت کا فرکر آما ہے
اور کی ظاہر مجواہے ؟ (آئٹ ۱) دہ کیٹو کر ظاہر مگوا ؟ مقابلہ کرو ۔
ضائے ایکر تھوڑ رہا رہا وفعی ۔

۲۰-۹: ۱- ۲۹ - برددی با وجود اینے تقوق کے بلید می نصوروا راور کھکاریس جینے کے است می نصوروا راور کھکاریس جینے کا است میں است میں کہتا ہے گئے ہوئے کا است کا میں النظام بالنے کا است کا است کی تاریخ ہوئے کا است کی تاریخ ہوئے کے است کا است کار است کا است کار

ا من استان میں ایک اور ۱۰ : ۱۰ : ۱۰ : ۱۰ : ۱۰ منتجر انسان میں بنی کوئی راستبازی فیب استے ہاکی لفظ پر غور کرو - اکث : ۲ تا ۱۲ نوشخبری - خوال کی راستبان و مکاسے ۔۔

ا - ۲۰۱۰ - ۱۰۴ - اربسیم کانونه- اسکا ایمان کس می تھا و کس کی طرف نگا ہ رکھے تھا اور

كس كوأس في نظر اندارك -۱۲-۱۷ تا ۵-۱۱- مهاری می امتید غور کر و کسی مختلف محاورات میں انجلی رکتول ما کیاجا اے مراکب سے کیا مراوے۔ سواده: ۱۲ - البدى لفظ ایك نه أوم سنعتن ركعنے كرسب مم كرمات اوركفكار اللهرتيس برسيح كسالة بار كھنے كسب كال كے جائے -مم ا- ۱:۱- مم - استباز مرف كالدسيت كي زندكي ينيستن طارب ميج معرف ماي ليُعمُوا بكر يُم أسكه ما قدموت آثث ١٠٠ واسلتُ ابيني إب ١١٥ كم بعب 4-19: ١٥ تا ١٠: ٩- ودخد ننس وانجام ووصلے روه كياب اورسرا كون حقيه -19- ، ، ، ، ، ، ، استجف کی حالت جلیج کی کیات سے واقع نہیں ۔ او کی حالت ہے۔ کہیں سے مریری والت تونہیں۔ ۱:۸-16 على وزرائ كے فانون سے جوسے يسوع ميں ہے جات ماور ملى اللہ ارْوح کی زندگی کا کیس میں تقا امرکرد۔ میں کونسی زندگی میں امراً ۔ 🔥 ا -۱۸:۸- وسر موحود و تکلیفول کاسب بیواب (۱) آمُنده ا مبید۲۱،موجودهٔ تقمندگیمیسر كيات مرم تمنيكيين اسكاد صاحت سے بيان كرو -4- و: ۱- ۲۹- ننی تقییم- خدامو فانهیں (۶ اُئٹ) نه میانصاف (۱۷۷- اُئٹ اُگام شكلت كي سائف كياس سن متيد ترينكي ركماموك - سيد ۵۰ م - ۹: ۲۰ ، ۲:۱۰ - بیکو ،ی بے ایمانی کاسب اوائس کی منتیت کا کشی - ۱۴ رو آئیو ے سوالات کا پرکو*س کیا جو*اب دیماہے دکھیوروسیل ابھ و افرمیر

ا ۱۷ - ۱۱:۱۱ - مرف تعویرے سے بیان لاتے ہیں یا تیول کی آٹھیں اندھی کیماتی میں ۔ اسپی مدالت کے نشان ہی سے طرف دکھانی دستے ہیں -

۱۲۰-۱۱ - ۲۱- نابصهٔ اثن ۱) استُ بعضا بواب اثا ۱۱ سے بیچھے کئے ہیں۔ تعلیموں سے عاری زندگی کس قسم کی مونی چاہئے -معم م - ١٠ ا - ١٨ - ترنى وأيض -أين الآامها سے اوركما تحريم ملتى ہے-- المان ا مرادا - مرادا مرادا مرادا مرادا المان المرادا المرا و مریمان و تا دارس نه ولی ندی خداک حدر نے کی سدرا و تھرتی ہے - مسیح كانموز كياب- الطرس ٢١٠٢ المُ يُوخَّا ١٠٢-عوار ما المهار ما والي عالمه ما أن المرية عنس وأن كي ووسري بلنديرواري يتما

كرورا وتسلونيفول به الأوع وقرنينول ٥ : ٩ كميا بيمييسرا

م ۲۸ - ۱۱: ۱- ۲۷ - سلام - وعا - كبائيس نے اِس خط كى تعليم كو ايسے مجھ ليا اور كسے قبول می طرنباے کہ میں ولسے اُس حد میں شرکب موسک اس جواس فط کے فاتر ہے۔

۴۹ گفتیرن ۱۱ تا ۱۰ مقرس بولوس کی زندگی کا رازه اس امر کی آورکوشی شالین سی ملی میں دیکھوا ۔ قرشتوں ہم : ۱۷ - ۴ + ۴ ۔ قرشتوں

معل-۱۱۰۱ - آئت ۲۰ این زندگ سے علوم ہوائے کد آئید و زندگی ہاری ہی موكى داب سوال بدنهن كرئيس كياكرسكن مبول بلكه مهركر مسيح ويس منياكسكاس -

العلم - سو: ١- ١٠ يتجرب اللي كي تى دا تاه أنت او يوكنا ب تقدس الأثنا أوروں سے برنا ور کھنے میں ہیاس سے کیا تعلیم منی ہے۔ .

يا ؤن صوما

ایل۔ ایس-ڈی

أنبلوم م السم أو الصوف كا ذكرت . ا ۔ ایک تنه کا رغورت صغیحی کیے یا واں وطوتی ہے۔ ارقاء : ۴۴-م - إلى البنى الم كندكارك بالول وعوال عد بوقراء ١٥٠-لعا - كُنْرِكُارِلْسَةِ بِإِزْلِ آبِ وهوّاسِينِ - يوفّا ١٠١ -الم مَ كُنْكًا را بينها في محياة إلى وهذا جه - يُوخَّا ١١٠١٣ م. عماق ل نوبہ کانشان ہے۔ کہام نے تھبی عمر کے اشک نون نعی کے قدموں رستی ہیں۔ روم - معانی کا نتان ہے کیا ہمی^{کی} میں کی پر کتے کتا ہے سلامت <u>ط</u>یعا وُاورکنا و زکرو-یاکیزگی کا سان ہے۔ ہم س گند فی نیایس ست میں ۔ اوراً سانی سے ہم رواغ کجاتا ہے۔ آؤیم اپنے آیا کو آزائیں۔ او توسیوں ۱۱: ۲۸ ماور تھیں کہم کوانے میں ہے کونسی ٹرانی 'ویر نی ہے۔ اُولینے کو خطسہ رے کی جہانی الودگی ہے یک كرمن م ع - قرمعول ١١١ -عرص المرام المراجي المنظم المنظم المراجي المراجية المراجي الموري المراجي الموري المراجية الم يرايك دُوسرے كي بنے دُعاكرت اكر مشفاياتيں اينقوب د: ١٦ سمان م و كرد كراسط ميشه وشش رب جهاي بارم في امر دهبالكاري به مناوندسيج كالكمي تم يرفون بي ايك برب كم بارك هوا كرو اين بعا كى كفعو اكسيس كي أسيمها من ١١٥ ها و مروي كريم ناتو كلولت ما في كواويد بن سي تعتد على کو پا دُکن ہوئے وقت استال کریں۔ اورزغفیدا ورنفرت کرتے ہوئے وھوئیں پرنفیسوں کے ا والمعوزة بيمي عوت كي مام فع مت بيد المعادس في ١٠١ ایجبل می من من کرنے کی وج حال کریں۔ ایسٹیل ۱۹۱۹۸ -

لكن ماوي كرب يبل بني الذباني مولان وابع

الميك أي الحتى الط الى لا الحطائي الميا سيح أي كليسا وكليسا جاس) مستى ٢٠ : ٣- ١١٠ _ (١ تنطاوُس: ١٠ ١٠ يما تطاوس ١٨٠٠ مَامِ مِنْ جَدَانِيكَ اطْرِيفِ يَوُوانَكَا بِي يُسلِبِ يُعْمَاكُ مُسِيحٍ كِي كَلَ وَقَامَ : ٢٣ - ١١٢٧ و ٢٠ يروي كرما -

اعلل: ۳۸ + ۲۲ : ۲۲ میکسول ^{۲۷} نام دیرے کئی جانیکاڈے ۱۰ نل ہری سبتیم کاون ۔۔۔۔ وع) صلى في يدرس كادن -- متى ١١٥ + يرمّا ١٠ ع - ٥ همارے هخیبان (۱) سی و کے (۱) سیال

و۱۰ ذره کمتر - ریهسستنبازی رمو، جونی - صلح کی خشخیری کی نیآری دم، سير - اميان (۵) غور - سنجات

ا ـ تطادين: ١٢

د**ب**، حمد کرنیجے - 'نلوا رے خدا کا کلام هار حقعاعل بب بداری رُوعا ... أفسيول 19: 1/4 +منتي 14: اللم -هاراڪيتان _____

هاريحة وأعلى الفَّا(١) بجرو _____) يُول ١٢:١٢ مة وثنتون ١٤:١١ +

(۲) نظرسامنے رکھو۔۔۔۔۔ عبانبول ۱۲: ۲
رمل) آگے بڑھو ۔۔۔۔۔ علینوں ۱۱۲ فلیول ۳ : ۱۹۲
همالا گره مسیح کی نبا ه مسیح کی نبا ه
هدادا گهراسمان بر ترنتول ۵: ۱ و ۲-
هيما راجين لل صليب گلتيون ١:١٧١ مِتى ١١ :١٧١ -
جنُّك كامقُول معبّن معبّن المعنول ١٠١٠ ومُنتول ١٠١٠ الم
بدق ۱۳ باب
هادالط في كاحيلادني
٥: ١٦ وصوب الماس
هدادی رسک به خانص روحانی دوده میسادی رسک ۱ و ۲ -
ههاداغنیم به شیطان (<i>وُنیا کا باوت ه</i>) (۱) دنیل بوخیّا ۶: ۱۵ آت دیما گذاه به رومون و : ۱
۲۱ گناه رومیول ۲ ، ۱۲
(۱۳) جستم - رومبول ۴: ۸ بگلتبول ۴: ۵
- 184: 1841
غینم کی طاقت - رئیا کی تاریکی کے حاکم و نتارت کی وحانی فوج انسیدں ۱۲:۷ - پیر ا
جنگ كاطوريف. مربر روانت أكت تقال كه ساخة ·
میم می می این دریای مارین می مردورت می وسی جی میسیون ۱۹۹۹ - جنگ کاطور بیف می میرواننت است استقال کے ساتھ - د کھیو فقد س براوس سطح مراء اور نیاب کر پیمطاوس ۱۹۱۹ میں ۱۹۱۹ میں ۱۹۱۹
۲۶:۹ و ۲۰ + م شطاوس م: > وه -
جنگ کی مبعاد _ زنرگی تعر مکاشفات ۱۰: ۱۰ ماهماد
-18-18:4
فیضے کا انعام - ۱۱، زندگی کے درخت کا کھل ۔۔۔۔ کاشفات ۲:۱-

(م) دوسری موت ہے رہائی ایس) ۱۱) نوسنتید دمن . تعامركا -الهم ، تومول برستنيد. (۵) (۱) استه مذید و ٹاک بہبائی مآبگی 'ب، اُ سے نام کاافرار خدا اوراً سے کے مکاشفات میں ۵۔ وشتوں کے ایک اس حامرگا۔ (۹) (۱) ده خُداکی شِیل سِی آبای سنتون بنابا جائے گا۔ دب، خوا وسیح ونگی سیف اسيرنكوها حالكي (٤) ومن كرمانها سكِّنت مهيكاني سكامات - Blaco Size (A)

تكفية نؤاه المستع مضعفة المحايب جخود يسسندمونسي سياسك كالنبت كەۋە خدامىن نگرىيىدا ئىقىي خروىي بىل بىند ترك دات بوناقع مفات سے تحلاک بهساوه بحلى دولعيت اس أدمى مين ب خبال خوب مومدول سے كور طرح سيا ود انامنهدسے کلنی ہے جو کرجی میں ہے عبث كمثلنا سي غيرول كي أنكم كالتي ينكا بغوروكيد فوجم أرى أبحري من س نارو بنگ كسى دن دومير و كركور جوکا فرن کون کہا کہنے کو طوی میں ہے الهنس جور كحقة بس أكيب اورزند كي منت

مَرْ عَنْ عَزِينِ زَكِهِ فَرْ مِي فُوسَتَى بِينِ سَبِي

إدهرا وحركى *خبرب*

اسوقی از طانی سوائی می از جائی از باید کا بیا میلان کی خدمت بی صورت به می جنی سار که می اور خوا با بیا استی کی بیا استی کی بیان از کاری سرا می کی برای بیان کی بیان از کور می سوار که می اور از طانی می است کی بیان بیان کی برورش موتی چه می سوار که و بیان می بازد و بیان بیان کی برورش موتی چه می می می این از بیانی کار دو بیا بیان کار می خوا از این می بیان کار می خوا بیان کی می می خوا بیان کی می می می می می می کار ندی آن کی می بیان کی می می بیانی کار می می می کار ندی آن کی می بیان کی می می می کار کو این کار می کار ندی آن کی می کار کو کار می کار دو بیان کار می کار می کار کو بیان کار می کار کو بیان کار می کار کو بیان کار کار کو کار کی کار کو کار کی کار کو کار کی کار کو کار کی کار کو کو کار کو کو کار کو ک

ور المرائع ال

ہمی کیا ہ

مُنْكُلِمَتُما كَ يَشْهُور ومعرون خلائِق ووست وُاكْرُ بِرِفَادِيْهُ وصاحبْ ۴٬۹۹۹ مِن أيك أواره أروبجه كي روكيت ما العبليم ت اينا كام شروع كبيا - أج مك قريطالين أ. غرب اویتیم یخے آپ کے متیم خانوں میں گے نیفز ماپ موکر نکلے میں **جنیں سے بہت** سة نوا بادبول س مختلف فسم كي محنت لومِشْقىت كے فريعدا يناگذاره باغرت جلارہے مل اِن من سے فریب گیا رہ مزار نوجوان حال میں کنے اور دیگر ممالک کو بھیجے سے ہے ہیں جنیں سے ۸۵ فیصدی اینے اپنے اور ارمی کا مباب تھے میں راس فت أن متهم خانول میں ۴۰۰ ۵ نتے ہی اور ذریب سائقہ نیجے سرسفنڈ نے واحل ہوتے ہیں۔ **وُمْلِ ب**يب اِسوَفْت رسَب ضييفالع مُشنري -ارْكَمْن مَشَن كا ما دِي ُّواكِرُ المهاسَ لگس ہے ۔ ہوبہ فریک ۱۸۴۲ء میس ٹرکی میں نمیا اورا بنات قسطنطنہ میں سیجی فورمت ہیں مصوت تا والمحل مگرای زان میں بابل فار مرکز رہان ۔ وجموح الشنري سوساتي ك مولة اسطبقن نايس سي جينين الربعا في لاكه سته زياده مسبعی ایک لاکو سے زیاد د طلبا، ۱۹م مشنری اور ۱۸۰۰ نے مشنری ۱۰، ۱ و۱۰ اپین دارین برنشن میوزام کے تدیم اب عوابات میں اِسونت ایب یاد کا شفتی ہے جبکی قدمت ۴۰۰ و سال بیان کی جاتی ہے ، اور منو کد نضر با وشا دیے محل کی ک_انسی کی دلمیز اور اَس ثنا ہ دارٰی مُهرحسنے دانبل کوشیروں کی مانہ میں ڈوالا تھا۔اِس جَائبط نیمزوم جے · ۲۴9 'سوساً مثبال فورين شنونکی اسوفن موجودس ۔ امركمه وم يكنينيا ٨ - بمُحلسّان ٢٨ يسكاك البيد، - أركيندُم - ولمزاح وياك ورأس جَرَنُ اها منبي راني وي سولين الرسوس راني المراني الراني الوسي ١٦ الزيم المراني المراني ١٩ - الزيم ١٠ وليط نشراا إن ١٢٩ سائيون كم مقلق ١٩٥٥ اورين شري بين - الكستان كـ ١٢٩٠ الريم ميه ١٥٥٥ - ان سرميلول مي منعلق ٢٠٠٧ واكر مروا ويوزنس من او ١٢ ١٢ ايمنشري . أأيم وزول و الماريخ وريث ول كالعاد ١٣٩٠ موتى ہے۔ ١٠٠٩ اور وين دسي اور به ١٩ ٢ عاد کا

راجنوا به اور جرات من فقط

" بحبيوي جُونَ كونتهرامة سرمين بنسنري صاحبان كالكي عليه فرائم بُوا يجس ميں قحط کی مختبوں ک*ی بغیب نہائی۔ اوراس کا دیے* لی کی رپورٹ ٹیرھ کرسنائی ٹمنی جو سابق جلسہ سے دیکے اِس وقت تحط زدوں کی امرا دے نے کی گئی تنفی - ارجواس جگہ بھی ورج كَكُني ہے۔ اِس موقعہ بركميثي نے ١٨٠٠ روبيد كاجوا سوتت تك وصُول موجيحا ظا-بہت ساحقہ مفتلہ فیل مئو تول میں تفتیہ کیا ۔ واضع ہو ۔ کہ انھی کٹ کُ حکموں سے یے ہمان فیلازہ وں بہے ، رومیر کی اندھ درت ہے۔ اور میڈمراس پیورط ے ویکھنے سے بول اسٹ موجائیکا -قحط زدول کی امراد کے لئے جوروم فراگیا .. م من ہوار جوعا؛ قد حالند حوس بیدا ؛ حتّی ہے یا دی اے لوظم صاحب شي -ايم -البيل كهيرواراكو دى منى - تيمن شخينا 🕟 🕝 أرين ريب طيرن مثن كودي كف يو كي احية الأمشنُ كو داكرمكيلشرساميسي ج يُوركو ... رمس گا دُ**صا حیر**ساکن تعمیر 🕝 🔐 🔐 🔐 ید اسلنے کر کھوات کے کا خانہ سے در فطار دوں کی امداد کے نے کھولاگیا کیڑا خرمداجائے اواس سے قطازہ مردول اورعورتول ادر بنوں کے پہننے کے کیڑے نار کئے جائیں - اگرامدا دکے لئے کسی طرح کا انظام کیاجائے اور لوگ کپڑے وغیرہ نیا رکے کے

کام میں مقعہ پینے کو آبادہ ہوں۔ ایکی اُوطِرح کی مرد دینا جا ہیں۔ مثلاً قطاز دو تجوِی کو ، ایک میں مقعہ پینے کو آباد کی خرواکٹرائے۔ آیا ہمراؤن ، ہے گھروں میں قبول کرے انہیں تنی بنا اچا ہیں۔ تو اُس کی خبرواکٹرائے۔ لیکن اس وقت صاب سکرٹری کو دینی چاہئے۔ جو اُسے بڑی نوشی سے قبول کر سکھے۔ لیکن اس وقت جس شے کی اندوز درت محسوس مور ہی ہے۔ وہ روپید ہے۔ کیونکہ اب سے جو مائر موجرو وقعا کہ عنظر ہے نیم موکیکا ہے۔

ایس مگرید بنا مزدی معلوم بوناید کرداکر برا دُن صاحب ساکن و تسراور ایری آت و آت و آگر برا دُن صاحب ساکن و تسراور ایری آت و آت ما در خاین منامندی سے میلوں کے ملک میں مانا اور قوط زدوں کے درمیان کام کرنا سند کیا ۔ اور اُن کی بعد و خواست کل قبول کی گئی ۔ لہٰذا آیند و اس معاماییں حطوم تنا ہے وری آتی ۔ آبھن ۔ آتی و گرم مساب ساکن لامورسے کرنی چاہیے ، ۔

آ ہے۔ رکیج براون ای۔ الیت ای وگرم ای۔ الیت ای وگرم

ربوس ط

معلوم موکر و فیمین کمیفی جوائی جلسیس مقرم کی جسکے میکلس لاہو کے بہت معلوم موکر و فیمین کمیفی جوائی جائے ہوئے ا کے بنٹ صاحب سے اور جو بتھا م امر تسر تباریخ ، ۳ مئی منعقد موانغا اپنے کا مزیں مصروت رہی بینے اُسٹے نبریغہ طاد کا ابت ان مشر بویں اور دیکی صاحبان سے جو تحوا زدو اُسل اجبرہ اُدیکو اِست بین کام کرتے ہیں ۔ وریافت کیا ۔ کہ کال نے کس درجہ تباہی مجاد کمی ہے اور نیز اس بت پر غور و فکر کرتی ہی ۔ کہ امراد پہنچانے کا مہتری طریق کیا موسل ہے۔

على يعيز قمار دول كوا مراد منجام كابندوب كرف والى كيشي-

مبر منوه. فحط کی تحیمی

ان خطوط سے جرگر جکر سے آئے روشن ہے ۔ کرجو اِ میں کمیٹی کے سلسفے میش کی ئىتىب -ان سىھ اُن ئىكالىيەن ومصائب كادىك بىتمەيىي طايزىمىيى مونا - جىڭكە درميا بارے مشنری بھائی اور پہنیں گذشتہ نیدا دسے کام کر ہے ہیں۔ کئی مشنری جوسرکاری علداری میں کا مرکزتے میں ۔ ان کوششوں اور **تظامو**ں كى جۇلۇنىنىڭ تىھازدول كى اماد كے كئے كرسى سے - كواسى ديتے ميں - مرجهال سركارى كاربر دازون كى رسانى نهيس موتى له مثلاً برده نشين او بهوه عوتين اومنهم ارے وغیرہ) والم مشنری مساحبان اس فدمت کی انجام دی میں کوشش کر ہے ہیں۔ اورعلاوہ اِسکے ان سنٹر نوں کی مدد کرنے کی کوششوں میں گئے ہوئے ہیں جرابی حکیج میر کا مراہے ہیں - جہال مِن شمرکے انتفامات نہیں بائے جانے -کسی راینتوں سے اربے میں مختلف ان میں سئے جانے میں مِنْلَامِوْ بِعِصْ مِنْکَامِوْ مِنْ مِنْکِرِ کِوْکامِی بڑی ذرروار بول کو بہیا نکر طری کشادہ دلی اور فیاصنی سے امدا وسے کا میں مصرف ہوگئے ا و یعضل بی حلّه بین میں جہاں رعایا کی تکیفوں کی نسبت بچھے بروانہ بیس کا گئی میتی کم گوزنسط نےمناب جا اکر انہیں غربیوں کی مددے کئے مجود کرے۔ اولیونس مجددسي حكام كي سخت دلى يربهت شكائ كيجاتى ہے كوانيس ان صيبتون كى بينے سبب سے آئی جارونطرف تہاکہ مجاہواہے کیریمی فکرنہیں فیحط نے اور قحوا کے سب جوبياريا<u>ين ميداموتي من - انهو</u>ل <u>في نزار ؛ بوگون كوتيا ، كرديا - اورموت كا با زارسيا</u> اً مِهور إسے يك إوجود طرح طرح كى كوششوں كے تعداد ا موات روز بروز برصتى جاتى ہے۔ تھا کی خوابی اوسختی کے بان کرنے میں مبالغہنیں کیا جاسکا مارے مادری

ات فی مرب فی در بروسی دا مراسی سے علاقدر کھتے ہیں فراتے ہیں گذاتو مرب کا فراتے ہیں کا فراتے ہیں کا فرائے ہیں کا فرائی ایسی اور کوئی ایسی قت انگیز او دہشت فیز توریس فرقی تا مرب خوالی ایسی فرائی ایسی فرائی ایسی کا فاکد کمین نے جس بی کھیل قوم کا بہت حقیمتا ایسی مربی خات زار کی نسبت پی فیصلہ مربی ایسی کی حالت زار کی نسبت پی فیصلہ کرنا ہیں فیصل تھا۔ کہ یا ایسی درجی نے میں ہم کا میاب کلیسکے ۔ ایک ال او سردی کرنا ہوئی نہ ایک اور شربی کا میاب کلیسکے ۔ ایک ال اور سردی فی ایسی نے ایک اور سے موت فی ایسی نے مربی ایسی کرنا ہوئی کے ایسی کی ایسی مربی کے ایسی کی دول ہو میں کہ کہا ہے جس کے ایسی کی دول ہو میں کہا ہوئی کے ایسی کی دول ہو میں کہا ہوئی کے ایسی کی دول ہو کہا ہوئی کے ایسی کی دول ہوئی کے ایسی کی دول ہوئی کے ایسی کی دول ہوئی کے دول ہوئی کرنا ہوئی کے دول ہوئی کے دول ہوئی کرنا ہوئی کے دول ہوئی کا دول ہوئی کی دولت کی کرنا ہوئی کرنے کرنا گا ہوئی کے دول ہوئی کی دول ہوئی کرنا گا ہوئی کے دول ہوئی کی دول ہوئی کرنا گا ہوئی کوئی کے دول ہوئی کی دول ہوئی کے دول ہوئی کی دول ہوئی کی کرنا ہوئی کرنا گا ہوئی کا کرنا ہوئی کی دول ہوئی کی دول ہوئی کرنا گا ہوئی کی دول ہوئی کرنا گا ہوئی کرنا گا ہوئی کے دول ہوئی کرنا گا ہوئی

ادراس ساری تصبیت براورافعا فدید بروا یه که ماه ایریل میں مہت مری فیم کا میضن تھوٹ نظار اور لوگ جبوک کے مارے تحقیداں کی طرح مراکز کر مراکئے ۔

ای مشری صاحب گھرے سلمنے صرف ایک مگر سیکر وُں جانیں ایک میں بیر براد مولیں اوراکی اُو نِسلع میں وس بزار اموات سیف سے و فوع میں کُیں جَنِی بہورٹ سرکا میں گئی۔ اویرٹ کرمیٹیا رمونی اور واقع ہوئی مونی مونی ۔ جن کی رمویٹ نہیں کی گئی۔

ایک اُوصاحب بول تخریفواتے میں ۔ کا سرکاری حُمَّا م جو مدد کے لئے آئے اس صبیب کا بارے بورے توریر مقابل نہیں کرسکتے ہے ۔ جا پینے سیکڑوں آئی جنہیں ہم محال نہ سکے کئی ون مک پڑی سرتی رہیں۔ ڈولی بردار مقر کے گئے ۔ تاکم سرخی مرکی لاشوں کو اٹھاکر اُس گراھے تک بہت پئیں۔ جہاں ایج جہلانے کے سنے اُگ موجود بھی مگرام ، جہڑولی ہوار نو وسیدند میں ٹرز نے موکر با توریسندی ہیں۔

ں شوں کے باس گریٹر تنے یا جلتے ہوئے گاڑھے کے پاس بینچکر اس ملائے ماکہا فی کا سكايبوهات تقيه عرضكه بمرجده ابنا قدم الثان بسيطن جال گازلانيس ممو ... نط آنی تغییر جنگی مبنت جان گنی کے سب سے عجب سولناک می ٹونی تکفی- اور ۔ نظر آنی تغییر جنگی مبنت جان گنی کے سب سے عجب سولناک می ٹونی تکفی- اور ۔ ڈولی والے بھاگ کیلے بت میت می کا طباں جمع کی گیس اور لاشوں کو انبر دھرکر جلد حلیداً مطانب لگے جھکڑے پر تھکڑا اُن اوگوں سے تحجرامُوا۔ ا وربولیس کی زیران ا سے اِس انتا ۔ اور مم زندول کومردول سے جداکرنے کے کام س معرون تھے۔ مرے مووں کوج نورا تنگے موتے سکاریوں پر والکرحلانے کی میکر کیا تے تھے آئی بانبیں اور ناکمیں جو ہاڑی یہ سے وصواً و طرشنی تقییں ۔ ایک مجیب میں ناک نظافی ساينے اوتی هنب - ايک جلدوو شرا_ر سے زباط الانتيس جيندون *سے عرصی*ں جالو گئي۔ سرکا یا نے ایسی تباہ مالی کو دو کرنے سے سے کوئی وقیقہ فروگذاشت نے کیا۔ بین نے پنی ہے اور ندکے و تیر مالک سے اور مرد جراور مرتد کے لوگوں ہی سے کا رند وکو مفر برسے جبیجا کا کہ آفت قط کا مقا بدرس - اویار سے شنری صاحبان اس مبارک کام کی جوان لڑی<u>ں نے ک</u>ی ٹری تعریف کرتے۔ اور بڑے افسوس سے ساتھ مہیں بٹانے من کواس جُراً سیب ناس سے کتنے لوگ جال کی بھر سے او کیشول کی سیب بين خلل يه النياب كه إرس بي لارد كرزن صاحب في الماع متوسط كأ الماخط كيف سي بديد الفاظ تر مرفرائ كدان اصلاع بس جا جاميرى نظر سي و وقبي کندیں جون لوگوں کی تایہ جہنوں نے امنا فوض اور کرتے موسے اپنی جا لئے گ ؛ ں، سونت این جان دی جبکہ وُہ انکی خدمت میں مصروف تھے۔ جیکے ویرہ مرا عظے . وہ ہمارے درمیان سے بغیر شہرت او زام حال کے گذرگتے ۔ مگر انہوں نے وم بها دری او رجان تاری دکھا ئی عبکی نظیمنی شلیل سے " متنزی صاحبان بھی اِوجِ دِكِم الكي محسول كرسب سے قريا فيده أرموسك تھے۔اس بلائے الكانى

اب جبکہ ہمائن ہما وروں کی تو بعیث کرتے بنہوں نے اپنی جائیں اپنے ہمنیا اُ کے حکم سے معرضِ خطائیں ڈالیس اکد مرجیندا و چیجائے وروہا دا ورقحط جیسے مخالفو ' ہتھا باکہ کرکے اپنے اہم فرائیس ادا کریں۔ تو کیا ہم انکی نسبت اپنی زبان بذر کھیں۔ بنگی ہماری رائے میں زبادہ نو بویٹ ہونی چاہئے ۔ کیٹو کرا نہوں نے حرب اپنے ہمائیو کی صوورت کودیچھ کراہ مصرف بہد کھروسہ رکھ کر کہ خدا ہم کو اس منرورت کے رفع کرنے کی طاقت عطا کر لگا۔ اپنی جانوں کو تھیڈن کرڈوالا۔

اب جبکہ وہ تصویری جہارے پاس آتی ہیں۔ ہیں جیرت کا بنا بانے کوکائی
ہیں۔ بہتر طرکہ ہم ذراسی دیر کے لئے اس مصیبت اور تخلیف برغور کریں جوان
تصوروں سے طاہر ہوتی ہے۔ توخیال کر اچاہیے کہ ان لوگوں پر کیسا انز بڑا ہوگا
جوعفونت احد ہد ہُوسے بھری ہوتی ہوا میں ان چیزوں کو اپنی آگھوں دیجھتے اور
بوعفونت احد ہد ہُوسے بھری ہوتی ہوا میں ان چیزوں کو اپنی آگھوں دیجھتے اور
بھرانے فاصلہ سے نہیں کصحت بجڑ نے کا خطرہ نہ ہو۔ بلکہ ہارے بھائی اور بہنیں برؤ
بلکم ہر کھنظے ان دہشت نیج نظاروں کے بچیل بی کام کرتے ہیں۔ ہاں وہ لوگ مُوت کے را یہ کے مک

مرت ابجے وائیں بموت ابھے اِئیں موت اسکے اُگے موت اُسکے چیچے موجودے ۔اور رُوہ نیں جانے کر کونسی کھڑی نہیں نی حال سے ان کرنی ٹرگی ۔ گر بھر بھی وُہ لوگ جونترب او اِميرگروں سے آئے ہیں -جہاں اس قسمے خوفناک واقعات **کا ذک**ریک ببیں مونے بابا - اِن وکور اوصیتوں میں بی محبت کا ایک ایا طلائی رست مل مُوا و کھتے ہیں ، کرؤہ اپنی مصیبنول کا حال مبلاتے ہوے کہتے میں ، کرم انوانی

جِن طريقوں <u>سے م</u>ِتْسَری لوگ ارا دہنیائے رہے ہمبت د 1) ان جگہوں میں جہاں منے کا کا مترنے دانے لوگ بہت تھے۔ وہا ل نہوں ا سے بقے روٹی ہم مہنیائی اور تیوں انکو کام ب مصروت رکھا۔ اوراب و ا ت مسملسم کے کیارں کے دخیرے موجگرومی اور خرمدینے والول کی اشد فرورت سے -ر ہوں مٹن کی زمین کونموار کر اوغیرہ ۔ بدین خیال کر موہ نہ راعت کے لاکت بخائے فقط ایک ٹیشن میں ... م سے زارہ آدبی اس شم کے کام میں شال ہوئے -(مع ومعى كوئيس اور البيس او جرأ منوانا - إس سيخي بهت لوگول كوكام الما -(۵) تحطازدہ لوگوں کے کئے مشن فج وس او میٹم خانے تعمیر کروا ما -د ١) سنفرخ يراناج بينا-(4) شبھوں اور بیاروں کونفتہ اِ اَا جُمُفت و بنا۔

(٨) يكام وأكما نامفت تقسيم كرنا - اسك تعلق أبي سجر، كايشترى فراتي مي ادر مهمبرے نزوکی بھوک اور محماجی کا پورا ٹیرا شوت ہے کیوکدسب دات کے لوگ

بكدىرىمنول كك الاجُون وچراكھانا بينے اور كھانے بين ۔

ده ، بچون او بنتیون گربچانا اور بناه دینا - بهدایک ایساکام ہے - بوکترت سے
مشنروی کے حقہ میں آیا ہے - اولفین ہے کہ جب سرکار برسات کے شروع بونے
پرامدادی انتظاموں اورغریب خانوں کو بند کردیگی تباس کام کابارا ورجبی نیادہ
مند بوں کے کندموں پرا پڑیگا - اُن لاگوں اور لوکیوں کاشار جنکا بندوست
مند بول کے کندموں پرا پڑیگا - اُن لاگوں اور لوکیوں کاشار جنکا بندوست
مند بول کے کندموں پرا پڑیگا - اُن لاگوں اور لوکیوں کاشار جنکا بندوست
کر اپڑا اور برسید بندین جمع آف اگر لینڈمیش کے باس احال ۱۱۰ انتھے موجود ہیں
اور دور ۱۰۰۰ میک یعنے کی اُمید رکھتے ہیں اور ہاری جبل مشن میں ایسے بچوں کی
تعد د ورجی زیادہ ہے ۔ گو بید خیال کیا جانا ہے ۔ برجب کال وربو جانی گا یہ
ہمت سے بین کے دعویدا یا گھ کھڑے ہوئیگے ۔

جس تیزی درسرجت سے شار راحد اللہ یہ داکی مفیت پر نیج کا حال کر نخ اردوست موجایا کی ۔ دال کے مثن آرفینج سکول می گذشتہ او صرف ، مودی

نظے ۔اس ببینے پیلے مفتریں ۸۰ اور دوسرے مفتریں ، 19 موگئے۔

۱۰۱۰ ہی ملی کئی جگر بہت سی موائیں اس افٹ سے مجالی گیلی ۔ مثلاً مگل وُ صاحبہ ماکن جمیر نے ۲۰۰ مواول کو علاوہ ۱۳۰۰ متبوں کے بچایا۔ اوجہ ش نت ید خبر مکواکن سے ملی اسونت اعدا وروز برط رہی تھی۔ اسی طن ایک اور شاری سے خبر کی کہ ۲۰۰ میواول اور غرب عور تول کوائن کے وسیلے بناہ ملی۔

(۱۱) بہت مقاموں میں کوشش بیغ کیجاتی ہے۔ کہ بروہ نشین عور توں اور دسگیر خاص خاص اللہ کی کا زمید کرسکتیں۔ مرہ بیجائی جا۔ جا لا موجہ بیر مسلم سیکے موا

طرافیہ اسامرادی ہے

السبع عاميم كى مدهكى أن شنروب كوصروت ب جنهول في باي خطواك

جراب دیا بہہ ہے کہ اکمورو بربھیجا جائے۔ انداز سے علوم ہوائے کہ قط کی موجودہ ختی کا لِنَّا گروسرے اکمتو بر کے منگی - اور بھوکوں مرتے لوگوں کو دوسری فعل کے کھا نامیستہ نہیں تُرکا۔ واضح ہوکہ بچ بھی کے بویانہیں گیا۔

(۲) پھراب فلورت امدادی بہد ہے۔ کہ اُڑکوں غور توں اور زکبوں کے لئے سے پہنچہزی خریدی جابس ۔
سپٹرے دیے جائیں ۔ یارو برجی جاجائے ۔ جس سے بہنچہزی خریدی جابس ۔
در در اب بعض شنوں میں مختلف شیم کاکٹر اجمع ہوگیا ہے۔ او وہاں کے مشتری ہم اور در اس کے مشتری ہم اسکے انتہا کہ اسکار شیدا کریں ۔ ودان کہرو

کولاگت سے مول بینجنے کوئیا میں ۔ اوران کیٹروں سے ۔ دالف ، مرد حویت اور تحول سے نشے پہننے کے کیٹرے تا یہو مکتے ہیں ۔

رب رطوکون ورم دون کی دعونیاب -

ر ہے عورتوں اور الركائوں كى سائر معبال الله يا وزيا -

دد) تولي اورجه ان-

(س) قاليجه - حاتم وحيره

رم) بیتیون موالی گرداند اکواس میمی دوکی جب جار نفرورت موکی ایکن اس ما یلی میں انجی مجھے نہیں کا جاسکتا رہائی کہ ارش شرع نہ بوران بیمیعلوں نہور کہ ب سرکاری غریب نا اورا مدادی انتظام نبد موجا مینکے راسوفت شندی میمی خانوں برکیا انتربیکا - اور کی تیم سنجوں سے زید وریت نندار اگر وعوی کرینکے پانچیس میں

ذیل می خاص ضم کی دینوستیں جوار ادکے نئے گائی ہیں دیج ہیں ۔ (۵) جے پُوریس دیسی رہاست کی طرب سے مسکین پردوائشین عور توں اورغرب شراعیت زادوں کی مدد سے سئے انتظام کہا کی عقا - اوجس وقت لوگوں کو بہر مرد دیجاتی علی - اس وقت سیکیل طرصاب کی نظرے مئی ایسے لوگ گذرے جو واقعی بری حالت میں مبتلا تھے ۔ لیکن اس مرد سے جو راقعی - بہرہ و نہیں ہو سکتے تھے ۔ بیکونکہ وُدھر ن اللیٰ زاتوں کے لوگوں کے بئے تھی - بہرہ و نہیں ہو سکتے تھے ۔ بیکونکہ وُدھر ن اللیٰ زاتوں کے لوگوں کے بئے تھی - بس صاحب مِسْرون مجدو ہوئے - کدا و فی فتم سے عزت وارلوگوں کی مدد کے لئے ایک میا فندگھ کھولیس میں اگراس فنڈ کے لئے کیک میا فندگھ کے روبیہ طور مرد بھی جا جا ہے گئے ہو گئے ۔ لاکھ کے روبیہ طور مرد بھی جا جا ہے کہ گؤ کہ جوروب ہے ہے ایس تھا و موقع با خرچ ہو کے اللہ کی نوشی اورت کر گذاری سے قبول کر بیگے ۔

ر ال ایک اور جگر کال کے نتروع میں ۱۰س موائی جود ہاں کے عیبائیوں کے فقے ۔ اُن میں سے تفے ۔ تحط زوہ علاق سے و و سری جَد حیرا لی سے مئے ایک افرید اور لاغ موکر اَ نے میں - کد اُ بکے بیجے کی اُمّید اُنسیس سے نوم رکتے اور باتی ایسے کو اور لاغ موکر اَ نے میں - کد اُ بکے بیجے کی اُمّید بہیں سمنٹری موسکون بڑی متت سے درخواست کرتے ہیں ، کدا بکے لئے بھوسہ و نیم واسلے ورخواست کرتے ہیں الکہ لی جواب کے دائلے ورخواست کرتے ہیں الکہ لی جوت کر زمین ہوئے سے کے لئے تارکھا ہے ۔ الکہ لی جوت کرزمین ہونے سکے لئے تارکھا ہے ۔

ره) ایک مبر کیل ایگری منتری صاحبه کیوں تخریر کرتی میں .

سیمجے ایک نہائت ہمر دا ور ون سے معمور دلیں سیمی عورت کی مزورت ہے جو نوشی سے بیارا ، کرز عور نول اور الرکبوں کی طبرگری کرے ۔ کام بڑا ہوا اور گھنا و نامعلوم ہونا ہے اور صرف سیے کی مخبت مہیں اس خدرت سے لابق بنا تی ہے ۔ جبکی انجام دہی کا انتخار میں قال ہے ۔

فی الحال بهرسننری ربیدی اس سارے کام کو اکمیلی انجام دے رہی ہیں۔ ادرا سوانے اسکے دیگر فرائفین اور انکار کا بوجھ بھی برستور انکے کا ندھے برپووہ وہے۔ (۸) ایک درشنری صاحب فراتے ہیں۔ کہ جھے مدرگاروں کی بڑی بھاری صرورت ہے۔ انکواکی ہوت بارڈواکٹر اور ایک تقل مزاج اور دیا تدار کمیاؤنڈر کی ضرورت ہے۔ جو فدرے علم بھی رکھتا ہو۔ انکے نزو بب بیا آدمی ممبر لراکی طری بغیت کے ہوگا سمیونکم ڈومٹیموں کی نگرانی کررگیا۔ اور دیکھیکا کہ انکو صب فردسہ مکھانی اور دوا کمتی ہے بانہیں۔

(٩) يوبع كے لئے أناج عامم -

(۱۰) اُن رقت الگیز خطوط کے درمیان جو ہارے باس جگر مگابسے کئے ذیل کا خط ہے جو اجمیر کی ایک نظر کا مشاخری سے وسلول ہُوا ہے جس جنر کی آب ب کا خط ہے ۔ ورمیان کو آبنوالی بارش سے بناہ دسیت مزورت ہے ۔ وربیہ ہے ۔ کو دمسکینوں کو آبنوالی بارش سے بناہ دسیت سے لئے گھر مزان جا متی ہیں ۔ اور اسکے لئے ہزار رو بنے کی صرورت ہماتی ہیں ۔ اور اسکے لئے ہزار رو بنے کی صرورت ہماتی ہیں ۔ اور اسکے لئے ہزار رو بنے کی صرورت ہماتی ہیں ۔ اور اسکے لئے ہزار رو بنے کی صرورت ہماتی ہیں ۔

الجمير- ١٨ - جون منظم

ڈیرڈداکٹر براؤن

بی کے آپ کے اس خط سے جہ آج صادر منوا۔ اور نبز اس خط سے جا آپنے مسلم الکس کو بھیجا اور جو اُنہوں نے بھیے بڑھ کر سایا بہت راحت حال ہوئی۔ و قعی پیشائر کاپ لوگوں کے درمیان مدوکی توکی بوری ہے۔ ادراک اسکے لئے بڑی فکر بین ہیں۔ بہت از کی حال ہوتی ہے۔ کا من کہ آپ لوگوں کو گذرے نومبر خبر ملتی ۔ اوراک اسوقت بید کام شرع کرتے۔ اب میں آپ یاب اخبار کمنی گاؤیں معلوم ہوجائیگا کہ جھے اس کا میں س ان کی صورت سے ۔ کیونکہ میں نے س اخبار میں بورا فور احال موجود و مصار کا ظاہر کر دیا ہے۔ اور اسوائے اسکے سی آپ کو بیڈنڈ را ما بی کی ترور طے اور اُس کے ساتھ تحظ زود وں کی چیذ آور تھو ہوں کیس آپ کو بیڈنڈ را ما بی کی ترور طے اور اُس کے ساتھ تحظ زود وں کی چیذ آور تھو ہوں

بھیمتی بٹوں ۔ اِن میں سے بعض رام دنی جیماتی موٹی ہے۔ کوسب زندول کی میں تاہم بهدکونا زیادہ صبیح اورموزین نبوگا کدنہ ندوں کی نہیں بلکہ فردوں کی میں ۔ میں ہ ہ کی بندرصوب کے نیں نے وسور ہتیوں اور 199 ہواوک کو پناہ دی کل **۳۹** اوررسول ۲۳ اوراین - اوراسی طرح شار روز برُّ رهنا جانا ہے ۔ کو ن چھو ش ہجوں کے درمیان جرسجانے گئے۔ اوراب زیرحفاظت میں۔ موت ایک فسیناک درمہ کا مرکری ہے ۔ جنا تھ مراہ ٢٠ سے ، موسک مرحاتے من اوراب مجیس آنی ماٹ نہیں کہ اُسکے مُروہ چہر ول اور ٹُڈیول سے ٹرھاکیخوں کوا سوّت وكيول حبوقت الكوا شاكرك جات من - أب جايت من كرئيس أب كومروك طرافته النبه س تتا وُل بيكن مُن ان دلول اس فندييجال مبوري بُول ا درميري مقل کھی اسی حیران مِرَّنی ہے کہ بچھے سُرجہ نہیں ٹی کا کھی کیا بٹا ڈی ۔ مجھے ۔ بيسامعلەم مونا سے کيئن نُرشين کي تن ينوب - جيسے جاني سَطار حيوطر دينے مي-الهند مجيه المتبدي ك مندا بحصاس بنت تتسهم معالے ديريكا - حب كار بر كار كار يتي عوسحا سكنى مكول نه مجالون - اورمن سوليني مكون ـ أو، موقت جسقد ر مجعيع طدًا سے بندوں کے روشیے کی صادرت سے ۔اسی فندرانکی و عاوں کی معمی صرورت سے ماورات کے فیصید دونول میز المتی ری میں ما ور مجھے امید سے کہ آنیڈ بهي مندا بخصه ان ست نحرُوم مذكريَّة - ميري دانست سن و المأيال جراس مبكري ر ابن میں جانتیں استھایسا 'کہنے کے سے معاف کن بہت فائرہ بہیں ہوگئیں تاهمُ لكاس كام كى خاط اينے تيس نز كرنے كو تيار سوجانا بطرى خواصورت أولنيند بات ہے۔ ٹیں آب سب کی ول دجان سے مشکور ٹول ، اوراپ کی سدروی سے بجھے بڑی فرحت حال ٹوئی۔ آخریں آنا اُورکہتی ٹول کہ لوگوں کو اس اُنہ ہے چھڑانے کا کا مراہین سکاوں ورنحالفتوں کے دمیان ہور ایسے جو بنبت کا مرکے زیادہ مرکاہے- (۱۱) تر زمین بید اِن جُسط ح اُروں ہے فقت میں کمنہیں ' عارے سامنے ہے۔ که وه لوگ دسائون کی در فواست کرتے میں موسا کی طائعتیں جو ہم منتقال کرنے ہے میں ڈری زه رَآورِی اور بهارے زویک کو کی اتتظام اور بند واست ایسانهیں ۔ کچھیں کسبات کیفھوک سرنے سے روئے کہ مم ان لوکو بھے ونوں کو بوہارے خدا ہ ندکے گئے اس اڑا کی ہیں جو مبتت او او ت کے درمیان ہوری ہے۔ اپنی وُعاُول سے نقوبت درمے سکتے ہیں۔

امداد سحے وعدہ

مارے سرکل کے جواب میں ٹرے انہید جو ب عارے ماس آئے مب را ، میتمول کی شبت - اس! رب بی معنوالے بند و از کا بیضول بے میسیلیے ۱۱) میتمول کی شبت - اس! رب بی معنولے بند و از کا ابیضول بے میسیلیے بنتیونکی رویش کا و مدہ کہا ہے۔ روسری سے کے وعدہ کے شمن بن س بات کا وگر کرنا مناسب علوم بولايا ہے كہ ١٥ مندوشاني ميچي خاندانوں نے بنمون كومنتني بنانے كا وعد و کیا ہیے اور دو کی پر ویش اگانہ ڈٹے اسکول کی لڑکیا یہ کرنگی ، اورایک میم کی کیٹ گُرُس بُنُّل سَا وَلَ وَأَسْرَى الزِّهَا سِ كِرْسِي مِنْ إِنْ بِيهِ نِهَا فَاقِعِي مِنْتِرْمُونِهِ كَه هُ أَنَا والْ وَمَدَنِيمُ مِنْ سے متبیٰ بنا نے سے صرف کی وغط کے جواب میں سکھے سو ایک ہندوشانی خا جمالات نے ایک محصولے سے اوک شیشن میں ویا تھا ہ

١٦) كَبْرُول سَيْرِ عَدِيد بِيَتِي بِيدُهِ نِيدُهِ نِ فَي جَدِيمِح أَنْ كَالْمِبْدُون زِمْتُ مِنْ مُأْمَلُومِ و کیر مشنوں سے ماا قدر کی تی میں۔ وی رہ ایا ہے کروہ منگوں اور کنگالول کے لئے کیڑے خود منامنگی پاکسی اُورطرت مهنیا کرنیکی ۔

الله) روید کی صدرت بین ما تبک ۱۰۰ روید و صول کر جیکے میں جس سے ۵۰ روبر فررط منر وکی بسی کلیائے بیندوے آئے۔

· a روید به فورط منروی انگریزی کلیسیا کے جندہ سے آئے۔

۲۲۳

• وربید . ورسمعار فال کی دی کلیسای حبیده سے آئے -

٢٠ رويد به الكُرُنْدُ كُرِل سكول سے وضول بوئ -

بیرکنان بنام بعلوم ہوتا ہے۔ کو ڈیر معلوظاں کی کلیسا اس سے پہلے بھی قبط فٹڈ کیلئے کچھ چندہ درمے کی تھی ۔ بذکورہ بالا سے سوا ادکیسی کلیسیا سے حنیدہ نہیں گا یا البتدہ او بہرے لیسی مسیم مسیم سے ملیمہ

مسحول سے مم كو كے من -

رہم ، دولیڈیوں نے اس صرب سے بینے کا وعدد کیا۔ اولینے آدی جنیں و داکھ میٹل بی جب جب است کھلے جانے کو نابیس ۔ اور باتوں کی نسبت سبر اس بات کے لئے وعاو کی زاد دسٹرویت ہے ۔ ناکہ دوسب جبی تعلق اس م مسے ہے جانیں وردیس ۔ کہ نہیں کیا کراچا مئے ادر ساتھ ہی اکا فضل ورطاقت ضاوندسے عطا ہو کہ دوائی م کو کمال فاداری سے جالات

سى - ايم السب تصامن

۱۰ بېچىدىُ *سرگلەز*نا دە تراس ئىن كىلىپ ئىغا دە<u>كەتكى</u>دْ يىنە ق**ىلىم ئىيت ئېن گۇي ت**ىقى دائوت ئىكىلىغى ، - يىنى كەسلىم مونى تىقى -

یمان میں مرف پر بنانا ہے کہ قریب ... ہن جا رائمشن کو گھی ہے ۔ اور بدلس جارگا ایک دفقہ ہے۔ جو امریکس جارگا ایک دفقہ ہے۔ جو امرکمیہ ہے بھی ہے جو امرکمیہ ہے بھی ہے ب

اناج بہنجائے کے لئے مرطح کے مامان دہنیا گئے جا ہے ہیں۔ سلیتین ہے کہ السمیس غیرزوئی برزگنگی سائن کے بہنچے برادی اور مضا ایاد کے کاموکو ربعا سکینگے او گویں اور ہہست ک جانوں ربحا سکنگے جنگائسی کو طرح ہے اناحمن ہے۔ گروہ مرکام کو کیسے نہیں کر سکتے۔ لہٰ ہا وہ وتین کافیروں کے لئے ہیل کرتے ہیں جانے نیئر اس کام کے شیر دکر کے جب کہ کال کی متی رفع نہ ہو۔ انگی رورتے میں کے ہاری سیانڈ کمیٹی کا احلاس خلایں ہونے ہے۔ اوراس غوض سے کا اف ور و پغورکویں جولوکوں نے اس مت میں شامل ہونے کے لئے کئے ہیں اوراسات کا نصاکریں کہ
اس ہیل وزیر ایک اور نی ہیلی کا جو فیل ہیں ورج ہے کیا جواب ہیں۔
اس ہیل وزیر ایک اور نی ہیلی کا جو فیل ہیں ورج ہے کیا جواب ہیں۔
ویرعافی ہے اس علاقہ کہ ہینچ گئے جہاں سے گوم مشن کا قدیمالک متوسط کے مرز سے
مشریر برط کو اس سفر کے طے کرنے ہیں جو کو مشن کا قدیمالک متوسط کے مرز سے
مشریر برط کو اس سفر کے طے کرنے ہیں جو کو مشن کا قدیمالک متوسط کے مرز سے
مشریر برط کو اس سفر کے طے کرنے ہیں جو کو مشن کا قدیمالک متوسط کے مرز سے
مشریح ہو کر کھیل کم شن کی افراد سے عبول کے میں میں میں میں کہ میں کہ انہوں نے مشن کو لے
میں میں مورٹ کے فاصلہ برجت میں لاشیں ماہش اور فورا مدد کا رول کو کملا کر ہے کا لاشوں اور لاسو
کے کو ل کو جو ل کو جا دیا ۔ اور ایسی طرح انہوں نے آئے بڑھکا کئی جگا اُن لوگوں کی لاشوں کو جا دیا جو

۱۱-۱۹ اورس النفين حلائی گئی تھیں۔ مجھوکے اربے موٹے لوگ جا اپنے خط مو فیراا ۔ جون میں اُوں تحربرکر نفی ہے۔ کتوں سے بچانا یسٹر مرربط اپنے خط مو فیراا ۔ جون میں اُوں تحربرکر نفی ہو ہو ہے نہ تومیری فطر سائسی ٹوٹو گذری اور نہ کوئی اپنی رقت انگیز بایہت ساحقہ مستباہے ۔ مشیار بوری ایسے مجھنے میں آنے ہیں بنکی حالت زاری نسبت یہ فیصل کر انتصل ہے کہ آیا انہ ہیں ہیا ہو مرک ایسے مجھنے میں آنے ہی جنگی حالت زاری نسبت یہ فیصل کر انتصاب کہ آیا انہ ہیں ہیا ہوئی اور کوئی اسٹر مرک میں اور میں مرطب سے جروعافیات سے ہیں۔ مگر کام کا بو تھے ہم سب پرارا بھاری

تاج ایک مارخور طهر برط سے آئی ہے وہ بہد ہے بال دوشے مانے میں میں نین أوراً دمیوں کی صرورت ہے۔ روبهیے بارے بین گھڑکا جداد آبادیس ارے شن<u>ے سے سکر طر</u>ی میں کا کھیے ہی كررومية فرياسب ختم مويجا او إنجى تبن جربا وبالب سامني من جنيس فرب الساخات یشن منگے الزالم اپنے دوستول کی درست میں رض کرنے ہی درسقد ور کر کے مرکزی ۔ · طرکل صاحب بهریخی فردانیدس- که دونتین ماریخل بشدروس کی مددشری هفیدسوگی- مخضطور بھیل تن کی زراوں اواس طبع بیان کرسکتے ہیں۔ ١٦١) ووتين كارندي شراوري ل مردك التي -را) بنن مردد ومشرمررك ك ك ف -رمم) دوسوئن بالندند کے علاقہ کی جوایہ جرسی کے کئے درکا ہے ۔ دہ، یعنے اور جوسٹمبرکے گئے۔ د 🖰 ، مروول ،عورتول اورتخوله ، کے کئے کیٹرے ۔ ري کمل -د ٨ ، بل جوتنے کے لئے مل ۔ ده ، کھرویہ دلگوم وریات کے سے ۔

ندا الدون نے دوروں کرمد کے النے بالی اس کے جال بیل مقدر مجیلیا کا کمیں گران کا کھی جنا کی المائی کے بنا کی الم البندا الدوں نے دوروں کرمد کے النے بلایا بیل سال کا رکی خبر سے پیرواد ہے کداوگوں کو بجانے کا کاکام اس کنرت سے سے کداور مدد کاروں کی خرورت ہے ۔

میران ت وم میری جوان رہتے میں اس سے ایم ڈیکن بونکی تیا ی کروا ہے تمن رو وجاعتو مِن ودِ وانگرزِي مِن علم الهايت كي تعليم اينے من بيخ مبرُد كيا كالج مين س فور من كري الجيار و مِنْ گُورِنْتُ رُنِیْنَاکِ الرمین تعلیم نِیْمِین ا مِل سول او آیٹ سکول میں ایک ایک طالبعا ہے . کوراتخان کالت کی تبار*ی کریے میں - دو دیگر علوم کی - بیو تھایہ خان*یم کا میکھتے میں دو ا كارك بن اوردوكيٹی ومن + كفیطری ال من جوشا كالج كے متعلق سربیشیر مان کا اُرزیگ ہوں ہے اس قت ۸۹ میجی نوجوان ہیں۔ ان میں سے ۱۹مشر کالج میں تعلیم مایتے ہیں۔ ۱ میر کالو ای را بنگ کا به میں اور در سرکاری ملازمت میں میں ۔ اور ہامیجی کا مرکزتے میں - با ورک طامس ہاول کلاکی بادھ علاقہ باکہ عاصی طور تزید بل ہوئے۔ ای مگیا مرتسہ سے اوری فتع تعظم کام ریکھے. **ا مرتسم**ر میا دی زن چند واس بالہ سے تئے۔ م<mark>لا لہ ی</mark>ں نئی فغالار فیجھ گڑہ ہے تنظر الله عنوب أو فورك و و الله المعربين المحرج أو الله عن الماسك اختیالن اس اقع سے خوب طاہر مونے میں کہ ادری اس فادل صاحب کو جوکونٹل کے ایک جو سرکن و را یحے د وپیسٹو**ں سے ایم بیٹن** کا سے از طوف سکر طربی سی ایم ۔ ایس مذر کیمہ او کو آیا کم بار چلے جاڑ۔ پیچھے حیرمن صاحب کوفیال موا کدادمو کا ول صاحب توحرح کونسل کے ہیں حقیق سیلط محبراك كركم يشي سن مجرر كوخوالكها كرائ مارن كالمتبارا كي كم إضاب جواب لا ست يخفع

مِشن سَول کے ایک محدی مَرس نے اپنے ایک مهان کا شہدنا لکے توجیعے کے علیہ کاسٹر اوا
کرتے وقت اُوں لکھا ، یشہدالی کے تھی ہی کا بہت ایکی سرمری خوبی وفعات تحریسے برہتر می کا کر اوا
کی دیا قت اور زبان اُنی کا اوازہ اِس تا ہے نوگہ ہو لئے ۔ اف وس ترح معاد کیا اومبارک پوالنہ رکھا
ور خط سے آئی دیا اُن کا اوازہ و اِس تا ہے واد دیجاتی ا اُرح بُس کیا اومبری واد کیا) ک کے معلم دن تو
ور خط سے آئی دیا ور عبارت آوائی مسترت خرہے کی ایسینی ہو کا نے ہی کاس کی جہیں ہو اور اُن کا اور کی ماری کے ایسینی ہو کا نے اور کی ایک کے جہیں ہو کہا ہو کہا کی مسترت خراہے کی ایسینی ہو کہا تھا کی ایسینی ہو اور کیا گاری کے اور کی اور کی اور کی اور کی کا می ایک اور اور کیا گاری کے اور کی کا میں کو دیا گاری کو دیا گاری کو دیکھیے ہو کی کا کہا کہ کا میں کو دیکھیے کا میں کو دیکھیا کہ کو دیکھیے کا میں کو دیکھیے کا میں کو دیکھیے کا میں کو دیکھیے کا میا کو دیکھیا کو دیکھیا کا میں کو دیکھیے کا میں کو دیکھیے کیا گاری کو دیکھیے کا میں کو دیکھیے کا میں کو دیکھیا کا میں کو دیکھیے کا میں کو دیکھیا کیا گاری کو دیکھیا کی کو دیکھیا کا میں کو دیکھیے کا میں کو دیکھیا کا میں کو دیکھیے کا میں کو دیکھیا کی کو دیکھیا کی کو دیکھیا کی کو دیکھیا کو دیکھیا کو دیکھیا کو دیکھیا کی کو دیکھیا کو دیکھیا کو دیکھیا کو دیکھیا کی کو دیکھیا کی کو دیکھیا کو دیک

THE MASSET.

AMRITAN

Vol. V.

July. 7900

No. 7.

CON ...NTS.

1	NOTES AND COMMENTS - The to some a Prosecurary Co	
	fuence - balled to be come "in ania"	
	Christian Mutual Rolling and war in hiera	14.3
2	The Thesent Condition and rulie & Rospects of	
	the D	147
	a da a a a a a a a a a a a a a a a a a	F 600
		201
		2.65
		211
		2.12
	•	2.15
		217
_	News se on the Lac of cone.	

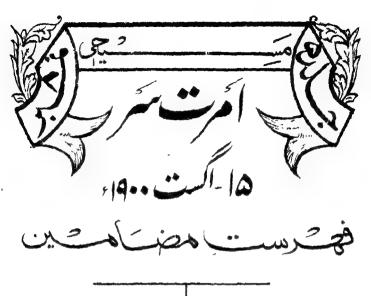
Lite: " " me wications alone would be addressed to the Edwar. Business Le as and Renadances to the Manager, " Masiba," America.

Annual Subscription in adv. 25-7.

India and Ceylon, Re. 3-0.

England and Ameri a, 25-

Post free.



نوط ورائيس - واكروائت منه المنال كامطالعه - ٢٥١٠ الكستي ون الكلام المطالعه - ٢٥١٠ الكستي ون الكلام الكلام



ككيث نداخبار

سى - ايم- ايس ئے منتوں بن بچھلے برسس ١٦٥ م بالغول کے مبتیمہ ہوئے۔ سوسائی مذکور کے بینینین فنڈ کے لئے 49 1 سال پزیڈیا 40 ، 141 رویر جمع موا-اً راس میں وہ رقی بھی جمع کیا نے جوتہ سالہ انتظر سرایر سے متعلق بگینی توکک میزان ۱۹۸۹، پرنڈیا ، ۱۴۰ مسر وبرس تی ہے، - سسی ۔ ایم-الین کی ولائت والی میلی نے تَوْسَالُون مِنْ اللَّهِ مِرسِيغ كَام كَ خُرب جائج يراً الكرك برفيصالي بهيرًا ، مقامي سنول كوانظامات بين زياده خنسيارات و نييجائين وري دہبی تلیسا وَل کی ترقی میں زیادہ کی تیجائے۔ را قمر توجب تھی مشروں سے اس 'مرک گفتگو کام 'نن ملا که بور ومین اسیبول سے الگ الگ رہتے اور ان <u>سے م</u>وسنا برا و کھنے کی پروانہیں کرنے تواسکا ہیں عواب ملتا ہے کہ ہم نیمسیجیوں سے لئے بنطب سكَّهُ، بين زُميهجيول كـ لئے -ا سكے كميا معنے إلى مركر اُ واكنز منز كوكمب ا اً ات 9 میں لکھنے میں کو اس خیال سے میرا دل چیدا جانا ہے کر سم تشاری میندو مسيميون سع بهت راه ورابطرنهين ركھتے إ والمي سے بادري بيزل وسي ك ىما حب نے ميفه كيا۔ ہونهار نظے حيث أو الله الكت كومقام قرر طي مزوسى - ايم إلي كر واكثر منته و وب ارجال عق منهوئ سنتن كصاحب و رابيط يا ب جلسمن رہے تھے۔سمتحدصانب ایک تفتی کوسبٹھا سنے کے سئے بانی بیس اُرتے۔ سردی سے غش آگیا اور دُوسری میں کمانٹن الی بیجھلے سال میں ایم لیسے ویومیش زوانی ٢٢ دليم سيجول في أردينين يايا + وتوروجي فدع دهول علي والأت كااخبار المكيليحسس راوى ب كرنجاب نيؤج كونسل ك معلق ديسي مستعيول في يلي سال ۱۲۱۰ روید چنده دیا اور سنو-اس بزرگ کونسل سے متعلق ۹ ۱۳۵ ویسی

ها-اكت-۱۹۰۰

نوط اوررائي

واكثروائك صاحك خطام المان فالروائك متاسيندلية ان أبل كِفَشُجات اوخلادوں كے كروبني واقف ہو بكے صاحب بوصوث نے مہندوشان ي جا _بې دیس ویکر باتبل <u>کے م</u>طالعه میں ^نهرت کی_{ند گ}ینه پیدا کر دی قفی -انکا اراده **مفا**که اُرمکن مو تواس مک میں تا ب مقدس کی اِ قاعدہ کلات اور طالعہ کی غوس سے ایک مدر اُنا کم کیا جا گا سروست استجوز كوعل مي الأمحال تعاية علوم موناسي كالرحية أي ورا كلتان في بینل کے خلف صحالف پر دلیہے اس دے رہے ہی تو بھی مبندو شان مروقت کیے خال بں رہت ہے۔ اب آئی تجاویز زیا ووویت ہوگئی ہیں جنامجہ آپ کام دنیا کہ اہل کی تعلیم معتنفيض راعات بي و مال بن اي رائور ف خلاس آب خر فروات من كالم نیوبودک میں ایک بائل کا لج اور شغری انتی پوٹ قائم کرنے کی طرف بدائت معلوم ہوتی مطرموط كرسانف جوطا لبعلمول مميسي مجمعول سيس سراب كاسكرري اور ووسراع كا چیزین سے اس بارسے میں صلاح مشورہ کررہ بئوں سال ارادہ ہے کہ اس ننہیں ایک ابسامدرسة فأكم كبياجا مصحبواة ل ان شنرى صاحبان كے لئے ہوجو ہر فرقوس سے غیرمال مج جارہے ہیں۔ بھر دمشنری ٹرصت ریس ٹو بھبی اس میں حانٹر موسکتے ہیں۔اوٹسیسرے کا فادار دين اورعلم الهبات ك طلباج وأبل مين زياده تعليم كال كريكاشوق ركهت بول سيرا فل موسكتي من - آخركاريم ديكر مالك بي اس مدرسه كي شاخير جاري كرسكتي من - بارا مه بعي نیال ت کر ایک ایسا رسال جاری کیا جائے جسیس نصف درجن یازیادہ وینی اخبارات کالباب مورید تخریری و بینی اخبارات کالباب مورید تخریری و سیع ہے گر محلقین ہے کہ ایسے مدرسہ کی سخت صرورت ہے " فرایسے ایم نین شخص کی مختوں پر برکت دے ۔ ایک افسو ساک بات ساحب موصوف کے خطی مندب ہے یعنے اب کا چیو اصاحبادہ وجوایک ہو نہا راؤ کا تحاجدر وزموئے اس دنیاسے گرگیا ہے ۔ آب اُسوت لندان میں تنظے ۔ نہریا آب ہو کی علالت کی خبر طبخ برآب فورًا اینے وطن اورکد کی کھوان رواز ہوئے گراس نوجینی کو ویجھنا آب کو نصیب نہ ہوا۔ خوالے اپنے وطن اورکد کی کھوان رواز ہوئے گراس نوجینی کو ویجھنا آپ کو نصیب نہ ہوا۔ خوالے اپنے وطن اورکد کی کھوان کو ایسی بیان درائی بدع طاق ہے چاہجہ آپ کی ایک کے میں مدمون کی ایک نے بیان کی ایک نے کھوانی کو کی ہے ''۔

آ دمہوں کے محصول کے محصول کے محصول کے بات بعض شاگردوں کو فرا یک کمیں کا وہ یہ کے جوے برون کا یا مفرکر و نگا ۔ اِس وعد بیس کئی ایک باتیں عور کے لائی ہیں۔ اول نگرا جا جا باتی ہے کہ بی آدم کو اپنے پاس نے اٹے ۔ اِس فیرست پروہ خود کا مذہ ہے تھا ہی ہی ہا ہے۔ اِس فیرست پروہ خود کا مذہ ہے تھا ہی ہی ہا ہے۔ ایک کونسلوں او اینجنوں کے زماز میں بید افٹول کیا نظر فیدا ' بیور باہے ۔ کھا ن بہت باہر کے مناواد بناوه وہان دین جنکو فیڈانے محصولے ہی بابات و دیست کرنا ۔ جال والوجال کو اڈری فاص تین باتول کی خورت ہے۔ آول تیاری ۔ سامان کو دیست کرنا ۔ جال والوجال کو اڈری کا عالم جھوئے کو بہت کو بابان کی اور بابانی قابوا جال والوجال کو اڈری کا عالم جھوئے کے دوئم بنے بیٹ کا عالم جھوئے کو بہت کو بابر کرنا ہے ایک تو میں ہے کہ کہا گوئی ہے کہ سام بندیں ہے کہ ویا تھا ہے کہ بابر کی اور الوبول والے جال دریا ہی انگائے جاتے ہیں۔ تبدیرا محجو کے کو صبر وریا تھا ہے کو اگر ضورت ہو تو کو میں میں ہے کہ ویا تھا ہے کو اگر ضورت ہو تو کو کہا کہ میں تو سوختی انگائے جاتے ہیں۔ تبدیرا محجو کے کو صبر وریا تھا ہے کو اگر ضورت ہو تو

سارى المت محنت كرة رہے فواہ كچے اتھ لگے ياز لگے سيج نے ایسے ہى دگوں كواپنے كلام کی مدمت کے لئے مقرر کیا اور وہ اب بھی اپنے مقراً کئے ہوؤں کی مدائت کرتا اور انکو اليك كترت سے بركت بخشائے كا بحے جالوں برمجھليوں كى سالى تنبير سوتى -بردسي سيحول مح لئ قبرسان بعض رفات ويحضي أياب رب كوتى بردسي يح كسى تتهرس انتقال كرجائ تواسيكه دنن كى نسبت كى تسم كى مشكلات مين کنی مزند سے سنائرسے بڑی ہید ہے کر اس کی لاش اس جگر کے سیحی قبرتان میں فن سخ ے روکی جاتی ہے۔ اب سیمی اوگ اپنے مُروی سِلمانوں کے قبرشان مین فن نہیں کر مکتے اوسنبد و ل کے مرکھ طبی اُمرود جانا بھی کلیے سے فاعدہ کے خلاف ہے۔ ایسے موقور کیا ر کیا جائے۔ اِس گر بیس لاش کے بگر اب کا ندایشہ سے ۔ شاندرہے عام وجہ حرکمی سیمی قبرستان می فن کرنے کی ا نع ہے سوغیرج کی ممبری ہے ہراکی فرقرا ہے اپنے قبرسا رکھتاہے۔اوراپنے قواعد کے دوسے رو سرے جرح کے آدمی کواپنی جگرمیں مردہ کا الیے نرديكا ميم في استنسم كا وا تعريبتم خرو وكميماس ادر اسي إعث سيراس إت برزورية بن كالشُكُلُ كالفرور كي توارك بونا جائية -خواه سركار سراك برت شهر بس كوني قبرشان امنبيول كے مقدم فركرے اختاف مرج كوئى المجي انظام كرلين سي سي يجي مُردول كي مٹی خاب نہو۔ جناب بشیصاحیہ کی سڈ مالبًا ، دنومبر میں منعقار ہونے والی ہے جبیر المقتم کے سوالات مینیں ہوسکتے ہیں۔ اگر اس موقعہ پر اس معامد برغور کر کے کوئی قاعدہ مقرر تما کا تودىسى كلېسا ضرور ممنون موگى -

مستجى مضامين نولى مورث - ہارے مك يں جا جا يہ خالان شائع ہورہ ہں جولي سيوں ي على ترتى كانشان ہے الكوايك عامر صنحوال على باسانى وكوسكتا ہے كہارے اخبارات كر مضامين موام ہارے على بايد كه نيس بہنے الكى كا وجہ مركمتى ہے كيا ہم ميں لائق مضامين لكارنہيں مہر - كيولنہيں بما فيضل خدا بيسے الب

ی تم خوس مو۔ اُگٹ کے شہر روٹ ہی سٹر روتھ کے بالم کے سی نے سی سوال کیاکہ مميآب خرمتن مهراس نے جاب دیا کہ تم خوش مونریکا کہا ذکر کرنے ہو۔ اگر نم کھا ا کھانے حبار سے ہوا ورکو تی تف عين لييونت أيد فط تكود حبيب لكهام كالرتم مجدكو ديخ سو يؤيد فرص نه دونو أي تها إسراً إد ذلكا إو ا کرکسی کومینول مکیدے نیچے کھ کرسوٹایٹرے تو کیا ہانچوشی کی بات سے بنیں تیں خوش بنیں ہو بعرایک أورد کونمند مسطر اسالوکا وکرہے کوکسی نے اُس سے بھی نہی سوال کُوجیا۔ اُسنے حباب یاکہ اضوس المجھموت کے وقت سر کھے چھوٹر ایڑے کا میں اس وقت سے بیاری ونہیں کو کہا غم کونبیس میماسکتا اوروت کے مند کو مبذینیں کرسکا ۔ اس جاب سے معلوم موسکتا ہے کہ اس کے دِل میں *کمقد ذخرشی تھی لیکن ایکے مقابل*یں ای*ک غریب بھی عوی*ٹ لا**ٹ پیونس کا حال غ**ورکے لائق ہے۔ یہ عورت ایک چیمونی سی تنگ کوٹھری میں رہا کرتی اورموز سے نباکرا وقات بسکرنی تھی بعض وقات این مَکسطال موتی که اسکومجیوً اخبات میرگذاره کرنا پر آنها کیا کیمی نے اس سے مندرجیا سوال كياساس ففرخده بيتاني سيجارباكديم إيالي فوشى سي البرز بي اواسي اليك وقطورى ئنجا ترینیں۔ اُسٹینح*ص نے کیو ٹو بھا کہ ہیے کئو نگر سوسکت* سے ہم ہجا راور تہما ہوا ورنیما رے **باتھ کیے** تھی کچینہیں۔اس عویت نے باہل کیطرن اشارہ کر کے کہا کہ کہا تھنے کبھی نہیں طریھا کہ سیفریں تمہاری میں۔ا مرتم سے کے ہوا در سینے خدا کا ہے۔ اور تھے رہید کہ انگر ناکہ تم یا وُاور تمہاری سی لائے۔

عهدجه بداردوربان مي

ہسنام کاریک رسالہ نیاب شن کے یاد ہی واٹیٹ برمیث صاحب کی تعنیف ککستان كىشەر ئېيىل سوسائىثى كى ھەن سے شائع كياكيا ہے ۔ ناظىن كومعاد م ہوگاكە ئے عهد نامكا نیار جم بعد جندسال کی محنت کے سال حال کے شامع میں رؤین حروف میں شتہ کیا گیا اورفارسى حوف مين اوروال مير حسب كرتيار مدكرات - بادر مى وأث رئيث ساحب ع صے تک اِس نٹے ترجم کے اوّل تدحم رہے ہیں اور اِسی وجہ سے جو کھیے اِس ترجمے کی نبت وه جانتے اور باین کرسکتے ہیں شاید دوسر شخص ہیں کرسکتا مند جہنوان رسال کواپ نے بین حستوں میں نفشہ کیا ہے۔ حسّہ اوّل اروزبان کی بیدائش اورتر قی کا *خاکہ ہے* جو خصوصًا مولوی فحته حمین ازاد کی کتاب آب حیات او روً گِرمتنفین کی تصانیف سے اخذ کماگیاہے۔ دورے تصدیب عہد جدید کے مختلف اردو ترحمواں کے مختصر اور الحسیب حالات م ہیں۔ان سروداندائی م*ارجے جو لطور دیباجہ کے میں عبورکر کے موجو دہ نیے ترجے کے* اصولوں اور نماشج برغور کی گئی ہے یہ اخری حصّہ نهائت دلحسیپ اوربا موقعہ تحریب میکین ہما لا مترعا اِس وقت فقط اول روحتوں کو مبش کرنے کا ہے۔ نیسہ ہے حصّہ کے لئے ایک نعاص مضمون وقف كرناط ويموكا ـ رساله كے اخوس ایک شیمه ایزاد کیا گیاہے جس مہت عهدنار کے چار محتلف ترحموں میں سے حجہ حید دیتھا مات بہلوم ہمپلور کھا وکھا باہے۔ کم ن*ەرەع سے مخرکت رحمو*ل کی زبان میں کیؤ کوفرق ہوا چلا گیاہے۔

اردوزبان کی ابتدا در ال اکبرے عهد میں ہوئی۔ اس بادشاہ کے آیام ملطنت میں مغلوں کی حکومت اپنے علاقت میں مغلوں کی حکومت اپنے عود جر برتھی۔ دار السلطنت کبھی دملی اور بھی اگرہ ہوتا تھا۔ اِن برون للع اوران بھے مابین علاقہ کی زبان ایک قسم کی مبندی تھی حبکو برج بھاشہ کتے ہیں۔ اکبر کے اراکین سلطنت نے فقط مسلمان ہی تھے بلکہ راج کو ڈرمل اور دیگر لائق وفائق مبند و قرو

کو مجمی اسکے دربار میں اعلے رتبے حاصل تھے۔ دربار کی زبان فارسی تھی اور میندووں کو بھی كاررداني كى خاطروسى زياره اختياركنى يرنى تقى - يسرج مجاشه اورفارسى كي تورى شاسى زبان موکئی۔ رفتہ رفتہ سلمان فوجوں میں اِس زبان کارواج ہو اگیا۔ ولمی تے قلعہ کے المرسابي حياوني كواروو يُمعِلِّ كنام سے نامزدكياكرتے تھے۔ اور اسى سے اس نئى زبان کانام اردور لینے کمپویا تھاونی رکھاگیا۔وس بنچے کوبیدا ہوتے ہی شاعوں نے گورمین ایا اور اول دوسوسال کم محض دنیبی اوعِشقیّه شاعری اِس زبان میں ہوتی رہی۔ سولھویں صدی کے اِختتام ہے بہشتر اِشعار میں زیاوہ ترحصّہ مندی الفاظ کا سودہ تھا۔ تا کیا ہے قرب ہشعارمیں فارسی کے وزن اور فارسی الفا فد اور محاورات کثرت ہے بالصحات مي وسوريد درج بدرج اردوز بان كي ترقى موتى ماي شي موجوره صدي تين إيس مرووزبان كوترتى دين مين بنايت زبروست نابت مولى مي - اول ن میں سے حیصا نیانہ کا جاری کریاجا اہے۔ ہس میں خصوصًا سیرام بورے بعلیات شامیان کومیشیر دمبونے کا اعز از حاصل ہے۔ دوسر اِمعاملہ بھی مشنر ہی صاحبان ہی کی کوششش کامبتی ہے۔ بینے معتشاء میں داکٹر وف صاحب نے کلکتہ میں مغربی علوم کو آنگریزی زبان کے وربعيه مرة ج كرنے كاطريق اصلياركيا - إس كانتجه زبان اردو كے حق ميس نهايت مفيلكا-خیالات اورالفاظ کا ایسا بڑا مخزن ہائھ آجانے سے اُروو مالا مال ہوتی جار سبی ہے۔ تھیر الحرز مى الطنت نے اُردوكو سجام ف رسى كے حدالتوں كى زبان مقر كرياحس سے إس زبان كاروج أورهبي ترتى برب - يهيم اندازه كرنا ذر المسكل ب كدم بندوشان كيس قدر حضة میں اردوزبان برلی جاتی ہے گر استفدر کہنا شا بنطط ہو کا کہ شمالی سندوستان کے تمین لاکھیل مزتع سے زیادہ میں ہی زبان کارواج ہے۔ کمجاظ آبادی کے ہنگی لاکھ باشندول سے زیادہ اِس وقت اُردواو سے ہیں۔ اردوزبان کی ترقی کے لحاظ سے یہ اس کیجانی ہے کہ اُبیل کی تعلیم خصوصاً اِسی زبان کے ذریعہ ہندوستا نیوں کے مہنجیگی۔

بنيبل مح اردوتر حمول كى تواريخ بزنظر دوڑانے سے سعلوم ہوتاہے كہ يركام كوفى خبدال سے شروع نہیں ہوا-ایک بوربین مشنری بنام شاشنرصاحب نے افسامال میں جنوبی مبندے ملانوں کی خاط عدربدید کا اُردومیں ترجر کرنا شروع کیا اور است مناع میں ختم کیا۔ است بدایش کی تراب کا مجه مصنه اورزبور کی تراب اور دانیل نبی سے صحیفه اور ابوکرفا سے بعض حقتون كاترم بمبي كبابه بعبر تنششاء مين ايك خض وليم نبشرصاحب نے كلكته ميں اجبل كا ترحم شايع كيا - كمريه دونون يم اردونسف اب نايب موسحة مبس - نشة عهد امد كالول اردو ترحمه وبصحت اوروستى سح ساتحه كماكما اوروبتت مك منبدوشان ميں مرتوج را اور ما بعد سے ترحموں کی نبیا دیکھیرا *الگاس*تان سے مشہورعالم وفاضل پا دری ہنہ ی ارٹن صاحب سناشاه میں کبیابه میشندمی بشراسرگرم او مجنتی تھا، ورزباندانی کا خدا داوه ادهٔ اس میں موجود ن تھا۔ چپامچیم مس نے انگامستان سے رواز ہونے سے بیشترشٹ او میں دوماہ کک اُرووز با سے _{ایک} کمیاعالم سے مبتی لینیا شروع کریا۔ اُئندہ سال سے ماہ مئی ہیں وہ ہندوشان میں وارومواا ورمجية عرص بعدعه دجه بدكآرهم بتمروع كبايسك فياء مين يصنح مهندوستان متقدم رکھنے سے دیارسال اورالف بے شروع کرنے سے ہانجیال بعداس سے اینا ترجم مکل کرایا۔ اسى سال ميں مارس مساحب نے فارسى زبان ميں عمد جديد كا ترجم ختم كيا المندوسال ميں صاحب موصوف مك فارس ميس اين ترجم كى نطرتمانى كى خاطر تشريف كي او جب كام ختم مو کیا تورصت فرما گئے ۔ آر دو انبل کا رحمہ سیرام بورے مٹیٹ شن مرمیں کے سبر دہوا۔ مطبع کور گگ جانے سے سواسے جند جلدوں کے نام انبار حل کر راکھ ہوگیا ہم خوس ان کا میں بعنے ہنری اڑون صاحب کی وفات سے دوسال بعد عهدصد مکاردو ترم ووبارہ جھاب کر شائع کیا گیا۔ اِس ترجم کی عبارت مرزانطرت کال اُردو زباندانی بروال ہے جس نے اُرب اب كم ساعة ترحم وصحيح كما يستاشاه بس يرحمه داو الري حروف بي تصبوار مرة ج كماكيا. اور محرفاسی اورع فی الفاظ کومبدی میں ترجم کرے ہندی زبان میں عہد جدر جعبوا گیا۔

بعدازال کبی امک ترجمے آخیل سے کئے نے حبن میں ہے بنارس والآ رمہ ہو مسلکشاء میں کیا 🛒 ما تمت الطبيسة بي سندا أليا الله أمن إن يت سال خرب موث او بيت بيت عالم للاستخداد معزوت اورسنجداد رفائدر دفيه مربيكينا وامي سنان بن زيز وموليفين إس جمراً أيمني من شال تشار إلى أن تربوع سه والورك إريني متيد صاحب والانسخة ولرسه فالمسات هونبايس تت ينط أيافة تاني بدرا تكيرها شيش ی حوالجات ونیل سنتے نگ ۱۰ - زمن اور و بتاہ سکتام الی ۵۰ ولٹ میں طبیع کرایا کیا بہتی وائمیں ا علسان کی بَهِمِل سوسان کی ای طرف سے متنداز سری منی سنداد مشدارا میدان کی بَهِمِل سوسان کی بازی ربول من شعبی حالی ستامه کله معید ۳ سند کاراند ۳ اعد ۱ ایام فیصی از به بیسه و انعام کی آنچه ب الدين ما ترفعيوهم الدين المستنفي الماريون النافية م كانت الم آن من بينيانه حنلا ما رأمها العلول بيتما شاميا بأسبط ما راه الري و الموتوميني وكم وجرا افی ستار کیوں کر رہ تھ میں قائیاً برار مار مار جور رہ والان میں آل مستعرب تناوا والان ایسے بھی بعجول من ميراثر يلك أفعد مهم عداكما ألحبيا لذراز بورلى تراب ما ترجي السرعان كبونكر أخلاف عنه من وروميك في سي كليد كراب كالأرش بالتيارسو، أمَّهن بالدس من مبتريات باسی اسط المناسطانی ایل مهمی حکو زمندان جو یا ماهیات از الع و ارانسخد مرة ج مواهیت آردو ^ا ن بین ک^{ار} بی تعدر تبدیلی و افعا جدانی ہے بیعض العالمون وک مو نکشویس جھاو اِت بدل کیتے ^{ای} ب اللايت فرق مبوَّر بيا بندية عن ان امور فالحالمُ ارنيه البياثة ترجم كي هذورت محسوس مو عظی - شامد انگریزی کے نث ترجمہ نے اس خیال میں مدوری ہو تر فدر میں بادر ہیں ۔ با ں صاحب نے ایک سودہ اسی صنمون کا بیش کیا جس مین نہیں سوسا ٹھی کو تجمل سے نے تیم 😭 خردت كى ط ف أوجدولا أي ستجوز الهور ورالة وبا وكى مددكاً كميشول تيسامن بش كلمي اور ۵ ق عدم ان قرار با یک نیاز مرد در روای بین به اس معدر بورز میکی عرض سے کیس صاحب نے غامشون سے تھاس ڈلگیٹ طاب کئے جنہیں سے نٹر وحاظ موسکے۔ اس شی کا اجلا جی

بزرگ با دری رابرٹ کلارک صاحب درزه نی سنگهاهاه ،

پادری طارک صاحب کی طبعت میں نمال درجہ کی زمی اورز بربا ہی تھی ۔ ان و نوائے

ایسی مجت کی روسیختی تھی کہ ہرایک خص کو مجت کی خشس سے گردید دبنا لیے تھے ۔

ایسی مجت کی روسیختی تھی کہ ہرایک خص کو مجت کی خشس سے گردید دبنا لیے تھے ۔ گرز الیسی سختی سے کم سٹ خص کو طبو کا مزایزے ۔ کیونکا اگرکسی کو ۔ و ٹی متیہ باوتو وہ کرز الیسی سختی سے کم سٹ خص کو طبو کا مزایزے ۔ کیونکا و اگرکسی کو ۔ و ٹی متیہ باوتو وہ اپنے بیٹ کی ناط کر ایک ہو نہ کا دریا کے اسی خیال برہ بھوا قو ضدار اور مدد سے قابل مسیمیوں کی ، وابنی کر ، سے کروی کرنے نصے ۔ جو شخاص کو پیسیا ہیں مرتبدا و ۔ رائد و خابی سمیمیوں کی ، وابنی کر ، سے کروی کرنے نصے ۔ جو شخاص کو پیسیا ہیں مرتبدا و ۔ رائد و خابی سمیمیوں کی ، وابنی کر ، سے کو ربعہ یو راست بر سے آئیں ۔ جباغید ایک شخص کا فرکرہ کراست سخت کے دوست کو بیانی کر ہے کہ اسی کر ہے گا ہے گا ہے گا ہوں کہ ایک میں تعدیم کے باسی آئی کی کہ بیا ہونی قرار و جو کر کہ ایک ہوں کا انہوں کو تعلیم کی خاطر کسی تجرب کا رہا دری یا خاوا کم کر یہ ہوں کو تعلیم کی خاطر کسی تجرب کا رہا دری یا خاوا کم کری یا میں رہے ایک رہے گا کہ انہوں کو تعلیم کی خاطر کسی تجرب کا رہا دری یا خاوا کم کری یا میں رہے ایک رہے گا کہ انہوں کو تعلیم کی خاطر کسی تجرب کا رہا دری یا خاوا کم کری یا میں رہے ایک و رہے گا کہ انہوں کو تعلیم کی خاطر کسی تجرب کا رہا دری یا خاوا کم کری یا میں رہے ایک و رہا ہے ۔

م کلاک صاحب کابر ناؤ ، ہے آتحت ملازموں کے ساتھ بھی نہایت شریفیانہ تھا۔ آپ نوکر پر کھنے ہیں کمال جتیا ہے سے کام لیتے اور جب ان کہسی نوکر کا دیانت دارا و خنتی ہو آتا ہت موجائے تو م سپر او پار مقتبار کمیا کرتے تھے ہے ب اپنے ملازموں سے بو نی کال برداری طلب کرتے کرساتھ ہی ہیں قدتہ زادی بھی دیتے تھے کہ ودجس عزیر برجا ہیں اب

ماراء مست

کام کریں ۔ یہ رتاؤ آپ زفقو اہنے خاکی مازموں کے ساتھ کرتے بلہ جو کارندے آپ کے

اتحت اہنی خدرت کرتے ان کوئی آزادی سے کام کرنے ویٹے تھے اور ہرایک جھوٹے

معام میں آئے کے طابق خدرت میں زمل نہیں ویاکر تصفیے۔ ایک موقعہ کا فرکہ کرآئے

متعلیٰ شن کے معین کارنہ ول نے فقر نما نیجاب کے ختلف علاقوں میں جیل سنانے

متعلیٰ شن کے معین کارنہ ول نے فقر نما نیجاب کے ختلف علاقوں میں جیل سنانے

متعلیٰ شن کے معین کارنہ ول نے فقر نما نیجاب کے ختلف علاقوں میں جو نیمیں

کی رزو نمار کی کلارک صاحب نے خوشی سے ان کواجازت دی اور اس نئی بخونیمیں

ایسی وجہ بی طام کی کڑائے کو زعمت کرتے وقت الکید کی کہ وقتاً فوقتاً اپنے اور کام کے

حالت کی نسبت نبر ویٹ رقار و

وسی جیوں اور کلیسیائی سافت کا اور میں خدرت کے مدردی اور کشاوہ ولی کا اور میں جیوں کے دسیان کھی گھیکم بہت کی بہتر جیارے ۔ گئی ہے کا ساقت اور میں خدرست خیر سیجیوں کے دسیان کھی گھیکم اور کی سین و تعلید بنا نظام میں اور حداث کے عمولی حدود والفیوں شکا بازار می شاوی ور دخی کت اور دنی کت اور در اے تنظیم کرنے کے اب ارتب کے بند و سامان شریف کو کو سیخت میں کھتے اور میں کھیے اور تنظیم کی ہوا ۔ جا کی سی کھیے اور کی مکان ریا تا ہا تا ہے داور کی مکان میں اور کا مورسے تھو وے عے مرایک تھی کہ اور میں مورسے تھو وے کے مرا ۔ جا کہ اور میں اور اور کی مکان و وستوں کو فرور ملنے والی کی سی میں اور اور کو کو کے کہ دار لوگوں کے میاد وستوں کو فرور ملنے والی کر سی میں اور اور کو کو کے کہ دار لوگوں کے میں مورسی کی مارپ کا کہ کو در سی مورسی کی مارپ کی کام کا شوق رکھتے تھے اور فین وارلوگوں کو حجم کو کے کتاب مقدس کی تعلیم دیا کرنے تھے ج

کام کاج میں آب ایسے محفقی اور باسلیقہ تھے کہ اس ارمیں ان کی صرسے زیادہ تعفیٰ نہیں کرسے زیادہ تعفیٰ نہیں کرسے آب کی نسبت میں ایک اسی عمولی بات ہے کہ اس پرزیادہ تکھنا اُخلین کا وقت نسائع کرناہے ۔ نفط اِس فدر کوناکا فی ہوگا کہ آپ وقت کے ازصد بابند تھے ۔ گفتگو ہیں اب منروری امور پرلحا کا رکھا کرتے تھے۔ اگر کو فی مشن کا کارندہ اپنے سٹینن اور کام کا

أم جرئل نِهِ كَ كَالِدُكَ عِعاحبِ كا بِ زَلا رُكارُك مِيو بِسِ مال دينِيه بين مَي كرانے كي تجويز مورهي بن براكي شف عورس برك كالسبت كمجه إن جاتها مواس فنهم كي توبز كي ول م مَا تَدَرِّينَةُ كَا مُلاَدَا رُكِ صِدِينَا القَدِينِ لا وَمَا روعَ يَسِي كَلَوْسِلْ مِينَ الإِنْ المورِي المفتحليان میں وائرلیں جب امیٹ و بتھیا ہے عان کا شان الاورم بائے واس بقت بھی کارک صاحب كدا تقد ك كناف موك يور عالم يت تعلدار وبنت موسك مرايت نص كه ك حدا قاتشاً رُسِنْهُ مِنِي وَهِ بَنِي زَنْهُ كَيْ مِنْ اللَّكَةُ عَدَيْنِ البِيامِ فَلِيهُ وزار كَفَا الوراب عن خديت ك ي بايري بي برك الدرك الماحب يداويس بوري مريد رسان معيوك مِينِ ـــُـُواَكِهُ مِنْهِ مِن مارِيْنَ ثلاَرَكِ على حبِ امرتسه مِشْرِيكاً مِنْتِن ماين فعدا وندكى خادسته إمن وف مِين بيُرانُ 0 أيك أورها حبرًا وه أسب كله ال فوره إله من تحيه المقدِّين مهدور يُستاز موارستي -الم إس كم القال من الماس من الماس والعبد المراس من الما القال من بن روز من الما رِسُ مَلک میں بنچی هنی اور تقابین ہے کراب نے ہیں برخوشی منافی ہوگی اور خا آکاول ﷺ م كمابوكا كمنوكةب إس صبل ضرت وايف اورانبي اولادك الله موحب وفخ وعزت معنية بقا َ ابِ كَاقُول تِعَاكُورٌ مَيْنِ خُونْسُ مِول كَرَمِين شَينه هي مون ادر ٱلرَّحْجِيكُو ارْمِهُ نُوكُو أَيُ قام إستيار كرما بْرِيدِ تُومِين بحرِ مشنر بن منو تكاأ فقاه

وعاراونبل كامطالعه

افسيول كاحط

اعال 19 باب و ۲۰ باب ، ۲۰ ائت میں مفدس پوس کے اسس مرحانے کال درج ہے لیکن گمان غالب ہے کہ بعد خطالت یا کو چاپ کی تام کلیسیا وَں کے سے کئی گئی تام بعض مفترن کی رائے ہیں اسی اعلیٰ تحریر بھی نسانی تام ہے کہ بین تلی ۔ اس خدے کو رسول ان بعض مفترن کی رائے ہیں اسی اعلیٰ تحریر بھی نسانی تام ہے کہ جو کہ کو سیج میں کمیں خدا اور باپ کی حد و تشکر کداری کے نفریت نوع کر اسے درا : ۱ تا ہم) اور دُعاکر تا ہے کہ خط کے برصفے والوں کواس امرانی ہجان کے کوان کی حضیفت کیا ہے درا : دا۔ ۲۰ و و فال اسرکر ، سے کہ کیونکر دوگنا و کی مورکی سے ایک نمی حضیفت کیا ہے درا : دا۔ ۲۰ و و فال اسرکر ، سے کہ کیونکر دوگنا و کی مورکی سے ایک نمی

٠٨٠ ٢

زندگی میں بوائے علیے میں (۱۰۱-۱۰) ورعبد سے جوائی کی حالت میں سے خدا کے خاندائا بہل بور نے آئیز آیار ، آتا ۱۲ ۔ وُو س طاز کا بیان کرتا ہے جونما دی کئیے گئے اس برظام کیا سی سور دستان اور دیا کرنا ہے کوئس کے طرحنے والے سیح کی اس محت کوجائیں جہ بور علی سے امریح انک بندہ ہیں ، وَ آئی کے بدن کی یکھائی کا بیان کر تا (۱۲ ا ۱۱ اور اور پر افر خطاس ان جمیب ورکہ ہی میں نوب کا جبکی فرنعیلیم دیتا را بروز فرہ دندگی کے واقعات راطار قرارت ہے بینے میں نوب اور کا میں خطاکو ایس ورخواست سے حتم کرنا ہے کہ مریک کی طاقی بی خاصفہ کرنا ہے کہ مریک

فلسولكاخط

كلسيون كاخط

کلسی این کوراور اور ایس ایک شهرتها جها سفتر بولوس خودگیا در ایکی شمکی علیبارعلی اور را و ای اس محیسیا میس مرقبع تقیس جنگے بیان کی با س گنجا شنونهیں۔
مشوع کر ناا در اکمی ترقی کے لئے و عاکرنا ہے (۱: ۱-۲) بجروہ مسبح کی تعیام کا بہلے تواطاب شروع کرناا در اکمی ترقی کے لئے و عاکرنا ہے (۱: ۱-۲) بجروہ مسبح کی تعیام کا بہلے تواطاب اثبات ۱: ۱۲ - ۲۱ اور چیسر سبختا نہ طور سے افہار کرنا ہے اکو علی مختلف کی مختلف کی محتلف کی محتلف کے ساتھ مرکز بجر زندہ مول سے بہلے کے لئے اصلاح کا کام دے اور مجر تبنید کرتا ہے کہ مسبح کے ساتھ مرکز بجر زندہ مول سے بہلے کے لئے اصلاح کا کام دے اور مجر تبنید کرتا ہے کہ مسبح کے ساتھ مرکز بجر زندہ مول سے سے کرنا چا سے کے مساتھ مرکز بجر زندہ مول سے سے کرنا چا سے۔

فلمون كاخط

نوش خارقی کی ایک بکسش شال - آئیسبم فلیون کا ایک غایم اس سے بھاگ گیا تھ شہر روا میں منقدس پوایس سے ذریعے سیحی بٹوا اب مقدس بولوس فلمون کو لکھتا ہے کہ آئے سے وایس لے ہے -

عبراينون كاحط

اب با و ۱۱ و ۱۷ منصنے والے کا مفصد بعبر طاہر راہے کہ نیا عہد گرانے سے اعلی ہے۔
اشا ابہۃ اکھ وفعہ آیہے اور کہ نیا گرانے کو ٹوراک تا اور کا تل۔ و م باب تا ۱۱ اگت اور
سے جنکے و بیلے شرع وگئی برترے او ۱۰ باب میں سے ۱۳ باب و ۲۸ باب تا ۱۱ اگت اور
مروار کا بن سے ۲۵ بابا و ۱۱ ، ۱۱ پھر کلی نصیحت ہے ۱۱ و ۱۱ تا ۱۱ ، ۲۵ - اس خط کا مطاب
کہنے وقت ہم سول کی ہروی کریں جس وقت گوہ نئے عہد کی عظمت کا باب کر اوالی موثور و رکمتوں کو اینا بنالیں اور ان تبہوں نے گوکریں جن سے بہدخط شرا بورہ ب

ستبر گلاتیون ۱ ساز ۱۵-۱۹ شریب هاری کُت دکسطرح تُصوبی بر کیا وه مجھے بین کُن رُدی میں لاکی ہے مظاہلی کرد - رومبول ساز ۲۵-۲۰ - ۲۰۰۸ - ۴:۸-۲

و من المار الماري الماري المارية المار

۳ من ۱۰۱، د و و نول دهبذر میری و فرق بیمی سیسی طلائی جنیا هور و و مجدو علر نویسی میرد و میرو علر نویسی

۱ : ۲-۱۱ رومیول ۱ : ۵ - ۱۰ گلاتمول ۲: ۱۱-۱۲

م د داره ۱۰ آیت ۱۷ تا ۲۷ میں بم 'روح کی بلئت بیہ جینے کے لئے کونسی پنج ایا تیادہ، وجرات پاتے میں۔ دکھیوآ ایت ۱۷ و ۱۵ و ۱۹ و ۱۹ و ۲۹ و ۲۷ و ۲۵ -

۵ - ۱:۹ - ۱۸ کابت ۸ و و میرکس صافت کی تعلیم ہی ہے بئیر کس کے نئے تو مبول کھڑ ومبول

السيبول

7 ا: ۱-۱۴ میم میورکونسی کرتین سال حصد می کیاوه جھے نصیب ہیں۔

٤ - ١٠٤٢١١١ إناكي في كاكب و١٠) أورج فنل كيب الميس المالي في

٨ ١١:٢ - ٢٧ الكي زاند ١٢ أن كراب (١٢ أت) ان بي الم كما مقالم الم

، سن ا - ۲۱ میں پولوس (۱) کمار طرم کر وُ ہ آپ رہنا ہان کیکے کرتا ہے (۲) اُس کی

رمالت اور رمو کس طرف اور دم م کس قرت سند اس نے اُست را مجام وم و وباره) اس دعا-

م: ا- 19 مسيح بدن كي يُكِانَّى (١) اس يُحَنَّى كي ماسِّت كيا ہے ايما اس كُ سبب اومنین زم) اس کی تقدیل سے لئے سمیر علی اور کیا کوروز جا

م و عدد - وس المرطول علي المرطولين بحريض في السيم المراسية

ه: ۱- ۱۱ - چلواتین وفعه کر طرح با مقالا کرو ایونتما ۲:۲

۲۲۱۵ تا ۱۹: ۹ مرم مح می ممری کا ملی نتیجه (اکت ۱۸) خاندانی زیم کس و اطابعوما جرمیم ۴

١٠١٩ - ١١١ ه اب جلو- ١١ إسد ربو سيس إ 10

ا ؛ ١١- ٢٠ عقيس بولوس سرك يدرا بالدر كانساسان (م) وما ما كانتا دس عِينَيْنَ أَلَام اور وميد رئيسا سنات يا إيام كن مان رئيا بعال

و ا ۱ تا ۱۰ تا ۱۰ ویسای مزلج رکھوں : ۵ کیا ۱۰ مز ہے ۱۰ د است کی شیول کے 14

مرای لفظ برفار و کرمراب کا کی مطاب) کیا مجد میں برمزری ہے -

٢ : ١١ - ١٦ كام ك جاق (١) كوف اكام إلى البيت بالمايس است المراس (١٠) ستيول - كيا اس نيني كي شيت او أن الك ت -

مروزا تا ۱۶ منفدس بولوس کی آرژیواور شفعد ٔ سیاست دواس کی کینوکار الماش کرمایت

م : ٧ - ٢٥ لفظم الكيا وحبي كاستعال يغوركرو- نيز الفطيم ١٠ و ٢١ وغيره كبابه بنجات كامل ہے۔

۱:۱- ۳۰ آئت ۹-۱۸ تمام به طرح - ساری سب ایک فوق افحات زندگی

سے لئے وَل الحدرت انتظام - آبات ۱۷ انا ۲۳ کے واقعات کے روسے رہمکن ہے -

ہ ، ۱۰۱۰ ، ۵ مسیح کا تعلق جو سمارے ساتھ ہے وُرکس طور پرواضح کیا گیا ہے او اوالئے کے اسلام کیا گیا ہے اور الکتے ۱۹ ۳،۲ ۳ ۳ ۲۸ مسیح کے ساتھ وفن سوئے ۔ مرسکئے۔ اور جی بھی اُسٹے۔ کیسے ؟
کیٹوں ؟ جب ۲:۱:۱) تو بھیر کا

۲۰ سن۵ ۱۱ من المين لو مميا؟

۲۶ م ما کے بارے میں کہا تعلیم ہی ہے (۱) اسکے طریقے (۲) اکا مضمون –

فكمون

ہ ہے۔ ان کا سیمی محبت مہرہانی اورخوش مسلانی کا اس خطیس کیا بیان ہے۔ "مازہ کر (ء ووس) کمیائیس کمجھی کری کے دل کو مازد کر ناہوں۔

عبانوں

٢١ ١:١-١١ مُلْفِكُلُم كِياسِية عِكَياسَ مُنْقَامُون ؟

۱۹ ۲:۱۱ آئت ۱۳ آئی بڑی کشی بری ؟

۲۸ ۳۰ ، ۸- 19 اکت ۱۲ س سے بر حکر کوئی اور آز اکین نہیں کیا میں احتیاط کرد-

۲۹ م: ۱-۱۱ بایانی ۱۲ و ۱۹ نافرانی م: ۲- ۱۱ کهیر به باتین محص

أبى ركتول كخفيل سے ردك ولهيريس -

۰ س ۱۲: ۵ نام: ۱۰ یُسطع کی مهدردی کامباین کن الفاظ میں کباگیا وُه ایسامهدرد کیوکر موسکتاہے ۱۱س کی مبدردی ہے ہم ریکیا از مونا جا ہئے۔ ایک چھوٹی اوکی

مس نے اپنی بی بی ہے کہا۔ کا شکر ساحب مس نبی کے بہاں ہوا جسرون میں ہے تعداے سے کورم سے شفانج نتا۔

وسلاطين ه: سو

كي شخص كاقول بي كعيسا في دنياك لئي ابك فعت ب و وجهال جالبي في ساته محبت سلامتی او زوشی کو بے جانا ہے۔ کہتے ہیں کتنہ انتینہ میں ایک دوی گاہے كابت إيار تى متى - كوشهر ك باشندول ميس كسى كونطر نهاس أنى متى - تامم جب ووير تى لوگوں کومعلوم ہوجا آتھا کہ اج وہ مہارے شہر میں سے گذری ہے۔ م سی صنوری میں مجمع الیسی برکت بھی کرجب وہ سو کھے موئے وزختوں کے سامنے کھڑی ہوتی تھی تو ثانیوں میں مسى وقت بتن كل آت اور بعول لك جاتے تھے -جب و مندرك كنار برجهال سوا کیچواور کنکرے اُورکھیے نہایں ہوا قدم رکھتی تقی توم س سے بین قدم سے مسی دمت زگس شهلائاس مكر عبوط كلتي عتى يرومخص ايك قصه ب- براكر سم إس كى شال دنيا ميس پانچاہیں قودہ ہم کوسیعی کی زندگی میں لمتی ہے مے اس کی سحبت سوکھے دلوں کو سرسنبر كرتى بى ـ رورممار المخورشابد سے -كيونك حب ع كى بارسوم ممارے دل كو طلاتى ہے - تو مس وقت انهیں نوگوں کی آئیں اور بنونے ہماری تسلّی اور راحت کا باعث تھیرتے جو مسيح كے بیتے بندے ہوتے ہیں ام جم مارے سامنے ایک جبوثی او کی ہےجس کی جبوئی سى بات نے ایک اومی کی زندگی کو باکل تبدیل کردیا۔ ایک ایسیا وقت تھا کہ نعمان بلوجود ابنی عزت و مرتبه کے اللّٰه و بهاما اور ایس بھراکر انتخا-اور اسکی بیوی اور بیتے ایکے اور 'الرمیں شر کیے ہوتے تھے۔ یا اِس *لڑکی کے طفی*ل سے نعمان اور نعان کا تمام کنب^مان لوگ^{وں} کے زمرہ میں شامل ہوگیا جو صدا کے عجب کا موں کو دکھیکرا ورم سکی عجب برکستوں کا خطار تھاک

م^{سا}ن. سندخرازی میں ب_ه وقت زمزیه پرداز دویں نام کو توده ایک جمچیو گی سی ل**و کی تقی مگرم سن** من ألى مان من وروي أرفعا إلى والنون كي راس برت مدرمشروا س نموا مسكى اليدبا ب بود. راك نتبت منه عبرى بوش مكرمنه سند لكى نغمان سے لئے وہ محمد كروبا جواسكى جاۋ نورت بَعلیمون کی مَعامت رویا دشاه به ختیارا و چکومت نه کرسکے -جهال ا**ه وفغال کقی ویا** نوشَوْنَهَنَ مِن مَدِيدِهِ الْمُحْكَامِي بَغَني وَ مِن **مِعُ رَاحِت سَهِ جَامٍ- اورجهان خاريضَّے و ان عِبُو** نوشَوْنَهَنَ مِن مَدَيْنِهِ الْمُحْكَامِي بَغَني وَ مِن **مِعُ رَاحِت سَهِ جَامٍ- اورجهان خاريضَّے و ان عِبُو** یدا بو گئے بغان حب ورا شامی میں بار تھا۔ توحذورا بنی تدامیر کے لئے جن سے وونوی اوٌ عَلَىٰ أَنْظَاهَ إِدِرِ ذَرِيرَ رَكَعْنَا تَعَا اور بَيْنِي ١٧ورهِي اوشِيجاعت تحصلے يمرحب سے وہ اپنے مک نے زُمنوں کو نبیجا دکھانا بھا۔ او اپنی وفادار ہی اور بان **شاری کے فوض حسِ سے** د در بنے موطنوں اور اپنے ہاوشاد کے لئے میدان حنگ میں رمینے کو تیار **موجا انت**ھا۔ بنے ينه إنعام ورنته نشه منبل اويف فت خلعت بإنا مخداء تكريب معرة كرور بارى كباس كورامارة اور اپنی قسیس این ست این سروص بدان کو یکونیا تو نظمت دورا قبال سے خیالات طرفت العین میں کانو موجائے تعدیب اِس تحیوٹی اوکی ہے، کھیاک نفمان سے بلا میں منج للم مواسة اورده او "اسكى بوى "سيربب سيخت مسبت الرمنبلام بنبلام ومس في الى محدورے کہا این کا شکرر اصاحب اس بی سے بدال بنا جو مروان میں ہے تو وہ سے اسکے كروه عانية بخشتان يد بزرك كاقول ب كمها مي خوبشي وربيع شل يع سين اوراكثرادقات بيج كي طرح جورَيْدِ تَى - اُنتَى كليبول مِي كفلتى او يعبل لا تى بين - إس الوكى نے بچوں کی طرح اپنی خومش اپنی بی بی کے سامنے ظاہر کروی ۔جب یہ الفاظ مسکی زبان سے تکل رہے تھے م سے کب یقین تھا کرمیری اِت کوشنکر نغمان ابنی سباہ اور دولت کے كرسمون كى طرف جل تطل كاربهم وكيفة بين كراس بات كى خر فاكر وفوراً تمارى عساب بم بنجاف لك كمامس كى اكب بات سائرے الب مائج بدا بوت بارے عما كى اس اول کی بات اور مسکے نتیجوں کو د کھیے کر کیا ہم کو رسکھے نانہیں جائے کہ ہم اِت کرتے وقت ہی

ز ان کی بهت سی خبرداری کرس کیونکه مها ری برایک بات مجیمه انر رکھنتی ہے۔ ال وہ مثل بیج کے ہے جواینا کھل اپنے رقت برصر ور رہے گی۔ گرامنی قسم کے موافق۔ اگر جھی بات بے نووہ التھا کھل لائے گی اور آگریری بات ہے نوئر اکھل لائے گی۔ علاوہ اسکے ایک اُوربات سیکھنے کے فال ہے اوروہ بیار جو تحجیر مقد ور بھر مہم اپنے خدا کی خدمت اور با ابنے ابنائے مبنس کی تعلائی کے لئے کرسکتے ہیں مہے نیک نتینی کے ساتھ کرگذیں۔ م س بربرکت بخشنا دورا سے مونٹر بناما خدر اکا کام ہے ۔ بسا او فات ہم اپنی کم عرمی یا کم لیاقتی کے سبب سے خاسوش ہوجانے اور اپنی بے ٰ بعناعتی کو دکھیکر اپنی کم فتیٹ نذریں فرجے پر طرحانے سے بازرہتے ہیں اس بات کالڈرکر سباد امہاری بات روکی کہائے ۔ اوٹے ہسپر سنبسى فضفحها مبومهم كومهت وفعه آسنابهي نهين كرينه وتياحبتها بهم كرسكتي وبي ءءزيز الطريات لوحهُ ول نِيقَتْ كَلِيفِ كَ لاكُتْلِ بِيهَ كِيمِا رسِيعَلم اورليا قت سيح يُدنها بِي موّا عَفْدُ فَي روح کی مدوسے سب محجد ہوا ہے۔ اورجب اسکی فدرت جاری باتوں کے ذراعہ کام کرتی بسے توود آبین خوار کمیسی می تھے وٹی کئوں ہنول ایسے نیاشی بدا کرمکتی میں بوفصاحت سے تھراموا کلام جوڑوح کی اُنیر سے خالی مونہیں کرسکتا یس م اپنی طرف نہ زمیس ۔ جكه اسكى طرف راهياس جرب عى سارى خدمات كوايني موح باك سك وسيليه كاميا بي سندج سة رئاسته كرسكتاب - روروسكى طائ وكليقة موشية أس أجيبة اور فضل مرتبي شهادت وسيكتے ہيں ہیں۔ جو كھيدم سكتے سے كديكتے ہيں كہيں۔ اس ارمك كے پاس رومير نرتها- إسك إس عرب اورام زنحا- إسكى إس قائل كرائ كوشطق زمعى وهرف زبان سے کھدینے کی طاقت رکھتی تھی ۔ سواس نے ابنی اس طاقت کوخرے کیا بینی جرکہ مکتی تقى سۇس نے كه دمايديارے يُرصنے والوكيا يبين كے لئے مراك لفظ ك جي نهير سمه سكتے - وہ مبارے لئے ہسمان حیثہ کر آئے - اور سبی بقتیار کریے - اور اپنی جان سمانے سے وے اور بم سکی اِس ذکمت اور ستی سے اپنے کور ہے سے شفایا ہیں۔ اور موت نے کار زنرگی بین میں گر دِن کام رکتوں کے بیلے میں اسکری سے بھری ہوئی خاموشی اسکے

حدے کرے۔ جو نام کے صبیاتی ہیں۔ جو اُسکی برکتوں کے لطف سے نا ور قف میں وہ اگر ئىپ رەن ئۇنچىدىمصناڭقەنەبىي يېن كېسى طىچ كاڭلەر دۈسكوە مېونەبىن سىكتا -كىيۇنچەنۇ^ل نے اگر تحجہ د کھیا ہو اتو اس میشہا وت دینے۔ گر تعجت اِس بات برآنا ہے کہ اب مک برشفایا فید وش کوره هیوں میں سے نوایسے ہیں جو کبھی لوٹ کر نہیں آتے اور سوع میسے سے پاؤں بر گرمس کی توبیت نہیں کرتے ۔ او ہم تعوری در کے لئے اس کی کے خصال غورکریں اور دکھیا کہ مسمیں کون کون سی آیں تھیاں جن کی وجہ سے وہا ہے خدا کی قدرت برگواہی دینے سے نہ شروائی۔ اورجن سے سبب سے اس کی گواہی تورمونی _(۱) وہ اپنے ندہب کو ایک بھیقی صداقت مجھتنی تختی اور م سے ہرطگہ اور مرو**قت** اپنے ساتھ ساقدر کھتی تھی۔ 'اس کا زرہ انوار می زمیب نے تصاحبیسا ہتوں کا ہو اپ کہ حجمہ دن یک توده بالاے طاق ٹرار ہتاہے۔ساتویں روز گرجا جاتے وقت مسے طاق برسے م ّار نے اورِ بے جھاڑ و تیجھ کئے جیبہ انیہ ابغل میں داکر گرجا کی طرف حل نکلتے میں اور و من صِن مُعنشہ باسور تُحنث کے لئے۔ اور اِس کے بعد اسکی بات بھی نہیں یو جھتے ، ہم دفتروں میں جاتے اور کا مرکزتے ہیں۔ دکانوں پرجاتے اور خرمد وفروخت کرتے ہیں۔ دوستوں سے ملتے اور اُن کی صحبتوں سے حظ اُتھاتنے میں۔ لیس دین اور ما مدواری کے مجھیڑوں میں بڑتے اور ان ہیں کچھ جاتے ہیں مگر نمیب ساتھ نہیں جا ا۔ بہت تحورُے ہیں جوم سے اپنے ساتھ ہے جاتے ہیں۔ایک شخص درست کہتا ہے ۔ کر جب ہم سفر کے لئے جاتے ہیں تو ہار ہاراپیاٹر تک بیٹی صندوق کھول کرقیال رہتے ہیں۔ کہ آیا . عُلا تَعْمِصِ لِينا إِفلالَ كالروطرنا تومين نه يس بصول كيا يسكن بعبت كرمِس جوانيا صفرق کھول کروس بات کی طِرال کرنے ہیں کہ میں نے دہنی ٹیبل رکھ لی ہے یا نہیں -اور پنوط مذہب میں بہارا ول نہیں ہوتا ۔ ہیں ہے ہم اس برشہادت بھی کم لکہ بھی بھی نہیں رتے - اس الحاكى كو وكھيوكروه اپنے وطن سے اپنے ساتھ سوائے اپنے ندمب سے اور جيد نهايا الله على الله المحاري المركاسالان يتي والله المرايد المركايد والله المرايد المرايد والمرايد والمر

جب بہ غلامی میں کو می گئی۔ اس وقت کس نے اسکو کہ اہو گاکہ تو اپ ایسے ہیں۔

فراک اور بٹی کوٹ جا کرنے ہے جھے تھے اوا سے بھیلیں ۔ ایک چیز اس کے باس تھی۔

بیائی سرون کے نبی کا ضدام سے کوئی مسے جھیں نہ ایس سکتا تھا اور جو تسکی وہ اس سے

بیائی سے کوئی باطل نہ ہیں کرسکتا تھا۔ اور مونعان کے شہر ملکہ اسکے گھر میں اپنے

ساتھ لائی ۔ نعمان کے گھر کو کا ما خالگ اوس لوکی کی فرصت او مطاقت سے زیادہ ہوگا

تو جھی جم نماز تھا کہ وہ اس میں غرق موکر اس ضداکو جس کی ہمرون میں عبادت کیا

وہ الفاظ اپنی زبان سے نکا ہے جو شروع میں درج کئے گئے ہیں تھی اور جب اس سے

وہ الفاظ اپنی زبان سے نکا ہے جو شروع میں درج کئے گئے ہیں تھی۔ ہماس کے اس قوال نوٹو سے کہا ہو کہ اگر براضا و ند

یا ہے کہے بہنا تے ہیں تے اس سے انسووں کو دکھیے اس سے کہا ہو کہ اگر براضا و ند

سرون کے نبی کے پاس مقراق اس کا تا اور آ قا کی ہوئی اور ما فی آبا اور وکھو کستی با تیں

مس کے می لفت تھا ہیں۔ اس کا آفاو آ قا کی ہوئی اور ما فی تو کرچا کر سبوں کے لئے میں کو سی کا تی اور آ قا کی ہوئی اور ما فی تو کرچا کر سب بنوں کے لئے خوالے سبوں کا تھا وہ آ قا کی ہوئی اور ما فی تو کرچا کر سب بنوں کے لئے خوالے سبوں کے تھے۔ اور ان کو کسیانا گو اگر ذرا ہوگا۔

ره جبنهان اور اس سے تمام خدام اپنے دیو باؤل کی ہوجا میں مصروف ہوتے ہونگے اور یہ اول کی ان کے ساتھ شائل ہونے سے انکار کرتی ہوگی۔ اس کی ہوکت اسکی سرزی گستاخی سے کم نہ ہوگی۔ گروہ اس کی پرواہ نہایں کرتی۔ یونکہ وہ زندہ خدا کی برت شرک بنجا اور حقیقی مذہب مانتی متی۔ وہ ہردم اس بات کے خطر سے بین ختی کہ اپنی متی کہ اپنی متی کہ اپنی متی ہوتے ہوئی کرت کے خطر سے بین گرفت اور توجی کو تی ہو۔ توجی کو تی کہ اس وفاداری کے ساتھ ہروی کرتی ہے کسی بزرگ کا بہ قول آب زیسے لکھنے کے لائق ہے۔ کہ کھی توکری کے ساتھ ہروی کرتی ہے کسی بزرگ کا بہ قول آب زیسے لکھنے کے لائق ہے۔ کہ کھی توکری کے ساتھ ہروی کرتی ہے کھی سے جو بولیس کے ساتھ میں کو گئی ہے کہ وہ اس کی ساتھ ہروی کرتی ہے جو بولیس کے میں میں ہونا جا ہے جو بولیس کی میں رکھی ہونا جا ہے جو بولیس کی میں ہونا جا ہے جو بولیس

اور پر تناکا تفائی ہے واجب ہے کہم خدا کی بات سے تھاری بات زیا و توسیس '۔ اسے کا نظر ہیں اس زیا و توسیس '۔ اسے ک کا نشکہ ہم کہ بھی انسان کو نوش کرنے گئے اپنے مذہب کی عزت کرنانج سوایس اور فراس برگواہی دینے سے بازائیں ۔

. رو، در نبی تنچانی اور راست گوئی سے نشر مشہور مبوگی۔ ور نہاون اسکی بات کو سنتا یجب م په رکینته میں کومنس نے درین سات تحقد لفظوں کی بات اپنی زبان سے ککالی ۔ گر من سے سب سے حیاروں طرف آبادی سے سامان شروع موسکتے۔سیمکوول نوجوان ساہی درسانقہ جانے والے تھے۔ رنت سافت کے دائم کرنے میں مگ گئے ۔ صطبل میں اونٹ اور گھوڑے اور گا ٹیاں تیار ۔ وِٹ لگ کٹیں اور بارشا وسفارشی خط کے لکھنے البن صروف موگیا او بحد فی واس بری عرص کے بعدسب سے سب ریک قافلہ بنکر اورانیے وطن كوفير بارككر دشت نوروي كومل كطفء مال ير وكع كرحيت سي أني ب- اوربار بارم سوال بریا ہوتاہے۔ کرون لوگوں نے اس جیوکری کی اینڈ کیس طرش مان کی کیونکو کوک مالئين تو اِس قسم كي تقايل كه كو ني اُسلى بات كهندسنتا . اقال بُو كَيْ بَعِيو في . كفيه زهلاموك بي م سکاشار۔ اوروان غلاموں کے درمیان تھی سبد سے شیجے کے درجہ مرکباتری ہوگی ۔ ماہم انہا نے مس کی بات مان لی۔ اِس کا تیاج اِب ہے۔ اِس کا اور کو ٹی جواب نہاں سیواسے اِلسّے کہ ور نعمان کے گھ رانے میرراست گواز کی ثابت ہو حکی نقبی ۔ اس کی زندگی اسکے 'ال کی تصدین کرتی تھی۔بیارے پڑھنے وائے آپ نے وکھا کرصاد فی زندگی میں کعیباز ور جاہے۔ اگر ہس لڑکی کی طرح گھرانوں میں انقلاب میداکرنا چا میں۔اگر گلیب سے محصور و کسطیح تام دُنيا كوم لشا لمپٹ كردنيا ديا ہيں۔ تو ايسى زندگى اِنصتيا ركر نی چاہئے جس ميں رہنتى اور صدافت بری سوتی مور ورنه سماری لمبی می تقریس - اور برست برسے و غط ب فائدہ،

رس علاوه ایسکیمس کا ایمان بڑ تھا۔ خود توجیو ٹی سے حبوکری تھی گرایمان سبت بڑ رکھنتی تنی ۔ اور مہی اُسکی و ناواری او کامیا بی کاسب تھا۔ و مصانتی تھی کہ خدا الشیخ کے ساقدہ ہے اس کے اسکوالت کے کامیاب ہونے بردراہی شک نتھا۔ بریرا کان مہیں کہاں سے آیا۔ کیا اِس کا پر جراب بہاں کہ اِس حبار طبی اور فلامی کی حالت میں وور ہنے خدا ہے نت تسلی طاقت اور ایجا نداری کے لئے دعاکر تی تھی اور پر کبیں ہس سے حاصل کیا کرتی تھی۔ اسواے اسکے مسکویا دختاکہ العقیع نے کس طرح ایک بنی کی بود کا تال طرحایا ۔ کس طرح شوندیت کے مردہ لڑکے کو زندہ کہا بیارے ووست کیا آپ کی زندگی میں فضل کے معجزہ مرزد ہوئے ہیں۔ کیا آپ کشوع سے کو تصفی طور برجانتے آیں۔ اِس جلاوطن ۔ فائال آوادہ۔ اور عزیزوں سے وور اِفقادہ لوگی کو دکھیو۔ ووائی فراکواور اُسکے بنی الیشنے کو جانتی ہے۔ کیا آپ نے ایسے مردہ دیکھے جہنیں کسوع سیسے فراکواور اُسکے بنی الیشنے کو جانتی ہے۔ کیا آپ نے ایسے مردہ دیکھے جہنیں کسوع سیسے نے جھوکرز ندو کیا۔ کیا آپ نے ایسے لوگوں کو دیکھیا جن کی اختیاج کو اس نے مرفع کی اور اُن کو آسودگی سے مالاہال فرایا اگر آپ کی نندگی اس کے فضل سے خالی ہے اور آپ کی اُنکھوں نے اُسکی فدت و عجائب کا موں کو نہیاں دکھا تو آپ کہاں مرتے ہوئے گنگار کو بختہ ایجان اور تقین کے ساتھ یہ کہ سکتے ہیں کہ بیوع نامری کے پاس جاوہ شبکو

عزیز کھائی آگرآب ابھی کہ ایس کی قدرت اور نجاست سے ناواقف ہیں توخدا
کے لئے اِن لفظول کے وسیلے اِس منت کو قبول کر وکر اپنے دل کو کھولو آگر میسوع
انمدائے اور اپنی موح کی فذرت کی تاثیر سے آپ کو مرووں میں سے مٹھائے۔ اور
مجرابنی آکھیں کھول کراس کی حبت کے قبیب کاموں کو جو اور لوگوں کی زندگی میں
واقع ہور ہے میں وکھیو تب آپ ایمان اور تعین سے بعدی ہوئی شادت اپنے نبی کے
دفنل کی شبت دیگے۔

رم) و محبّت اور مدردی سے بُرِعتی - یا بول کہیں کہ وہ رووں کے بجائے کاشق رکھتی عقی اگر یہ صفت مس میں نہوتی تو وہ کبھی وہ صلاح نہ وتی جومس نے وی ۔ الم بمشیر نعمان کے کوڑے کو دکھ کرشاویا نے سجاتی ۔ کیؤنخ آرامی سیامیوں کے بے رحم الحقور،

ئىج صاحب بنرخيالات دعاكى نبيت

النارات المرائع المرا

دُعابُوان کی عَیْنِ بِبِیْرُو ہے۔ ای عاصی اِ پہٰڈ مکن ہے کُر وُعا ما کھے اور بلاک ہوجائے وُعا اور بلاکت ایک جگہ کھی رہ نہیں کتیں ہیں بہندیں کو چھیا کہ تہ ہوں کا حکول کو مؤر نہیں ہے۔ نٹائد وہ ایک آہ یا آسو ہا بغیرالفاظ کے کیا ہے۔ یا ٹٹا کہ وُہ بہت نصیح اور کان کو مؤر نہیں ہے۔ انہیں اگر وہ تیرے وِل کے ایڈر نے کلتی ہے تو تو ہوات بائے گا۔ ور نرو و عدد باطل ہے کہ مرا کی جو فداوند کا ام ایکا بخات بائے گائے خوا او تو کھی جو اور خوا ہو تیک جو خداوند کا ام ایکا بخات بائے گائے خوا مو تو کھی جو اور نیزی گذشتہ زندگی کیسی ہی ہوا ور خوا ہو تو کیک می سے گئی ہوں میں مہتلا ہو تو کیا ہولیکن اگر تو نے اپنے دل سے دُعا ما مگنا سکھا ہے تو لقینیا اُن بلاک نہیں ہوسکتا۔

کوہلاں ہیں ہوسا۔ اُدعاز بن پر سے سی کھینچتی ہے واسان پرایک طری گھنٹی خدا کے کان کے ہیں بحنی ہے۔ بعض ایسے فوصلے ہاتھ سے اس تھی کو جھنچتے ہیں۔گھنٹی مشکل حرکت کرتی ہے۔ بعض لوگ خاص خاص اوقات پر ستی کو جھنگتے ہیں۔ گر شخفٹ کیری کے ساتھ رسٹی کو پراگر اپنی ساری طاقت سے کھینچتا رہا ہے وہی خداسے برکٹ ماسل کر ہے۔

مبهجي كيهلي حالت المسبح كيضل كحسب التي بي

محنوائي سبي جاليي سجائي جنيحامري إسى غم سيكفلي حانى عقيس ساريني إن بي زمیں ذرادیک بنتی تقی نه زارتی مارسری اسى بنُ وبتى تَقَى مُنْتَنِينَ عُرِّرُوا لِ مَبْرِي گُذے ایخه کل محنت بُولُ بقی اُرتکان ک متمجى رمنے ذیا تاتھی طبیعت ایسام پھی المرى بيرفي فلنريط فتبت كها مرك

میمای کرے تعرف کس منہے اسری نیمطرنگی گنهٔ کارول کو سرگزاک ووزخ کی خدای مروح سے روایش موکر میک صرحاتا مجهيم يتربس لايخفا بمبند إعال سنه كا نهزوروزه وتفوى وزبدوطاعت مخلات مَیں اپنے اپ کا بیل سول کیکوا خاطئ لبلا سی کیے در دکھنا کھاکہ حنی تنعی مجھ کر کا اسمبری منتوش ول كوركف كفاخطر وزقها يمتكا م خداسے صلح کی ابن خدا کی معرنت تھے ک

یه کیا کچه کم ب اصال سی محدریا س صابب اینی اُ تھا کر لی سزا سے بکرال میری دىگر

أرن كاخوت ول زارسے مل حائمكا وم مرے سم سے کا ٹا سائل جانگا مروف کی ہے جوالی سے بدل الگا أسكوثو ليك يحراب ييك اجل وأيكا بعک سے ول موکا کلیج فیل المگا المرشت نوكو بنيت اكر ديبت تهي كُل ما بيكا

یاد عیسے میں اگر دم بین کل جائے گا مواگر م نفسِی خرج ت دس کی حاصل تبرميت سيريكاسى التيدير يتين موت سے سلے جو آجائے خدا دیدسیج دم آخرهٔ بوکسیدهٔ براگردست مسیح اسی می آنموں سے دیمچورگا مداورکوں

كل بهر بيوصبح نيارت مين بيرعيكا هِنّت زندگی کا مری دن آج جو ده ل حامے کا

مندى رطرصنا

عَنَ بِهِ ﴾ وخنینی کوئی برنمت و ابتدر ۱ مصرف ایسایی قدم سیے سیر لبندیر الراكب ايك وندل مركح قدم سوكام بور زو إل نبات نوه مرد نك ١٠م ٢ طرعتها ہے اکے ایک قدم سوئے کردگا "بين مُلِديد بيد م كالف ن نوس نعار ول مُنوی خیالوں سے اُسکااوی ٹ ہے اُنعیا م^ان کے *سکوریائے می*ں نیا**ٹ ہے** ا كرنى جهال ہے دُور كاس كي سكا و كام بالأك فره - بصاف جمال كي مواله في بيدة المده بلندي بينظير صفح المبيات على السير الدين قدم صفور موكوني مأكوني السيسية ل بچ ، غزه به بنوه مارمنی نوئے بر کو نو مسلم کین میں زیر یا تو لمبندی میرست قد مر اُسے بالی اُوسیحے بین اِسے کو سردہاں أيوني عبره ميار نواانت متحب سأ شورج کیلتے سر سر میا زندگی کا ج ۔ ہم دِل ہے ہوئے باندی بہ نیٹر <u>صنعے کے خو</u>سما*ی* ممنت کو اِنوها تحبیر کب سرو د ریر مكم وربوتے سوتے سُوا اینا جِل مُکر جهنڈا زمیں سے اعظانہ عظم وصات کا المرصارا كفيكني ميم ومن خارات ٥ سع آدیبہ بیندی برفران بیحند م م صفح بی مزم وخرمش امید بع وشام أوج مبّوا يهظِّ خِطَّ يردار كي من ال املادحن کی میاہتے میں کرنے میں خبال عالانكرمين زمين دراصل ؛ م كل الانشول فيسم كي سمحصب باكدل م انسال کو ایول <u>چلنے کے</u> درکارمیں مگر يه تُعِيك ب أسخر فلك خوب ترسي ير گو کھول کو وجانے کو برکام آئے ہیں توت دُعامُ مَيد ولمنت سياتي بي بیتی میں اُو یکے موکے گریکے صرورم بحربهمي ناجوجو كولئ مستاره تبرت مر ے واں ایک خواب میں نفر آتی ہے زواں فائم لمور كى سے جو دبوار أسسمال جب المحسوم واے كى ميدار سوكنى " انفرخواب کی جوتھی سرکار سبو گئی۔ أتحسر ملس وأكه كحثل خاب بمجيسر سمجھا بڑا ہوا ہوں ابھی کٹ میں بر

إ دھراُ دھر کی خبریں

علا فرنجبیل میں سی۔ایم۔ابیس کا کام غیر سبی طنہ تودیا کرتے ہیں کراب قیطز دوں ادبیتیموں کے سواکوئی اُریسی کہیں ہوتا۔ لیکن اپنے دلوک میں قد ^وه صرور عشرف میں ک^{رمی}جی ندرب محتبت اور سمددی کا ندرب ہے۔ مسیحی مالک کے بیچے اینے جب خیع اور بوائیں اپنی ان شبسنہ کو کار مندے تحطار دول لئے روپیہ اور اناج بھیج رہے ہیں بریندوت ن کے متموّل اوٹریس کینے ہموطنوں کی مدد کے نے ی کرے میں۔خطاب لینے سے لئے تو و اگورٹسٹ کو ہزاروں رویئے دید نکین لينه بيكوك على يبط بحرف ك ليّم أن سيمية كمن بين كلمّا مختلف مسيحى مشن فحطازوول كى امداد مين بم يتن عه وت بين برسم ماي صرف جاب شي آيم آيي ك كلم تربيان ك لئے معان معلى ميورو سے كبار حال كت ميں - 11- جولائي كو سى آيم- آيس امتسرم ليكل شن ك واكر ومسزرا ون اورياً مراه مشن ك إ ورى ای روزس مجوان کوروا نموے مستربراون یا دری سندون سن مباعب مفامر نتیج می میتموں کی خبرگری کرنے میں مدد کر ہی ہیں اور کو اکنظر با کون مقام بولیا علا فریخیا ہیں تشخير وال يبلے بس دنوں ميں منتفعوں ميں سے جن کومنفام لوسر يا کھا نا ديا سمیا اا جان تجی موے - لامور محت یکی زجوا ان کے فراکٹر ولیم سن ساخب شمول ا صاحب کی مددگوئی س. ۸ - اگت کوشیاور کے ایاری ڈے او کامارک آباد کے مطرکا میکسٹن بمی معافر عبل کورواز موئے بہارے سبح نوجوان جم کسی سے بیجھے نہیں مسلم بسنتا كماركم جي جنهول في اسبى سال لا بورمير الكالي سي استنسط سرجنى كا المتحان یس کمیااوچنب نشین ادری دینا، توصاحب کےصاحب زادے لاا کونشی ماتھ جرمية كاكلى مس المعبي تعييم التي بين الا - جولاني كولا مورسے روز موتے - بهد وطون

"نواہنہیں لینگے۔ اِ **ن** کے ہماہ امرتسر میٹر کیل مشن کے دواسٹنٹ کھبی ہی جسیعی کے مراکب ناطرے التماس سے کہ خدا کے ان میڈوں کے لئے جراینی جانوں کوموض خطر میں الکرانے بھائیوں کی خدمت کو گئے میں۔ وعاکرتے رمیں کہ اُسانی باب ہرطرح سے انکی عفاطت كرے - قرمي ١٠ الميم كوات اور احتوان سے بنجاب ميں لائے محتے ميں -قرمیب ، ایک اظلیوں کا ذمداء بسری سسمبولط صاحبے اٹھا یا ہے ، تی مقام بياس داكش كارك مارش كلارك صاحب كى زيز گرانى بى - كيد نو كلارك آباد كے سى يايا س كرفيني مين والمصاحب بنس من الركسيجي السينة كحرول بيس ركحوليس أوكمها بهنزملو-. 4 - جون کک ۱۰۲۲ رومیر ۱آنه تیذه و ضول مبوا - اِنس میں سے ۱۸۰۰ رومیراله آبا د کے بادی سی - ایک کل کو مسل تو دافنڈ کے لئے دماکی - الفید جمیر کی مس گیو کو مرکانات بتیم خاندے لئے۔ ، بها و بید نصبر آباد کے اکا اُڈ المیوکلارک کو ، ۲۰۰ من مجور کے لئے۔ ا المسل ويدا كذه الميليك لافكاخيج - ١٠٠ رويديتمول كي يورشكا خِيج - ۱۵۴ روبيمير کيل يار ٿن کے جھلور جانے کا خِيج وغيرہ ، ۱۲۰ روبيد ۸ ر جھپوالی وغيرہ - ۲۷ روبيد ۵ ر ۵ پائ محصولاً اک وغيرہ يعنے کل خرج سرا آم - اللہ اللہ میزان الظین ۱۳ ۵ درید ، اُونه این مسال سے آخریک نیے کا اندازہ میتیوں کی ر موست مع غیرو ۱۹۰۰ روبیدمید تکل باران بمقام حجلور ۱ ماد کے لئے ۱۰۰۰ روبید مید کیل شط مقام برنتیج ۱۰۰ کل ۲۰۰۰ - بول ۲۹۰۰ رومیانهی تک درد مزع لئے بارے اتھیں ہے۔ • • 19 - ١٩٩٩ وس ايم - يس سوسائي كاشنول برمنال وسنبشن تف يورومين شنري فوين بافته ۱۷۸ مسليمين ۱۴۰ مشنرون كى سويان ۱۸۸ - دېر بوروين نيتران ۱۳۸ كل ١٢٣٥ - ويسى مادرى ١ د٣- ديسى في بن أساد وعير ١٢٥٩ كيلى خون وغير مم ٢ ٢ ٨ - دسي عشار آبي يليف واله ١٠٥١ - سيتمددوان سال مي ١٩١٦١ - سكول ١٩٧٦ - طانب علم ١٠٨٣٨٨ + مبذَّ كير مثن - نفداو مركصيّان جو 🤔 مبيتاً العبي ربيع ٢٠ م ١ . جنول في سيتالول من أرعادج كزي ١٥٥٠ ١١ - عج

مسيحي مي حن سي صرف ٢٦٠ عشارياني يفنه واله من راو بيحط سال ١٢ بنینمہ ہوئے۔ ان بی سے 19 بالغ ہیں۔ اس کونسل کے متعلّق ایک نیطوشنری سوسائیل بھی جاری ہے اور ایک کیٹی کسٹ اور ایک ریٹر رکھی کام کرتے ہیں لکھو**ن** ووسس کالج کی مس لیلاوتی شکھ ایم -اے امر کمیوالی سوسائٹی کی منہ ہی مقربہ میں معنے انکا پائے وائتی مشنزوں سے برابر کہا گیا یسی ۔ ایم۔ کسیس کی ایک سو ایمیں سالگرہ کی تقریب پر افرانفیک ایک دہشی ہے نے جواب بیٹ کے عمیدہ پر سرفرانین وعظائی - رئامہ بیل اور مید کیل مشن کی طابت سے بیار و نطیفے ان سیجی الکیوں سے واستظفالي بب جولود ماينه ميذ ميكل سكول مين عليم مايئين اوتعليم ختم كرنے ير اسى شن كام كري - بائ بهر حرج ل كم مجيز ادريه ننگ منا سيال - يجه اوروريان کرنامو تو 'پنسپل صاحبہ سے خطو وکتا ہے کرو۔ م**نجا ب**ئیل سوسائٹی کے تعلق کرتے فیے ومثو کی تعلیم مدرس کے لئے لاہوریں دا۔اگٹ <u>سے جلسے ہورہ</u> ہیں۔ ٹیل کا مطالعہ اوا سکے **طرق** کیاتا بهجنے کا ڈھنگ کے نب فرونتی او آنجیل کی من دی وغیرہ وغیرہ ضروری اور کا را میصامین بڑھا کیا جا ہے۔ ڈاکٹر دائٹ برئیٹ۔ یا دری کے سی مشرحی اوجیند دیگیراصحاب میں ہے ہی**ے ہیں۔ بات** ظامس باوُل صاحب کی تبدینی کی نسبت جرح کونسل کے چیرمین کا بیان سے کر بیرسی ۔ ایم آیس کے سکر طری کا حکم نہیں بلکہ کونسل کا فیصلہ۔ ابت رئیں ہے کی رسیا مٹر ٹک مکیٹی نے اا۔جرن کو فيصله كياكه المول صاحب اركوجائيس اوسكرش صاحب سكي نسبت كلارك أبادكو ماريت يحيمن كيس الدكونسل كيجيرين صاحب بمى باكر الصاحب كواطّلاع كى كرجيلن كوتيا رسواوم ٢٠ يُجُون كوم بُرِن كُوسُلَ مع رائے لَي كُني اور البُول فِي اَنْهَا ق كيا۔ اور جولائي كر بعلے منفقيس إدل صاحب باركوروانهوئ ميمبل كي تعليم يشك مضمون برراوليندي م يادرى اندرس حكالكهام والمصفى كارساله جبكا ترجرمه زمراج البن مام فاردوي درخاست كرف يمصنعند على عند الكتاب - أسادول كرف بنائت مفيد بعد



THE MASIHI,

AMRITSAR.

Fol. V.

August, 1900.

No. 8.

CONTENTS.

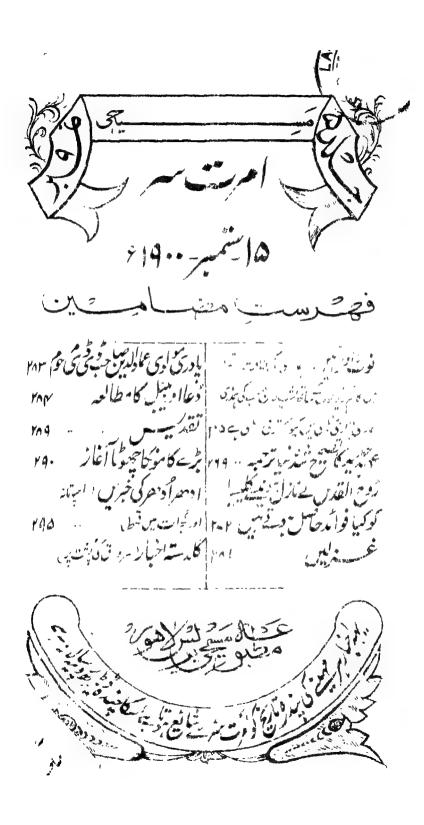
No	ites and Conments :-	-A Letter	from Dr.	White-Fi	shers	
	of Men-Ceme	teries for	r Christia	in Strang	ers-	
	Wanted Christis	n Contribut	ers-Are y	ои Нарру		233
2.	The Revised Urdu	New Testa	mont	***		287
8.	The Rev. Robert C	lerk-III	concluded	•••		241
4.	Prayer and Bible S	tudy	***	•••	***	245
5.	A Brave little Girl	114		***	***	251
6.	Spurgeon on Praye	r	***	111		259
7.	Poetry	***	***	***	***	261
8.	Gleanings from Eve	rywhere	***	***	***	268
9.	News and Notes	***	***	Back	of Cou	ers.

Literary Communications alone should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittantes to the Manager, "Masshi," Amritser.

Annual Subscription in advanc -

India and Ceylon, Re. 1-8-9. England and America, 2s.

Post free.



تكايد فستناخبار

بزرگ دری کلارک صاحب کی بهت سی دبیوں اوصفتوں کا بیان کیا گیاہے ۔ گرکسرا قرنے ات كُورُنهس كيا كه صاحيه عموف كلا مائد من كيسے سرّرم ويفظه تھے اس جيس بم ايكا الكة ربل شانع كرتيس والبخ شنروب كما البي فيع كه ماست سنايي اس مصعلوم موكا كالرك من محالة كوكية غرسة يصفادا بني فدت ك كناسي سهريكيه قال كريكر في تفعه و ناظري غريسه بِیعیں ۔۔۔<u>نیاوری ایجے ۔ جی عمرے صا</u>ب وکلف ٹال آک^ن وی^{ٹو} سے تخور فرماتے میں کوئیٹیجی ا م اس کمیٹی کوزور سے ایمول کر بنجاب شن مے ما ملات میاں ملنے کریں اور میں نے ایک عنمو الجھا تبهبل بقداوحال كم منتلف الأيل كاخلا تنيضر كايا ہے۔ يثي بنمون مير عنظر ين يصير لكا۔ بران كه به نبيستيانا ومن بسيله رسي يوب بين بين مان ما آيم آس كاسيا براي كيدي كي ممبرى كا اعزاز خلل مُواسم زماد وتراسك نون من كرما م يحيون نعط بسك شن كه مازم رسم ولن ومه خیال جاکزین ہے کا گورزمنال کا کونیل توکیا ڈین البیٹ سے مربھی ہوسکتے ہی يرشنرى صاحبول كى نظرون ميں وہ باكل لائن ميں - بيسے اتمات سے فتہ زند ، ٹ جا بركا -جنت بن دی کلارک صاحبے اُنائے لفتگومی ای نوا تم سبان کیا در کونور اُم نگ صار کل ی۔ ام-این سنن تیعنق موانوُوہ کیا گیا سیانڈ ککیٹی کے نمبر تفریکے جائے ۔۔۔ تم تر يكففه بي كرك في اكط و اصا وله والصل وكا مدوسه مال كه با وى الدارس كوكت في کاٹ طایا نہ بر تفایخ سولی زیرعلاج ہیں۔ یا دری مام ملاقول کی شہد ملی کا حکم کسنے دیا۔ اوجولائی کے پرچیس پر عظم سنازل اصلابی الم يكي نسبت ع نون كها كيا خاائ ترديدس أن كون كي ما طري اكثرة اصل ترووات مي كريت بلي كرى يى آيم آيك إسياط أكميش نهيس كى ملك فيطيح كونساكى أكَّر كلوكميشي في الويهة ب وبست بعرمن نعطوح كونسل كي مونت مواسه آيا دري أرافيذه بون صالب كراري سي ايم ايس توريد نوانيس اور المسيني كوريطا خرلى ب كرما در كانس فأول صاب كوتبدي كاحكم ي اير- بس كابن . بیلے طا ۔ ۱۱۔ ما وجون کو کارسیا نڈیک کمیٹی نے بہتر ولیشن پاس کیا کا گرمند وجر کونسا کا دیمی ال ، كى خان ديكے توالمورات كي إك كرمايدى في من حب كى الد كتے جنگ بار تو جيد جائيں اور

St._____

۵الیتمبر- ۱۹۰۰ موط ایر مکن نوک وراک

مردري كى طاقت اسعنوان كالكه ضمون بطور وغط كه جناب بنب معاصلية کی توراه گذشته کے هاروليدط فيل مي طبع كياكياہے جيمير صاحب مومون ايك كورهي كے ساتنهارے ضاوندی بدروی کا وکرکے نیتحذ لکا لیتے ہی کاسی تھی کی بعدروی تخیل کی خدت كرنبوالون كوديكر خارب كے لوگوں كے ساتھ كرنى جائے بينا بيغ آپ اس كن كا موام وي كُرُ حبطرة إب في مجهر بي بالم بي أسى طرح البيس ميتي المول فرات بس كرم جو ایسے خاوم اوراس ملک کے لوگوں کی طرف ایسکے فاصد میں بہیں بھیٹیا اس وہی اسکی منگر بنناب كدار سم طيقت بيان لادرى مددرن ا درا يحديا يكومبندكرنا جامعة مي تواول صرور ہے کماپی وسی بند بروازی سے بنیج از کرہم اپنے آپ کوسادہ با درانہ میدوی ب لکے سابغه دالدین ارحتی المقدور دریافت کرین که کونسی تبمین من جویم میں مشکر میں اُنجمے خیالاً را دوں اور نتیت کو محصیرانی خوام کریے گھواکی پر ورو گاری کس کس رستہ سے انکی مسیح کوقعول کرنے کی طرف ہدائیت کرتی رہی ہے۔ رہے پہلے بہدات ہمارے لِ رُبَقْش ہوئی جا ہے کوخدا ک رُوح اُن لوگوں کی مارات کرنی ہی ہے اوا سنے بھی مخلوق مندس کو ترک نہیں کیا ملاقد و كيمنطهرات امدنوز فلب كى روشنى اورشلاشيا ن حق كى زندگى سے دربعه خُدا انجے پاس أكر اپنے ا کلیتے بیٹے کے ظہور کیطرف انٹا اِت دنیار ہاہے۔ و وسرے مذاہب کی را میوں کو د کھنا جندا مشكل نبس كرائن باكتصب كايبلويني بيرجيكو خداوند سي العاظ مين بكومنوخ كزانهين فأكروكيرا

ار ما بعد به به بعی صورت کومس ندریکی بروز ن یا بهم کوکام کارت آن مان س کن بولک بخد برد مان می در بین به به با ا بغد برن به کرمی مه و بعد بولی اوج ن گیری کی بیت سه بکداس موض سے کونمیں کر کی بات ایل جاتی به ن به آن ہے کوئ کر ایسے املی خیالات و نوج دس البین گرو ترافظ میں کی کی نات بالی جاتی به به اور تقیق برن کا کا مقال خوال ایک بالی بالی کی ساوی کی اسب شریعی ما کمول کے بیارات به سازم سے بین داب و زمان نمیس کا نظر موام بیسی مواکدی شاخر کر جانم کی فرز در میجوان تا به سازم سے بین داب و زمان نمیس کا نیر موام بیسی مواکدی شاخر کر جانم کی فرز در میجوان تا به سازم سے بین داب و زمان نمیس کا نیر موام بیسی مواکدی شاخر کر جانم کی فرز در میجوان تا بالی و در بیم بلا بالی موان بطان این تا نمید ترار و بین جانے ایس کا ایک ایک ایک کا فرز در میجوان تا ایک کا فرز در میجوان تا ایک کا فرز در میجوان تا ایک کارون کے بات کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کرد کارون کی کارون ک

فحطانات کا مرکزنے دالواں کے ساتھ بہتنے لاک اور کی بعد دی جوبوگ خورهنگ من نهبیل با <u>سکت</u>ے ؟ دحالے والان اور لائٹ والول کے حریستے استے بین ۱ اس خدمت کوکوتی ی<u>غطه درج</u>نگ <u>ا</u>حقیرنه مختصه افعالیت کو و تمفنایت و ۴ ۵ مرکی ماث م بحے امرینہ پی بیا ، سوئٹ جو ہی لی بنی جہ اے کی خوبرے میں والکر نوع اوروہا کے میں بنی آدم کی خدمت کر استهام مفعونها تهمه وی سیمیشخان مهیا به ظلیب بنی و معانول می اکمویا در کھے۔ ایک اور سم کی ہمدروی ہے جاکک نے کے لار در شب لٹان صاحب فی میں م كنيوك يسجيول ورشنربوب كي طرث ايك خطك زيوطا سرك يدر جو نقدصا حب وسُرن نے حمد ارکے قبط زاوں کے لئے بھیجا اُ، کئی آ دمیوں کی جان بچا کی گرص وموٹرون کا فطاكي تُفندًا بماله بحب جُلِي ابك تحكيم فا ومول كو تازگي خَبْرُكا مصاصب ورون إس ضامیں فراتیس کرسری روولتدار تھا ہی ضدہ ت کی قدر کرنی ہے گرمیجی سے وال کو آن خدا دند کے اُس مدہ سے بڑھ کر سخ بک دلانے والا اور کھی نہیں ہوسکتا کو عب تم نے میہے اُن مستعجود على المراب الديماة كاتومير القاليات الرمينود وووا فطال الم سخت وسبنت الكيزيلو كمين - توجى فوائدست هالينبي - إس منت يوري الكائلت برياكي ب

انھانے سے سی کی باوب کو ہواگا ہے۔ جاری بازاری بازاری منیا دی میں کیونکر ترقی سیونی ہے۔ جولوگہارے ملک کی موجُودہ حالت اور نے خارب کا تازہ جوش و جھے۔ ہے ہیں انکو بہنینچ لکا لن و شوازی کی جی بازاری بیس بہت بیٹھے رہنے جاتے ہی جی سیر ترمی اور شوق سے ساتھ ہیں سال بشینر منا دی ہواکر ان تھی اب وہ بات ہی نہیں ہے۔ اس کی کیا وجہ ہوئی ہے۔ کیا بہان سات بیں بینیس ہے ہی سے ہاری کلیسیاکی مودی نابت ہوتی ہے۔ کیا بہنہ وہ شطح اب برکلیسیا کی دھاراکائے وکھار ہا ہے ہم اسوقت اس حالمہ کی جڑت ہو جہاں کہ کلیسیا کرتے وفظ بھول کے افریشین کرتے ہیں ہے سے سے سے میں منا وی کی خدمت کو نہ خود مناسب طور برا داکرتی ہے۔ ترت سے جم کرجھی ہے گرمازاری منا وی کی خدمت کو نہ خود مناسب طور برا داکرتی ہے۔

اور نکسی او کلید یا کواس میشن میراس خدرت کوکرنے دیتی ہے۔ انتظام کے کا فلسے شا مریم طسرت فابلِ عراض نهو ً وا گرضًا وند کے آخری فران کا خیال کیا جائے تواس میں مجھ شكنباس كرم اينے ذالكي سے باوتهى كردہے ميں۔ ایسے حال مس لعص سركرم منادى کرنے والوں کا تجرب مننا فرحت مخبل ورمفید ہے۔ او گرششتہ میں ابو کالی حرائیری صاحب کلکته کی شنری کا نفرنس کے سامنے اس منمون رِنْفررِ کی کرکیا ہم بازاری مناد^ی کوازسرنو تازوکری - با بوصاحب و صُون با وجود کاروباری کزت سے بیس سال سے بلانا غدمر من فتغر بلدن سكوريس منادى كرنے رہے من فقط اكب مرتبر بجبورى الكوعلى حافز مونايرا أنهول في الربيان كياكه شروع من يوب كمشنز كيطرف مسكنو كرزاحت كُو كُنّى كُراَ خِرْمَتْسَرَى مَفْدِمِ جِينَ كُنّے - اِبوصاحب نے اپنے سخ ہے و کھا یا کہ اگر إقاعده طور رمناوي كيجائے توسينے والول كى كوئى كمي نهيس داو لوگ برى اوج اور غورسے منتنے رہنے ہیں ۔ اُلکاطر بنی پیر ہے کراول ایک گیت کا کر کا مشروع کیا جاتہے۔ پیردُعا انگی جاتی ہے پیم انگرزی اور سکالی زبان سے جیدہ رسالے تعنیم كَ جَامِعْ بِينِ - ٱخر كارتقريب كياتي بن - آيے حيال بي ايك بني تفزر كي سبت چند میرنی میمولی تقرری بہنر ہیں۔ کا میابی کے لئے ضرویت کرانیا نی طور پر نویتی ہی كى مائة وطلياس خدمت كرف والول كو هرواس مو تهر حاصر مونا واستي مواه ُوه خود نه بولين بعض ا و قات منا دعام مصنامين پر کچيه بول *کرختم کر* و <u>بنځ</u>ې او مین کا ذکرنہیں کرتے۔ بہد ہرگز نہیں ہونا چاہتے بلک حزورے کرنٹر وع ہی سے مسيح كا جرماً كيا جائے - آي في اُخرس جويز ميش كى كرشترك مراكب يوك مس اس قسمي معنه وارمنا دى بونى حاسة بمير بغين بي كدايي سررم كارنده كالمونه اورالفاظ نه فقط كلكته بين بلكه بارك اس متوبه بنجاب بين حمي مل سيداكر سنك

عهربدكا بمجنه أدوبا رحمه

اه گذشتین م فران کے قدیم ترجول کا جلاط کرائے ہیں اور اسوقت نے تصبیح شدہ بریافرین کیا تا۔ ہم آو و فران کے قدیم ترجول کا جلاط کرائے ہیں اور اسوقت نے تصبیح شدہ ترجول کا جلاط کرائے ہیں۔ اس ترجمہ کی اولکمیٹی کے صدر مجلس اور یک کی نہیں ہے کہ اور کی نہیں کے صدر مجلس اور یک کی نہیں میں میں کرام کے آف ہے ہیں جانب ہو سکون کو ہم ورکاس ملک کرچیونا مجلس اور یک کورٹ کا مورٹ کرام کے آف ہیں ہو گئی ہوری کس ملک کرچیونا میں ہوئے ہوری کی خورت کے اور ایک خورت کے سید و کئی ہوری ہوری کا مورٹ کو تھے۔ اور مورٹ کی خورت کی اور سے خورت کی گئی ہورت کی گئی ہیں۔ اور خورت کی آخری ہورت کی آخری ہورت کی گئی ہور

جن آوگوں نے ہیں آبان کے خیالات کو روسری زبان ہیں تھیک ہلیک واکرنے کی کوشش کی ہے وہی مجھ سکتے ہیں ہے جد چیسی تا ہے ترجہ میں کہا کیا مسکلات ہیں آئی ہوگئی ایک خوشش کی ہے وہی ہوئی ایک میں ایک عموان کی بندج ہیں ایک افغا والوری وات کو ہسانی کہ وہین کرسکتے ہیں۔ کرحب ایک زبان کے الفاظ کسٹی دیمری زبان کے الفاظ پر قورے کورے کوئی کو وہین کرجہ جو باتی میں بندہ کا ترجہ بونا تی سے آرد وزبان میں بندہ فالی موسکتا ہے کوعہ حدید کا ترجہ بونا تی سے آرد وزبان میں بندہ کی میں ایک خوالی طرف سے آرا ام والی جو بالی کو حیال کو بر بال ان کو بر اکا کلام مرد جر ہے۔ جوالفاظ کی بوشاک میں بھارے باس بنجاہے۔ اگر ایونا تی بر بالی ان کو بر بنا کر بی بھارے باس بنجاہے۔ اگر ایونا تی بر بیان کا در ان کوئی در کا رہے تا کہ بی ان کے میں اور کیا در کوئی در کا رہے تا کہ بی اور کیا در کا رہے تا کہ بی کا بر بنا کہ بی کا جائے تو میں اور کیا در کا رہے تا کہ بی کا در کا کلام کر در کا در کا کا در کا در کا در کا کا در کا کلام کر در کا کا در کا کا در کا در

* الله التربيط صاحب في كل كرنون بن رخي م بعض كے خيال بيكن ب مندس كا ترم بِمَا مَا يَكُ مِن مِنْ إِلَى مُواحِيةِ مِنْ حِيدِ مِنْ الْجِمَا كِي صَعْرِضَ نِهِ وَمَا لِي كَرْسِر جميعتى الأمكان نظی ، و بریما درہ کا لی لوا م^ق یو 'ک کھا جانے کی طاب می می آسکے۔ 'مکر میکو کمر ہو سکتا یا حَبِهُ يَمْعُتُ وَبُول كِي الفاط الدِينُ وَوسرت كانورا فلب او انتبي كرك تنا- اور هو رُلارول روا سلفا میں کئے زیمیت بیٹیکٹل و کھی ترجہ جاتی ہے۔ اُ اکٹرصاحب مرشان کا فریانا باکٹل بهج سنة يهم صلى زيز خاسك وفيالان على الايحلان بسنتى كه سابته اواكر في يستنية ب اسي ط إرجيهم ارتی آیه ، راننے یا نکھنے وال اور آرکیج میں اور ایسکے لئے بھیں گھیری آزادی رکھ ہے کہ العلم انسخ كى مديمة بيشة خذا وعدم فهمة ما إلياً المريد ما مواجها بينه الاستجياكا أون كوه ومواثره التي تعلوه فهوا سكو مَنْ مَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ فِيالِيتِ كُورِتِ مِنْتَكَنْ بِيلِهِ اللَّهِ مِنْ الرَّكِيمِ القافعينَ هاو أَنْ عِي خَلْوِ كَهُ حَفَا وَكُرِينَةٍ مِن اللهِ إِنْ أَبِانَ قَالِبِ إِنْ أَيْ اللهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الْ بری سے اس سے الشاغراد میں وارٹ مضم کے کتے ہیں جدا ورزا سب کے کولایاں سکے کا ن ج الحسناه بالرزون علوم مو أنيس حيايخ لوطاً كي خبل كيريد بعوس إب كالفافر بيل هَا لَمْ إِهِو ٱللَّذِينَ بِي يَجِهِهِ مِينِ رَهُو مُرْجِزِ كَارِضًا وَيْدُ وَصَلَّى تُدِّرَ سُولْتُ اغْتُطْ فَاتَّمَ كَا يُرْا و ء خوج الله المارية عن السنة الرحمة من أيك لفظ فيصانا بيا - تيراس بلنعاره كوكون أرفو مسمور عن بيده مسلمان فندونيون بيب يمرخيال سي قدريا بيجا ناسي*ے گرمواً كون سي تخفير ميرفا*يم رٹنا ہے 'مرتخبی بی محاور وہیں ہدمالعل وریت ہے اور سیج اور *اسکے لوگوں سے فینیفن* تعاق کو افغ كر ، ب و د دى بىلى الله ئاجريُ سرت مفام يهتعال بۇ يىپ نۇاسكاز جرمىيە قىدكىياكىيىج مثلًا بتهييحسن ٢٠ من أن إنول يرقاع كوهو كما كيا سيد - كيومنز حمول في حس محاوثو كا تَفَظَّىٰ "آبَهْ تَى مَنْ الْمِهِي الْمِخْ الْمُعْلِيلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ كرك كرا الم المؤلفظي رجمين المرامي وارتكا زورجا بارس توودكس كام كا زجمية نطيفة متى و: ١٠ سي اسمان كيدنال الفظى ترجيركيا كما يُراكب وقعد سيخ اوَ وَنت

صاحب مھا كەنتىرن كے كئے بيدا كى تدوستعارە ہے۔ اِس تينترموں كوھوا كے بد فافتر مجرز الله اگرچه بهدانوسط بور انجل ایک نیاترجمه ت نوجهی و جهل چیص نظرتا نیسے سیاستی بلکے ا ول حبلسة بين بيداه زّول يا انتفاكه ميشھ صاحب الا ردن أرو فوسخه جروره و ومير طبخ بُول س أطأوني كى بنيا والهرا عبائد بهدَ به يَعْ بزيرُ الصحيح رسف كه لئے يوناني نيا ترجمه سندر كھا جائے اجراشيہ سے نوٹ اڑا دُ سے بنیں ۔ آگا تنان کی طرحی ہالے سوسائٹ نے متر مبوب کی تون فیصلا والعثیار م چھوڈ داکریمان مناسب مواخنیا ری ترتیہ بھے نوٹے جانبیہ من گھٹا ٹرغ ویسے جائیں۔ا کا لیٹھکل ومِينِ أَنِّي كِرُمُعِفِلَ هَا وَلَا وَرَا بِيتَ مِنْ لِنَهِ عَلَيْهِمَىٰ عَنِي كَيسَةِ بِلِي عَلَى وَفَ ... كمعتبي الأبر إسل مركا امنيان أوايت وننوايت كه كونسا لفظ حائبية بي الجل كمياحا تبيار كون يهمو إنها يستع المُكِيرُي مِنْ مُرَازُوالوں وينشكل مِنان مغت علومنيس مِنْ مِكَّى كِنْو مُرْسِجَى تعدِيا فِية الْوَكْتِي شخفت کا مادہ ترٹ کوٹ کر حواب ایسے آسان تہمیے شکتے میں کرٹنا بہ مفد*س کے* قدیم ملکی تنوں کی كيا وقعت بها ورحانتيه مين أن نتخول كاحواله مية تنك ومصنوعي بايندي كيفارن اومتن کونیا دہ واضح کرنیوا لاہت۔ گر اِس ماک میں معاما ہ وگر کو ل ہے ۔ یاب میمہ ی اُوگ اِت وان کہل كَيُعْمِ لِعُله لِنَحْ كَالُوهِ بِي مُنْصِينَة مِن الرَّمِنْدُوسَان كَي فَيْنَا عَنْ زَا فِل مِيلٌ نَجْل كا ترحمه كريهُ لله حسب مُرضى متن باحا شبه ميں الفاظ كم ومبيش*س كريب تو مخالف هبيت ميون سے سر بي*وا ريوا بينگے كر دكيوبهاوك خلاك كلامب نضرت كرنے اوران منتا رمے مطابق انجبل كوبدل كيتے ہيں-مترجموں نے دانا فی سے فیصا کیا کسوانے جا انسام کا وکسی تسم کے نوٹ حاشیمیں قریج نہ كے جائيں سينے آول ختيارى زجمہ بينے جهاں كيد لفظ ورسرے كى جُدر ركھا جاسكا نے فيم اسازجم برمتن من ج نهيس كيا كما كراسكور كهنا صروى علوم بواً است يسوم الفاظ إفقات کالفظی زجمہ جومتن میں بے نا ورہ مب*ی گر*طلب کو کم *و بنے واضح کرنے* والے میں۔ تیمارم سکو^ل ا درا دران دغیر کے بیانے جنگے لئے متن میں کوئی ماص لفظ زحم نہیں کیا جاسکتا - پر جی تجزيبُوا الْخِرِكَ الْقَدَّابِهِ اللَّهِ كَالْمُونِ مِن الْهَاجِ اللَّهِ الْمُرْيِن مِن كُلِيامًا مُ

الكارات بيث صاحب يمكل وين بن رخيس العض ك منال مندس المعمد بهاتات عن بوسل مُرين مين موه جاستے بينا يخرا كي خرص نے فرا يا كەترىم چنى لامكان نَقطی و دیماویوکا لحالاس ب*ی بک کھاجانے کہ طاب ہے ماکسے۔ کو میکو کریوکا بتا* مَنْ فَيْمَلْعَتْ * ، نول كالفاط لايك ورست كانو المطلب اوانليس كرستنية - اورجير نية وك اورٔ سانعا قِول کے زیمرسی تُنہیکٹ اُوریمبی تراہ دہا تی ہے۔ ڈواکھ طام ،حب مولیا ، ب کا قربان المکل بجاسته الم بسلي بالك منيالات عني الايمكان بسنى ك سابة اداكم برجائية س أسيط زحبيه كوني أماه مانك يالنصفه الناه كاليجاء الرايسكيم ليسمس توري آلادي رئ سنامه المعض المعتمرة كى رئىيىن شائد ويومانه تا بالتأمّ لي ما مويّا جائة الوجيكي كالأي كوموز وانْ ملوم المواكسو و الله الماريخ الله المالية ال حجكو كمر مفداد كرينية جب النابان فأصبيته ويستبياء بالبيام تنسيتي بين خيالا نداء كالبيشة كي طوف يُرِي سے امن من البسالفافواد من البنائيس كنے كئے بن جوا و الله بب كے أول ال الله والنام الحدث وأرمها ون علوم مو أينس حين كالوحل كي غيل كيديد بعوي وب سكه الفاؤر علي ةَامُ الْعُوالْمُكِيِّنِ مِن هِجِهِهُ مِن رَهُو مُرْحِينَهُ مِنْدا ونه كافسي تُرِّهُ سوائے انتظ مَّ نم كه بر و ير أنه ينه بين عل سنة في استة رجم من أيك لفظ رُها " بيرا - يعد إسل سنعا ، كورث الموا مسمعه عَنَا جِهِهُ مَنْ مَان فَنْدَ فِيهِ لِسِي مِي**رِخيا لَ سَي ف**در : يَمَا مَا جِهِهُ مَنْ مُوكَ كُونَ كُونَ عُفِير مِيرَّفِي مَلِمَ رسا ب ارتفی جی محاور میں بہد بالعل ورست ہے اندسیج اور اسکے لوگوں سے فلیفالیمان کو افغ كراب وي سلى الذياح ليؤكر سيمفام رستوان وسيس أواسكا رجرهب و فوكراك الم شَنَّا يَتَمِينُ سَمِ اللهُ مِن أَن إِنْ رِفَاعُ وهوكيا كيابِ - يُعِرْمُ رَمُول في بس مَن . فوك لفظی تر بیشتی ۱۰۰ میں این کی مکتب اُنگھا می*گ کیا ہے موفد کے لحاظ سے لو*فا ۱۰ ، میں نظر كرك كرب ب كينوكم الرففلي رحميي السل محاولت كارور جا بارس تووه كس كام كارحم نطيفه متى و: ومن اسمان كيرند في الفلي ترجر كيا كراك وقيف سيخ اوزور ي

صامعے ہے کوشتوں کے نئے بدا کی تدوستعارہ ہے۔ اِس پینترم دل کوھوا کے بدناف ترکم بُروا لِله اگرچه بهدنو طبور آنبل ایک نیاز ترب به نوجهی رصل چیص نظرنا نسب رخیاتی، مل ا ول حلسه بن جدام تول ما مانتنا كرمين خرصاحت الارزان أرو فو بخدجه ۱۹۰۰ وميرطن بنوا س نظراني كى منه وكورا إجائ يهكي تنوز مرا كصيح رف ك في ياني نا ترجمه مندر كها جات اجراشهم سے وَلے اُڑا وُسے جاہیں ۔ اُگلہ تنان کی طرحی ٹبلے سومانٹ نے مشر تمواں کی توٹ فیصلا و اِنتہا ہم چهرهٔ وا که مهان مناسب مو اختیاری نرته پیسے نوشے جانبیہ میں گھٹا ٹریا و نسے جائیں۔ ایک وکٹل وبليسن آئي ربعبفل فا خلامرآيات سمير نے قديم للمائي من سے سنديل سف فوق ١٠٠ كونسجة ١٠٠٠ ہوں کراہ امنی نے ذانت وشوایت کر کونسا لفظ حانبیتیں، خل کمیاجا کے ارکونسا جھوڑ ایا سنے الكريزي من مجراز والول كوينشكل حيذان سخت معلود نبين جأبي بوگى كينه نكريجي تعيدوا فيزا كوكتيجي تنحینق کا مادوم کوٹ کر جوامیوا ہے آسانی سمجہ شکتے ہیں کرنا ب مفدس کے تک تو المرائی شوں ک کیا وقعت ہے اورحانتیہ ہیں اُن منتخول کا حالہ ، نیا تنگ ومیصنوسی یا بندی کے ضاہ ف اومتین کونیا دہ واضح کرنیوالات یا کرا ہی فاک میں معاملہ وگڑوں سے ۔ یاب محد ہی لوگ اِت وان کہل كے مقرنعالے کی ٹودیں نئے رہنے میں اگر مندوستان کی فنٹاخٹ زبانوں میں تنجیل کا زجمہ کرے لالے ب منی بین احاشیه میں الفاظ کم مبینیس کریں تو نخالف صبت سینیوں کے سرر پیوار موامیکے كم ديجوريد لوگ خداكے كلام ميں نضرت كرنے اور اپنى منتا ، كےمطابن تنجبل كويدل كيتے مېں-مترجموں نے دانا فی سے فیصا کیا کرسوانے حارات ام کے اورکسی تسمی نوٹ حاشیمی میج ن کے حاش سینے آول ختیاری زبر بینے جہاں کید لفظ دور رہے کی جگر رکھا جاسکتا ہے میم السارجم بوشن من ج نهيس كيا كيا كراسكور كهنا صروري علوم مواً است - سوم العاط إفقرات كالفظى زجر جرمتن ميں بے محاور و بين مرمطلب كو كم وبت واضح كرنے والے ميں يہمارم سكول ا درا وزان دغیرہ کے بیانے جنگے لئے شن میں کوئی خاص لفظ زحمہ نہیں کیا جاسکتا ۔ پر بھی تخرز بُوا که نظرے افتہ مات کونظم کی صُرت پر لکھا جائے اوپتن کو برگزان میں تعتبیم کھا جائے۔

آب ہائی فیصیا ہا کا کے علاقہ کی اُروک سندال اور اسلیکنت اِسے کا سیکنت اِسے سندا ہا کیکہ اُوک سندال ایک سندا دہمیں تاہم کی کا اِن میں اُروک سندال ایک سندا دہمیں تاہم کی کا اِن میں اُروک سندا کا میں سندا کی کا اِن میں سندا کی سندا کی سندا کی سندا کی سندا کی کو سندا کی کا اور سند ملک کی کئی ہے اور اِس کے مصنفوں نے ایس کے مصنفوں نے ایس کے مصنفوں نے ایس کے مصنفوں کی کا ایس کے مصنفوں کے ایس کے مصنفوں کی ایس کو کی اس تسم کا فرق نہیں جرائی کی اُرا و کے بول اس تسم کا فرق نہیں جرائی کی گار و کے بولے اور کھنے والوں کی اُرا اِن میں کو کی اس تسم کا فرق نہیں جرائیا کی ایک ناون میں یا یاجا تاہے۔

اں اسفدر گرفیات نیموگی کرجہ جو بھیب الفاظ اور محاورات مخبیل کئے ترمبیں و اخل کے گئے ہیں ج سے جائیں یہیں بھین ہے کہ ڈاکٹروائٹ بریت صاحب کارسالد اُر دومیں ترمبر موکر حلید نتا نع سی جا میگا ۔ نئے ترمبر کے لئے پرسالہ بمنزلہ ایک دیاجہ سے ہے اِس نئے ہرائیں سیجی جرانجیل سے مطالعہ کا شوق رکھتا ہے خروراس کو عذر سے بڑے ہے

روح القدس فاول فيسطيب الوكيا فوائدة الموتوني

ازبادمرى دابرط كلارك صنامر حوم

یک روح سے ، بے رام بت ہے ۔ کلام ت ہے ۔ خلاکی قدیت ہے ۔ ہو، نہتر اور ، جن بيها يهل شوع مولى ظنى مارے خداوند كے الفاظ جواست سے إب كى طرف ميا ، وکر سکے پر مناکی انجیل کے شرصوی اب میں گول مندرج میں جس طرح توسنے مجھے مونياس عين يريد أنبس وياس معيم بي عبد عبب الرح خدا وندكر وب ف وياس چیجا نوجر کیانس نے نبا ور پیاوں انجبل میں بیان کیا گیا سے۔اوجب خداو نہ نے شواول م "دنا بين عيما توكئه كالباع اعال كالنابيس مندن مي حب خداوند في البيخ مشنزی بناکر ہاں پنا بمبن معیما ہے وہی ہم کوسکھا بکا کرحس معدمت کے شنے اُس نے ہم کو جسیا ہے اسکوکنونکر منذین طور پرسانحام دینا چاہنے اور اُسکے بجالا ہے۔ یہ ماری مدد كريكا أسى سنرعوس بيم على خلاونه عركون فرمالت محتم المحصوا سطيرين تقديس سر نامهون کارود مجی سنجا کی سته تقدّس مون مصب بیج نے میں اول کو و نیا ہیں بھیجا توکت ایی تقدیس کی تاکدا سکے نتا گردھی مقدّس مول - اگر میسے نے مم کوہا ل جیجاہت توضرہ ہے کیسم اپنی تفدیس کریں 'اکسا ہے شاکر دا وریب لوگ جو بارے حیار دل طرف ہیں اس طرح يد مفترس بنب - اور يه و فقط سيائي سيم سكتاب بيعني من كان الله والركو مرنظر كھنے سے جوكل م اللہ ميں مندج ميں -

رُسُولوں کے اُعمال کی کتا بہ شنری کا بدائت نامہ ہے۔ وُہ رُوح القدس کی نجیل ہے۔ وُرسب سے بیلے نواریخ کلیب ہے اور الہام سے لکھی گئی۔ وُہی آول شنہ بویس ک رپورٹ سے جوشائع کی گئی ہے۔ میچ مرکز جی اعظامتا اور معصود کرے جناب عالی کے دہنے

ا بقرما مبنی حال سے من نے لینے وعدہ کے مطابق اپنی رُوح کو انڈیل دیا ۔ روح الدیں كازول خصؤصاوه إنول كماننه قابل لحافهت يصفيهتا ئت اورليفه وسيع اطلاق سرلف ر مول آول اُستے منتظر تھے اورب و دا نے تواہنوں نے اپنے تتیار شدہ و لوں میں اُستیل س اوروه فوزا ساله ببل گئے اور بھراورول کو تبدیل کرنے کے لائن ہو گئے۔ انکوز فقط خِتنیا رمگیا رکام<u>ے نے زورتھی ملک وم نے ان میں زندگی ٹیم</u>ونگی۔ اور آک <u>نے ان</u> کو صاف اومِنور کردیا اورابسانتعل ُ لَسُنگ ننرر کرستنس کی جوانہوں نے اَورون کے بہنجا یا تھا۔ فرالگُراکمرِ حاوِّل نومَی اُسے تمریاں بھیجدولکاڑ اور حب وہ آئے تو وُہ سب اپنے اپنے مقرته كام كرف كے لئل كئے يہركت يكا كام هذا اور سيجے اسكى روح كے ذريعياً ، ملائقا - اوراسوقت اُدمبول کے ذریعہ مہد کا مربوا میں بیا کیا سوقت بھی ہوتا ہے اور خذا كع تك يمينداى دريد يدانان كاول بدل دينان أسكونز في تجسلت يعبيداك إباندا يعك مینج پر گوای وینے نتھے اِسی طرح و ح القدس نے بعبی کواہی دی ۔ اِس طور پرای زار ^{البیاس} کے انھیں گوہ مہتصار تکلئے ۔ رح اپنیزمازل ٹبوٹی اسونت جبکہ وہ سب مکر جمع تنفے زارائے فبراجدا مرون كى حالت مي أنك كي ول مون كونت زكر يكوث او جمالة عارات اُ مُكِيرُوعا بيس لِگُهِر منے كے وقت نے كريسے موقعہ برجب ُوہ دُعانہيں انجحۃ تقے۔ ؛ ''وہ ابیا وفت تحاجب و وسب ایک دل موکرایک جگه میں حمع نصے بتب گذرگا مِقْدَس سَجْنَة اور كمزور عبيا في طاقتور موكية او إس طرح بخات يافة لوك أورول كو بجان نظل كنه وو نهائت ونتی کام وقد محاکیز کمروو لوگ خوشی اور روح القدس ہے تموّیر کئے تھے۔ ت اندهوں کی آنھمبرل مبہر مل کے کان کمل کئے ۔ نگارے مرن کی طرح جو کڑیاں بونے ہ اور کوئے کی زبان گانے لگی۔ کیونکر سامان میں یانی کے مشتے بیموٹ بھے اور حرایث **جاری برگیس - اُسوقت بیاوا قع بُوا اورجب خدا کی رُمِع بَمِرنا للَّ دِوْجَالِ بِرَجَالِیا ہی بِکا-**

اعال کے پہلے حقیب ہم بطرس کابہت ساحال بڑھتے ہیں۔ خدانے اسے روال میں سے بن لیا کہ بہوُ دی اور غیرویں اُسے مُنہ سے خبل کا کلامُ سکر ایمان لائیں ۔ اُس نے إدشامي كے دروازے أن دونوں بر كھولدئے بياس كوأس مراے ام كى طات معلوم على اور وہ اسکو کا میں لایا ۔ اُس نے مُنا دی کی کراسی بیٹوع سے نام نے آ دمیوں کے رقع ا ورب م کومی تخبنی ہے اور اسی نام سے بخات ہے۔ سب رسولوں سے قبسم کا خوف خطرحا آ ر ہا ۔ انجام کی نسبت ُانکوکوئی اندیشہ 'مذنحا ۔ کئے دِل میں نہ غود رکومگر بھی نہ صدا رفیص کو ا یں رفل تھا۔ کُوہ این صرورت کے مطابق خُدا سے طاقت مال کرتے تھے۔ اگروہ انجاب^{تا} كے سبہے تید فانہ میں اوالے گئے تو فرٹ ندنے أنكو و ہاں سے لكا لاجب "و بكن مقرر كئے گئے توده سب *کےسب ر*وح اور کمن اوا ہان سے بعر ٹور تھے ۔عوام نے غ**ف**بنا کے مو*روق* كالنفايركيا وستبيغان كوسنكساركيا أسنفرض القدس سيمتمو يبوكر خدا ومدكوا سان ميرهش وبجهارا وجديا خذا وندنيه اينيه تؤمنو ل كے لئے دُما كَاتِفَى اس بنه هِي اُ كُنُرُ سِّ مِي وُعالْمِضِير کی۔ اس کی شما دت سے تنجل او طراد طرحبل گئی . نیلیوس مامر سیس میلا کیا ۔ اور وہا **انجل کی** منا دی کی ۱۰ وراس علانویس خدا کا کلام هیل ^گیا ریو**ن**لیبوس فرٹ نند کی ہوائت **سے نتی جوج** کو ملا ۔اور محبر قبصہ یہ کوجانے ہوئے تام علاقہ میں آخیل کی منا دی کر ناگیا۔ اس ہے تیسال بدرہ اوس بروسلم کوجانے موسے قبصر میں اس سے ان فروکش موار اس میں محی سائندہ كراس مومين فبلبوس منزورا ديراً وهر الخبلُ سَا تايونار بإسرًا واحيط كومي إيسامُمُوه انتظام رکھا کہ اسکی جارکنواری اوکلیا ی نترت کرتی تختیں۔ اسی گھرمیں پولوس سُول گیس نی موه ، تفاکیونکه دال بنشم کی سیمی خدمت کا مرکز تھا - ہم بنہیں ک*د سکتے کہ اسونت کرنبلیوں ہے۔* س تطامانهيں -

اعال کے آخری صفہ میں خصوصاً مغیں بوٹوں کے ذندگی کے حالات مندج ہیں۔ اس کے اٹھائیسل مواب بیسے شرومی اسکا ذکر کیا گیا ہے۔ وُومٹو وعد دبدید کے سائمیں صفحہ۔ ين عدنده لا صنف ب و بتيال كسيح او يتأثيب مال تك شنرى را مشرق اورا ی ت رسیانی رسی بیل کوئن می بهت کچه استخف نے کی ۔ اسی کی تمت سے بین سج_{ى، ودى مدسب مصليحاه ہوكيا اورعلم الليات أ<u>سكخ طوط كے فريعه اين نيخة عوت</u>}

المراني كي من ويرت المراوال لكهاب مراكلي زندكي كابيان مهت كيندي ا والهارك لمرسلة والمساح والمراج وبي مطرس اواستيفان كي وعظ يروعم من اوراولوس كم ر الما سديد كذا خطاكية بيد والمسيد بالبن اور النس كيزركون كواس بإلت كالبوك بم الإراب يها المناها بالأين الزكرتي تتى - إن سنطام سے كاجس رُوع فياليا الونية أبياء حساله بالتن سنايو أوس توغيرا قوام كالسفل مفرري - أشكم وعطاتكف حالاتها كها راسته الكارثا بها

ریال کی کتاب برن میلی مات کاحال درج ہے۔ پہلی موت فوکشی سے ہوتی۔ (بهروان الله م الى الأيه الدان الشامل المرافع في فيهاه الدين في المحروشية في الأرسية -لاستنافان والمفوسية الربحة اب مزابهتات بعدمتيونين موتم دوزه أكصنتوت مى بنوط من أحول بنا بيار المنت من أق من وبسيم ملك أن كتب سالال مِنْ سَدُ وَالْمِسَةُ وَلَا لَ رَمَيْهِ مَا رَالِهِ عَلَى مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُولِ الرَّسْطِ فَرَمِرِكَ الْفَرْبِ بِ ن من ت ت ب رندن جام من به من مند مرداه عوزول كار و فليلا يمال

مون شکری --م و ح کی مرنت کا حال موقعہ یہ دیا، ہے ۔ خلوندل یو خلیبی کوشی وج اس سے فاقی ۔ روح نے بعد س کی مدانت کی کارٹیدیں کے باس قیصر مل اللہ المنطبين في فرشت مع فرون كما على الطرس كوياد المع بلايد الك فرشته العلم الم تدفار سها أن واوسيو اسير كالمت التاريد المرار تا فيولوس كوروام نیر توموں کی طرف رواز کیا اورا سکوا در رباس کو شنری ضرت سے لئے الگ کیا ۔ اور مع القلا ف انکور خصت کیا ۔ ہر انکیہ خاص حقورت کے موقد پر شاگر دار نہ نور کوح الفدس سے عمور ہوجائے نتے۔ اور وی 'روح انکی مینما فی کرتی تھی بعض اوقات انکو بھن علاقوں میں کلام مرنا نے کی معافت کی جاتی اور دوسرے علاقوں میں جیجیاجاتا و وسرے ، قدر انکو تکل مہونا کہ جال وہ میں وہیں ہے وہوک کلام سناتے رہیں نعیتی سے قید خانہ میں ایک جھو نجال کے انکی زیمے ہوا کہ کو روا ویا اور کو دسسے وروانے کھول و ابنت کی فوفان کے وقت اکہن شند فراکی مراب کر تم کا کہ نیر ہی اور تیرے سابھ اور اور اور کی دبان کی جانے گی ، وہم میں فراکی مداری میان کا مرکز نے بھرس ،

ما بنی که م این نور مروال کواو هراؤه و بعیجه اینود این مقدم در جلت سے خورا بیت مقد مر رجلت سے خوران بنال خدا انکو یا محکوا بینے کام ک نشائر ان بند مین بنال خدا انکو یا محکوا بینے کام کر ک نشائر ان بند میں اور در ما انگھ بیں - اور میں میں اور در ما انگھ بیں - اور میں کر خدا کی وزنی ہارے میں میں کیا ہے ۔

کے جوا بیے مقررہ فرانعن کے ملاوہ اپنی فرصت کے اوقات آغیل کی منا دی میرصرف کیا کرنے تلتے ، ابتلائی کلیسیا ، بنے لے بن سے بہت کا م لیا کرتی تھی جیسا کہ بہاری جرح مشنری سوں مٹی بھی ولائت میں کیا کرتی ہے ۔

اوّل حرح كونسل ميں برّول و برگ اورسا يى حباعت جميعتى ناكد فد تومول ميں سے نوربدوں کے ختنہ کی نسبت فیصلہ میاجا ہے۔نافنط سول ہی ملکہ ساری کلیسامو دوقت خوب بحث بونى يى - مُركليس بهين تتى تقى - آيس مين لائك كالخفاف يواسُوكا كي بين اتناص اینے رائے خیالات ترک کرنے کی انسیت کلیسیامیں فرقد بندی راہدہ ایند کرتے تھے۔ بدرٌ وح القدس کے ذیبہ ٹوائرلینٹ نیرفرندی رشوم کی نشبہت شیم ایوٹنی کا فنڈکی ویاگی۔ رُ وح القدس ا در سولول نے در بہر جانا کہ غیا قولم کے نومر دول یکوٹی غیر فروری وجھ نہ فوالا جانے یفیرا توام میں سے اور یو دایول میں ۔<u>''میسیحی نومرمدا</u>ب وونہیں م*کدا ای ق* مو گھتے کیؤکڈوہ میرا ن میں نٹر نب و ^{مہین} کے ایک بدن کے عبانشین تھے۔ جو جا ورز میک ترسم کے جانداروں سے برآسان سے اُ تری تھی اُ وہ بجد آسان ہی برکھینچے گئی۔ البسان وزمین میسیمیوں میں ذات یا نے کا فرق نرر ہا۔ قابل اُعاظ ہے کدیہ وسلم اوا نظاکیہ ویو تقاب سے حلب واپس ساری باعث اکھی ہوئی ۔ می*ٹ س امر کا خ*صّہ وشیا اِسلنے ذکرا آیا ہمّوں *کو ح*فّ إمين كئى ايك مقامات سے ميرے كان بيں يار يسى ميں فضوت كاك فاس ميں شي آيرايي كالك شنرى صاحب سلركاكس كے الفاظ جوا نبول نے كراچى سے برشر كى طرف وانه بونے وتت میری فرف کھھے جھے اوس ۔ انفول نے فرمایا کرئیں اب سے پنجاب کواپنی کوعا وال یا دکیاکر دنگا تا که ویاں کی کلبیا کو اسی قرن اور رکت حال موکر کروه لینے یا نور کورای مرجائے۔ بحض علوم مواہے کو اسونت اوی النظامین مندوشانی کلبسیا ائمریزوں اورائلزی کلیسیار ایسادار و مدار کھتی ہے کہ مکن بنہیں کہ وہ اُزاواز ترقی کرسکے ۔ مگر مجھے اتبدہے کہ السح أيند وزياده زياده أزادي حال موتى جائكي اورمندوت ني اسقفي كے بيج علائودار

ہونے لگیں گئے۔

تبل سرق من رسولا کے سرفاری اور بیان کلیسیا کے آنا زادر زنی کاحال بیان ا موں۔ اس من میں رسولاں کے سرفاری وہ بیب نظر اندا نیمبر کرسکنا جو خدا کے الہامی کلاً میں بارے فائد ہ کے لئے مذرج ہے۔ رئول انسان تھے اور بم بھی انسان بی این القد کوتبول کرنے سے انسانی کمز وری زائل نہیں ہوجاتی ۔ ندا نسانی طبیعت کی کامل تبدیلی فرا ابوتی ہے بولوس اور برنابس میں مرش کی سبت سخت تنازعہ مُوا اور وُو و مُوا ہو گئے ۔ اس لفظ سے علوم سرق ا ہے کا ان میں جھگڑے نے بڑی بدخ کی بیدا کی ہوگئی نیفیت کا فرز دُمغلوب ہوگی او اِس جھگڑے کا ابنام ہد نوا کر دُمنیا کے وُوہ سنے بڑے سے شنری ایک و مرتب فرز دُمغلوب ہوگی او اِس جھگڑے کا ابنام ہد نوا کر دُمنیا کے وُوہ سنے بڑے سے شنری ایک و مرتب سے جو اہو گئے دیمن ہے کہ دو لوں رہے تی بربوں کم از کم انسان اید بنیال تھا اور دُوہ آئی نے ہے اور باپنے اپنے اصول کو ہا تھے۔ نہ یا ۔ فوانے اپنے جم وکرم سے ان دونوں کی کرور اور اسے
انجہل کی تنی و نہا ہیں کرادی بچرکا تیوں کے نام کے شامین تقدس بولوس کو گراہے کہ تیں ۔ نے
اندوکہ ربط س کی مخالفت کی ۔ ان نظائر سے علوم ہو آئے۔ کہ کلیسبا کے شرے شرے ایک نظی اسے
اندوکہ راز نظیے۔ اور نیکو نیٹی سے ایسے کام کر گرز نے تھے جو کلیسبا کیلئے نقشا لگا ہا عن ہواکہ ہے
انعلی سے براز نظیے۔ اور نیکو نیٹی سے ایسے کام کر گرز نے تھے جو کلیسبا کیلئے نقشا لگا ہا عن ہواکہ ہے۔
اندوکہ اور نہا دور و می القاس سے نیٹر نیس کو تو ہو کیا سے کیا ہی ہے۔ اور آئے نازل ہو نیسے
اندوکہ مواوعو تین ن الفاس سے نیٹر نیس کو تو ہو کیا سے کیا ہی ہے کہ کو اس نے نازل ہو نیسے
کور دکیا جب بہود ہوں نے اسکا انکار کیا تو آئے کیا تھی ہو ہو کہ کیا ہے۔ کو روٹ سے پاسی بھی گئے اور اُسے نازل ہو نیسے
کور دکیا جب بہود ہوں نے اسکا انکار کیا تو آئے کیا غیر تو موں سے پاسی بھی گئی او معدا کے فضل سے
کور دکیا جب بہود ہوں نے اسکا انکار کیا تو آئے کیا غیر تو موں سے پاسی بھی گئی او معدا کے فضل سے
کور دکیا جب بہود ہوں نے اسکا انکار کیا تو آئے کیا غیر تو موں سے پاسی بھی گئی کی او معدا کے فضل سے
کور دکیا جب بہود ہوں نے اسکا انکار کیا تو آئے کیا تھی تو موں سے پاسی بھی گئی کی اور معدا کے فضل سے
کور دکیا جب بہود ہوں نے اسکا انکار کیا تو آئے کیا تھی تو موں سے پاسی بھی گئی کی اور معدا کے فضل سے
کور دکیا جب بہود ہوں نے اسکا انکار کیا تو آئے کے انداز کے تو موں سے باسی بھی گئی کیا کہ مور کیا ہے کہ کیا ہو معدا کے فضل سے تو موں کے دور کیا ہے کہ کیا گئی کے کیا تھی کیا کہ کو موال کے کا کھی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کو مور کیا ہے کہ کیا گئی کیا کہ کو مور کیا ہے کہ کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کو کیا ہو کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کو کو کیا گئی کیا گئی کیا گئی کی کی کو کو کی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کی کو کو کیا گئی کو کو کیا گئی کی کی کی کو کھی کیا گئی کی کو کو کیا گئی کی کی کو کی کو کیا گئی کی کو کھی کی کو کو کر کیا گئی کی کو کو کی کئی کی کئی کر کو کر کیا گئی کی کی کئی کی کر کرنے کیا گئی کی کئی کر کر کی کر کر

جو پُر بِيونِ تِينَ ن گُفِي تَقِيد - اُ سنے نورو کھيا او آسان سے وائسنی او کھرام تنام سنزندگی اُئی - زندگی کا آول نتان به بختاگر دکھ وو مُن مائن ہے - اسکی آول گوابی بہتری کرسیے خدا کا میں ہے اِسکا آول نجام بہتیا کہ لوگ اسٹر قبل کرنے کی صلاح کرنے گئے ۔ باوجود اسے وہ کے لکلا او نیسیال کم محنت کرتا رہ - و و مُن وح القدس سے عدائی تھا -

خاام کو اُس خدرت کے لئے جکوانی مویٹ کے لئے اُسنے ہم کو اس مک بین بلا، سے روح القدس کی مختسنش زیوہ زیادہ عطا کرے یئوع سیج کی خاط سے ۔ آیین

وُهُ مُواہم می اُٹھے

الم بی سے مهدولت رابن خداکیو کرمُوا دُه مُوا مِم مِی اُسطے بهدیجب ه کیوکرمُوا توجوایدل ایک عالم سُب تال کیوکرمُوا وُدیل مِم بیج گئے بہر کیا مواکیوکخومُوا بیستم اُسطالِ اول سما کیوکومُوا اِعْبَال تیراشجر بید کھر مراکیوکرمُوا و وجودی غت تھارسوا برماکیوکرمُوا گیشت سے ایکی بہربیدا سل ماکیوکرمُوا گیشت سے ایکی بہربیدا سل ماکیوکرمُوا

کیا کہوں صلوب میسے بخطا کیؤی ہوا اسادہ ا ہا راکو احق نے اورا سکوت یا موت کک اسمیں کھے خوبی نہ تھی شنا ق ہو جسکے ہم ہار کھائی اُسنے چگے ہو گئے ہم ہے ب کاٹ ڈالا اُسکور نہوں کی زمین سے اپنے کے خاک جڑسے بچھوٹ کلا ہے وُہ کو سل کھے ہائے آئی قد رکجو ہم نے نہ جانی مجول کی جان دسم فدرید ہم نے نہ جانی مجول کی

وُهُ مُوَاكُا فِهِ اللَّهِ عِبِرِ مَيسرِ وِن جَيُّ اللهُ مِم نَه مُنْتَ كَهِد مِاجِ كِيدِ مُواكِيدِ كَيُوكُرُ مُوا

سیم ہماری الی حال**ت**

توست من دلى برخ كِنه ميونا توست من دلى برخ كِنه ميونا ابن نّدا سانا خُدالا با بساحل بفا ابن نّدا سانا خُدالا با بساحل بفا اینے لور سے ایسیج ترنے بہداغ وصوریا فارتبر عبنتر الدنسك عت كمر ومن رسنيط كركس بنداسي عليموا المعلى ا

میں آنوخاب نھاصر بھے دات ہی شاہ ہے۔ میں آنوخاب نھاصر بھے دات ہی شاہ کا حربين ولمنع مواويون جرومنا فيض عبن الدين مزايل بين وكفاء وهيل حوبو وبا

مهنت مو كافتكار يترمكنت زارزار

تاتے مدار کہا۔ موتنوں سے برود یا



REV. IMAD-UD-DIN D.D. **پوری ولوی عادال**ین نساحب ٔ بی ب^ودی مرجوم

يا درى ولوى عادالدين حنب عي مردم

نهات َجْ دانيو كل مقام بي كنارسة بياب كالميسياك نيت لوعالوص بعارضا انجارتا تباريخ الكيت بوسط بي*ج فنط*انتفال فرماكئة مولوكستان جونثرت مرزمنا بن كليبيا كي ابني نصانيف او ومنطوك يوم قريب پنينسال يم کې وه تدت نگ اينام کواس مک يرق نم کهيگي - آپ نز رگ يا د رکل که که کے ذرفیہ بھی کلبیسیا بیٹائل 'بولے وزندگی بھر کے بھنڈت ہے ۔ او بن توہد ہے کہ حوقتین کلارک صاحبے مولو میں مب کی رہا قت اورخدنت کی گی اسی نے موادیصا حیکے مام کو انگلتانی روش كردباب شاگر ولينه أسنا وكه يسيحية بين عبد كرگيا سے يسم انكى نسبت كه يحت ہں کر ہ ، اپنے جیستے جی عزیزا ور دلیٹ دیکھے اواپنی ہوت میں کھی دیدائے ہوئے ۔ مولوں بھا حب کی مگم خالی مَیْنی ہے علوم نبس خداکسی اکس حکماً طفا کھا ا*ربطا کیزیکا آ*دی اُنے جانے رہے می*گر* خُداً كا كالميهين بن كتابه و يعصِل وفات ايك نعمت ايس بهيناسية اكرأس سيهم تركور يوقية لوثينا كالنبث مند فول مختصر مفيت أنكها قرامي ساريسا حيّ بغرس لنداج الإسامية ستي سناه ايرا على ما أن بت بيداموت او اينه بعالى مولوى كريم الدين صاحب ممراه رى اً اروكان بينعليم ان سعاف الماسكاري الازمري - والرل التك الايس خدا کے نفعل سے خباب بر ٹری کا دکھا دہے سے کھے میٹ مل موسے اوسر کمرہ میں عیسا گئ ہو نیکے وقت یا دری کلا کے صاحبے گفتگوٹول تقیم مسی کر ہیں جے کی آ، دمیں سورہے ۔ . رومبرژنان عرض د مرالدین کا درجه با با اوره الحرسمیرتان عربسس کی ایک عرف رسرفراز مُوتے اور بیڑ ویمبرکوڈٹی کی کاخطاب بشنے بنے صاحبے جناب ج بننصیا حب شری کی طرف سے مرتسمین یا تھا۔ جیسے سا نداری شبیساحب کی لیل سندمو بغرور ما وار ای مشالیا سے اور حفرت جناب لکے معط نیفیہ بسند کا فرنا ن والانشان روفیرہ اٹھی میں ہے۔ مرف میں شینز جومبیائی اور شِید اُ اُنکی یا رہیں کے لئے آئے نظے اُ نے کمرت کی کا ایک تے نفطا دانین موت کی خبرت نی نئے ۔اورُوعا میں نبمیشرہ خاسے کہنے نفے کہ اے خدا میں آیترے سارے کا مر تورے کرد شیے اب مجد کو اپنے حضویس ما وسے ب

وُعا اوبيبُل كامطالعة

نیمتیمیس کی سرگذشت کے لئے اعال ۱۱:۱۳ + انتیمیفیس ۱:۱۳ + ۱۲:۳ + ۱۵ نیمتیمیس کی کلیسا کا انتیمیفیس ۱:۱۳ + ۱۳:۳ + ۱۳

طِطسُ کے نام بولوٹ سُول کا خط

طِعْسُ کی سرگذشت کے لئے دیجھو گلیٹیوں ۱:۲ -۴ + ۲ کرنتھیبوں ۲:۳ اسلام ۲: ۲ وسوا + کریتے کی کلیسیا اسوفت طلطِسُ کی زیزگرا نی تنفی سید کا مراا نازگ اورڈرنز رق تنا اور بولوس اُسے کلیسیا کے انتفام سے بارے بی نصیحت کرتا اورچوصلہ دلاتا ہے۔

موانی ایجیل پهلی نین انجیلوں کے مشہر مونے کے بہت وصہ پیچے ہوئی آجیل کا میکنی مقد ان کے مقد ان کا میکنی مقد ان کا میکنی مقد ان

مسيعي بابنا بربل ، ۱۹۹۹ من بوق ك آبيل كے مطاله كافاكه ديا كيا فقالت آب بلائ مدومي مرابك باب كافيدا مام مشلا باب بوشا سبنه نه بنه والا ، باب كافيدا عمد ما ، يك حلد ليكر جها كهيں نفط أبيان لأو يا تحد الله على مرابك باب كافيدا عمد منه يكي حلد ليكر جها كهيں نفط أبيان لاو يا تحد كا الله على الله ور لفظ نشآن لها وور نفط نشآن لها وور نفط نشآن لها وور نفط نشآن لها وور نفط نشان لكا وور الفظ نشان لها وور الفظ نشآن لها ورك مثلاً يو حنا سبنيد و بين والا يتحاميل رسامرى عورت وغير -اور يدكم أنمى كرامي كيا حقى - بجرو يحد كم به ايا لى اورا يان لے كيسے تقى كم جورت وغير -اور يد كم أنمى كرامي كيا حقى مير بي حال بين ٢٠ والم كانيت به جورت وي كركيا مقدس بوخا سفاس قدر كهنا به كه تقديم بين حال بين ٢٠ والم كانيت بين يا به وجورت وي كيا مول به كان اورا يان الله كان تو كيسے تقى كم ي بيد الهو جو

اکتوبر علمنوں است دیں۔ تا۔ تن علنمار کی حالت کا بیان کن الفاظ میں دیا گیا ہے۔ میری حالت بھی توکہیں ہی نہیں ؟ ہم وعدوں کے دارٹ کس طرح نیں -، : ۱ - ۲۸ کاک صدق کی کہانت کی خصوصیت کیا ہے ؟ دکھیو آباتے مو ١١ و١٥ و١٨ و ٢٥ و ٢٩) آنت ٢٥ منجات و سيسكنا "كس كوم كيس لين بكس قدر ا ۱:۸ مرا میرانے عهدین کیانفض ها؟ دکھیوآیت و " قانم نبس ہے سنتے عمد کی خولی کیا ہے ۔ میں کس کو مانتا مگول -4 : ا - ۱۱ آن 4 - ۱ مل نهبر رسکتنی تقییل ۱ منفاید کرو ۱۰ : ۴م وال کیول نبي استح في اين وافي مان عارك الله كاكراكتي ہا۔ جہاں میں سے بہہ اس قابل میں کدا تکے گئے اتنی طریقی ہے ویجا 4 : 10 - 44 كومنى إثني أيك إروا قع موثى من إركيد مي بار وانع مؤك ومييج سے پیل اور وہری بارد کھائی دینے ہیں کیا فرق سے ؟ ١٠١٠- ١١ - أنت ١٠- يك كي يكي "بياس سار ي خط مين مرادي " خدا كي نذر كَنْ كُمَّا بِهِ رُولِ: ١١ + ١٠ : ٢٩ + ١٢ : ١١ + جلاا كُرضُوا كَي مِنى يهي ہے او اِتنى طِرى قىمىتى قرابانى دى گئى توكى ميں مندا کے لئے الگ کما گیا تبوں -١٩:١٠ - ٣٩ - آيات ١٩- ٢٥ - حوكم مين ... ياكي وكي محص حال ب " قوآ و" كيا كرشكو ، كي مي كر" مأبوك ؟

د ۱۵) ان بیٹ کر کروا وعلی میں-۱۵ سازدا: بہم موسی کینے ایان سے کمان بہنی جا سکا بھید کیا تھا ہمیں نے اپنے ایک ا کیا سند ک "اور کس کرنی تابت قدم" رہا۔

م ۱۱:۱- ۱۷ ایان کی قرابی درائت می حیال ده کام دی منظر نبردای

١٢: ١١ منيه يح إر عين الراب سيم كي تعليم لمتى ساسكاسب مفصد نتیجہ ۔طریق اور سارا بڑا منو نہ کیا سے ؟ ں؛ یہ ایون و سخبل کارے لئے شریب کی نسب کن افوں میں سیندیوہ ہے پہڑتیں کمیر نرٰ د مک کیا وقعت کمیتی میں۔ انہیں زماننے کا متبہ کیا ہے۔ س، در م ان آیات سے میں سوغ سیح کی بات کی معلوم مواسے اور اس تعلق کی ۱۰۱۱ م آنت ۲ کیا درسری امیدہے ؟ آنت ۲ کراس کا بدستام کرائی۔ ۸٬۲۴۱۰۱ ع: ﴿ ﴿ مِنْ اللَّهِ وَمُقَامُولُ ٢: ١١-١٥ ﴿ مِنْ سُنَّے عَمَدُ مِنْ مِنْ مِنْ مُعَمِّدُ مِنْ مُعَمِّدُ مِنْ مُ کافلانسڈب لباب و جے ہے۔ ان سے کیا پیام کئی ہے۔ اینمنظش اینا ہے۔ ایکو چیدڑ کرمنٹوجہ ہو کئے آئٹ ویا ویا کلے ایمان کا جہاز فرق ہو ا آنت وي ميں توان لنگروا پر کمیڈیس کئے۔ ۱۹۲۰ من آئے ہم- اِسا بہی خدا اپنی فرنامندی کینے سرکر اے ایسے اردہ کی تحام میں میں میں مدوری جائے۔ خدا نوجات ہے۔ کیا میں جا منا ہوں ^ج سرو 1 _ ول كن وا - وكان ويا اس كي منا دي موليّ اس يرايان لاكت ان الفاظ سط من جات كيف طابر سع - قابا يكر و يومنا ا: ١٠ + ١٠ ١٠ ١٠ لوقا مهرا: ايم + مروميوب ١٠ : مهرا + ١٠ : 4 - ١١ -الاوا - ای آت ، ۹۰ - رامنت کر یکس لنے ۶ آبات ۱۶-۱۶ میر حبال نیکھ كا ذاك كيامين اس بدوجهد كرام والم ٥:١٠ - ٢٥ - أنت ٦- كيائب سيخ فيج زيره ممول -لعفور لرصو مُروسيول ١:٨ وها ا+ أنسول ۱:۲-۵-

ہے ؟ أيات النظام علي طالب مو ... رط " سياس

میں ہے۔ - بہتھیس اس برعل کر تاہول ۔ ... ۱۱۱ - ۱۸ خدامیری امانت کی میفاطت کرنگا لرآئت ۱۱) کیاس کسی امانت کی دیافت کی میول (آت مها) -۱۰۶ - ۱۷ سیایی - و حل میں مظالمہ کرنے والا - مزدور - برنن -ان سنعارو یر فار کرو میزی زندگی برانکا کمانتک اطلاق ہے۔ ۱۲ من ا - ۱۰ آیات د ا-۱۰ کیامیرے مبل کے مطالعت مجورید ترمونا اُرینیں نوائن میرکیا ہے ا ۲۱۱۱ م الورکی بیآمزی تخریت اسوقت وه نه معامی قیدے اور کیلائھی تھا أين 4-11.10 اوشِهاوت كالمنظر خلا ليكبن معرضي كسيا ولير الملاة یوناکی اَبل اَوْلِیمَن خاطری کنتی ۱۰:۲۳ -یوناکی اَبل اَ اَوْ کے ناموکاکی بیان ہے۔ اسکا دوم اِنینجہ کیا تھا۔ اَ یات ۱۴ وہا و ۲۷، بیرکن ٹین گواموں کا ڈکر ہے ؟ ۱: ۱۹- ۵۱ میلے نتاگر داور کلیسیا کی بنیاد -ایان کیسے میدا مُوا ؟ ۲۱-۱:۲ مینوع این فائلی زندگی کوچیوٹرتے وقت عگویا سیرامنی الوسٹ کی ہر لگا اہے۔ وُد اپنی تام خدمت کو کیسے نشر وع کر اسے -المرام الما المان ١١-١١ سے كيے طارے كرايان لانا امراخلافى --بایانی کی وجراہے ؟

بے ایا کی وجرکیا ہے ؟ ۳۹ - ۲۲ : ۳۱ - ۲۲ نوخابیتر دینیوالے کی خود اُلکاری اورخود فرامونی پرغدکرو۔ اُس نے اُلگاری اور اور اور اور اس ا اُلی اور اینی منادی سے جبی کیا گواہی دی ۔ ابواب ا ۳۰ میں اُلگاری اور سے پڑھو ۔ اس کی گواہی کوغور سے پڑھو ۔ ۳۰ - ۲۱ اور ۲۰ سکوع نے دعورت سے گفتگو کی اسمبی خالات کا آمیس کیا تعلق کے اُلگاری ساتھ کیا تعلق کے ا

۳۰ ۱۰ ۲۰ میروع کے دعورت سے تعلق کی اسلین عیالات ۱۵ یکی اس میں۔ ۳۱ ۲۰ ۱۱ میرور اور سامریز میں بیٹوع کی سین خاطر تواضع میرکی سیکیل سرقوم

مور. العدر س

قہتیا۔ اس نے یشوع نے بھی اتت کو خود البیخ فون سے ماک نے کے کے دروازہ کے باہر ڈکو اُ مُعا کی عبرامیوں ۱۳،۱۳۔ ایک کروپٹی سے سپاک کرنے والان بایک ہونے والے سب ایک ہی

صل سے میں یعرا نیول ۱۱:۱۱ -

مِها ری قربالگاه - قربالگاه نذر کومغدش کرتی هے بینی ۲:۲۳ نیز دیکھنے مجرانول ۱۰:۱۲-

خدا سے لتی ہے الک مغدس بائے السیوں ۵: ۲۹ -

فرا نے ہمیں کے لئے بالیا۔ اِس لئے کہ خدات ہم کونایا کی کے لئے ہمیں اُن کے کے ہمیں کا اُن کے کے ہمیں کا اُن کا وہ آدمی کونہیں ملکہ خداکونہیں مانتا جاتم کواپنی اِک کے میں دیتا ہے۔ اِنسانی تعمول میں : ۱-۱-

بنيل كا فران ہے كرتم إكبنو يكي إسى التا م

برئے کامون کا چھوٹا انا

دولاركونكئ هتدت

ايستنيركي تزام له وورك الدوستان كايك نواً بادمون وي البي عدر سرسكم بالم

اسلمه کاشکه به درستم تا اسلمه ا

پوسے بدائدانی، داکھی دائے شہرے۔ السلھہ کا تم اٹاسکتے ہوکہ چرائیل کراڑتا۔

يريد نهير بهاتم كابت

السلامية كية تميزر "، أنس أوجئ تكسيَّةٍ من مي وثمي عارت نبق-

پرد هر- تولید تابید به کام برک بو انجه نے پر تھیو تائیں فرایجی اسکام میں تم کونہ روکونکا یمبیراس شہر ہے میری نسبت کپھرایا و دُجتن سرکی کرتم ہما انگر نا ایا تھے۔

السلم- كري أمريخ لياس وركب إب إت إت رايق-

مرسے و اقبالی برائی عمدہ ات موگی کیا خوب بوکد آج ننا ماس تُحبک طرف مم اینے التے جبلائیں او کِل صبع بی ایک خوصر ویٹ جھٹا کرجا نب بنا پر نبار میں سیس توکل کی

اس رُجيس مان كونيّاريون عبيس كه ريتانوس كمبي كجبي رُج كي برواننيس كمارنا

تقا برئس تم سے بچ کہا ہوں کرمب گرجا ہاس نہو تب آئی قدرُ عدُّ مہونی ہے -اِسکے بعد تفوظری درِ تک وہ چرک چاہیں اور دو نوکی آگھوں کے سامنے رُانے

دن حب رُه الوارك روزگرے جاپاكرتے تھے بحر گئے - بھر اسلم بولا -

ئيں تو بيٹھے منتھے تھک گيا ہوں جلو تھوڑا سا بھر آئيں۔ منت نوشیاں میں اور میں

برنيد تهبرف المهرار ميرك دلين ايت توزاري ب-

اسلے نے تقریری درجیہ ماہا تفاری کی اور بھر درجے بولا ۔ بہتما اگر جابان نے کا خیال اِنٹہیں ہے۔

السلينة إيح كياشعني

پربیدو آران قربید کیارتی سوگرمابنانی کا نام زلو سرسی کا سیاس کونی کا استان کا نام نالو سرسی کا سیاس کونی کا ا سے لیکن میں ہریبوق رہا ہوا کہ جاری کا ساری آراب ان شکھ چھٹی کی تعلیم میں کہا ہا گئی کہا ہے ہم کی کا سام میں کہا گئی کے استان کا سیاس کی کا سیام کی کا سیام کی کہا ہم کی کا سیام کا سیام کی کارو کا سیام کی کار کا سیام کی کا سیام کا سیام کی کا سیام کا سیام کا سیام کی کا سیام کی کا سیام کا

المدیستند بالی کا آگر وگریشهٔ کا بافاعد و انتظام نهیس کریف آرکیا به سع آمایمی نهین موسک کریس او تیجانگوجوا و صوادُ معرفی کوچران به یعرف بی جمع کرے کل شام کم وانہیں بلیعد انا منزوع کردیں اورنہیں نوا وارہ بھرنے سے ایتھا موگا۔

السلىف قدرت سك كرساته كه ب روانى سى بُوجِها - كياتم خيال كرت بم كالم مديكا مركيكي -

بركيه- الكاتها انهي اخال بي ب-

المحدون شام كو كلاف كو وقت بيان الم في اليشر البست كيار ياباً ب بنا سكة برك أنج كريا اورش كمال تق م

ماب سي معلوم كبيس إد صوادُ حداً واره كيم تفريح ما وكليا ؟ كديا - روقى كالقرمنهم بي والي موت طراني - إن- أوار و بحكو أى ننى

ببیلی رام ۔ بس کے دل میں نور انقین تھاکہ باب کے دل میں ایک ت كانعب اور نوشي يد اموسي سه - بوال الله ال - بهم توسبت اسكولين ال كئے نصے - جيبابيلي ام نے مثيال الله بنا الله الله عرفتی سے جلا الا - سبت اسكو انہا بنا نے بین مارا تو اراہی ہی ۔ نیکن ید تو تبلا کو کرنیاں سبت کول تهدر كهان سے ملكا -

ن دوازج ان منشبول نے انگیاب سالہ وار کے رہے موہ بال نے کے لئے مارے باین نے ورتمہ نے میانا کہ انتخابات و شنے میں کوئی اس ساموہ اگروہاں ہا جہاں تھا اللہ لوجانابل كرد عنك سواس خيال سيم وراس بيدك

داب- نام كيسيطا -

مبلی ام ای ن عصفرہ وی کے سعد ال بنائیگا كبكن مفيرس أيك نوحانا فاصاحبامعدم مواب -

كريا - الأزببت اقبيائفا - ربيم ني خيب بي المنظرة الكراكب رحيا كال الكرفيك واسط میں نبول نے بند اے کربہاں سے بال طرطور بہلے ہم سے تُوجیا تفاکنہاے ا س کورکوئی بکل ہے یانہیں؟ محصاس کی خبرتونیس تھی۔ کیا عارے ال کوئی ہیں ہے۔ باب و در آختی سے) ہاں کیون میں ؟ ہم بے دن تونہیں س

بالنام كان - الكركري سے الله أنى اوريزك الى اليكن جب، فيد ببِلَ فِي قُوا يَكِيمُ مِن إِلَيْهِ مِن لِينَ اللَّهِ مِيهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُقْل

برج رکے وہ خاص اب اوراًت کانی -

ا کلے اتوارکو صب اور کے جلے گئے تھے بیل رائم کا باب اپنی مگر کی مربر رکھ کا بار رُکھا اق ایک ہمائے سے باس گیا اوربات جیست کرتے ہوئے اس سے کھنے لگا۔

تم زيجي ست سكول كي خرمني بركر-

م من نے مہن رجواب دیا۔ ہیں ہم بھی اب تہذیب یافتہ بننے کیسی ۔

تُكَفِّكُالِهِ (بيلي لِه كارب) جبُسِ لائد خالومَني تجبي سبت اسكول كرموي أير را خفا-

همسانك .. ويس عي جاء كرا غالب بيراواب في لف رما نور) ق است-

ان دنوا اس نر معین تبدر دی که که به و که که بایش آنامی تبیش به شدی که حرا -کیس نور بایم زر سی اینسان و حال میسان می از کاماری بومیا سید-

كَنْنُكُوزُاهِم - هِيهُ وْ الْجُنْدِكِيةِ الْحُاسَدُلُ مِي بَهِمَ أَيْنَ -

الدار عول براور الدارية الدارية الدارية التي التي التي المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المتنظم المورية تلك المارية ال

المسلكي على المرائع المائع المرائع المائع المستويد المائع المرائع الم

المنگال هوشا بهالون بروانس به این بایا تا به این کرسندها می در او نه رید بهم سخان نمید مینچون کی طرح براه ها کرفته نظیر بسازم نه با مدن جیدوا است در برا و دیکه بینترینه شروع کر منگلے۔

یبسب سکول ن بدن برست اور ترقی کرماید بری عرک از بی این این این اور کوانے کے ا اسلام ایک ون نوشی سے بنے گئی زم لا کا مبر بنیف بڑھنا ہا ہے اور سگا اتر ادھاً دھرکی ساری بالول پر بڑتا ہے اور ایسے بسے طور پر اسکا انر بڑتا ہے کہ کم سے کورک طور تر مجندیں سکتے۔

۔ '' آخر کا ایک اقداراً باکوب کئی ایک وگر جسب اسکول کے دکھنے کوائے وٹ تھے۔

34 m

يرُّه ل في تنم موله كه بعد كله الله الم

ا المحالية المحالية

الإل مَّدِيْكَ اللهِ مِنْ يَجِينُسُ رَءِابِ وبِاسِ مُعِينًا بِمَا كُنْ يِلْسُ فَامْ لُو كَيْوَكُرُ ويسكنَّ نبول بإن مهدبات توانيقيت -

بولىبىية بىل تىامى مەنىز ئەئە أۇيىمىدا ماتىجائىيە ئۇيلاكتىنى ئولۇرۇنى ئونىڭ ئى ئونىڭ ئۇيۇرىكى ئايدىكى ئايدىكى ئىلىنى ئالىرىسىيىلىدىنى ئالىرىمىيىلىدىنى ئالىرىمىيىلىدىنى ئالىرىكى ئالىرىكى ئالىرىكى ئالىرىكى ئالىرىكى ئالىرىكى

ائیت م کومبالعمار او بوج دونو کیتے کھرکوجارہے تھے اسلونے رہم ہے کہا کہ اکتریم لیٹ تین غلطی سے کم اخیال کر میٹھتے میں ۔ خاصکر حب خدا ہارے ساتھ ہے کھر سال ایسا خیال کا اکا خلط میں

إوهراوه كري

راجيو بأبذ اورگجرات ميں فحط

ا مرت سر ٹرکیل شن کے قواکٹر راؤن اولے نقام لیریا ہے جو بنتیج سے کا س کے فاصابریت و - انگست کو ایک فیمی موششهر گرنی ہے ۔ اسکا خلاصہ مذیہ ناظرین کیا جاتا سی ایم میں مشن کا کا مریاست او دھے بوراور ایدم راور و حیا گرمیں سے ۔ آو کے پَو كاحقد إلى بي آخرا كرم ك زيرتراني بيدا كالعديمقام كورداراب. إدرى تفامس سے آسفال رہائے جموز ٹڈمشن سے یا دری مررٹ دستھا کے بیدمراوز جبایگر سے متم مفرر کئے گئے !. جيام منن ڪه دونو <u>حقعه اي</u>ن گو*ست سے ج*رامين ينهي ۾ ناعن قد کجات کی نسبت جوالد مراوس وجها تكريس بيريكون مول. سار متفعلت مي شبيشن من الاسرا إحبال روز . ، ونشخاص كوروت کھا نا وہاجا دیسے بالیا ۱۱۰۰ بار یہ در ۱۰۰ من جیرا ۱۳۰۰ کھرور (۱۰۰۰) سیرین (۵۰۰ معنی کل . به و رقب . . ، بهی کارندس کے لئے کھا ناہم نیایا جا باہے یا بوک کہوکہ سروز ، ۱۹۲۰ نوکوکو ایمی قت کی رونی وی اتی ہے۔ ان کام مبلاع میں میرٹ ریک شند وستانی و بیا گرکے او صاحب گھر آریں بھاس آ دمیو مکومر وزرولی کھا، تے ہی صا اجام برائھی بہت کھ کرے بس کبن ایت کے دوسرے حصيب سي ايم اسي مشن كي مروك بغيرمير ١٠٠٠ شخص هوكون مبات -اگريم وقد روابعلم سننے اور رور اور دکار ما سے اس بادوم نے توکن بندکان خدا مجول و باری اسکار نہوئے۔ ا بربعی ان منابع سے ابنر خطا وروت اینا کام کر ہے میں کین عارے اقد کام سے میے میکے میں کہ کمی مدر زیا امر محال ہے۔ وو منفتے سے باش کہ ومبش ہو ہی ہے کیون سے امات کا ننا جارگ برطیعیا فرول عرزواں اوسیوں سے مبل پر گوشت کا نو نام واٹیا ان بینہ پریا ہا۔ یہی معلوم ہوتا ہے کہ مٹریو ے گر انجرے کھڑے میں اکٹر لوگوں نے کوئی م کل مدد لینے سے انکارکی۔ باب سے کوئی سول کے فاصلہ رائ عویت اوراسکا ایک جان میں واسال کی عربی او تین جیوتے بیچے میں اورگووہ تو سے سوکھ کرکاش سا ہوگئے ہل کھی مگ ماری ولینے سالکار ایسے ہیں ساماس کی ہے کہ وجھیو عمومًا

عانوں! رُزِی (کیوں) ک*و کے گ*و دگو سے چیڑے سے بند ہے ہوتے ہیں۔معد و کیزیے ہیں گالی ا ... فیقر کیلئے کیا اے۔ جیمر فی الکیوں اور دو وکلی کر مصرف نظرت ہی ننگرے مرتے ہیں۔ ان کو رمین میں ایک میں طور پر میاوگ ان کتار مندمی *ست میں - تو عرب کو* ف تعرب کی ان ہے کو آ سريا بيت اوات ها تمارز ، دوينه وبائه به و مان ميتان جا دخو منتشن احاطر كها مرا وحرار وحرجها موس ئۇنىنىڭ دېڭىيى نەروسارىرما ئونى ئەتوڭ ئىنى خىزىدىمۇنى شىرىكۇكىيىن نەنوس كىيتىگىلىس كورىيىن. ئۇنىنىڭ دېڭىيى نەروسارىرما ئونى ئەتوڭ ئىنىش خىزىدىمۇنىيىنى ئىزىكىدىكى كنظيهن في ماره ملايك الأكدائية افت تين بيركي كهدل كسامني جان بق موشا ورعيتهال ستاب بداوک مارے این مگرانی میں ان تب ما سے مااتک ہر، وزمرتے میں میر پیال مرزیہ ہے : بہان مناب سے نوابے آبا مرم ہوا کا برعام کیا جہ ان مو کا۔ ناسر ایس میں کے عصر مل بٹل سے شتر و» . فين نبير. الحين كارمال بعيم مادينون -آبياس أينان بي الأشفاص أتقال بما الضناع بیرصه بیجاویتی مین نیزحه بیناً فهز سال ظرآناب می*ت سرریگ که با تاین نشت مان بزار و بیاتیم کنیج*ن ووسار عص تا يا ذارى الن عبي بداريك بريك ويراهي والأبات والمراور كالمسلمي تكف كالعدالا الم كى بنى اېرايدىكا سايارىڭ يىل ئەركىلىنى ئەلايىزار ئەسىرىت فىلاينى قرمال داكىرىك سىركىرىكى تحييته ويالبل تفائير جنيه وزم وتبرينته سيطوي وسيثوبني فبالمبار منعلقا أبن سيمبر وخش كوالي سے پانسوء تو نے جواد کبوں میان سواد کو ل اوٹین سور دوں کے کیڑوں کیلئے سکو دیگ ہے ارائیس کی نوازت سے رمن بیج فریداکیا ۔ گوفروت توٹین موس کی تھی۔ بننے بیج دیے کوٹیار توٹیس کی س شرار رفعل کا ي مقد العض تي انتحتيب الموديام أي- ماري إس وبومينم تي اير تيو فرسيه كان من ما و بمح كئ فل برنا عليت بريكن مارے باس كمؤنث نه ب يرشيء ان بريأميں واؤك الحبور ما مان كم مي آ میں اسٹ ارمفعتا ذیل کی صرورت ہے۔ روميه. إموار كلانكافي من لهنرارسا **نلاو**م از دميب رقربة بن الأنفاص عورتول لأكيو رگوں اور کچے فرو کسیلنے کیڑے ورکاریں۔ کوئی ساط ہے جار مزار تخصور کے لئے کم آب ایسٹے بہتج ومونٹی ہمار ٱڵ؞ڽڮٷۏڽؿٙؿڹۅ؋ؚڋؽڮڶٷٳۺ؞ڔٙڮٳٳۄۯٙڷٳ؞ڔٵ؞ۼۏٳ؈ڷۼۮۺٵۻؠ؞ؖٱڵڰ**ٵڴ**ڠ ا وربچرمریص نبیال کے مربیو کے لئے سائب فراک میترنہیں ۔فراک تیارکردہ شاکا میکن بنجو۔ فوڈ

اع صربيك إوى فترسيح صلى بى جگر كامرين يعوا- اوجون كونس مشرور كوكلفاكرما ورى او اصار كوهلاع كوين كامرسك ولمتي جنگ جانك تبارم بر مطروش في محصوا براكس مرم عالم نيوش كونس كى كارم كمدي سرسان بن كرونك yy . اه جون كومَيت فود يا ديمي إول صاحب كونكها كرجو بكر مجيحة مَشْرُو يُدْسِيّد الجني مك وَفَي جار بنهي أيا يكري يتونسك ىيافى*ھاكيا ہے۔ اسلنے أیچا كا انطار كریں - ۱*۷- ما دجون كومَیں نے مطر كلکٹ صاحر كوكھھا كرا كرچن كونسل منظور سے نو إورى باول صاحك يحينك بالسانا سوكاء وبولائي كوشروشدكا برابا بالرحيح كونسل بايرى باول صاحب تبديلي كونطور كرتى ہے۔ اور ما اوجولائي كوئيں في مشرولة كانتكر برا واكيا كرجين كوشل نے بيارى بات بان لى اور حا لم سهوليت سے طے موگھیا ۔ اورائے تصوفری در بعد بی یا دی ہا ُول صاحب جھنگ کی بر رواز برسے ہے۔ اس شطا ہرت کواس اُم کا کس طرف صلم بعًا . . . وغيره ___ يآوريّ امس إول صاحب كلصة من الرجون كونها ركارسا طونكم يميني نيرر وليوش إس كماكم الزنديوم يج كونسل مظر كريت باكوني عذرزه والهس الول حجفاك الجراورا دري فنغ مبين كلاك آباد كوعائ سوايدتني وأجس في ظلاعً إكرها - بون كو مجھے بالرسے بلی كھى كرسكرا على جب كو بلے ساتى ہے كداپ إدر بم بم صاحب كى مدد كرنے كے نے جنگ ایکٹن اجاب بین کیلئے طب میں ساب تباتیب او اگر کوئی عدیمو نیراہ آت سے زی صاحب ما کیطر ناکھیجیں ر مین عطریمیا ب کئیرهیی با بوسهها صاب کو د کھائی دومیرے تقوش تقل میں کر آفیج صباحب کی مذکیلیے جائیں۔ اسپروسے ۱۸ ه جون کو ایند مدر کر طری صاحب کی خدمین شاکه کو از کر است. ۱۶۰ ده بون آدری من حب میچه کو کرم استیقی کلهمی که بعد از اور و پاے کرنم اور میں روکیلنے کہا اور پھر اور ن کوشلا سے سکوٹری صاحبے مجھے ٹھی کھی کرا کے مطابع فور کر بھکے۔ ہنون*ت ایک*یا منٹرمین سب کی میٹی ہینچے آپ ایسے ہیں جمنگ کے رکھ جا 'ورازا ن بعد ۲ یا د جون کو ہا و می وٹی<u>ر صاحب</u> اله تي المي المراح كونسل الزكتوكية عن المركمة ي مي كانتماد التي تي من صاحب كي مددك لي تعنك الروطيجام مرمضه کی ہاری سے باعث مشر کلکسٹر جب میں مرصیا سوشیار تار دی کرام س اول نہ جائے۔ بعد نید ہوم کا سکت ا يّه جوان بين بو في صاف حكم مبّوا كه ماس با ول جزيك إركو جائزتين صاحب كى مد وكريب - سوئيس و ماه جولا في كورب بِنَعَ كَياً - اب ا ١٦) الْأَفْلِمِي وَأَخِرِي فِيمِيارِي كُوسُل كِي لا قد مِن تَفَا يَنْدِيرِكُ مِيرِينُ صاحب كيؤل فرمات بي كُراكُر كى مدرم تدراه است مكر الي ماين مايكيون كوي يوكي اين اين اين الترات ما وراك كلماري من الله المناس الله الله الله ا اول صاحب بھی لینے عذر عدد و مصد المن حرج كونسل كو تكھنے كے بجائے سكر طریحیا حربتی ۔ آبر۔ اس كونخرم لئے۔(٣) درصاحب وحضُون نے بھی ایم عدر حرج ٹرنسل کو بھیج نے سے مجائے حکم صبح باکہ آپ کی چھی رغو کرسکے۔ ورًا چھنگ ارکو چیکے جادا و رمزان کی صنا ک**ونوا تھی ترک**رمیان ہیں۔ (یم کلکٹر جبا دینے تھی چیز میں جبج کونسل کو ار مین کے بہائے رہا درہے کا کارک اوجی کوشل کا طیش ہے اور اول صاحب می کوشل سے تعلق میں) اہارونا ار کا کا ایم- ایس کے ایک دویا۔ اب فراک و اکو و ناصاصبا کی طرریا ول صاحب کی تبدیلی کستانی ؟

THE MASIHI,

AMRITSAR.

Vol. V.

September, 1900.

230

No. 9.

CONTENTS.

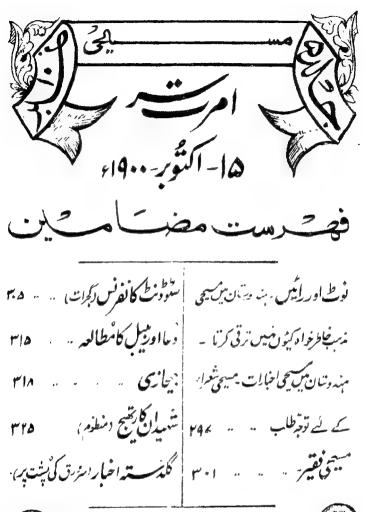
Nor	ъя дио Сомивата: - The Power_of Sympa	thy—Bi	ebop	
	William's Sympathy with Famue We	ırkera—	How	
		k d		265
2.	and I crosed United the Tenantal		714	269
å,	The Result of the Charten of the Fifther	Purpos	ring	
	of the Hely Whest-Rev. Reser work	, ^		279
4	Fueldy	***		231
5.	The late Mov. Land-ad-Die, D.C.	1 * 4		283
6.	Frayer and Dable Stray		***	384
7.	San affection	***	• .	259
8.	The Small Beginning of Greek 'things		1.16	290
y.	The Rejpetana and Coject Femine	44.0	***	295
10	News and Notes	Buck	of Co	pers.

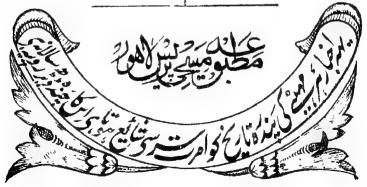
Laterary Communications above should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittances to the Manager, "Masihi," Amritar.

Annual Subscription in advance-

India and Ceylon, Rc. 1-8-0. England and America, 2s.

Post free.





تكارس نهاخبار

. مجلے رمیزیں جزولوی علا والدین صاحب کی تصویر دکھی وہ علائیا ایک سمی مس نکے والت کی ہے۔ -أكى ابن عوده تصورتيدس مل مهرس كى ـــ بادى يائي - وى كيمنه مسلوكي انتقال كي فيرشكر نِها بِ مِن الْحَدِيمِينِ لِصَابِ كُوا ﴿ وَمِ مُوَّا ﴿ ﴿ وَإِنَّا مَا مُبِيمًا مُاسَاتًهِ مِنْ أَكُن سَقُل إِر كَارْتِكُمْ ولائت ملٹ نے آیا کے خیالات بہت ہے بدل کئے تنے اور مندوت کی مسیروں کے حقوق پر آپتوروں او نفرروں میں بیت زور دیتے ہے۔ وس سال ک آپنے ہروا بلا ، غار عالی ' كەمىروال شنن كے كل كاپنىپ نېيى موں اوراس دعا كاكبيسا صان جراب مال ميفصل حالان عور ہونگے ۔۔ ربواطی ہے یا دی افی وہیس کی حاشہ ایک آمر وافند رہائے وہے ۔ سرنگر میں ميفه كيا محدى اوراً ريا ُول كے ساتھ مباملہ كرنے ميں اسّا و شفے ۔ گوات ساوا و نسل کار فے میزنی طا بروبا کر کلیبا کی کمزوی او بے بروا کی میکسی قوت تکل ہی ہے۔ انظام اور بهك كازباد وصقه نوبوا نول نه ليا _ ميل كيم طالعها وخِماب من النجل بصيلات كي مُراكِي **یران می نے زم ولائی ۔** ممالان کا نفرنس نے اپنی رُوحا نی نشکلاٹ میں اپنے اپنی مالی ہی سے صلاح لی -ا ورسی جا ن ابا کر جو اٹر سیتے ہے یا دیسی ''بی اِن سی مروطنول کرسی ہیں۔ ووغیر فک کے لوگ نہیں رہتے ۔ بنا متنوں اساؤتا ام سکراری بہتی نہی سہانیا ، و ٥ ويمراريه صاحبان نه بتايخ يم اكتوريط إلكريني لماحب سائقة ببيها كما ما كهاما -كما نااكي مندوبوكرنے تياركيا ۔ بيكن أنَّا واكٹريين نے خودگوندی ۔ سیکے ہی تھے وُ ملائے۔ انك أحكم كاناركما او كوانكها قرميُّه كركها يا - اول تيره أربيها حبان كهافير ينبط -ليكن شروع كه قدوفت ، أنظ كنة اويدن ٧ أصح باعل بحط ين باش ميش كولال يى غَرِيهِ يَنْ اسْا دِكُلْ تَعْدَادِ مِقَا الْمِسْمِيُّ اللهُ والْ كَالْتُمْ الْمُعْوِرِي مِنْ السّ ہندوت نیمیے <u>۱۹۰۱ - ۱۹۸۱ کو ۲۰۸ کو ت</u> کا ۱۹۸۱ کو ۲۰۸ کو تا کا تامی کا repr repar reray

۱۵- اکتوبر - ۱۹۰۰

ANGRA TO SELECT

نوط اوررائيں

ہندوشان میں بیجی ندسینے طرخوا ہ ترقی کیوننہ میں کرنا ؟ مدائری میر یرب کا ایتعلیمانیة دسی سی انه کار انگلتان سے تمطانے کہندوستان بسی مذہب ترقی مے خلاف کئی ایک خل مل مرمی ج غوط لب ہیں ۔ آول امنیں سے خود میں سے حول کی زندگی اپر روتہ ہے ۔ اگرچہ دلی سی کو لینے علی بھائیوں اور درین لوگوں سے بہت سی عمرہ باتیں مالے ا كاموقد بے گروہ عومًا انتخرزوں كى خوبوں كى طرف سے آئمے بندكرسے أنجے عيد ب اور ظاہرى فياتن كنقل كرتاب يميزكليسا يبل تحازميس بلكرتفرت اورجدائمان اورصدمائ جلنيس امسیمی دُنیا داری اور دولت کی فکرون میں ایسے غرت میں کرندمب کی نسبت بائل بے بروا ہما ہیں۔ را قم ش مے متعلقین کو اس مرہ میں شازمین کرتا ۔ بھروسی کلیدیا کی نسبت بعد بھی سکا ہے کاس س اخلاقی ویری نمیں حس کے باعث مندولوگ اسکو حقارت سے ویمقے ہیں۔ وووا کیا خام تسم کی مشخلات مشنزویس با ئی جاتی ہیں ۔ ہوسیمی دین کی ترقی کی ماض ہیں ۔ اگر چیشنری صامبان کی جانفتانی اورخلوص کال تعربینہ ہے *تھیں اوائل زیادے مشنر بوی* کی ڈندگی **ی** کھے اسی بات تھی جس سے انکو طری ہاری اسابی حال بنی آمکل کے سنری کسی ووسر سے حاقہ میں مجدد دباش کرتے ہیں اور گویا ایک بڑے بلند زیند رکھ سے ہو کہ مند وسّاینوں سے کلام کہتے ہیں اپنے بموطنو کی تعدادی ترقی کے ساتھ اکی بعدر دی بہت کچھ سندوستانیول سے الحالی امدائی زندگی زیادہ تراہی قوم والول میں بسر مونے لگی۔ پیوحال کے شنری لحبان اپنے

صلی مدعا کوچیوژ کهاں سے کہاں جا گرے ہیں۔ اب بازاری مناوی بامثلاثیا اِن حق کے ساتھ گھیر کرنے کا جوش یا وقت کہاں راسے - علاوہ اِس کے حرجوں کی فرقہ مندی **کاخیا لُ**اکی ممیت کونسیم کر رہاہے۔ ایک اُومِسم کی مشکلات میں بوخاص مبند وستانیوں میں سیرا وہیں۔ شلاعوام کی جمالت او تصقیب سامین این ندرب کی نسبت کی محصے نہیں اور سیحی ندب کی باتونکو مفارت سے روکرتے میں - بھوم غربی تعبلہ نے اُورجھی ستیاناس کر دیا ۔اُسنے اس ملک کے تعلیمانیۃ لوگونکو دہرت اور بیدینی میں وحکیل دیا ہے عیب جوٹی کی روح انیس پئیدا ہوکسی ا دروہ بڑے بڑے عُدوْل اوروولت کوحال کرنا اینامعراج سمجھنے لگھے ہیں بحرمندوشان کے لوگول میں نہ اخلائی دلیری اور نہیجی نرمب کے تواریخی دلائل سمجھنے کا ا دوہے - بیمارم بند وٹ ن سی وات بات کا امتیاز ایک بڑا تھے کر کا بیمقرے مسیحی سرجانے ہے انسان مهنرون سيميى برتر مجعاجا لب عال كصالح شده بندوست كدم دأ ويهى مخالفت كمرات ہیں گراہِ قسم کے انقلاب قدرتی ہیں اور انکی عرو اِ زنہیں ہوکننی سینچم ہے اِس الک ہیں بلدی کے تعلقا تسیحی مزرب کی ترقی کے سخت مانع میں سیحی کو مرا کیب عززِرشنہ سے منقطع موجا ایڑتا^ہ ا ورعلا والعن بطعن کے نیروں کی احتمالی ٹائٹ ٹی ہے۔ زائجا کوئی گھرمترا ہے نہ گھا ہے۔ آخر میں برومین بوگوں کا خراب نموز عوام برگرا ازر کھتا ہے سر کار انگرزی کارب ندا ہب کو ایک ہا ليتمجمنا بنيرمصامت محنهبي ہے مُرْتُدائِخ شابدہے کُسیجی مُدہب کی زقی کے لئے پہر ہنبر کا اِت نہیں ہے۔ بھان ہی آزادی ہے مکن ہے کہ نومر مدونکی تعداد کنتر سو مگر مخالف الطنت بنے مرفی^{لی} بختگی اوخِلوص زیاد و ہو ملہے ۔ یمعصر مذکور کی رائے میں ایک اَو اِ مرتر تی کے لئے روک ہے بینے ا جکل سیمون میسیی سال کاصاف خیال با پنہیں جاتا ۔ منا دی کیزت اسبی با تو کا وکرک ما ، ہے مبين مندوسلمان تنفق مول ميائي كرانيان ك*ي بُرِثي موتي حالت درسيح كي*تفا وُرزود بإما -ِ **مندوسًا ن مِن بِحي اخبارات _ إسال كے نتروع بیں جنوبی بند کی مشنہ رکا نوس**ے مندُسْنَاكُى مُعْلَقْ إِنْ مِنْ سِيحِلْ مِنْ اللهُ مِلْ كُلْ بِكِي نُسبت بْرِي كُرْمِيشْ كِسالَة مُجتْ كَى مُراسكا

كوفى على تتيه مّدت تك خهورس زابا باخ ميوكي ابواي رساله فأروب طفيلة يسك المي برند الضمولكم اہ جولائی میں شروع کیا معام موناہے کہ صاحب صوت علادہ اس سالہ کے مداسی بان کے ایک تقار مسیحان مبار مبار مبارخ کے ایٹر بیٹر بھی ہیں اور اس خبار کو انہو کے اس کے ساتھ **علایا ہے کہ اسی ا**قتا مار سرار رحوں سے بھی بُرطکنی ہے۔ اِسلنے جو کھانہوں نے لیے بخربہ سے مال کریا ہے۔ ایک ضمال ذر نیر شته ترکر واسے - باد کا کامیا بی کی جارو خوات بیان کی گئی ہمیں ۔ سیفیند آبدل اِس اخبار كوتحل ورُعتبرنبانے ہں کوئی وتیفہ فروگذا شنانہ میں کیا جاتا۔ دوئم وہ ایک شن کے جھامے ضا ماہر جھیا با جانب جر زان خود المر ميرك زرابهام ب- سوئم اسكوت يمرك ك لقربه بعض ك كارمو كولكا ياجاتك ورتهارم زُفتمت منبكي وضول كرف برخت زاور واجاتا اب - إسى صنمون سيعل ايذبيرصاحب وصوف فيهندون ف وركيسي اخبالت كاليسرول اوديكرال الرائي صاحبان كعلوت خطوط ارسال کئے اوکی ایک عملی مموری سنبت رائے دریافت کی۔ فرب نیسف خطوط کے جرابات موم ک ، پُوشے جنکو بطوخِلاصہ کے اور شنہ کے ہار آپ نیالی میں ایسے کیا گیلہ میں نشبہ ہے مفتلف بای^ں سے موجودہ سے خبارت کی نسبت کہ اُنگ سے جوانفیت ہم مہنجا بی گئی ہے بشلاً اُردو اخبارت کی فہرت يس مندرج بيكرامون سرك سيح كالأريط إكي مندوت ني خارم الدين بي فطالب من (شانداس سيعارا نیایم مصرد نیانگر کا ملبیع مراویے) ایک جوٹا سامفتہ وانٹہبا بیٹوں سے ٹیا کع ہو تا ہے جیکے ایر بازان کا طرمینیا صاحب اور با در سی عزیز کوت مین میعاد منه بین ارتضام کی خلیون کا کون در دارج اسی مسبی خارات کی صرورت کیوان ترتبدولاتے مُون فراتے میں ارتم شن سکولوں میں طلباء کے ولوں میں مسيح الم و المصنف قد واشنها قريدا كرت بي مرحب وتعليم أيكل عاتي بي ال شها كوسير كما كونى سان سبانىي كياجانا يتتي مبايرة بواب كرجيبى صداقت انول في يمقع والكل ك جاتی رہتی ہے میلوم صور نے اُن بی خارات کی نسبت جنگے او بیران نیم سی میں نہائیت تب انزا الفاظ انتحال کئے ہیں وفروایا ہے کومشنری لعبان کوحتی المقدور انکی مروکرنی جا سیکے خواہ عمد مصنا میں سے

۳۰۰

خوا أتات كوزتى دينے - ول كے الفاظ أبكى كوسين الى مسينى و كو خطا بركنے مہار ديم أنهيں أن اسحاكے غور كے لئے نبیج كرتے میں جو جھل و قات ہمار كما تا اے كا اختلاف كھنے ہيں ميمن ہے كہ جو كھئے دينے سيحی اخبال كہتے میں اجبر فرصنگ بر كہتے ہیں مہیں پیند ند مبور گرم برا معلی خیالات برجت كرنے اور جواب بینے فاكانی موقع ہے خواہ وہ حقول کو با معقول اوقیقیناً بھی بین ترمشر و مبور د واور النے بالمبحد کی اطفار کے خواہ وہ حقیق سے بہتے ہے۔

مسیحی شعرار کیلئے تو حیطلب بہکواپنے سے مجمع طری ہے درجری شاءی کھواکر اس آبہ ہم ہیں بہت تھ ڈر نے شخاص ہیں ج معامر و من نے انف معلوم ہوتے ہیں گریم حصُوصًا مضابیکے ، انفر خریکا وُرکر میہ ہیں سے کتاب نیچریں عُدہ او مسلی خیالات بداکر نے کے لئے تو مادہ در کارہے گرعُدہ نٹر کونط کے ہرائیں اطاکر ناہا سے شعرا کیلئے دبنال شوا نہیں نا چاہئے کہاں ہیں ہمات ورو ن طبع نا زکونیال نوجان جو اپنی خداد الجبیعت کی جولانی سے ناطرین کے دلونکو سنچر کولیئے اکنے لئے سے سیجی خبالات کا میدان وسے پڑاہے بیم میکھ سر قدار لیس نے کرتے ہیں اورجا ہتے میں کرہا ہے نشاع اس میل ہوئے کہ دول کی میلئے نسکید کی باعث ہو۔ عالم بالدکی طرف نے اُرے او ایسا خلالے اس سے کالیہ من غزر دول کیلئے نسکید کی باعث ہو۔

کہتے ہیں کرکئی میرکو ایک اُسٹ کو سیم اپنے تھا جسکوا سنے کیک وفا دا باغبان کے میرکر کیفانقا بہا لی ہو نون کے سالہ بیلوں کو جافری برح پڑھا پاک اورخشات وہم میں بودموں کو بانی دیازن اورزم زیم نوک مہالہ دیجکھڑا کیا کرنا تخطا نومن ، جاغ کو باغ ام بانے میں کوئی وقبق اُٹھی نہ رکھتا تھا ایک وز کا دکرے کروہ ہو خرشی حرشی اُٹھا اولینے دلیب دلیب دلیب کی فرگری میں شغول ہوا ۔ اُسکو ا تبدی تھی کہ میں جاکر کا داری خوم ہوں بیرت قد دیم کھڑا کے کہا دکھینا ہے کر سے عید دئیوں کوئی شخص نوٹ کرکے کیا ہے جو حرف وال ان تھا اسکو

سُلن بگل دکھائی دیجی متی مسرت سے ہرطرف آٹھ اُٹھاکر دکھیفنا اور پہرکت تھا ۔ 0 بات اے میرائیول لے گیاکون ۔ الم سے ان مجھے خار و کیمیاکون

آخرنها یت بنج اوغ صدی خرائر النبی بخدت فوره کے پاس کیا اور وافیت کیا کدم ہے جو جو بات کو کا فیت کیا کدم ہے جو ج بن کو کسنے اُجاڑ دیا کی چو بنید نمالا۔ نکسی نے میٹول نوٹرے تھے اور ڈاسکوکسی برشبر گذرا ایک کرنے اُسکو کرما اِصاحب جامع بنج کی میر کرم اِ تھا اور میرے سلسنے وُ و کیٹول نوٹر کر لیگیا۔ بدر کی مارا کا عامی کا موقع کے بروگیا ۔ کیٹ کھرالک خود اپنی چیز کو لیگیا۔ اور وہ اسبات برعی کررے مُسکرا آموا لینے کا م میں کو برشنول ہوآ۔ مسجى فقيري

کچوء صد سے پنجاب سے مسیعید ل میں سی فقیری او نفتروں کا تذکرہ ہر رہاہیے ۔ او بہم خوشی کا مقامے کرمارے بھائی اس صعموان میں دلیسی اور شوق و کھارہے میں ۔ گرا منسوس ہے م عنوان کو ہا رہے طاق رکھ کر تنصی محلول و واتیات تک نوبت پہنچ گئی ہے جس سے بفرانشخاص کو اپنے ولى نى نىچالىغە كا مەقنەملگىيا بىر اوردوسىرى جانب سواك دشكىنى اور رىنچەك كىچە حالىنىپ موسكى علازە ا کیا ایسے ماک میں جمال مومخالفوں سے مصومیں متسم مے مضابن کو سیحی خیاات ہس گرونیا نمات ہمتا أوسبح اولَ كليب البيائية فيرى كاباعث ب أرثم فضو الزابية توجا شيركر كوس بيار كرائس -ودسال كاع ح كينوا كرمبونت سيجي فقيرى كاح حاينياب مبرزوردن بينفام مرنيه بنة ماتفوخالا فيلامرينه کی ُجُوَّات کی تقی یم این صبیل سے تجرب کو بڑے غذا و ڈیجیسی سے ماہ قہ ویکھنے سے میں ارمیں کہنا "ڈیکے کم حرابالات م نے اوا ف برک<u>تہ تھے</u> و نایا د کینیا آ : فائر موگ مہی جن ٹرائط او مم نے فقری سیلٹے استون عرام معا نخا اب ود تکوید جهازیاده صروری علوم سوتی بی بیماس و تعدای ضعران رکیداً ورکمن جانتیم ب أول سؤل بيد يحرب فيزى في يا يكي بدياك لدنيا مور بيك اليس بودوي كراع يكيم وبرجيم كالمخلي كبابر يخاص الكالباس بهنار شنولس بواعة المركز نبس فقتى ساغدم ہات پہرہے کوانسان خدار سیدہ ہو۔ ضرامی مُرانت گن ہے۔ لوگ اسکو دیانہ کہیں محذر کیمیس گروہ ضاکے عنت بريسن ب نينج بسكافاعت ہے ۔انسان بن خامنوں كو قاد ميں ركھ يكا ينجا بخرمندى كالفط بيا اسی نمال کواداکرنے کے نئے موضوع کریا گیا ہے ۔ جبیا جہا سطح بحریہ روال منا اور سافت طے کرکے سالِ مقصُرُد پرجالگ ہے ہی طرح میج میج میت قائر دمہوں نے اپنی زندگی اُسکے لئے وقف کردی ہے اِسْ نیا میل بی سافرت کے آیام بسر کرتے ہیں وُہ د منیامیں ریکر ُدنیا کے نہیں ہوتے ۔اب الماہرز كرج خص اكے لئے اپنے آپ كومفوص رزباہے اسكو خداميں ايسا مكن موناچاہئے كہ ونیا كی پیچیگرول لے اسے دل ب جگر ہی باتی ذرہے ۔ بہمام تجربر کی ات ہے دحبقدر سم لینے ونیادی تعلقات و بیع

كرتيب سى قديمينُ نيا فائماج مواليّا ہے۔ حال كلام فقيرى فتياركرنے كيليم انسان كو مجرو رمنا مزورہے۔ کونی کہیا کا پہترخت کلام ہے گرخاوندے الفاظمیں اسکاجواب ہی ہے گرمات ر قبول میں رئے مُرجنہیں دیا کیا ً اب ک بما ہے درمیان جنتے بھا یُول نے فقیری ختیا کی دفع وب ك بعالابس ، برئ كل مديش أتى بي كام النون في النون في النون في النون في النون في النون الله النون الله النون الن ئىيا انھا گھەن اسى ئىزىك نوار تۇھىي ندا خەلگەن بكى مۇرمات ئونۇ گى ئىيەل ھى كىمىن ھىك يُوراكبا . اباً رُكونَى يَحَى نَصِرُ كليسا كرر بعد لاام فقوي راس خدت كورك كرے كدانجي كليسا فعیرونی رپروش نه بر*رعای و به عین وا تعات کے خلا*ٹ نے سم نے مناہے کدا کی سبحی نقیر نے مکو سعقه ل تنواه لا كرنى تني خود اس إن كا ذكركا كر مصحفه نفيتري مين الزيرت كي نسبت زاده وصُولَ متا مج جانتك يمرنه وكميام كليسايت سحى نقيه ول كونست لينه فراغيز ميس كونابي بنهي ك - اس سم كاالأام لكا نبرك دوبارد عور كرك سنىت كهيس كوجيج انهول في ميطراق اختياركما كياسي حير كوكمي موتى سم مندوشانبون مي خواه کو لی او حرب موتوم پشکيون لينے ديني و ويوں کی عزّت اور *ريون ش کرنا مم.* زم سیمیته میں۔ بلکه اسی مزت اوم حال کوخال کرنے کی خاطر بہت سے ام کے نقیر میدا اس کے آت ا در نبراروں بلکہ لاکھوں ایسے کھوٹلو مارے ملک میں اوول کی خیات برگذارہ کرتے ہیں۔ یہدا ویات ہے کہ ایسوں کوکہا تک فیزات بني جائے ليكن إس سے صاف ظاہر سے كرہمارے ملك لوگ مذرب ا، ورکی رپرش برنوار میں میم مندوسانی سیجی سعل کے اجائیز بہار کو چیور کر فردر اپنے خادما ابن کومبنہوں نے اپنی حزو رایت کی فکرخداو نداو گراسکی کلیسیار تھیوٹروی سے سب معمنوں میں اسپے ساتھ شركب كرنيامس -

ہم ہینہیں مان کیے کر جوجر بنقیری کا جاری کلیسیا سی کی گیا اسکا خاتر ہوگیکا اور کر اس یہی منتجر نطاکہ ابتک کلیسیا فقروں کی بروش کے قابل بنہیں ہے۔ ہم ابھی کلیسیا کے ابتالی زماریں زندگی بسر رہے ہیں یہیں بہت وفو گر گر کرسوار سونا ہے ۔ ہم شائد اینے کک سے باوہ اِن بین یا فقیروں کی نقل کریکھے گی میں جلد اپنی نماملی معادم ہوجا کی صفر تقل سے کا نہیں جائے گا کی تی تا مسيحی فقيری سا، س

والوں نے دسی سا، ہو وُسُخا سباس ہنگر کا مِشْرِن کی ۔ آول اول تو ہوام کی کچو توجہ ہوئی کرا باتہ ہائی ما ہوگئی ہے۔ لوگ اسامیس وسمار نے والو کو ریکے گریڈر سیمھتے ہیں۔ او جو اس طران کا اسائی مُعالم میں علاقہ اُر انہیں مُوا : ساتھ ہم انگرز و کئی تقلید بزغر بی طرائے مشن اور سنری سوما شیاق مَر ریکے گئی ہوئی میند نے کے لئے اُوری طراق اضایا ریکھی میند روز و انتظام ہیں آخر سیمولینے فلک میں مجبل کھیلانے کے لئے اُوری طراق اضایا ریکھی کے میں کہا ہوئی ہوئی اُسان اِس سرایک کے لئے اُوری اِنسان اِس معلول معلی اور اُکا سیابی اِن این این میں اُن میرولی اُن ہے بلکہ اُر اِسِجَر بیں آیا ہے کو انسان اپنی معلول سے بہتر اوری ہوئی ہے۔

ہم اُویز کہ آئے ہیں کہ ہماری کلیسیاسی فقیرونی یہ وین رئیں کیا ہی ہیں آئی لیکا آگی ب اوگھ سینی خدت کے لئے ہمی طرانی استیار کرب تو مذت یک کا منسی میں مثل خیرات کا کوئی ایسانتقل طرین مونا چاہیے کرمب میں و مالدین کو در زبوزہ کری کرنی نے پڑے اور کلیسیا پر اوجہ کھنی مو سے عد طریق فی الحال میں علوم مواہے کر حبیبالمحتلف مندور اور دور مسالوں کے ہے۔ بیرن^ق تجهاتی ہے۔ ای طح فقیرول کی پڑوش کیلئے منتعث ہی آبا دیوں سے بطور کیزارہ کے کچھ ماہوا پاسالانه مفريع - اينے طور رج جائے کئي کوخيات ، ے ہم نے نهانت خوشی اور *سکر ک*ذا می کے نق علافهُ باركے ايك عززيا درى صاحب كى ايك توراي صفيمات كى طير بى سته كراس ملاز منجعن زمیندائسیچی کیونکرلینهٔ منّا دول کی پروش کا انتظام کریت میں ۔ او لِلینے خرچ سے اُرجاا ور سكول درشفا خلارا ومِسافرخانة تميّرزِئيكا الأدور كحصنه من -جزخود اپني مدد كرينته مبني أهجائلي مذكرات بم فرم شمون س تیاس تولمبند کیا ہے کہ مائی کلاسیا میں ایسانتخاص کی فررت ہے جو نفیرانه زندگی بسرکر کے کلام کی خدمت کریں ۔ بارا تُدعانهیں کرسابی طریق کو اختیار کریں گرماہے تنز نظر بدب كرجهال وقسم كي مدمت كالبخر كيا جانا ہے سيج فقيري كو نظرانداز ندكي واسے -اِس کی تعبی تنبالت ماری کلیسیابیس مونی حروسے ۔ اگر بعض انتفاص اِس خدست کونبها نهيس سنك تراس سے بهر ابت نہيں ہو اك فقيري بن يرتروك يامرد در نوبكي اس نهرل كو

<u>طے کرنے میں مت سی تنایات بیش امنیکی گربوم</u> مولی بات ہے کو کی تنخص فقیری کے قبا عداد ضواره تجوزاه زهزنهبي كرسكنا - اوّل مبي في الحقيقة خدا سيده سيح فقيروك م خورت ہے اتے خور بخور وسان موتے مط جائے۔ اول قدم رہم نے بہی من حال کیا بر کوئی ٹاوی نندوسی نفری کانام زی جب کراس کی زندگی کی ساخی بھی اٹی طریق کو اخستنیا دکر فیر اضي نه و و او الركوني فيرو اس خدمت كواين في ترك نوحي الامكان شا وي كا نام زيار بم نے سنے سابق مضامین میں بہتھی لکھا تھا کداب تک مارے فقیرسنے باکشتی مُوا کرتے ہیں جنگوفقیر میکل کی طرح تونیق رطاقت ہودہ جنیک اِسی طرح کاک میں تھوسلےو^ر انجل کی خدرت کرے ۔ تکر مبین تقل اور ساکن فقیروں کی بھی صرورت ہے بوایا اكر مقام الخيديا وهرمهان مقرركر يح حجار بيه حائي اورند فقط ابني تعليم سع بلكرائي روز مرہ کی جال سے مسیح کی مناوی کریں جس کا اثر کھراا وریا تدارموگا بعارے مراسی معصرے ایک نامذ کا رنے ما و گزشتہ میں سنیاسی منّا وول سے لئے ایک تحریز مین کی ہے جو حقول او عمل میں لانے کے قابل معلوم ہوتی ہے۔ یعنے جبیبا ہارے ملک میں سمتھا کا رواج ہے اسی طرح سبی نفیر کا مِ مقدس کو بطور کتھا کے مررور با قاعده سنایا کریں عوام اس کو لوجہ سے سنینگے ۔ اوسیمی ندب سے جلدا وسنجی واتف موجائيتك وننا ثدمراك موتوراس طراق كوعل مي لانا محال كيكن اگرمتما وہوسنسیار ہوا ور خدمت کا شوق ر کھتا ہو توحب مو قعداس تجویز کوتھی عل میں لاسکتا ہے۔

آخریں ہم آینے اُن بھائیوں کو وصلہ دلاتے ہیں جنہوں نے نقیری کی خدمت اپنے وُمری ہے میں اُن بھائیوں کو وصلہ دلاتے ہیں جنہوں ہے میں کام کو خدمت اسلامی کے میں کام کو تم نے اُن کا کام کی کام کو تم نے اُن کا کام کی کہتر طریق میں کام کو کی کہتر طریق مذمت نہ دکھائے ۔

سنووس كانونس

گجرات ۱۹۰۰ تمبرنا ۱ اکتوبر ۱۹۰۰

، نومه بادی ا ۱۰ م بیترستن ومشرو پرارسسنگه (گجات) ۱۶ شمه روزسنوصبح سات بیچه ریمپننگ سید برافف بینوم ف

۱۹ شمېرروزسنچېسې مات ښځېرېميننگ سه پيمېر کافنسنون شروع مونی واکټرانو نیک نے اِس کانفرنس که تقاصد میان کئے -اورتبا یا کړید کالفرنس و حانی ترقی کے نے کہا تی ہے - اِس کئے مبتہ ہے کہ جمال کاپ موسکے مبراکی ممبر تنها نی میں کچھ و تت کل م کے ترجنے اور نگرا ہے کی عام انگیز میں ہروز یو وز کر ایک سرور کے درکنے درکنے ایک جداد کو سائ

کے تریف اور نگدائے وعاما بھنے ہیں ہر ، وزیرون کیا کرے ۔ اسکے بعد کنی ایک جا ٹیو گ سکیے بعد و گیرسے کا نفرنس کی کامیا بی اور برکت کے لئے ڈوعا کی ۔

جند و باست کا تفرنسان کا میا بی اور بات سے سے دعای ۔ بیھر بعبد ساخری ک اس کا نفرنس کا پہنو احواس تنبیک گیا رہ رہیے فراہم متما یہ میں

بيان کي نميا ندروحانی روکا وثمين کي مين . اورکس طرح و ورموکمتی مين - نابی پيکېراست اس ضهرن که نما نت عمد گري - رواکل . . و ه . ژار سور ريسه کون د را مرار د تر د م

راس صفهرن کونهایت عمدگی سے اواکبا۔ وہا وٹول میں ایسے گنا دول کا بہت ہی ڈکر کیا جس ہی در اور کیا ہیت ہی ڈکر کیا جس ہی ایکا سار جب

بین کار این این این کار این کو ایک تمثیل سے زبائت ہی عمر کا کے ساتھ بایات ہے۔ پیمینک دیوایہ ۔ اِس مفلمون کو ایک تمثیل سے زبائت ہی عمر کا کے ساتھ بایات ہے۔ دون کی رہے میں میں میں کر استین

فرض کرواس جاعت میں کوئی ایر اتحف ہو ہے الغامی وڈرکے وقت ابنی جیب میں بہت ما اول برلمیو سے ۔ اور ووالے میں بیچھے رہائے ۔ اور ووالے کے در اور اللہ میں بیچھے رہائے ۔

میری جیب میں بہت سالونا تھا۔ اِسلے میں کا مباب یا ہوسکا کے بیکھے افعام دیا ہے۔ کنوکریس اویت کے اِرجیسے سبب ول ناشل سکا سرکیا ایدا، راز بنورانی افعام اوالے

ہے؟ اِس سے ساخانا اِی میتی غور در مدرات کا غصل سان کیا۔ اور تا ایک سے

كونى أو فوايف طريس روشنى كما جابتاب توه والمطيب سينتى بيرز.

جراع البينة كلوك المدلالة ب- اور اس طح المرهيدا رُور مومًا بد و البيح ما تني أورت

بدبیان کیا کہ سے جیس فتے ہے جی برھ کے غلبہ قائل ہوتا ہے۔ از ومیوں مرامی جسا مطلب
بدبیان کیا کہ سے جارے واسطے لڑ چکا۔ اوراً سنے فتح خال کی۔ اُسنے را فی کی تطبیف کو
اور بسیب اُسٹا کی یہ سکی ہوتا ہے کہ اور مصیب اسکی تھی ۔ ہم اس سے فتح البخیر تحلیف
کو اور بسیب کے خال کر تے ہیں۔ یعنے ہم فتح جو متبجہ را افی کا ہے۔ انجیر تحلیف کے
حال کرتے ہیں۔ انہا اگر کو فی آل مالین جارے سامنے آئے تو ہم مسیح سے و نوات
کریں۔ کو اے مسیحا ہم کم و بیس تو ہا ہے نے تیم طان کا مظا بارکہ مسیح جواب و کیا ہیں

زیم ان کے اور کہ میں خرک ہو۔ اور سے نیے نیم طان کو دور کرو گیا۔ اور ہم فیخ
بند کھیف کے خال کر منگے۔

منت اسی نما مرکو بیان کیا گرانگر نجات کیاہے ؟ اور کس طرح ملسکتی ہے ہو اور کی گئیوں ربیان تھا

"اوجب طن مولی نے سان کو بیا بان میں اُ و شیخہ برج رُحفایا ۔ اُسی طرح فزور سبے کہ ابن اَ دم بھی اُ و نیٹ برج علیا جائے "اکہ ج کوئی ایان لائے ۔ اُسکے سب سے سمینند کی رندگی باسے '' اُورٹ ۲۲ - ۱۷ - ۱۷

صارب بیکوار نے بیان کیا کہ بات کا کا م ہو بیجیا ہے۔ اب صرف ہا را فرین ، تی ب کرہم سیج کوایان کی اُنکو ہے تعییں۔ تربیقہ یہ ہمینی کی زندگی مرکا ۔ اسکے بعدایک اور قبار نے ہانت عمدگی، ورواسوزی ہے بیان کریا کہ سیج ہا ایمینواہت ۔ یعنے کرمیج ہا ہے موش خداک آگ کو ایسے جب طرق سیج خداک ویٹ یا بھی میں ۔ جبابخو کو کھوائے کہ قدرت کی جگری ہے۔ ویسے بی بم بھی قدرت والے بن سکتے ہیں ۔ جبابخو کو کھوائے کہ ادر میں میٹوری شال کرے اسکے ساتھ جلایا ۔ او آسانی مقاموں پر اُسکے ساتھ بھا! رافیوں ۲: ۲) اسکا مطلب بہدہ کو میرچوں کی اسل جگر وہ ہے ۔ جمال میرچ آب ہے۔ او فکا کی قدرت ایکے لئے موجود ہے۔ سوسے یوں کی زندگی قدرت والی زندگی ہونی جا ہے۔ اِس عنمون ہے کئی ایک پر میں بخربی ظاہر و کیا کہ ایک نئی اور جلالی زندگی ایکے لئے ہے جو سیج میں قانم سے ہیں ہ

مسيح ميں قائم سيتے ہيں ،
انوار کی صبح ہم بہ اُنٹن مجے ہيں ہمت مُمونے ۔ اور البيكو بليين طرنقه ير خُداوند کی عباد
کی گئی۔ اسونت عام دسی اور بردسی باؤں سے جُرتے اُنا رزش پر بنایھ گئے۔ جونر بہنی ا کیکئی۔ اسونت عام دسی اور بردسی باؤں معاضر ن نے عشار آبا بی میں شال ہو کر اپنی حقیقی سے کیا گئے کا ایک عجیب نظارہ نخوا۔ اور تعام حاصر ن نے عشار آبا بی میں شال ہو کر اپنی حقیقی سے کیا گئے کا شوت دیا ۔

سنده فی مرکوکل مربان کا نفاش اور دیگرسیمیان گجرات مشن اسکول کے احاط میں جابا ا برائی نتیم کے باج بجائے گئے ۔ اور نهات خوش الحالیٰ سے ندا وند کی حد میں گیت کو اے گئے ۔ اور خُداوند کے کلام کی منادی کی گئی ۔ بعدا سکے کل سیمی شہر میں بندن مند کا سے در میان ۔ جہان شن کی منا دی کی جگہ ہے ۔ گئے مگل است میں گیت اور جھجن کا نے گئے اور مندای میں بہنچ کر مین مصلاً ب کی منا دی گئی ۔ اسوقت سیکروں لوگ حجم ہو گئے اور مندای میں بہنچ کر مین مصلاً ب کی مناوی گئی ۔ اسوقت سیکروں لوگ حجم ہو گئے ۔ اور مندای میں بہنچ کر مین مصلاً ب کی مناوند کے کلام کی بشارت دی ۔ نیا مر نہرش آباط بجگی آ
کی جانیوں نے بیجے بعد دیگر ہے خداوند کے کلام کی بشارت دی ۔ نیا مر نہرش آباط بجگی آ

ر ۳۰ میریحی

نیا یا یراس آنون کی تثیل کا تیرجا کا نونس سے اق تام اجلاس میں لیکھرا صاحب! بمین كرتة رب عصاحب وصُوت في إن اوراً كالمعتمد كا على ترحمه ما ين كما كرا. ا نی اور مواہد انہوں نے بیان کیا کہ مواہد مراو روح سے ۔ اور یا نی سے مراو کلام بركا بنياني انهول ك إسك بون سي ميني كياكه : - تواس في ممكو استناري مح أن كامول كرسبب خات نهيس دى وبوسم في خود كئے و بلكدايني حمت كرمطات 'مثی میرپانٹس سے غسل وائس' روٹ الفدس کے بین نبا بنا نے سے و بیلے سے طبیبتان^ھ " الكراسكوكلامك سابقا باني يغسل وكيرا ورصات كر مح مقدس نبائے "افسيود،٢٧ صاحب وصرف فے اس صفون ریان کرتے ہوے نیفو کس کا فرکڑی نا کی کے باتا كما را در أيك نغة و نهايت بي بكنتُ تها بيعنع معلامات م كار- اوريه فقود زبان رعامًا بيركي صبيح حب ممُول بررمَيْنِك بُونِي ﴿ س بِيرِمْينَات مِينِ ابْرِكَ بِيمٍ كِيَّ وَعَا وَلَ كَاوْلاً كياكيا جوصدوم كے ليے اُسنے كيں ۔ ' نتا يا يا اے كسيبي جلدي خدا دُعا وُكاجواب ونباہے ب امر میری مونق برخدا که اینه گرس مگره بینه بین ابر میم کی مانداس کے سابھ چلتے ہیں اس کے واقق اسکی صنوری سی صلیمہ میرجا نے میں یا وراوروں سے لئے وُ ماکرتے ہیں۔ خُدا بہت ہی خوش ہو جا تاہیں۔ اور عاری وَ معاول کاج اب مارے ا کمنے سے زیا دوعنان کیا ہے ۔ شلّا ذکر او منی کے تبسیرے اب میں ہم بڑھتے ہیں: ۔ خدالفيس يونتاك بوسن سراركا بكويهنوا السي - اسوتت بني بهدو خواست كراما بي كراس كلام بشابات واوره راضااس وفوائت كومسطورك ابعد ووفرشكا ن كلاه استية ہیں ن^ا اسوقت ٌوعائیں نہایت *سرگرمی کے ساتھ کی گیئیں۔ اور ڈسٹرکٹ یونین کے بیٹے بھی* د ما کی کئی ۔

بھرند بھے الگ الگ کروں میں دوشینگ فراسم موٹیں ۔ ایک طلبا رکے لئے ، اور ' وہ جی مقمان کے لئے ۔ 'مشادوں کے لئے جوشینگ ہو گئی ، اس میں ٹواکٹراریئ کا نے مرڈ

ا را المعالية المركثي اكر قصتے بيان كئے جب سے بيك اُسّا دُسْتَي يا سكتے ہيں مثلًا د لمی سے ایک اُسٹا و کا ذِکر کیا جوگو مِنٹ اسکول میں ٹر حاتا تھا وہ اسپی مجتت سے اڑکول سے بیش آن تھا ۔ کہ ۔ اِنسی کے وقت طلبا آپ ہی مرب کا چردا اُن ہے رستے تھے۔ گویا ر باصنی کا وقت مبیل کا ونت مبوحیا ، لقا اسکا نینند به بنوا کهٔ می کیپ طاراسیمی مذہبے قائل ہو گئے۔ اور دونے نوعلانیہ مین کا افراکیا جن میں سنت ایک او یا یس کے عُہدہ برمتا زمنوا - اور دُوسرا ا *یک کلیس*ا کا کن موگیا - ٹواکٹر صعاحب نے بیان کیا کہ شنرا^ی کی باربڑی بھا ری ملطی ہے کہ باہمیل جیسے تنال کا م کے لئے لایت اُت و مُفَارِنہ ہیں رہے۔ اومليل جيرَا كام ايسا روى كام بنا باكيات كه شيد فعه ايساً ول سعَّ يوتعياك كه مُركيا كام كريكية مون؛ تؤكها كدين خانسا ما كاكام كرسكنا مبوك - يام سدمي مبيل ثيرها سنت بوس گویا که وه خانساماں کے کام کواس پاک کا مرہے نقدم جانٹائھا۔ معاہب و منسوف نے بیا كياكه ووتكفيظ كے معمولي مضرون يرمعانے ہے ايسا تھا خان جبيها الصف لعنشا بنيل طيصافي سينصك عبالمائبول بهيان كياكه المحاسب يهديه كداس كامسي ماكي رُوٹ کی جو ہماری منتی ہے۔ اومتہ واری المحانی پر آل ہے۔ بہھی بیان کیا کہ مُجل کے طالبًا اليه يوسنتيارس كروه نوا بهان لينظس كرمبل يركيا أدمى ت رازُ ووتني تين ونو اور کسی کن وہیں مبتلا ہو۔ تو فورا اسٹی عاری خاہر حیاتی ہے۔ اورا سکے بار مانے سے کولی فاره خالفین وا مراسط کی بولی و اس مینک عراحه ایسیوسا بیا ب ہیڈہ *مٹرکے ساعة فیصلیکیا کہ* اُنبدہ کو وہ بانبل پھر کھنے ہوئے ۔ واکٹر صاحب کی اس^{نی ب}یت ک^و منبر مذلط ركعاس

اسی سام کو پاک روٹ کی ابت ایک اوٹر ایس ویاگیا جس سے سامعین کو بہت می فاقدہ پہنچا ۔ سارے عزیز بوجوان مسطر سدا تن رخید وال نے اپنے ہو لے جود لے لفظ میں ب اس صنمون کو لیسے ادارکیا کہ انکی سرا کی بات دل کو کڑکڑ کر قائل کرتے تھی۔ جيد، ٣١٠

منصل کی صبیح سب وستویہ پریٹنیگ ہوئی۔ میان کیا گیا کیسوک سے چیدہ شہوراو زامور یا درسی معاجبان اس ملک میں آشابیف لہ نے والے میں۔ اُنکے کئے وعاکی گئی۔ اور التجا گی گئی نظی کہ فیدا نئے آنے کا آنظام آپ ہی کرے ۔ اور کو سیجوں سی خواہ ولیسی مہوں ہا پر لیسی ہے یئی گئت بہدا ہو ۔ باک رہ ت کے لئے وُعاکی تنی ۔ رومیوں کے بارہ باب پر کم پیفسیحت جمی گئت پیدا ہو۔ باک رہ ت کے لئے وُعاکی تنی ۔ رومیوں کے بارہ باب پر کم پیفسیعت

چرنز بچے بنبل کے طاحریویں وسے گئے ۔ پیل<u>ے مسٹرسرات الدن</u> نے منقرمگر نهات رینمه ن دیس دیا۔ بال کایڑعنااواً اس کی خوہوں کا نها بنت عُمدگی سے بیان کیا ا انول نے بیان اید کیا ۔ وق ساتی کسی آزانی میں تفادادراسکولوس کے مال میں کیل إلقال أسف يُصناسُر فع الإ-ارمعام في لمس كنهكا بنول. ير صفي رُ صفي أس تاہت مُوا کرد۔ سینے ننا فی ہے ۔ اور اُ وکل خالدان بیٹ عیبائی ہمگیا ۔ بحیرُوہ اِ بینے طِن کو وبس بادرنهائر يحلبط الميصيب الحيار شن بالشارة وبتاري بهانتك كرولان اکیکلیسیا قائم بیوی بندون اس ایک قوم کا ذکرک رسب سے بہلامشزی جوان کے ورمیان کیا - وہ سیان کرا ہے کہ انہول نے کہا کہ اس میارے ماس ایک ماک کتاب ہے -جسك أكت بم كلمنا ليكية اورنوجا كنة ب-صاحب موضوف في بان كي ريدكن بي على وكر ان لوگوں نے کما بھا۔ انجیل ہے ۔ روب انجیل کی مناوی اس جگہ کی گئی نوبہنوں نے تنبل كوا واركي تحير بإن كماكه سشر كليد سنون صاحب فيهان كيا تحاكه ويناكي حدك بہر کتاب الی جاتی ہے۔ اور کر سرونت اور سرحاات میں بی مختل ہے۔ بیان کیا کہ اسکے بڑھنے سے بهنتهی فائده مکل مبوّناہے یشملاً صبغی خوبہ کی نسبت بیان کر جا ناسے کہ خودُمطالعہ بیل کرنے سے ايد فانه وبديمُواكد أسف بجات بإنى اورا ينيه لا يبي جاراً سف الحبل كي مُناوى في يوأيت ے رائی منا دی سے بہت اوگ تا برایان المد، بیان کیا کہ اس فک کے اروگرد صدیوں سے محريول كالمورج ، برتوكھي وي بني لوگ الحبل مكسيحي بن مريكن سنجد ايك ومي كے خور

بنیل مفالدکن بکاہے بیان کیا کہ مرف معادیے کیدفہ ایک موری ہے کو جھا کا یہ بل کو رہیں مجرفتے ہجاب دہا کہ مُما واکبیس عیسانی نہوجاؤں ۔ بھرا یک جوات کی ہے پُوجھا کہ تم بنل کئوں نہیں سرٹر صفتے ہے کہا کہ اُکر مَی نبیل بڑھول توسر کاری نوکری کی وہنس میرے اسے جاتی رسکی ہ

المستحد بعد سطرانس - تحد و تناف بیل که یصنے کا طریقہ بایان کیا - اور کہا کہ معلف ضا بر بیل کا بڑھنا بہت ہی مفید ہے بٹنگا تق کی دیما بین رائس نے کہا وکس گِذا اُکھیں۔ یا رویا القدس کے کا ذکر کرمیل میں کہاں اور س جگر آیا ہے۔ یا کسی نافشخص کا تذکرہ وعلیٰ ہو دیارہ ۔ گروی القدس کے بارے بیں بیان کرنے ہوئے فرما ایر : - ایک یہ دیعیا حسبے ایک وفعہ بی خص سے درا بن کیا کہ آپنے گروی القدس کی باب کہتے وان کہ بر طواجہ ۔ اُس نے جواب دیا کہ کی ایک ران مک بڑھا کا کے بکول ۔ یا دیعیا دب نے فرما ایک میں اس علم ران پر ابرائی سال سے غریر رائی ہوں ۔ اور بہتی کی بیصنمون ختم نہیں سوا۔ بیان کہا وجبوات بیبل بیسے میں ۔ اُسوقت تردی کا غذیر فوط زیا ا

 م بیدا فی کردیکے کیؤند میدانی کرنا خدا کا کا م ب مذکرانسان ۵ - اور تبلایا کرنا کستان طلب کی م بمشه نتهراو ً وان ان کا نول می جا کرانیل شانینگے - اور فور آکسی اور جگر و وارجا نیکنگ - بلکاس کا مطلب میت کرمه ایک مشتری کا مرخوا و مدرسه مو - یا شفا خانه مو - زانه کام موریا مرداند مع و خواه کورکون نیواس میں شامل ہے -

ك بعدلائق ليكوارك ان رُوَكا ونُولُ كا ذُكركيا جِرانجل كي بيلا في من ستداه بوڭ ب. اول بيروني روكا ونواسازگرگ جدّه اندوني وكا وُتُول كاجوكليت سايم بن به ، بی روده و زار کوکیکیوارن لفتانشنان سے مامز دکیا۔ او بیاما کر بیدسب ٔ رکا و میں جوالی تنوش ادر السالة م ك طرف مع موق بير بعد وكار شيب من صفحات بوتي من التي ماك بان كرائه بوشه بسافسوس ، بنيت سه بيان كيا كراب وهصالب كها سام إجو إلى مبنو، او إلى المام كه مذاب يح بخوني واقفينت ر كفف وب بيدهي اكرايا كواس الري بخطره بسے کہ بیری تنبی غیر مدس سے واقف نہ ہواں کینو کا مباری توجہ انکی طرف سے سالحی ے۔ بان کیا که اندر من وفاونی ابتد بہت میں -آول ید کر کلیسیامین می میعنا ویونیا فی منت اسربال كنة من كهاكد اسك إرسيس ايك إدرى صاحب بيان كياكه محمل كر چھوڑا جاتے ہیں۔ مُرتحل مَی وہاب میوٹریا۔ اور کھا کہ ایک پوروپین مُشنری نے ہیان کیا تھم نیا قام کے گئے آئے ہیں ۔ ڈار سیول کے لئے اور پیریھی کہا کہ ایک اور یا وری صاحبے كهاب كرنده تنان اوك روح بإك ية حموزييس بوسكته يا يكي اس نفرري بهتول ع ونونكو لله با باك كياكرائيل كاليسيلا المعض مارى ذمه واي نهيس - بلكه عار مصيحي موسيط الكتان ب - بنايا كرهين من اكب المرى مشترى سكام خود كرنا جابتى تقيل - الكيمني ان سے کھا کر۔ آپ کیوں اتی منت کرتی ہی ہمرن ہیں جو گھڑی کی اندیں جالی لگاوی تويم خوب جليني رينيك اورات بهدد كهلابا كاستنرون كابيلا وص سيركى رتبت كراادر كليسا مومضبه طاکرنایت مذکه کلیسیا کو تعبیر از غیرسی_{دو}ن کی طرف نوجرز ایر پرکام در می جوی^{ن کا} بیان کیا کہ سے کوار سے کہ کے روالم میں کھروا شاگردوکے دوں میں کو کا دیش بہت تھا ہیں ا اُو اِسم اسوت اپنے دوں سے سوال کریں۔ کہ ایابارے دلوں میں کو کی ایسی رکا دھ ہے۔
جس سے لوگ میرے کے باس نہیں آتے ۔ ایک و فدولائٹ میں ایک بڑی بھاری کا نفرنس کی فرنس کو بیر بنیا ہم میرا گیا تھا کہ میری کو اوشا و مباتا ۔ اورا گریما ہے ہے سالار کا حکم نہ بی فقی اس کے فونس کو بیری ہو ہے ہے۔ سالار کا حکم نہ بی قوار کی اورا گریما ہے ہے سے سالار کا حکم نہ بی فورک کے اورا گریما ہے ہے۔ اگریما س مقولہ کو احتمار کی تورو و سے لفظوں میں یو کو ایک تیرہ و تاریک سمندر ہے۔
من موگا کر سم اپنی زندگی کو ایسا بنا میں کہ اس دنیا میں بو کو ایک تیرہ و تاریک سمندر ہے۔
دوسان کے سینار ہوں ہ

ہم میان کیا کہ فرص کرو کہ ایک آ دمی بیا یہ جائے۔ اور اسکا بھائی ڈاکٹر مو کیاؤ مرحن پیندکیگا ۔ کرکوئی غیر ملکا ڈاکٹر اکر اسکا علاج کرے ؟ اور اس کا جاتی اسکو بوجیف

بک زائے۔ کی سی حالت نیاب کی نہیں ہے ؟ کو سنجاب گنا ہ کی ماری میں مبلا ہے۔ اور م بنیا بی اس کائید فکرنه کریں ۔ اویغیر ملک محصر شنری اگر اس کا کہ سخیل سُنا میں -ما عبرا زندہ ین کی منا دی کرنی ہے ۔ نہیجی ندمب کی ۔ نہیجی تیانیٰ کی ۔ بلکرزیڈ سیح کی ۔کیونکه سیچ عبتم بئوا یب باک سیع باری زندگی میں مجتمر ند بھو۔ نب کا سنم مسیح کوظاہر نہیں رہے سے سم سطرے غیرا قوام کو کہ سکتے ہیں ۔ کرمسیے گنا ہ سے بھاتا ہے ۔ جبکہ ہم آپ ، مَكُنْ هِيمِ مِبْلَايِسِ - كُونِي مِارِي َسِنْدِيكًا _ وُه صاف كهيئي كريبه حِمُوط عنه - ١٩٠٠ رِسُ كا عرص گذرا- كوطوفان شعلان كى فى ن برأيرا - أسونت سے آبنك نيدكى كى روقى ـ زندگى كا إني عام بركيا ہے۔اوراً بُرُسته و ماہي۔تصبونيس - ديها تو ن ميں - بعه كو ل مرسينيں-ان جارکو طرحیوں نے کہا ہی نوب کہا ہے ۔ جنجا فرکر سمنے ابھی اُورٹر کا ہے (۱ سطین ٢٠٠ - و) كريم اليماليس كرت كريم نوشخرى نهيس دية -

چەربان كياكە سىج كا دكھ ابتك خىم نهميں مُوا - كيّونكە بىم نے *اسكوليگ*يخاب س طانوبس یہی سب کے اسکانون بہرہاہے ۔اوروہ آنسو بہار ہاہے۔ وہ جاسا کوئیں سکاروں -

ائے بیاسومیرے یاس آو"

لیک فرہ درن ہارے وسیلے سے ہمر کہ سکتاہے۔ یس ساحبونیا میں سیح کوظام کرو۔ بعرات کوه بر بخشکار کوشیات کیئی جس میں *کئی ایک فیبان کیا ک*وانموس سما نفرنس سے بت می فائدہ ایمال آوا یہ ایما صاحب بیان کرتے ہیں ۔ کرتین طُلباد نے معاملہ مازی ہے میں کے میتنم نے ان سے کما کرکس گنا ، میں آ و فقا کم

· Charlie

مؤعارا ونببل كامطالعه

بر یَوناکی َنبل ۱:۵۰ بر تروناکی َنبل ۱:۵۰ بر ۲۰ برات ۱ورو و سے جوباپ اور منطح کا ایم **کانی طابر سے** اسے نجو**ی جھنے** سی کشش رو کیا جارے نے ایبارشتہ مال کرامکن ہے ؟

م) د ۱ ۲۸ - ۲۰ - کون سے دو کام جیٹے کوسٹیرو کئے گئے ہیں (آگیات ۲۱ - ۲۹) - اُنت درور میں ایسی واقع کا وکرے مافتلف کا ؟

ایان ادنے کی کیا اصلیت سے کہ جو لوگ عزت سے طالب میں وہ اسے

ينبس سكنة ؟ (أنت ١٩٥) -

رس، ۱: ۱- ۱۱- صرف يُومّن بي اس مجزے كه آثر كابيان ككمتنا سے - اسے كيا اثر موا ؟ كريسة جاريان تفاع وركول كي علمي كساتفي و

رم) ۱ : ۲۲-۴۰ عام جش کوسیج نے کس طرح ربی ایم سیج پر ایان لانی ایسا بار آورکیوں درم)

(۵) ۱: ۱۷۰۰:۱- بيوع كُلُفتگوكاكيا اثرينوا ؟ كياسكامنشارتما كديم نتيج بيداموا ؟ البيح وه میند برگزیدول کی تربیت برساری توجه دنیاہے-

رو) ، در بور ، بور باب ، تا ۱۰ س مل خط اروكه كم اعتقادي كيسے برصتى سے - اكت ماحق سر پہلے ننے کی کمیا خترطہ ہے ہی میں علی قدرکرنے اوراُس پر ایان لانے

کینے کیا مزان چاہئے۔ و کھیوہ: ۱۸ دی : ۱۹۳-۱۷) م: ۲۱-۱۱: ۱۱- آیات ۲۴- ۳۹- کیا میں نے لیٹوع کی آس کیار کو میں سائج روح ابت نازل زموثی فنی لیکن اب تو وه از اکی ہے۔ کیا میں نے اسے ا (٨) ٨: ١٢ - ٣٠ - إِن أَمْوَل بِي عَلِي وَوَلَى مِنْ كَا بِهِ ؟ إِن سے كيا فلا سرے ؟ أَمَّت ۲۴ کیوں ؟ ایان لائے کے سالق السے ایسے نیتھے کیوں کمی بس ؟

(٩) ٢١: ٨ - ٩٥- مسيح ك وعود ل كو بجر لطرغور سے دكھيو - وه كينتي عنس كوما رنے كے دريئے كتھے -(۱۰) q: ۱-۱۰- این جان گونطرے ہیں ہے اسے پیچی دُورٹرں کی مزورت کا حنیا ل ہے۔ اس اقد كريهادين فكركرو-(١١) 9: ١٨ - ١٨- وكيول تُحض سخ ايان من كيستاد رج رَثَّى مُونَى- اَنهُولُ إلى الْمُحالدٌ -لكن كس في الم المكي وه قال م متص على ويوانيون ١١١ ١٣ (الكيال) رمار) ۱۰: ۱- ۱۸- بینتر تشلیس کیابس -ایک بی اصول پر نمینول نظارول کےمعانی نجالتے

کی کوشش نذکرد- استماره بدل جا آے۔

(مور) . را ۱۹- ۱۷م- آلات ۲۷ و ۲۷ نیز د کھوہ : ۴۸ و۲۲ + ۲: ۵۶ - ایان اور لیا یانی کیا طار ک میں ول کی مات شرکمیسی ہوتی ہے۔

(۱۲) ۱:۱۱ - ۲۰ - آت ۴۵ و۲۹ مقالم کرد ۵: ۲۱ - ۲۹ + ۲: ۹۷ - ال امو کی نسست نے کیا ملیمودی فروجود موت اور قیامت بیمینند کی زندگی اسوفت اسکتی ہے۔ أينده قامت - أراب اوبعدس زندگى كامنع كون س -

(ها) ۱۱:۱۸-۱۸ و- آئت ۸۰ - عالم علم الهي كيته بن گرونكيسناايان لاناسخ مسيح فراتهيم أيجان لا اورد كيق - الله معيز السكاد المقصلة لان نيتجه كما نفا -

(١٩) ١١: ٥٥ -١١: ١١- وكميمو وا: ٢٠ سي ليكرمان والمك والنات كي صورت من كيس ترقي مُوتَى عاكموں كى ت^ىتىنى كىيے بڑھتى گئى أور جى كوصلىپ ئىنے كى راء كىيىت^ى يونى ً (١٥) ١١: ١٠ - ٥ عيوديول في مسيح كوردكيا - يوناينول في خود الكي الماش كى سات مسيح كو کی کیا موقع مونثے مونگے ۔ کیا پراُ سکے لئے کوئی اُز اکٹیش کٹی ۔ کیا اس اً بُت ، اک سے صاف ہوجاتے ہیں۔ سیجے نے کونسا طربق اختیار کہا ؟ وکھیے

أمات موم وعم وسوس + (۱۸) ۱۲: ۱- ۲۰- وكيمولوقا۲۲: ۲۴: وكردكوليكوع اينے شاگروول كوصلى بنتى سكوناكل اُفرى كِشْنُ رُاہے كيائي فريكيسبق كيمين ترفع كيا ہے ؟ يوع ك مبلال کا مقالراس ُ دنیا کی عزّت اورشان سے *کرو*۔

(4) ۱۳۱۱ ۱۲ + ۱۲ ابدًا - بسُوع (۱) اینے جانے (۱) جگداور (س) را م کا کیا حال بنا آہے ؛ بیران لُوقا اوفِليس ك*ى مُنشكلات يرفكر كرو*-(١٨ ١٥ : ١٥ - ١١ - أيت ١١ - راز - ووسرا وكيل - وكيل كاكام كياس ؟ روح كي انمرت شاگردون می کیا تبدیلی دا تع سونے کو تھی ۔ (۲۱) ۱۵: ۱- ۱۷- غور کرو کواپنول سے سے کے سنتہ ک ۱۵ ماتیت کیا تھی اور دمی کاکیا تھے ہوا۔ (۱۷) ۱۵:۱۱-۱۱ : ۱۵: دنبا کی نفرت -سوچکر آئی صرورت کیا ہے - اسکاسب - سال نے آگی طرف کیا ہے۔ اور مارا مرد کا رکوان ہے۔ (۷۳) ۱۱: ۱۱- ۱۷- شاگر ذو کی سکال ترکیا تھیں ۔ سیج کس طرح جا اسے ۔ اسکا پیچر کمیا مگوہ -رمم) ماد ا- ١٥- بر عاكونسے تن حقول بن فقسم بوكنى ہے ، سارى وعاس كونسا أي خيال ياجاتات-(۱۱۸۷۲۵ - ۲۰ - ایک اوشاگرد - کمیامید نوشاتها باستهٔ بیرکروا : ۴۰ + ۴۰ سال این بل ی کیل کالهی سب ہے۔ اس سایے نقشہ کوائی انگھر کے سامنہ اندھو۔ (۲۹) ۱۹:۱۹+۱۹:۱۹ - بلاطوس كاتبابي وهيان رو عدالت الملسكس كالموري في يسُوع كى يا مداطُوس كى - وتميده لما الوس في كوسجا في كانبن كوشتيس كتاب -يوخما ١١٠ ٢١ وقام ٢١٠ + بوخما ١١٨ ٢٠٠ - ١٠٠ ر مع) 14:14 - 47 - أيت ٢٧ - اسكاحواله يضفرنج ١١: ١٩ يرصو- اس سي كيا طابري كر و منّا كے خيال من جج كى موٹ كاكيا مطلب كھا -(۲۸) ۱۱۲۰ - ۱۱ - ال آیات سے کہا تک ظاہرہے کہ تناگر دمیوع کی ضیافت کیلئے تیار يا كي تشمراه عفي أنت اسع يُومّنا كانيا خيال طابر ب (۲۹) ۲۰ : ۱۹ - ۱۳ - أيت مع - إس تناكل بحصل ايان كامعراج ان منازل برنطرنا ا مرومن سے شاگرویاں کے بہنے۔ (۱۱ ۲۱۰ - معمد اس نجل كي في من مريد المراج الما المراس الم و مياكيا منا اسكاكيا جلب دب يسيم أت وا كا حكم لمف كونيام

جيحازمي

بیعی نی نے لیے اللہ اللہ بی صاحب نے نمان کرا می کا کہ وی میرے صاحب نے نمان کرا می کے نامی کا کا میں ہے اور میں کے ایک کا کی کا کہ است میں اس کے است کے است کا میں اس اللہ بی سامنے کا میں اس اللہ بی سامنے کا میں اس اللہ بی اللہ بی میں میں اس اللہ بی نمان اللہ بی نمان کی تھوری کا ایک وفقہ ہے ہرایک کی نہا کی خصوری اور بیانی کی خصوری اور بیانی کی تھوری کا دیکہ وی میں کہ دیکھنے والا انکی بی سانی دیجھ کرفا مدہ انتہاں کی تھوری خادمہ کی خصا میں برجیندالفاظ لکھ چکے کی خصوری اور اسونت جیاری زیر نظ ہے ہم میں بیت کرتے ہیں کہ ہارے بیارے بی میں میں اور اسونت جیاری زیر نظ ہے ہم میں بیت کرتے ہیں کہ ہارے بیارے بی میں میں کہ تاریخ بیارے بی میں کہ تا میں کہ بیارے بی میں کہ تا ہو کہ فی میں کہ تا میں کہ نہیں ہوائے اور بی خاد میں کہ نہیں ہوائے اور لیے خاد ہو کہ نہیں ہوائے نے بین ۔

جب بم جیجاندی سے مبروص بدن بر نظر طوالے بن نوہا سے ول میں ایک قسم کا تعجب ارجرت بیدا ہم تی ہوئے کے اس کے ما لات برغور کرکے جیسے انجام کی اسلام سے کے الکان بی مورک کی جائے کے الکی تعلی کا دو السینی کو اس کے کیا بات کا اور قلیل عرصہ کی خود کی کا پیداز مورتا کہ وہ اسپنے کو طوح السنع کی صحبت آبکو میستراتی اوراس بہاس جی نزد کی کا پیداز مورتا کہ وہ اسپنے کو طوح سے آزاد موجا آبا ہے۔ اور جیجاڑی جو اپنی تمام عراس نبی کی سنگ میں محرف کرتا ہے۔ افراک والی نسل کے لئے کما کر قبر میں اور تا ہے۔ جیا ہے تھا کہ وہ الیستے جی بارس کی من سے سونا ہوجا تا گریم و کھنے ہمیں کرو وہ اس بھی نہ رہا۔ ہم اسکی وجہ آگے جلکہ بیان کر ہے ۔ میروست ایک اور ضیال مین کرنا جا ہے ہیں اور وہ بہت وہ آگے جلکہ بیان کر ہے ۔ میروست ایک اور ضیال مین کرنا جا ہے ہیں اور وہ بہت

له برا یک شخص برجبکور ٔ وحانی مزاج اور خدارسیده بندگان کی صحبت نصیب موتی ہے، و ا تربیدا بیونے میں ۔ ما نووہ ایا اُورکی طرف اضفا کر کھیے مدت سے بعد زروہ اُسان ک بيني جايًا اوراسية تبين أسالي سكالون اورعالم ملكوت مين يايًا - اوريارُه اليها نيهي كرِّيًّا كرسجه عصدمي بالكل مايًا ل مين انزجابًا - ومجهو يوحّن ا وربيبو دا اسكربيطي كو- دو نوسحو خدا وندکی قربت تضبیب تقی - اگرا یک خدا وندیج سینه پرایناسر دکھتا تھا تو دُ وسرا ایک بى بنن ميں سے أس كے ساتھ كھاياكر النظاء كرتم و يحصف ميں كراكيك كواليبي بصيت على مولى كرۇه ازلى اورايدى دُوركى سېردىكىتىا . البى ۋات كى عب وغرب مىعىدو^ل کے علم سے مہرہ ورمونا۔ اُسا فا اُنظار دِل سے خود مخطوط مونا او نیز سہ یا اس خط میں شال کر ا ہے۔ اور دوسرا بھٹے میںودا مرا ورسوکر حبتم والل ہوتا ہے نکیوں کی محتب آھی سے باد ده او که مفدها وه نوجوان سینه وش من می جنگو به نعمت مسترس بران سانه اسان كوجى مرَّز مرَّز نركِير لِما عِلْم كالمحبت المُؤينَّ في ما لا يسوعُ من جومكونكا سراج سامكى صحت بھی بہووا کوسیاسی نہ نہائکی ۔ سیح کی محب میکوسی بنونی میں جہ کوسی فاتا ہے۔ ہم نے بیوواکوشال کے طور پر اسوا سطے میش کیا کرم مو نتے اسکو عاصل تھے قرب و ب ای متم کے موضع حیات کو اعدیب ہوئے ۔ اوجین گنا ہ نے ہود دا کو بریا وکیا وہ جیجازی کی تبایی کا باعث ہوا ۔ دونو دولت کی طبع میں گرفتار تھے ۔اَ ے عزرِ بھائی تُوجو ندست الهي كم معترز كام رُمِمان ہے۔ يا مونا جا ہا ہے اس مار استان كواب سات ليكوا مقدس فدرت مي دافل زمونا - ديمهو بهوداكو - ديمهوجهازي كو- ديميدا تحامخام كو-بهي طمع وه ملائقي جي حياري كوالبشع ي مجت اورينگت سے كچوفا مُدوراً عمالے و پاسکی مجت میں کو فی ایسا جا دوز تھا کرجھازی کو اُس کی مرضی اور یوشی سے برخلاف ا پاندار بنا ویتها _ البشع کی فرانبردار مطنن - قانع اور مفدّس زندگی کا موند اس کے ساسنے موجُ ونظا اوراگر دہ اِن خربیرں کے دخسن کو دیکھنے والی آنھیں رکھنا تومبیت سے

جال كاگرومده است داستا - گراس كی انگھول میں ایک اور پری پکر محرری تھی ۔ بعینی ، وات اُرینا حرثا ما اُسے اتنی بھی کہلت نہ ویتی تقبی کر وُد دین اور عاقبت کی نسبت کچھ سرچے۔ ووالیش کے مصنوراکٹر کھڑا رہاتھا ۔ اور اغلب ہے کہ اُ کے فرا مین کو اتیمی و س سیالاً، مو-اکثرا دفات دین خدمات پرجیجاجا ، سخاب متنی که مُردوں سے بلانے کے لیے معمی الشی جیمازی ہی کرمین جا تھا اوراغلب ہے کہ جیمازی ان سایہ كامون كواينية أقائر كينه كے مطابق لر ما بُوگا مُرلا لِج اوطِهم كاج أس كي طبيعت ميں جمها تن مهراً خِرَا يَعُدِتْ تَعَلامُ وه خا · م الدين او رو کليتي کسٹ بھي اس مثرک پرملي، ب جراخل کی خدمت طا ، بی طرر ریجالا ، معبندا وقات برمنا دی کرا - اتوار کومیط برج صدر وعظ كت فرضبكم اب فرانف فسنصبى كوبطابر بخوبي بيّراكر ما مكرول بي ان کا مول کی خوبی ا درعظمت کو نهین پہچا نئا ۔ ملکہ انجی انجام دینی کو اپنی سکر حریمی کا سلیم معمتا ہے۔ اِس ای ساک برم کی سیمی جاتا ہے۔ خوا ہ یا دری مبویا کوئی اور مو-جمسيح كى صحبت مين آلداس كه دين مين شائل موكراً تحفظل اور معبّت كاحال منكر-اُس کی بخات اوراً سانی مغمنوال کی خبراکیر جمی ستحفیر کرتا اور ٔ دنیا کی حیزوں کی مُوا و ہوس میں طینسار متاہے۔ اب تفوای ویا کے لئے دیکھنے کر طمع کسی خوابیاں بیاکر فی ہے۔ (1) یہ آ دمی کوفریسی باتی ہے بھیاری کا فریب منطق کے ساتھ شروع ہٹوا۔ اوراس كے منطق نے اُس فرب میں جواسے تعمان اور الیشع كو دیاجا با براى مارى كى بكرائس كى تام كارروا أن بيرا سكوصاوق وهرا يا يحيا يخراً سنة ابينية ول مين كها كرانشع نے بری خلطی کی جربیدین نوان سے ایک کورای تھی زلی۔ ود اسی زمی کے لائق نفط أكرا وركونهيں تو كم از كم ايك فيطاررويا اور و وجڑ كيڑے تواس سے لے لئے ہوئے اب بھی اگر کسی ترکیب سے اتنا روپیلس سے بے بیاجا کے تو غوب ہواورا س سے تعان كجح غرب نهيس موجأ مينًا كيُؤكرُوه تواس بيرُون ورجے زيادہ دبنے كوتيا رتھا۔ برخ جیماری ۳۲۱

سو کا مقا میو گا اگر ہدا اصاف تکا کیا ۔ مگراب کیا کہا جائے۔ المبینع نے روپر لینے سے طلق کیا کردیا و جمال بنا قام برواز بپوگیا تا به موجه صاحت نه پنجان گولی تی ژورنه بن کل کیمیا- کمهیں اُسے ل نہ سکوں اور الشع كے انكار كا ملاج تعبى مهل ہے ۔ نعان كوكمدونكا كركوہ افر أنيم سے دوانبيازا و آ پ کے بیچھے آئے اب<u>کے لئے ایک قطار رویا اور ووح طرے کیٹرو</u>ں کی ضورت ہے ۔ اِن با توں پر غور کر سے جیچا زی نعان کے پیچھے جل نکلا۔ اور بہت جلد اُسکو حاملا۔ اور انگی ترکیب ایسی کارکر ہوئی کر ایک فیظار کے عرض ، وفیظار رویاً اسکولل کیا ۔ اوروہ اس فیسر كور، نؤكروں پر لاوے ہوئے اورائن عقل اوردانا في كواحسنت وهرها كہتا ہوًا وايس مبلاآيا يا مناسب هي كدجب بم حصّول زركى سنبت ول مين سومينا شر^{وع} كريراً لوقتى ولأل ربابوكر مريزاب كر العابي كحس طراق اوصورت سيسمروي كما العاج بتيمي اُس میں کچھ عیبنہیں ؛ ں اسونت مناسب سے کہم اپنے گھٹنوں پڑکے کینے دِل سے خُدا کی صالات دمنوریت سخطنجی مول - انسان کا وِل ایسایلیدی*ے کو اگر کسی* کا م *کے ک*یمیراسکو سوابتیں خُدا کی مونبی کےخلاف نطراً مُیں۔او یِفقط ایب ایسی دکھائی ، ھےبکی بنایرا سخط کا كرنااسكرجائز معام مبوتو ؤه اس ايك پڙئكيه كرتا اوراس سے گذارے كے لاُئق تىتى ياكواتى سوباتون كوجوصاف صاف مورية س فغل كارتكاب كوبدتباتي مبي أظرانا زكروتبا -اور اقدام بلکی جرات کر بیشا ہے ۔ جیازی کی نظر میں نعان آرامی برمی کرا مناسب کا م نظا اس فیال کی اطبیب اسکا فرب اور چھوٹ سب کھی جھے گیا۔ ناظر کھیا ہارے ورمیان اس قسم كى منالىس واقع نهيس بيوتى ميس كيوا بيد روا كئ کواسامیقل کرنے ۔ اوراس برابیا لمع چڑھاتے کر سننے والاً اکی باتوں کورہتی اور صداقت مبتني سمحضا كرور تقيقت ووميتمو ل اورسكيسول اورسوالول كاخون بيكرمو تح ے ہوئے ہوتے ہیں پنٹرارت اور فریکسی گھنو نی اور مکروہ چیزی ہیں - کوئی الکی مرت ىنىيى ئەرا . ئىكىن ئالىم كىيىقىدىدىيە يىزىي دىنامىي يائى جاتى مىن سرت آگھە أىھاكر دىكھە دا و**رملوك**

رو سے کو اِس نے ندگی میں کو ہیں جلی تعلقات کمیں جو ٹی دوستنیاں کہ ہیں جال تہذیب پائی جاتی ہے اہمی قبرس جننے اُور سفیدی بھری مُبوئی ہے ۔ نہ بجارتی۔ نہ ندم ہی ونیا ہو سے بچی ہوئی ہے - عبرت - عبرت !

۲۱ ، پھر مید طن ایک گنا وسے ؛ وہرے کن ویک مہنیا تی سے جب جیجا زی لوٹ کر اً إِنَّوا فِي المِعْلِينِ اللَّهِ اللَّهِلَّ اللَّهِ الللَّهِ الللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا ے دصفور آن موخم و مُوا۔ وُہ اپنے السب سوچنا ہوگا کوئی نےکس فوبی سے نعمان اد النت کی اُلھوں میں خاک اول ہے جبید نیں نے کیا سے اسکی خیر سی کوجھی ہیں۔ گرا سكابهه خبال غلط تفايس كيّو كمه الشيع نه اسيوتت أس سے بهيئروال كيا يُعيمازي تو كها ہے کیا ہے ۔ ہیں سوال کا جواب دینا کہ مان نہ تھا۔ گرجہ کا ری نے شکل ہمجھا جنا پڑنے جاب میں کہا " نے احادم تو کہیں ! لیا خا " اس فے ایک ورجعوث بولدیا ۔ اوسی حما کہ یک كارتاني كبهي فاش زيبوكى ركراسات كومبشه بإوركهن حاسيت كواكك تجهوط كوجعيا نے كے لئے ، وسرے تعبوٹ کی صرویت ہوتی ہے اور نیز ہیریات لوجہ دل پرنشش **کرلیدی جا س**ے کہ اگر کوئی جو ت بناجا ہے تو لازم ہے کہ و کھی جلے مبوط میں ندیزے کیونکداڑ بہلے جبُوٹ سے زي نو دوس جنوت بين جرتمبر عنوت مين بهت حلد گرفتار موجاً ميكا مكن بي كراني مر بنمیر طامت کرے۔ گرو و سری مرتبضه مروه بهو جانگی ۔اور کچه نه کهیگی ۔ تبعوٹ کو جُمِعِ^{گی} ہے ہمیانے کو بعض لوگ بڑی جالا کی س<u>جھتے</u>۔ا و راینے بھکند **وں کا نام حکمت** رکھتے ہی مگربہسخت ، دانی ہے سپی اور تقبقی کلت اسمیں ہے اراٹ ان تنجائی اور صدالت کو ا كريك . ايباشخص كمجيي شرنده نهوه ابسيك وكأن مول سے محفوظ رسكا -رس طبع الزكار الأكت كالبنواتي ب جيواري مجنا عفا كه منه كوفي تنهي ويحسا اورسب وصو کے بازاس خلطی سی گرفتا یو تے ہیں۔ وہ ضاکو بھول جاتے میں بم آدمی سے اپنے فریب کر تبھیا سکتے ہیں۔ گرضًا سے نہیں جیسا سکتے۔ اُس کی آنھ سی مثلی ڈالنا

خنک ہے کیمبی ای آنکھ انسان کی آنکھ کے ذریعہ کام کرتی ہے جیب اس حالت میں كسف كام كبا - البشع كويدوا الى تختى كرجيانى كر كمنا وكوجان لے مينا يخر و كبنا ب میں میرا ول اسوق جسوقت و تیخف اپنی کاملی یہ سے اُ ترکے تیری ما فات کو پھراتیرے ساقة نركيا مقايميا بهدايسا وقت بيه كرجهيس رويا اوريوشاك اورزيتون كے باغ وغیرہ لیوی "۔ او ایسی طرح حنا نیاہ اور سفیرہ کا حال ملوا۔ ایکی جٹوٹ کو فاش کرنے کے للة خدالة يترس كوسا إحال تباويا - كون اينے خيالوں اور كاموں كوأس ست جے پاسکتا ہے ؟ اگرا سوفت ہم بیج جائیں اور اس زندگی میں عذاب الما یکس توانکی ید دلیل نمیں کرفیا ہا رے گنا ہول سے واقف نہیں - بکربد کرو اپنی مربانی سم كو مُهلت دے رہاہے كەنوبە كىطرف مال بول- اپنے كنا ە كاا ۋاركرب اور بيج جاب یا در ہے کہ جاری چالا کمباب اوز فننہ بردانیاں صروراً نیجارا کیجامئیگی ۔اگر بہاں نہیں <mark>تو</mark> اخرت میق حزور فاش موجائینگی - نعان کازینان کاکورهداینے ساتولاً، ہے -جب جیجازی روید یے اُر اِنظات کیا نوش اور بناش موگا لیکن بهدخوشی تقولی در کی تھی۔ پوشاک اور پینون کے باغ او بجیٹر س او بیل ۔ نعلام اور لونڈ بال تحویجھی اُس کو نصبب نه بُوا۔ ول کی حسرتیں ول میں گِمنیں ۔ کوئی ارمان بھی نہ تکلنے والے۔ ایسا ہی حال ہے اس دولت اس عشرت اواً س تثہرت کا جواس طرح حال کیجاتی حب طرح جہاری نے نعما ن سے روبر حال کیا ۔ اُ دی طبی جا لاکبوں سے دلی اُرز و کو حال كرنا يكرعين اسونت حبكه وه ايني كو كفر ري كواناج سے واپني تقبلوں كورسے بحركر این جان كی طرن مخاطب موتا از ربید كهنا اسے میری جان كھا تی اوميتين كر عین اسوقت عدالت المبی اسکو گرفتا رکرتی اورخدا کی بعنت کے کوڑھ کا واغ أسكه التقير الكاتى ب-

(مم) گرب سے بڑی فبا وت ہدہے کہ طلاع کی معنت اسی رمحدودہ ہیں ہے۔

ہیں۔ ہار ایکی اوارہ کک پنچتی ہے بنمان کا کوڑھ اب بیٹھے لگے اور تیری نسل سے کشینہ ویشت صحرار ہو عن يمياني اومن . " تُنْ يَكُم لكران سطوركو شيطو - ايني اولا و كوكوش الروه أيندو دينا - يانهي اس سے آن رکھنا بہت ویجا مک ال إلى سے الح س بے تیمسری، جیکتی بیت کے باک با کاریا ^ن منتخی میں ۔ اکر تم بہتر ہا ہتے ہیں کہ ہاری اولا دکو آرام دلی ا در ی^ک وحاتی خوشی نصیب ته بم فدا بحرساستهٔ ستما فی اورصهٔ فت کی زندگی خت پا کریں ۔ صابرا در قانع اورشاکرزندگی فقیا كرب دري بات او عرض كرناجا بته مير ادرا سَن بد موزنا ظرمن كوزيست وينك بالنشج نے جیازی کو کہا کرکیا پیدائیاونت ہے کا ان میں رہ اور یوٹناک اور ٹیٹون 💎 🗀 ور ى ندايان بيوس" بيدا يسے الفاظ ميں جہيں حلى خط ميں ت*كھ كرانے ايا كيا - كرون مرمند قا*لى مسجى ونشفانا چاسيىگەرالىنىنىڭ دەكىرىدىن بدىغارات بەھاكدات خىزىن كى تايىن فخوال ين"، وبَرِخْدا كه عبد ل يونط انه ازكر وبإجابيّة أسه ليث خدا كلار بلينه نهر ب ٥ اوانا ك كي مهاا تی کا دنیال داشکبه تها به ٔ دمها تا نها داس حجه دیسه مبعد به ویه بین آ امپید ک نظرمین اُور كو كى معنے أركبيرة سواے ليك أنه ويد نبييں كريم اپنے ندہب كو نوان مليل كى طرح والرب ر سے میں غما کی رحمت مفت ملتی ہے۔ عز بزیٹر صفے والے کہا کہ ج مندوستا ہیں ایسا ، تت سب کر ہم حز سیمی ہی خدا کوا دیا پینے ندرب کر بالائے طاق رکھ کر نیٹولن کے باعول اور نماد موں اور از ایول کے منیال میں غرق - دھیا ہیں۔اُہمی ایسا ولك نهيس آيا او نهيجي أُميُكا رَكُر المتفيص اب حَبَابه تربيّا تمام مندوستان حال كي مانند جيم سيفنين گرزوح سے كوڑ سيد ل سند بحراثيا ہے - جارا بعد فرمس سے كوكلام ے اور کا م سے اس ملک کو کوڑھ ہے۔ ۔ اِ ٹی ول نے کی کوشش کریں ۔ گرم میں کننے بے برواہ میں کیا اتھا مواگر ان الفاط کے ذریعہ سے سب بڑھنے والے لا بچے سے آزا ہوکر مینج کی بادشاہت کر <u>صیالات</u> ک*ی کوشش کریں۔ آ*مین

تهيل زكارته يجرمنطو

با دری کسیدار ناته صنا مثنت

نذرب يخاص بهرنفغ عموم يهه شهيلان كارتهم منطو

ب سزا وارحمب لامحدوُ | ابن اب ٌ وح قدس لمعبوُ | وحده لاشرك غيسهب ہے بہووا ہ باہ ربعظیم جس نے اپنے کلام سے میں کی پُونخا دم زندگی کا اوم س یدجهان اوراسکی معموری کی اُسی کے کلام نے کوری کھاازل سے خدا کے ساتھ ہی ہو کے سُرآب اسان برہے کی بدن میران جہاں رہے کا مرفیما ک استان ہے الم شخصِ مصلوب بتبلا ئے الم | ول چیدا تو بھی لِ سے آنگی | غرز کھائی کوئی را ہ زکی جان دیمرکیا گناه کوسیت | بمکرشیطان رسیاه کوسیت | جینے جی گروه حال گدار بُوا موت كے بعد اور زموا اب جوايان أسيد النبيك الم سے الك وكو ألما يفك توسى أسن كهاكرمت وزا سائق مول نون كالزيخ كرنا كروس رسولول في تقويت إلى عين غميس طمانيت يائى كورك كعاف يص شهديك المبتلا تع غمن يدرت وكه سها لاكه كهد سع منه ورا وأن عيدى نهيس جورا ابسي الج عمر ارت ما نترمي وه گهر كاب انبار انظم ب موتيول كاب بيد بار

ع فيهدان كارتقبه كابال

شاج غريب

بدورون فرين أشام عب وكما ين المسلطات م كالمبدئية المبركعتي عني امن كالم سريس ييك كرور اواس آيا تعانون برايز اجن براكيا وجرنب والموث آلسون وتمر المنف شهر شاه يارين المون موس في الله الموقع الشال م كمراس كري ولتا ہو چی دنت کا رزار کی سیر ابسناہ ہے بنرہ زا کی / فاقد کش رد جنگ آگورہ عین عنیت سے اس کی مو خود وبرن كرمينه زغر كريمينه تخاميان ادكد المخلف تنهرا كخطيريات المحيام تنبي ودنيري حالا جرائي مواس كودورد الكراص الح في مزورك حضد وم تعاج دورد الكرامين ي يهم على عار با وجُود يكه أس يرفت الرميوني طرف بلك الوكل أني سرار برها الماسوسوشا ربعها بكدروى بت ربت قعيم كررج بن بنوت ليم المنظ المحاعف بت جزا ابت يستى يكي دل وطركا روكة كالنبائظام كبالمره كالمعين ينتهامان اباجانت ييؤكمونس أرتكيل يفدين كالمفين بن تصييم يوت وخمير مدند دوئ ين خدر تنوز الموت بي تعمر ساف ندقها بروانق مرخلاف ففا كليرعكس اس لاورك اخارش فقت بيونوي كيوندسرا كي حبكة يت كبر كون على بيؤووك مدو ا . أُ يَكُ صلامًا عَلَى أَسْنِ الْعِصْ مِنْ مَا كَالْمُنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّاللَّا الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّ نوبھی اور در این این کا استام کے مطلع کے موالی کے اور جو دوان تفاطل ایک ایک اسکورو مگراس نے بري ن ووجه غريب عدي الكابك بحري أي عدي المناه المناه المناه وميسيتهم في الما مواني يجول يرج كى السويرة وم كي في الب كي تحت الطنت في المرضحت السيم المحس أي سيى غلانه كي أبي المكارة مع بغرطاح عن فينجتا أفي في مسيقًا المركب شي المراشية اس سب مواغ ينفلام خاص عوان عد الكام دى أست مواسطة المسيف كوي من السركة يُول مل كويسيخ يكومام المسكوا غاز عمين آرام الميكن نسوس مينه حال الم كيروي عبان كومبال ا

بعف غاز خبر عمت زى اى برحال فتنه رازى المنتفر ت جركرد يا بدخل الحيال صبر كوي كواور بت يَبِ وَبُكُومِو عِلْقَادُ فَلَ عَنْ تَنْ يَبِيهِ فَكِي كُمال } في والكياتية تفاا يَكُولِيْمَا أَ ت نوائلي رئيل كوچيارويا يشته رحمول مي تورويا ندوي كوسيجول كرفلات الكم اينا دي كاكسف توسي بهلا بحاشتهارويا أسناس طم كوامجاليا موطن قل عام كاطوفال غزق كرتا تفاكي ورق **حاكموں كانخا دست طاد إز انكوركما ناس شم سے بال بكراكيہ أور بنشتهار دیا جسنے قانون برفرار دیا** برجة فافون مصطاف عاء الهوعيسا يوس سينج والميريج كليباكي مت م المبسول ربيب وحرباال كوُو مجيح خلا ٺ قانوا بي انفر ملكي من غيرون آپ استفعاريُّ نشمنو ڪئي ايا اُور اڪيوا نيا انهيرستا اِاَور مجموعها مربته يرست نيضا أول بيريخها أسينجي نبنا أالكاناه ونشان كريب لقط صغيستني يضمل منظلط ر کھکے پیغام تن مادل میں کہ تھی ڈالنے تنف کا کیا ستما بچاد روز کرنے تھے کا رحبات دروز کرتے تھے ظل کے طرز دوکئے انجاد سوم سکتے نہ ہامن شا اُ جِرُالطائے سیم اِنتی اُنتی اِنسی کے تعبیرانکی ہم وتنمنون في مسيح عجيب الفلم نبرك بطرز مهب المبتحمان ألموبر نطراً إلى الرزواب وتت رخط أما وْكُوبِكَامُوامِيان كُونِ مَا كَيْدَ مَا سَأَخِي الإِمِي الرئيسية كَافِيسٍ بِسَاكًا عَلَى مَعْدِيتُهِم عَلَى أ من مك بينان من إلى الرئيس مصرب حيالي الجندية المست وعظيم الكزندريدين والموقع تقر جو خراجين مدو كان كُ جو نج درت الماسك إلى اليكاج ون أس م كيه لك كرهزة كفة المازاعية ك إبل وجان تاريخ ك مريد محمد عال يرس بكرا ولقرشال مي من کارتغیم می می میرمنجود اور سے بھی دکے سندر اور سے نشنی بریکفتر افدا اعجیب کی تدبیر لنبيش حاكم سكندريركا اوجر دوسرا اكورها إبريج بوزكيرے دونوں انگوش كرنيس تفكوني و سوير فانسير ميكام ديا كبين برل كه ابهام ويا اللوكاف بروزو لا التي الملايال تع بعر شهنشاه بجربشن طفر اردم كوكركياد بال يعفر انسكر بيحدغ عبياني أبكية عينس سكترباداكي عكدلب برست الماج كائم يرضي في المراج إمرا معاداً النبي كايرا الكردوتودوكوماك اب الله أي كالمجيد تصاحبًا الميندا نواج كوروسكم الما الثا وخرم في شرج بينا النيائ كلور ل كورس يأم

المينين وأسيراعك الركس تضاجر سرواعك لمحار تيجيح كاوه سين والانفا فيشرف في ول كالبياتما ادراس نے بھا نام براکیا تفاسے لمرا اب بیٹرابٹ رعمیٰ کو دائلی المرک حانیکی کیجے۔ تدمیر دیمن کا رُور کے مینیز کھنا | سُون برجارتن میکھیا تھا اسک بی بی کا دیویہ تھا نام | دخت بحورشیس سمن مذام بیاه کی طبعه ڈیمقی ٹرل اکون چیریں ٹواشال اسکواب ہُر چکے تھے جاریر ساگوں بڑھی لیک رتھے ہی ہوا بیاه کی طبعہ ڈیمقی ٹرل اکرن چیری ٹواشال اسکواب ہُر چکے تھے جاریر ساگوں بڑھی کی ہو اكد روي من ويندا الكي غيب بيل كالناسط ليكن به أكس في النع خصت كالحكم مياً؟ التحدل كوبهينة والتوالم بمياشنة بهجاركوسوا ابتوريني لااوان فالحال الدعاني سيولكا حال مواكولاكي أريض مدد إلى وسوائكم داري مرد ماكس تريت تفاكافر كالمسيى فرت سے فر اسريبين موافين المن طلان في المرام الماريجي الكوافران كالما الكوافران كان اکس موجوا تعانفرے کا خانہ طالم گرطبعیت اسے شرکت برطرمیشوکی وی زایداکسیمیز کوکمجی بے نونہ کی موعب نیر | ماد تا کہ ورائی نے نعیر | جب تعدیے ویش بیام اکٹوں اسان اسپشیام مركسك ويربد حال موال فالمدل و ويحيال البيروان سي تصح السيسم فلم سواسك موت مستم أكل اندادين كاخاره التعانيكوني وومريج علم اركس مبانهي تلاعظا ول كوا تكح سكروراً ماتفا جاكمنى سخت نمر إنونكي انورى عن مرسانول كالم يعيض بيريد بينوكي العاجرة اريك زينوكي فلم عرب نم عبيمو ايكارج دوسر كاررا ومقام كالم يمريل لينجي باكرم النهريكي ا بیریتی بے فوریستے ہم بن رکھا برسنی ہے اوش من فو دا دیکے شیر اسمور تی ہے خوں ہمایں محومزاراً دى مهنّب بر الكه شاكسة مرموة بم التصليف بمانياً المبيت برك بس جاتى اكيس مب بريت تعامي سنحتَّى ل يرجي ترتابي إطبعيت بقي فرو براه شد اكسيه مير ل ي غرزُ بد نت خطر سرم أوربيها أكو يكرا اكر ما بنم حراحا إلى جب شب حوى خير الكرين كو يا كره موكي ست سخت آزار رموا ما كل انكيطادات كليم ألك انك اى جواسطة الي است المراس المراس المراس ال رضت من دنالمن المسلم بي بي بي بي الأعلى التعاليم التعاليم المعاليم التعاليم التعا رياقي آئيده)

، ۱۸۹۰ ماریک سیمی انشاد وار کن نواد ، جسے ۲۴ فی صدی موکنی اوغیرمسیسول کی ۵۳ سے ٢ فيهدى رائفه ي ... است أيَّه مال ك درم شارى او ج ليب وترسَّت مرها نوالي تُّا بِتِي ... جواد باب شهيدان يقيع يُرْه عِيم بن وو استنظوم من كُوتُون سے وه كاكم كليم الزير سيمي الوس كياف منان منعن وول سيشكره اواكراب سي مكانم كالاوات يتيرن كوبتكاري تعماف كي تجوزي كرعة من أبيد سي بناب تنزي كميثى مس في قعارة بنيول كى يرويش اينه ذمه أي ب الموسمن بشمين نبادي ساكتورا و وو يعيد الوارم یہ کے دان سنڈے سکولوں کے بی میں خاص و ماکر نیکے گئے مقر کے گئے ہیں ۔ مداس نیٹور میں اس این جو بارہ برس سے ماری ہے توب ترقی برہے۔ (۱) استے میمول میں براورا زمحبت قائم مونی اورب پروامول کو مجنی این جاعت کی سروی کافیا ل الشکیروا وی تھواڑوہ لوگوں کی مردا کے ممبران نے کشادہ ولی سے کی زمن طوائند مجر بلی کی با**رگامی** اكب طبغه راس بينورشي سي فانمك اين جب جاريس كذب سرا تقرمبولاك في احا طوط كى عنا الطفت لينية إخورس لى توانى قدم كه خوش أكر مين كئة (٥) وسيم يحوكى قا فوفى كباران اواب بسوي صدى كه أغازس الكيمتم فانه اور وستحارى كا مديسة فا مح كرف كح لف سى كريسى - ائينا كي ميجوا بهارى بروائى سهوس أف كامنزك اجلام وفون بر رئیل لیگ محلس مائیر کرتے ہیں او مالیمنٹ کے دینداد ممبراس میں را رحصہ لیتے میں ۔ لکھنوکی دسی منتقط وسط کلیسیا اسٹے ایٹ کی تنحواہ اور گرماا ویسنداے سکول کے کُل فواجات فردا داکر تی ہے اورا کی منا دکے فریعے کی تقل ہے۔ اِ فی حیٰدہ اسکے علا وہ[۔] تربلی مدر برعلمالهی که ایر طال علم نے جُریجی فقیرے ایک وعظیں کہا کہ اگر اس حاص كونى الياتفعن مولية أي إلكار كرسكتا بية اكراس اريك كك مين زنده بخات ومنيده كى خونی ماریز بو وه اس قت ظامررے وہ جا ان کھڑے ہوئے اور صُدا کا فیکر مو وہ اپنے وقع ر فا مُعر داورا عا كادر سيس ب

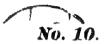
THE MASIHI,

AMRITSAR.

Vol. V.

October, 1900.

THE RESERVE THE PARTY OF THE PA



CONTENTS.

Notes and Comments.—Hinderances to the Progress of Christianity in India—Christian Vernacular News-							
	papers—A	. Word to	our Foel	8	***		297
2.	The Christian	"Fagirs"	2	***	***	•••	301
3.	The Students	' Conferen	ce at Gaj	rat	***	***	305 ·
4.	Prayer and B	ible Study	en#			***	815
5.	Gebazi	the pi	***	(1 10 P	***	***	818
6.	The Christian	Martyrs i	n verse	408	644	***	825
7.	News, &c.	940	400	***	Back	of Con	ver s.

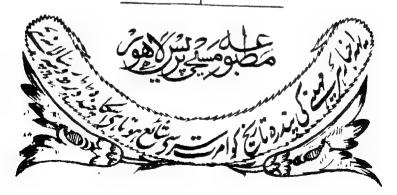
Literary Communications alone should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittances to the Manager, "Masihi," Amritser.

Annual Subscription in advance-

India and Ceylon, Re. 1-8-0. Post free. England and America, 2s.



نوط ورائيس يوع مشزى وسائل مسيح كي دُوسرى آمد مسيح كا دُولك ١٩٧٦ مسيح كي دُوسرى آمد مسيح كي دُوسرى كي دُوسرى مسيح كي دُوسرى كي دُوسرى مسيح كي دُوسرى كي د



ككرنت إخبار

ذِ بِنَ بِيَا يَوْنَمُنِيرٌ ثُبُونِي مِبلِ مُومانِّي كُهُ الْبِينِينِ فَي سِيدِوْدُ أَبِّ مِنْ مَوْ اَكِ کا این خطاب تکھتے ہیں تعین میں برانشنٹ شنری تقتول مو چکے میں۔ان میں سے ۲۵ مروسہ ٨٠ مريِّس ١٥ ١٥ تَنه مين - أكل نسبت لويند خبره ١٧٥ الدرون للأسين مبرحنكي شبت كول بخة نبزيين الفالي مشان ويهلي من ١٠٠ الفحف من حكل حبان ١٥ نديثير ي - إيتي ي مقتولوں کا نئی سیکروں تہ آن شہید در سے سر بڑا دل سے آگے میڑھا نے گئے تیجاں سال کا ء بسدگذر ّنا ہے کہ جزائر نہتی کے باشندہے مروم خور وحنی تنقیے اوراب قحطاڑ و کا بینیر کی مدد کے بے انبول نے بچاپ ٹار میکھیجا ہے۔ بید نے تین بین کی بکت ہے الکوم کواکسٹسرٹال نڈن میں ان شُنربوں کوخداجا نظاکر نے کے لیے جلسینوا جرسی ایم الیس کے متعلق الك فيركوها نيوالي يقيه - ما ها نفي اوره وأياف يصلى ١٣٩ مشنري افراغير -ببسائن فاس بنوقان بلون اوجايان كوروازمت ان بس عدار بشب ۱۶ بادری ۳۰ ژاکل ۷ مله کین ۱۵ لیژی شنر نزاد دو ننه شنه لول کی مبولات ب الله التوركوم قام مراس فري حرج أن سحالم بنذا وروبا أننذ رسبنيرين جرج بسام بن سرج كم وقدرانل أيكر كذاي كاحلسه موا - ١٨٥٠ عيس فرين تن تجاموا هذا مسر برشف امر بمل سرمائش في بلي باراكي سال ميريجاس لاكه سيزياد ومنيل بامنل ك حضية شاتع کے اک تفصیل نیوں سے کمل میل کی . ۲۳۹۹ مرحبدیں سیاعمد امر ۹۹۰ ۱۲۹ حصر ١٥٨١ ١٠٥ - الكّ بي النا الناعد فامريم ١٨٨ مين شائع مُوالفا اوزن سي أسك سترلاکھ نسنچے فرزخت ہو بھے ہیں۔ اِس سوسائٹی نے میل کو اس تت کک ۲۰۱۲ زبالو مِن شَائِع كَيَا ہے۔ ١٩ - ١٩ ١٨ مِن آمدنی ٨ ٢ ١ ١ ویند استعنے ٢ ١ ١٩٠٠) منمی اور سیح ۲۱۰ ۱۱۵ پونڈ ۔۔ کلکتہ کے شہور رہنی جی وکیل بابوجو ئے

۵۱-نومسر- ۱۹۰۰

نوطا ورائيس

جرح م**شنری سوسانیٹی کی سالانہ ربورٹ** ۔ اِس بزرگ سوسانٹی کی ربورث ایک نهائیت دکھیسے نبرمه آن حالات اور وا نعانت کاسے جو سالگذشته میں سوسانٹی مُرکو كَ مُعْلَق دُمْيا كِ مُعْلَف مقامات مين قابل بيان من - إس مصاحلوم موتا سے كوكل دفيات جے مشنری سوسائٹی کے ۱۹۵ مشیشن بہی جنہیں سے ۱۶ نیاب ورسند میں میں اورس ملاقہ میں ۲۷۰ ہسی اور وائنی کا رندے تنجیل کی خدست میں مصروف میں - اُرکُل دسی سیول کی نندا وکو و تمی*ما جائے نوسوسانٹی سے وولا کہ تندیش مزار اُنخاص میں سے قریب* سوا میکے ہزار ينجاب اورسنده مين بب يهب بم اس علاقدس حرسانتي مذكور كي قدامت يرمور كرست من توبهم لغدا . نهائت کم معلوم ہونی ہے مین**جاب** میں جرح^{ہ ش}ن ملشٹ تئریں م*ٹر دع ہ*وا اور سندہ میں میں سے ایک سال شیترایس اخری ملاتمین تعدا و کی کمی ایسی نایال ہے که خود سوسانی کوایس کا نبت عذر رنا برا که کارند و ب ک ناکافی نقد او کی وجسے پیدملا قدر تی میں چھیے رکمیاہے - ہم اعلا یں کہ زور برول کی لقدادی اُر تی ہی جنہ زن پیانہ اِس امرکانہیں ہے اُرسیجی مذہب ہی طاک یں کما تاک ترفی کر الم ہے ۔ ارجب سوسائل اس جم سے مذرمیش کرفی ہے تو قدر فی طور رہیل دِل مِيدا ہولہے كرنجاب بن رقى كسنے ،وك دى سم اسونت ادني اقوام كے ال نومرور كونظواندازكر بصب جرابتول ابب بزرك بإدرى صاحب سے مهترول كو عيسانى بنا منہيں مكم بيسان دين كومبترينا ناب والموحيوز كرإتى بهت تقوطيت وليي يى ردجائيتك جب أيمي

تتخصى طورركني اكيب صحاب إستهم كى خدمت كيا كرتته موتنك جنسے عام لوگ وا تفرنسيس ياحدر پور توں میں وج نہیں ہوکتی۔ گرکھا کوئی اس تھم کی سوسائٹی قائم نہیں ہوکتی جُودُوْلُوَا سيحى مذجرا مذن ميسيجي رسالجات باولحبيب تصامنيف تقتيم كرنا ابنا فرص سيمحم العدند معيخط ت بي أي أي روماني شكلات مين ألكا لم قد كميش، ميم إس امركي نسبت خصوصًا لاموركي ينك منس سر السيخ السيني الثن كو توجه ولات من - جرفدمت إس مجمع نے اپنے و تر لی ہے وہ مہا مفید ہے ۔ مرف ک بن سے کہ اس اس اس استان سے لئے کلکتا اور بداس کے موزیر ایک لیٹان عارت بنانے کی سنجوز سوری ہے جس سے کی تسم کے فوائر متصوّر میں - اگر اس کے سیجی ممران مندرجه بالاتجوز رعورك اس نتى خيمت كوايية ومركبين نوخدا مزوراس بربكت دايكا 4 وعا اور باتكل كامطالعه بمناسال يان برسسار و فاتم ركاب إلى يركه شامه الطرب واس مسيح يوفائد وينجيكا مركمين الديشة ب كدسواك أن حيند الشخاص كم جرُ ورنبائے مجمع وعاد بنگی میں ننر کے میں بہت تقویر سے لوگ اِس سے تنفید مو شے ہیں ہم اِس اوبیں اس سلسلہ کو بند کرتے میں۔ رسال مسیمی عموماً نام دینی تیموں کے لئے او خِصوماً اُن مُنا ووں اورواعطوں کے لئے ہے جائکرزی زبان سے نا واقعت میں اورا گرزی بنی رسالوں اور کما بو*ں کومطالونہیں کریسکتے۔* اِسلنے حزورہے کرکٹا بِ مقدّس کی نسبت ہے مضامین اس میں درج سخنے جانیں جرمفید عام مول اورجس سے کلام کے مطالعہ کا شوق جاکہ بعايثول محدول مين قائم مو ياكوني اسي إن فقر البائة جرمنا وى يا وعظي كام اسكان غرض سے مروشش رینگے کراد عا را در اہل سے مطالہ کا ساساکسی کسی مگورت میں قاتم سے مم عن مونکے اگر عارے عزّز اطن وقت اوق این اے سے شا و فرایا کریس کو کونٹی ات ولجيب بب سياس صفروت ہے۔ يا خود انگرزي لقدائيف ميں سے اس ستم كے مضارت جم كرك بارى إين صيحدير وغرض فالده سعب وخوادسا مان كهيس سعيم كياط ف-رساله الحق مطبوعه السب بي حجي مشن كانبور - بم يذاس ابواري ما

كونتروع بتدبز يعفور يحسانة ثرابا بيعبق مك خدمت أكمرزى اخبارا بيفيني مرمذب ور ت کے لوگول میں کر ایسے قریب آن شم کی خدمت اکھی نے ہندوستان سے محدول میں نتایاری ہے۔ نمبر وسے موسک ضورت سے سانی ازروے قرآن برسجت گی تی ہے اوپوارا وَ إِن مِن سِي الصمة إنبا كَي تقيقات كالكي سم يسجون سے لين كونى نتى وليل ان منا میں ، ٹبوہ نہیں ہے ۔ ہیں طرزات دلال فرا حاشنی وارہے ۔ م*لکہ بمرکواندیشہ ہے کو حض* وقا را تمریف بیدگی کوچی : بندے جان ، پاہے ۔ شائد جن لوگوں کی خاطر مید رسالہ حای*ی کیا گیا* وہ تڑی ہاتری کوزیا وہ بیٹ کرتے ہیں متلوا باتسم کا کلامٹ کدفیدی مقالان ہی کے مذاق کے مطابل مؤكا كأمعدوم مواست كاسندب اورشرافت تينيك فسيخ كطامين كسي بغث سطط ردی کرد میصین جنگے ٹیٹا ان کی نوبت آیا کہ جنگ نمبین آن مقطع نظراس کے ہم عبات بہتر ما اندعارے مک بس ایک رندہ طاقت اومن سوّگا آبادی مناه ول سے انفسیں انگفیلو ہتھ ہار۔ اگر سکی اتنا موت ہجائے ماہوا۔ سے مقنہ وارس کیے فرمضامین کا سلسلہ ولمبین جا اُن او ما جھ سيحمزاج اورونيا داري متصاويس فيسائرك غايماه بي كريب لنظركا ایک اغیموا برفانی، کانوا او کرے و کھا اُلیا جبیل ما کاک کے اِشندے ہیں تیا مسمورا وسٹجا میں بوے تنصے ما بی روز دا وکر ہے کہ بہر رفانی ماگ خصت لیکر شہ شنا گونے کے ازار و مجھنے گئے۔ بعف سودا گرانمو ہے بختلف شم کے نباس کی الماش ہیں ہے ہیں۔ انگواس انقیمولوگول کی پوشاک پیندا کی۔ اور بانات کے سوٹ انفرو ک_{ا ی}ان سے رہیتین فرعیرہ سے بہت بہدوگ **راہیں بنے تاتی** گا نُركواَت تواپنی بُری بُری او بیال او جھٹوا کو طے اوٹیٹٹ جیمڑے کا بُوٹ و کیمیو بہجاد کرکھو گئے سائے نقطے گرنمائیٹگا د کے منتظوں نے انھوصات جاب دیا کہ نمیعاں سے چلے عباؤا بہال بہاں کیے کا رنہیں یا ۔ سین فقط اغیمو لرگول کی خرورت نے نیسویٹ صدی کے مہذب شامیر اور آه بمو کالجمور مین ما سے - آی طرح خدار وج القدس سے عمر سیجیوں کو جا سنا ہے اور زیسے أعيول كرهٔ انتياوي صدى كى دُنباداري كوهي سانقه ركفناجا تيتياب أَنْ عُكس كَ فَ فَارْ)

بشب صًاحبُ كي وابوسيزن كانفرس

8ae

مارے غرز ومغرز منتب لافرائے صاحب کے زمانہ انتی کی پہلی ڈوایوسیزن کا نفرنس انہ و۔ نائن و۔ ماوحال برقام لامور الانس ال این احقالیون - رِ

اس موقد رصیه کرفاعده کی فریگا تا مخاب می ضغری صاحبان گلش هیمیلین صاحبان ی پاوری صاحبان اوری و ملیکیدیشہ حاضر تقصی علاء وازیں لا مور کے بڑے ہے بڑے انسان وزیر پرزیکے طور پرمرروز تشراعی لانے تقصے بہارے خوال ہیں جناب لفظ خط گرز صاحب ہما ور کی تشریف کی اس جاری زیادہ روان کا باعث ہے ۔ آپ مروز تشریف لاکرزیادہ عصدونت کا اس عگر خرج سرتے تقصے بدائی بچی دنیاری اور ذرم ہی باتول میں اُسکے شوق کا ایک کا فی نبوت ہے۔

اس کا نفوان میں اور سے جیدہ اوران اس مبران کوئین ایک العام عالیہ اور اس کا نفوان میں بالد سام عالیہ اوران اس مبران کوئین ایک السے ہوئی بر این خوالا اس مبران کوئین ایک السے ہوئی بر این خوالا کا اطہار کریں۔ اس بگر ممرات کہنے ہے از امرین مران کوئین کی اورائی کی کا اطہار کریں۔ اس بگر مرات کا اورائی اس سے اورائی منتسبے اورائی منتسبے کا اس سے کا دائر کر میں اورائی کے کا ان تک بھی مربیط اس بات کا داکر کر میں سے بارا پیر طالب بیرس کرتہاری مفروریات یا مستسلات جونی زیاز جاری ترق کے بانی ہیں اگر ایسے طبر سے حاکم اس کا نوال کر کہ بہنجائی ما ویس کوئی دیا ہوئی کو کہ تعدادی حاوی اور بھی کو کہ تعدادی ما ویس کرتے ہیں اور بھی کو کہ تعدادی میں اور بھی کر کہ تا میں اس کوئی وہائی حالت آئین میں ہے۔ اس بٹنی کے نیا نہیں ان باتوں کو میں میں کرتے ہیں ۔

اوّل روز جناب بشبیات کا توب شرائانی اورویسی بادی صاحبات کے کہ مقدید را میں قطار بستہ کی عبارت کے بعد

جلا خا دان دین کفید ل کے چیر فا وئر میں حمیم ہوئے اواس وقع پر جا ب انب صاحبے ا پناچاج رخاص و مغطی سنایاجسی اول آب نے بنجاب کی کلیسیا سے بعض سنونی بزرگان شاه زرگ یا وری کلارک صاحب ورواکه طاعا والدین صاحب اور یا وری کھولک سنگے صاب او راواری کے یا وری ٹی وسم معاحب فیرم کا وکر خیر میا بعدازاں آپ نے سی کلیسات کانگٹ کا ذکرک ِ خلاصة بیمنا بهریتها که مام طور یکلیسیا کی تگیا گمت خا و مان وین **کی روحانی** زندکی میموقیوف ہے اور اگریشے میں زندگ زمو تواس کا انزخا دان دین پر می آ ہے ایس زندکی وسینم سیحے اوراس کی نیکن مرایک ایا ندار میں دوران کرات ہے۔ آپ نے بہر جی فرا ایک میں سیا بتا ہوں کرا یک معلس قائم کرون ہیں علاوہ یو رومین صاحبات کے چاردسی صاحبان بھی ہوں بینے و ویے ہیں اوروو خا ومانِ دین جر <u>مجھے میرے فرایش</u> سے آ کا ہ او بغیروا کرنے ہیں۔ بیونبعلہ وگرائو یکے اپ نے فرایا کہ لاہور کا کھٹیڈ رل سا ہے الكوبس كأر دنكاكري رب - بشب تقوصا ب في بانظام كما ها كسال بوس علم كه براكي ً بياك ايك الوار كاجنده السكة اخراجات كيه بني ويأجا ياكرے اوّل اوّل تواس ببعل أمدموا كررفته فترفته مانكر تجد وصبالا يركميا أسيري كرأئنده سب كليسيا فيواسكا خیال بگینگی۔ ایک اَوسِعلی بات اَب <u>نے بہر</u>یش کی کرجرلوگ غیرمذا مب میں سیسیمی کلیدیا یس تنامل ہوتے ہیں اگروہ این میلی بوی سے ج<u>صنے جی ایک سیجی عورت سے شا دی کو</u> توہوجب چاج بشپ تمیتھوساحب کے وہ خا دم الدین کے مقدّس محمد و یرمفر ز کئے جائل بيكن كائخة فيصله زنوشي صاحب وسوف نے كيا اور زاسوت تك ببني بفرائ صاحب كياب - أخرير جار بشب صاحب في زور ويا يرسيحون مي فرق بظامِ نِظرَ تحدِی، ومنا نے جائیں اوراک نے فرایا کرمیری کوشش ہرگی کر بسی اورانگرزو یں زیادہ ٹیکا گھٹ موتی جائے۔

اس جگیرشاسب سے کد کا نفرنس کی کارروانی کا کچھ ذ*کر کریں۔ ما* حاکی نفرنس کی روا

تین ون ری رتبسرے دن بینے و تاریخ کو جرن ایک شینگ تھی) مرر فرجیم صابین لیکی و جرن ایک شینگ تھی) مرر فرجیم صابین لیکی و بینے و رفیا میں برغور و فاکر کیا گیا ۔ برضمون بردو بولنے والے مقارمتا و مقارمتا و مقارمتا کے بابت برجی و الے مقارمتا کی ایک مقارمتا کے بابت برجی نہیں منامین کا کی ویئر ارمعلوم ہوتا ہے اور طوالت کے بابت برجی نہیں منامین کا کی ویئر ارمعلوم ہوتا ہے اور طوالت کے بابت برجی نہیں منامین کا کی ویئر کی خذات بھی اندین کر مختاب نے بر ماست نہیں اور بی میں ایک میں ایک کی دھے تھے ۔ اور میں کا کی دھے کی دھے کا ایک باب منارمتی ویل ہے ۔ اور میل کی دیا ہے کی دھے کا اب اب منارمتی ویل ہے ۔ اور میل کی دیا ہے کی دھے کا اب اب منارمتی ویل ہے ۔

سندوتان بن انگلیند چرح کوایک برے وزیت سے شاہبت و میکتے ہیں انگرزی منندى حاحبان في محوياس برك ورزت كے سائر ميں توسى كليسيا كا جي بوماج كه الك چیوٹے سے بودہ کی صورت میں بخلا۔ اور اسکی برورش بھی انگرزی کلب سے سونی شرق ہوئی اوراب کک ہوتی جاتی ہے ۔ و ہجیوٹا یووا اپنی جُرُو نکوز مین *کے بیٹیچے بھی*یانا ما*ہیے ور* اس بیب ورخت کے عوت کوئیوت ہے۔ گرجب ببرکھی ٹراسرجا اسے تو اعبان اسکوٹیس اِس طرح دسی کلیسیا کی ترقی کے لئے ضراری امرہے کروہ اب علیحدہ ہوئے اپنے ہا وا یر کھڑی موجا سے گراس طرح سے نہیں کرا سکا کیر عال قدائگرزی کلیسا سے نہ رہے علاقم توہے اور میکا بھی۔ حب طرح مال کا رشتہ اپنی میٹی سے سمبیٹہ کے لئے رتباہے اور مجھی ہوٹ نہیں سکتا ۔ اِسی طرح سے دسی کلیسیا کارسٹ ندائرزی کلیسیا سے بمیشرمیگا۔ روسراحقد بالاست كيد ذكركياب كروسي استنظاب بسي مقرموسكة من جواپنی کلیسا کی بہبو وی کے واسطے بشب صاحب کی مرد کر سکتے ہیں "، وقیمی کولیی کلیسا اِس بل زموحا وے کروہ اپنے واسطے اینابشہ آپ مین لیوے ۔ ریدنڈمطر کھیس کا سکوسلف سیورٹ برتھا۔ آپ نے نمایت می فعادت

سے ساتھ کلیسیا کی موج وہ حالت کا بیان کیا اوراس اِت کے تبوت میں کہ فی کھا کلیسیا كاسيلف سيويط ببونا بالهينة ياؤل يبخوا كثرا مؤناسك سيمه يهبت عثده اورملل نبق بیش کے مختصۂ رواکیہ ابتال کا ذکر کے متیں ۔ آپ نے وایا کہ کلیسیا بیش سیول کی تعدا وكفائري بح كمؤمكها من فكاسب كيجرح نهيس بكه حجه بإسات مخلف حرض منتلف أبنا وينتن مع منته فيريني فتنكف بيح فالقرسط الأنكى ولين تعليم فحلف موسط سط بات وه ایک دوسرے کے ساتھ انتقال مربنیل سکتے رایان تھے صالی ظاہرے کیم رسی بیسیچوں کی تعداد استفدر نہیں کرنینے واسطے سیلٹ سپورٹ نگر کیلی تا اور کولیں زوم آپ نے فرما آسیجیوں کی الی حالت قابل رہم ہے۔ نہصر ف وہ کھوڑے '' میں اور نامی کے باب بہت میں وائد میں کے باب بہت میں وائمیں سے ایک ، جدید الدائنة وإنه بنان سيد جواب الماسي على وجد قول بايان كى أربب متعمل في الما عمر الركريسية الرشداد أستاح كو أو سما قود المصاف اين فوات تعد الولول سيع يبيطره كيالي ا ويت الله على أحد الوك "ورا المناه بالي جمن بوكف والدونياميي اسكونه كولي وي نظراً بإينه منهجها ولده الأرايب أويني إبذت مشنه لول كي طوف كياسه ا ورثيب منسنري ست : علياتٌ وإيتها أي منه نوكري أو طابنها يُموا أكرُها ما وين الأمبيا في هآك سَوْمِي الوّ يْرِ لِنَائِمُنْ إِلَى الْمُدَاءِ أَيْ مِنْ إِلَا إِلَيْ أَيْدُ الْمُنْتَى أَنْ الْمُنْتَى وَكُيرِهِ وَعَفْرِكِ لَ

بن عندان پائیس استان بازی استان حب نظر و اعزان کی کریس اس انتاکو نیس ای در کار ارسید اکیا میری ای کی در در بیتانی گراری ای ایسان به ای این بیان کی فا دمان دین از در النبول طلب کری نظر بی جند جزابین ایک ایس بر فی نے بیان کیا کرمین کا جو از سرساندی مان شکواکر پانگذاری ایت بھی ٹردو میانی میں بر مشار اگر ایس تا بیار موتو و فیا کی ازادی دوانی دشکواکر پانگذاری ایسان کرمین کی وروید کار بیسانی ای سان کومیاد مرکا ہے کہ انگرزی ای کی بارد دار می بیست اور و داری سان بیسین کی دورو سے حرف کرتے ہ

معمولی بسخ ہم چندانے خرج کرنے سے دستیاب موسکتاہے مگرانگرزی واکٹر شاند میندر بے کے مرزیکا - ہمارے خیال میں منتر مونا اگر بهد لیسی بھائی معترض صاحبے ساہنے پانچ ہاچھے روینے اموار والے ملاکے بابس اونیک وضع کا نفشہ ہیں گرانا اور کھر دریا نت ک^ا، که فرانے جاب اگریسہ تی آ یا کے بٹنگے کے از دیک بیستکے نوکس نیاک کے یا ہٰذِائس کی اُ رصبگت کریگئے در حقیقت وہیی خا رہان دین کو ٹما لان کے ساتھ مثام سن وسِت نبیں۔ بندمِ المانوں سے اومان دین مُنانًا مہنت ایسر ایسے فلاش نے بیت رگ منیں مؤاکر تے جیسا کرمقرمن صاحبے خال مبارک میں ہیں ۔ وہ معزز انتخاص ہیا و سعقول کرنی رکھتے ہیں اور بیار سے خا د مان دین کا بائد اسنے کم نہیں ہونا جا سے -مشررورا كاليريش مرنيط تيجيز أسند إفتدات وول برمخا - آب ني نهامت نها مت سے ساتھ بول بان کیا کہ خیاب کے بنن سکر دول میں قرسًا ، وہسے را وہ کی ننداد اُت ووں کی ہے مگر' نہیں صرف ۳۹ راکراس بیساری کچھنلطی ہے توسم میا نی کے خواسدگا میں) میب کی اُتا دس اوراً بکے درجے ہی مختلف میں ۔ اکثر اُنیں . قلیل ننواه پاتے میں یگر حقوا ہے میں وہ اُسّا دِحنگی ننوا دستیاس اور سوروئیے کے دمیل ہے اور و جنگی تنوا ہ سورو پئے اورا کیسونیاس کے درمیان سے بہت ہی تھوڑے مِن بَهِزَابِ نِے عبیهالی اُشا دونکی کمی کے خصفوص وجوات میش کئے۔ یعنے -اق ل بهه یمنشنری صاحبان قلیل تنخاه بین کرتے ہیں - حوم مننری صاحبان دسی عبسائی اشادوں پرکم اعتبار کرنے ہیں۔ انسوس ہے کەمطرموصوف کے نادمیصنمون برکا نی بجٹ منہوئی اور نہ کو ٹی علی تھم کل اُ میدیے کرجب تام مضامین طبع کے جانیگے تواسی صفون کا تر حمارت مراکت واکسی کشی برئه ماطرين كما حاسكا -مان ہمارے انصفیٰل میں مشرر در اکے مندرجہ بالا دلائل بیت ہیں شاہ : شای حبا

پینا *کرتے میں کو گڑری مین*ه نبید ذرجیلی نقبل تنخاه پر ا*س کتے ہیں۔ درس سبے عیسانی اُستاوں کو بھی* ہی بی تعبال تنوار یکفائت کرنی لازم ہے ۔ او کرجسقد رانمی تعدا دیجی ٹرمیگی وُم خومخود آ<u>کینظ</u>یرگر تم أكويقين ولانتيم كريه خيال ملط سئنيكه اول عبسائي بهت تقوط سيمس اركم ومبش جو "وگری یافنه موجهاتے میں و داوھرا وھر <u>صل</u>ے جاتے ہیں ۔ کیونگر وہ اَٹیندہ اندھیراسی ندھیرا دی<mark>میعتے</mark> ہیں۔ پرسٹیر ویمٹن سکولوں کی نسبت ہم کھ کہ نہیں سکتے ۔ گر حرح شن کے سکولوں کی نکبت الماليد بيال مع كرفى الحال و عيساني أشاد جواني كام كرت من خوش ملونم بي موت + وري ات جس ريم زور ويا حائي من بهر ي كركس طرح بم مثن سكولول كوم فن عمول كم كية بب اجبكا عيل كراننا دمبندور المان ب الامتنزي صاحبان كي مبه كوشش وتف كرمبقدرات وعياأ فليس المرسكواوات بعرتى كرب وبهم انتة ببي كرعيساني أشا وتفوش ميں اور اکثر آ ابھی نميس جاہتے۔ گراگر، بن رکا وٹول کوجہ کا وکرا کو برمو تھاہے وور کما جائے توصرو زندادين زاو في بو جانگي اومتان سكولون پي موجود ، ندې تعليم كاطرابقه نبديل سوخاليكا-مشر کلیکسته مرامب کا ضمون دستکاری اور حرفت کاری کی کی کولوں برتھا آپ نے كمال كيا يكلاك أبوسي في اليني عارطا بعلم اينة بمراه لات ورائموش صباح روبروتمام عاضر معلس كيران كواكرديا - اوكيه منوك شكاركمط ورثه مك ديك عير بحق ش کئے۔ اور حاجز من مجلس کے سامنے اس اِت اُنابٹ کرد کھا یا کواگر وٹسکنا رہی اور حوفت نوکیب عب پیزیمور ؛ ایموجیغزیب فاندا زل سے نظار اسے میں یتعبیک طور پرلائت اُسٹا دول اور رمناؤل محذرا شامهكعانى جانس توزعيسانى قوم كنخبتكى اوترقى كالحيعا وسيدم سكقهب ضاوند مشرکائیت کے کامیں رکت دے۔ میدے کر الحاکام روز بروز ترقی کر العالج م نے سکھ ۔ قابونی و ذکر دہنیے صاحب کی کا نفونس میں ہوئی عشر عشر ماین کیا ہے مگرہ کچھ مِنْ طرنب مريد الله الله الموس الموسلوم موجا كا وخداك بدر خداك جا ال واسطا ويدياني فيم كي ترتى او الحكام كواسط كوئي وتيقة فروكذ التت نهيس كرتي من

بهارعبرت

از یا دری کیدار ناکه صاحب ارتنت)

الجبلِبَّاحُ لَا مِنْدَ اللهِ يَكُلُ مَا خَنَامُ لَا مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله كراركرم سه أبياري موديسي لمهرى بارى كإغدكا موسفه تخذكل مرداز فتس ثيم بل جدول موصدار جاروبوا ما يبنع يذاعنول التار الفاظهور غنج بمت معتمون موتعول سألفنا مِرِهُ كَبِيرِي مُونَى مِو سنره كي ذريبيش مو إك اغ كراي ميركا تفا المباحة المراجر انها ركه ناته الرفطاركية ويتانفا كربهارسيلا بنس يحيكي بهجيلي كوبكين نوشي نوطي صدنفة خرنله مجتب كم هي كالشرني كاتبت خوشبو كوم و و كوم جرم جرم و المحموم بوشياروفاشعار ، لى تعى جبى نظر من الخالى جواغ ايسرك لكاي وم اسكى سرد كى ياكي كن كال والعالم في المعرف لكاصبح دشام إلى الميارى جعفرى لكائى جوبل حرص ورساكى برشخ كوبمن بب برشخة كو كل محين بأيا اس خرجتيم مبع آتى ايدايك كلي تفي كلاتي اِک روز علی الصباح ! وکھیا نوبدل گئی مُواہ سیولو کی ایواغ گُل ہوا، مالى كاجوشوڭ كدكرا با برناح کا سرموا قلم ہے۔ گل صورت اُدی گل عدم کہتا تھا وہ ول کو اُسو کیوں خرم کا کیا گئی كليس من مواج عى الدكسوب كون عن تباكي الكوكسيا في خودالك الع أج أيا ده ليكياب يصين عبر فوش بوكيا اغبار لأ تقصي تم الني الله يعن فراد كور محالي بُون إِما كَامِ وَمُلَا مُول فيرت بن والعرائي سول يبداغ بكل بي جهات، كلزار رايط الله ع الك برحداً وكلت ألا يحتريده بإغبال بال احباب عيال الطيفال ركفت بيرسب كلوكي من بُرِّدُ كُلِطِح مِهِ بِلِنْعَ مِن مِن مِينِي اولِيالية بنِ خوشَ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِيْكِمِمُ كُلِيمُ مِن عَلَا مِرَاعَ مُ بل كي طرح يحكنه وال نوت بوك ومكنه واله بالكماغ كوفوش أيا توارا داينا كوسمايا بمكرت بيأه وزاروناني ادان بي شعوره لي لازم بيسكي شالية خش بوكسيس مرمور تف التوى غاليا كيافوه البكياب أعدد وترسيط كرا وبالج غم فوشي ملاس منت كى يوم عن مراتب و ومجول نه ما ترى درت

از بن<u>ٹ و</u>لٹ^ن صاحب

ن و نباسے محبت کھو نہ ان جنروں سے جو د نباس بیں جائل دنیا کی مجت کھیا، اسکے دل میں باپ کی مجت بنیں ۔ کیونکہ جو کچھ کو نیامیں ہے یعنے جسم کی خواہ اللہ انگھیوں کی خواہ نسس اور زرگ کی شینی وہ باب کی طرف سے نہیں بلکہ دنیا کی طرف سے ہے کو نیا در ائس کی خواہ نس دو او منتی جو ان میں میں میں جو خداکی مرضی پر جلیا ہے وابد کا قائم رسمیگا ۔ او بیر خراج اور اور ایس میں اور ایس میں اور اسلام میں برجلیا

انبوں نے ابنی زندگی اسی بسرگی گویا گرای کے لئے تھی ہی نہیں ۔ بیر و میا کو تجوون اسلامی مقالم برولی معلوم ہوتا ہے یہ تو ایسا ہے کہ کوئی شخص شمن کو وکھ کے العوض اسلامی مقالم کرنے اور اُسے مار نے کے اس سے بھاگ جائے اور بجر دونیا سے کنارہ کش ہوئے کہ کہ اُسے بہتر نبائیس اور نہ اس بات کا اطیبان برا کہ کہ وہ جو دُونیا سے کنا رہ کش ہوئے حقیقت میں اس کی آزمانشوں سے بجے جانے میں نقل ہے کہ ایک مرتبہ جبکہ وانٹ فیلا صاحب مک الرکھی ہیں تھے ۔ انہوں نے ایک فیل ورث وہ بھی تقال اور جو چاہیں برس سے جگلوں ہیں رہنا تھا ۔ اُنہوں نے اُس سے کچھیا کہ آزمانشوں اور امتحانوں کی با نہ ایس برس سے کہ کہا ہم کوئٹ دومیتھ و تھا اور جو چاہیں برس سے کھی جائے ہیں اس کے گھوں ہیں رہنا تھا ۔ اُنہوں نے اُس سے کھی جھا کہ آزمانشوں اور امتحانوں کی با نہ اُس اُس بر طون اور اُسے اور بیا ہے اُسیر طوفان زیادہ نور مارتے میں نبہب نامی جو اب یہ اسیر طوفان زیادہ نور مارتے میں نبہب نامی جو اور اسے اور جو دونت اکبیل بہت اُسیر طوفان زیادہ نور مارتے میں نبہت اُسیر طوفان زیادہ نور ور سے ساتھ میں نامیں اور اسے سے میں نبہت اُسیر طوفان زیادہ نور مارتے میں نبہت اُسیر طوفان زیادہ نور اُسے میں نے میں نامی نور ور ور خت اکبیل بیا ہے اُسیر طوفان زیادہ نور ور سے ساتھ میں نامیں کی جوادوں سے ساتھ میں نامیں کی جوادوں سے ساتھ میں نامیں نور ور ور خت اکبیل بیا ہے اُسیر طوفان زیادہ نور ور سے ساتھ میں نامیں کیا ہمیں نامیں کیا ہمیں نامیں کیا کہ میں نامی کیا ہمیں نامیں کیا کہ برا دون کے ساتھ میں کے ساتھ میں کیا کہ کا کہ کوئی کیا کہ کوئی کی کا کہ کی کہ کی کھی کی کھی کی کھی کھی کے ساتھ میں کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کی کوئی کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کھی کی کھی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کھی کے کہ کی کھی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کھی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کھی کھی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کھی کھی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کھی کے کہ کھی کے کہ ک

پران سے ملادہ سے بڑھکر بیل ہا۔ خداوند کا مُونہ ہے وُدوُمیا سے بہرہنہ براؤ ۔ مِکم اُ سے اب سقابلہ نُوخنا اصطباعی ہے کہا جوفلوت نئینی میں بنا بنا اس نے اپنے بنین کھانے اور بنے والا کہا ، وضیا فقول اور ن بول برگیا اور اُس کی اَ فوی دُیا اینے نئا اُر ، ول کے فلا بیں بہدند ہی کر وُد و منیا ہے کال لئے جائیں بہ

میری دانت میں بھی مرداً و عورت کا فرس ہے کہ وہ دُمیا میں میں اِس لیے
کہ اگر وہ نہ بیاسے الگ ہو جا بیس تو دفیا کے حیال دیکام ابتری ہوتے جا بینگے کیک
یہانکا ہُمِن ہے کہ ونیامیں رہتے ہوئے وہ وُنیا کے نہوں۔ بعض ہیں جاہتے
کہ دنیا سے طریقوں کومینچ سے الهی آنا فوان سے بیکھیں ۔ ہی سے صمن میں دوآیین
قاعد ہے ہیں کر اہلوں۔ جیشا ترسیجی زندگی بہر نمیں مدودیں ۔

وبهرس

تووئے۔ میک واکس اپنی زندگی میں کسی نیکسی وقت ایسی ایٹ کانجرم آیا ہے۔ جیسے اسانی طور پارویا کہ مسکتے ہیں میکن ہے کر پہر طور کست سکامت یا عظار آبانی یا شا دی یا علی کے وقت مو۔ ہاں کسی وقت کیؤں نہ ہو طاہر موجانا ہے کرانسان کی زندگی اونیا وی نہیں ہکہ ' و مانی اور آ ہی ہے۔ مناسب ہے کہ فوہ رویا ہروقت مہار سسمھوں کے سامنے رہے۔ اجھل نہو نے بائے - ایس کوشش کرکے اسپے ہجرہ کے اعلی اور بززین موقوں کے مناسب طال اپنی زندگی بسکرو۔

سوئم آ۔ ویا دی کا سوائی و خوشی کا رج ع گنا ہ کی طرف ہوتا ہے ۔ ان میں بنین بنین کا رج ع گنا ہ کی طرف ہوتا ہے ۔ ان میں خود کوئی کن میں بات ہمیں برات بہہ ہے کہ وہ بڑی آسائی سے گئا ہ بن جاتے ہیں ۔ سین بہا منارہے کہ سیحی ایک خوصے میں منارہے کہ سیحی ایک خوصے کہ وہ میں گئی گئنا ہ والی بات آ وے ۔ دی موقع ہے کہ وہ میں بہہ بہب ہونا جا سیے بیہ بہب ہونا جا ہے بیہ بہب کے فا عدے کے خلاف ہے '۔

آخرین میں اکبد کیا جا ہتا ہوں کہ تم اپنے شیس با قامدہ ہائو۔ با قاعدہ بنانے سے پہر مرادے کہ بہلے اپنے طبعی قصوروں پر لھاظ کروا ورتب اپنی طبعیت کوگویا ُ الٹی جانب موڑو و ۔ اگر نم کسی ترجیمی لکڑی کوسیدھا کیا جا ہو تو متہ ہیں گے

اُلٹامٹرنا پڑتا ہے۔ اِسی طرح جو کیجہ تہاری کمزوری یا آزامشنس ہو۔خوا ولالج بنوا وہزجی سیج خواه ما یک جهانتک ممن دیلینے پر جرکز کے اُسکے مخالف جاو۔ ر المراق مُمارے بی ظ کے قابل ہیں۔ ایک پہد کہ جہاں و نیا کی عبّت ہے وہاں باب یضے غداک مبتت بنیں ہوتی اور دومری بہد کر ونیا وی چیزی سب چندروز ، مہی پر و موجوداک مرضی پرطینا این که رمهایپ "بین سرمیا موق چیزی سب چندروز دیمی پر د موجو خدا کی مرضی پرطینا این که رمهایپ "بین سمجها بول که چرشخص اِن دو د دبهول بنایی کواسنه دا مین که که نگز شد سم نفشا سرمیسی سرمی كواين دلس ركينگا۔خُداكِ فضل سے وہ بلاكسى بھارى خطرسے يانا كاسبابي کے اِن زندگی کی منزل طے رسات ہے ۔ از دی ۔ ایل ۔ مودی مسيمي - آخداونديموع أ- مكاشفات ٢٠:٢٢ + ببوفانوكر-ميري أل ك أف ين دير ب - سى ٢٨: ٢٨ + عَقْف باز - أست أف كا وعدوكما ركيا؟ کیوکد حب سے باب وا وسے سوئے ہیں اس وقت سے اب مک سب کی وبیاہی ربتاہے جیا خلقت کے شروع میں تھا۔ ۲ - بطرس ۱۴: ۴ + جب کہی تم بہر رو کی کھاتے توہوت کا افہار کرتے موجب کک وُہ نہ آئے ۔ اورنتیوں ۱۹۹۱۱ : کی تم اُستے آنے بک اپنی استرفوں سے لین دین کرتے ہیں اوقا 11: سرا + اُس کے 🗧 🥇 أَنْ تُكَ بِمَ إِمَانَ كَي الْحِي وَلَوْ أَنِي لِأَتَّهِ بِينِ - اسْتَطَاوُس ١٠: ١١ - ١١١ - أَسِ كَ أَنْ الكرم معينت أخات من - ٢- تعاديقيون ١٠١ - أس ك أف يك يمي عبرا جلب نے - میقاب ۱۰ م م اسکے اُنے کک راست اِزی کے تاج کے منظریں۔ انجیب المفادي ١١٠ + أسك أن يك مم جلال كي سهرك كم منظرين - المان

مسيح كامرون مرسجي أطمنا

ىن^ىمبە ك يەلىيىس دى

مَنْ كَامْرٍ وَنِ سَاسِمِي أَعْنَا الْجِيلُ كَالُولِي كَالْتِيقِرِينِ وَالنَّوْمُنْتِولِ ١:١٥٨، مسیحی میں کی صداقت کا مرازمی نبوت ۱ انترنتیوں وا : ۱۷ - ۱۸ و او پلوشتیوں سے گورا بیو ک گوای ارتونا م ۷؛ ۴۸) غمزوول کی سکی زار تفسلونیقیول ۱۴۱۸-۱۴۱۸ و تونیتول ک مین کے بن الیہ مونے کا انتمان (رومیوں ۲۰۱۱) ہمارے قبول ہونے **کا ضامن لامی** م. دم ہمیشدگارندگی خال کرنے کی ٹھرا زیاب ۱۹۶۹ اوپیم**اری قیامت کا دعد و زیوختا ۱۹**۱۹ وی 🖈 مین دیگر دول این سنانی النصبے کے بعد شاکر دول برخیام مونا مرحزت ایس کی قیامت کا بُرت . بَکَرُ اسکی فرت کا شان ہے اسکا فی مرمونا ہے 'زنیب اور ہے <u>معنے زیکھا</u> بلكه وغاصفاص وتنول بيغامه حوص فضراب يطامرهوا كرميكوكوني خاص بن تحصائه سما شيرغو كرميت (١) بهيم مركو وكها في الأجب في وروقي ولى قبرك إس كوري تعي وقولا ٩١١) ئو خناان اس) گوماری مربده انجونیات یک وکینیم بیکتیس ما تم وه سر علم کنوننو پر حاصر ہے ۔ ا ۲۱) اُن عورنوں کو جو قبرے شاگر دوں کوخبرو بنے دولرمی اُرسی خیس یسٹویالا المتی ۲۱: ۹) مراکب مبت کی خدست کے اجرمیں سیج کی حضوری ملتی ہے۔ و ۱۳) ليطرس كوملا (لوقا ۱۳ ؛ ۱۳ + ۱ - قرنه ټول ۱۵ ؛ ۵) سم مي سيم ! ي. اي كو مسیح فاص مجتت سے با در کھنا ہے ۔ اُسکا بیار بے تبدیل ہے ۔ اسکی مجتنب باری فارا یرموقون نمیں - اور سارے گھوکر کھانے سے بدل نہیں جاتی ۔ (١٧) ان رَبَّوْضُول كوجوعاُوس مِا ہے تھے (لو قا ٢١: ٣١ و٣١) اگريم جليے و مینے کا ذکر کریں تو حذوراُس کی حضوری کومحشوس کریں گئے۔ ہمارا دِل اسکی مجتت سے

روشن برجائيگا - اوربهاري المعيد كم الم المنكى كرا سنك كلام كالم محصير-(۵) اُن ثنا گردوں کو جریر شکیم ہی ہے اور تھو ما غیر حاضر تھا ۔ یُومَنّا ۴۰: ۹: تحومانے اُت دکود میصنے اور شاگردوں کے ساتھ خوشی کرنے کاموقع کھودیا۔ بم بمی اگرتقار ادگوں کی مجبت سے جان بوج کر دُور دِمِی اکثر بہت سی برکتوں سے موروم سے میں (١) يروشيم يركل شاگر دول كوملا- يوشنا ٢٠: ٢٩ - ٢٩ - مسيع بارى خودسرى کے شکوں کو دورکر نے سے میں مترمندہ کرتاہے۔ میچ سے ہاری مج روبوں میں الياصبرد كمانے سے ہارے ول مجتت سے مجعد جانے جاسميں + (٧) گليل ميں سات شاگر دوں كومجھلى بچڑتے وقت ملا ز بوحتنا ٢١: اسے ١١) انے آب اورا بنی ناکامیا بول سے نظر اُٹھاکر دیمیو کرسیج منارہ پر کھڑا ہے ای وات تہارے سے رکھی ہے اپنی کوششوں کو جھوڑو اوراس بر نورا بحروسار کھو 4 ر ۸) کلیل سے بہاڑ بر گیارہ شاگر دوں کو ملا درستی ۲۰: ۱۷) جا ُو ایک بہاڑیں الى لا قات كروياكف كى كتيس او حلال كے نشان يا واور بھر نيچے ارتے اكد وكوركت يضطاو-(4) بانسوسے زباوہ بھائیول کولا۔ قتین ۱۹۱: ۹ بیس عظیر کو برکت بیاہے (۱۰) بعقوب کوار قرنتیوں ۱۵: بریہ پہلیاتاً گروہے جِشہید سوا۔ میں بروکھ انگلف بینے کہا تا کڑا۔ (۱۱) معوو کے دن گیارہ شاگردول کو (اعمال ۱:۱۱) مسیح کی دوسری آمد کا خیال کلیساکی امیدے ، (۱۲) مشق کی راه پر بولوس کو را عال ۹: ۱۳ - ۹ + ۲۱: ۱۱) سیخ کا طبوریم کو

(۱۲) کوئٹ کی راہ پر پولوس کو را عال 9: ۳-9 + ۲۷: ۱۱) ع کا جہور کم ہو اُروں کی خدمت کو نصیحنے کے لئے ہو اسپے ۔ اب ان شکی آمیز کلمات پڑھ ہر کریں جومسے کے جی اُسطنے کی مبارک صبح کو کہے گئے۔ () وہ بہاں ہذیں ہے کیؤنکہ وُہ جملے تھا ہے (متی ۱۶۲۸) مونیع ب مرحکی ۔ قبر سے اُسکا تشکار جیمین لیا گیا ہے۔ تیرہ واریک مُونیا پڑ مید کا موج مرحکی ۔ قبر سے اُسکا تشکار جیمین لیا گیا ہے۔ تیرہ واریک مُونیا پڑ مید کا موج

ر وستن جوار سمارا خُدا وند مُرده نه نمها - براسطے سے معبی زیا رہ حیال کے ساتھ زندہ تما ـ وُه قبر میں نه تما ـ برگلیل کوپ حقیوں سے ملنے گیا تھا ـ مؤث اورقبا^ت كامنونه بُورے طور سے كملے كيرے اور خونصيون تنشلي كي حالت ميں يا ياجا تاہے ای مرسریل بیشرکاروکے لئے سب سے عدد تصور نانے کے لئے افام مقرئم اسب *راکیان اعبوری فکرول میں غرف تقین* اور اُسنکیے دماغ نئی آپیو ست جے میں ایک المکی انعام حال کرنے کی کوشش سے محود مرحقی ۔ وہ ا بری بر مبنال متی اور کره سے باہر جائے کی واقت نہ کھتی تنی وا دراس مالت س ۔ وُومعنوم تقی اُ سے کرہ میں آیپ کلاب کا تحل تھا۔ سکین ' <u>سسے پھول سے جوا ک</u>ے اور ینتیا ب کمار گنی نقیب ۔ اِس کے سابقہ ہی ایک خواجنگریت کنول کا ہڑا، نھامسکی سفيد كليال المجي كملِ مي تصين - إنهام كا وقت نزد كيب آ اجا ً، خيا - نيكن استهام رُک کو کوئی نقشته شوحیتا نه نفا مه ایک دن ایک به ضورت کملے کیرسے کی طرف جو مرحبائ مموشے بیول رجل راج تھا۔ اشارہ کرسے اپنی آنسے کہنے لگی۔ بہد کلہ کیڑا میری انندہے - بہہ بیجارہ تھی اِس کرومی قیدسے اور سی جی زندکی کی توکیا سے محروم ممول ۔ انانے بڑے پارسے کہا میری عززہ ابنے ہی محملہ سے خواجوں سلی پَدا ہون<u>ت ہے۔ اگریم</u>ا پنی انم*صیری اِٹ کوصبراور دان*ا کی <u>سے س</u>رواشت *کری*ں۔ تو اُسكا انجام صبح ريضن موكا - ايسے بي تيم كومبي جسكے جي اُستنے كى يا و كا رسم تعورے د نواسی من نینگے۔ ایک بڑی ^مریکلیف راہ سے گذینا پڑا اُسے ، کھ کی راٹ کی بڑات کرن اور تھر ای قبرس جانا ہوا استے ہیں کہ خوشی کی قیاست کو جال کرے ۔ اِس گفتگر کے مقولیے ون ایدا کی صبح کنول کے کھلے بڑو کے کھول پرایک عجیابے رخونصورت متلی بیمنی تھی۔ اڑکی میران ہو کے بولی ۔ دیکھواس خریصٹورت میر کو ۔ بیبہ کہاں سے آئی ہے ۔ کسی نے کھڑ کی کھولدی ہوگی کر بہبرا ندرآگئی لیکن

و کیفنے کیفتے کیا دکھیا کہ گلاب سے گلیس سوکھی مٹی پر ایک جیوٹا ایا جیا ^{ال} برا ہے۔ بہدوی مل برانفا اذبتلی سمی جلالدار زندگی اور قیامت تھی۔ اِس رَى كَ مِيهِ إِن مِينَ عِيبِ شَيْسَى أَلَّكُ اور دُه بِولَّ مِنْ مِي عَ تصویر میں بنگنی ، جب انعام وسینے کا ون آیا تواس ساراڑکی کوچوکی بریٹھاکر بڑے کمرہ میں اُ کٹا لاکے مہرخص س بھار کو ہمدردی بھری گیا ہول سے کھٹا عفا۔ لیکن جب بینبل صاحب نے سنا ایک انعام اس ارکی نے یا یا توسب نوشی ۔ اونچے ہے ہو گئے اِس تصور کا خاکہ جرب حاجزی ٹو دکھا ٹی گئی پر پتھا۔ تصور کے بائيس طرب گلاب كا سو كھا ورخت تھا اور اُسكى ايك سوكھى نتاخ ير بانگور ت كمار طزا نها رنفسور کی وین طرف ایک لهلانا خرنفسویت کنول کا ورخت تھا اوراس برایک تَا نَدَاحِكِيلِي تَنْتَى حَجُومِ رَبِي تَقَى مِا وردونون تصويرون كے درْميان ان تفظول ك سہلی بخیر تقی ۔ جو گویا زندہ کو مُردہ سے ملاتی تقی کہ ۔ وُہ مر نھیں گیا ملکہ زندہ جاعت إس دلكش تضور كواوراً ن كمزه برزرو لم فقولً و نهول نـ أ سطينيا سی و کھیک آمرید و مرکئی۔ اورت سے قیامت سے معانی نے ایکے کمیس جکہ انی۔ (٧) أَوْرَكِي وَلُهُ عِكْرِيهِال خُلُولِ وَلِكُورِهَا لِمَاء أَوْاوراكُ مِبِت كُورَيْسِ - كُوه جو ومْ يَا كا تُورِها اندھیرے میں سویا ۔ وُہ جو دنیا کی زندگی تھا موت کو قبول کڑاہے جو آسال کو زمین کا خالتی تھا قبرس گیا ۔ اور اس کی فروٹنی کی حکد کو دیمیھو۔ انسو بہائتے ایگنا بو مے لئے غمرتے او كيونكدان مى نے ميح كو مارا تھا - كامل فرونبردارى كے ساتھ آؤ اور گنا ہ کے اعتبارے اپنے کہ مروہ جا افرا گرومیوں ہو: ،) اُواس ورائے کو بوایک روز تنهارے اللے نیال جاسکی میرے کے سیرو کروو-مرت كالبتيمر له يسك السكر ما قد دنن موجا وَيدورون ٢٠ ٣٠ م - آوُنكُ زندگی حال مرسے مسلے ماتھ زندہ سوتا کہ آسمانی مکانوں میں مرطع کی برکت

مال کرو -(انسیوں ۲:۱) اُ وُ اور تقین کر وکہ تمہارے مُروہ بھی بہت مت تک تبرینیں کریکدامیے والنیں ہے۔ اُسکاجی اُٹھنا ہارے جی اُ تینے کانمونہے۔

و مجد حماں خدار ند کھا گیا تھا اسکے جی اُسٹنے کا ایک مزا نبوت ہے ۔ میاروں النہیں اس كاذكركت من (رتس ١١١٩ + نوقا١٢؛ ١٢ + يوسّنا ٢٠: ١٠ و،) گويا بهرماين يُول ہے كه فرشته كت بي كسي كالن بيال حى و مرف لاس بيال سي الكي بي بكرنشا ول سي ظار ب که وه خود بهاں ہے اعلی ہے مِنٹر تی اوگ اپنے مروہ عام سے کیٹروں میں نہیں کفناتے لیکن لائٹ کو كيراس وبيلية مي جب مز قبرسے بهراً يوكفن سے الله ما فول مند عصبور كل مايد ومنا اله ٢٨٠) ميم كرير عبى صوف وإل ند تقع بكدلاش ك نشان أنكه تديس عن موائق مون لاش اس نة سے باہر کی گئی تھی۔ وہ روہ ال جو اُسکے سرے بندھا تھنا ان کیڑوں کے ساتھ نہ تھا بلکہ لیٹا ہواا کی جگرالگ پڑا تھا۔جب ہم لوز کے روال برخیال کرنے میں تو و وابتیں ہمار سانے آئی۔ () وه لیا ہوا تھا بینے ایسا معلوم ہونا تھا کہ ایمی کسی نے سرسے آتا رکز رکھا ہے۔ اورز کرکے رکھانے گیا تھاکیؤنکہ نویانی میں بہال ہی نقط آیا ہے جوشی ۱۹۰۲ء ہوار لوقا ۲۰۰ سرہ میں ہے۔ ا ¥ ﴾ وہ ایک حکم الگ پڑاتھا ۔ اتنے فاصلہ پر کرختنا سرا وربدن کے آورکیڑو^ں میں مواسے اس رائے کی مائید اس بیان سے بھی موتی سے کومر مے نے جب منے روتے قبر کی طرف مجھک کے نظر کی قد وو فرشتوں کو سفید پوٹ ک بیہتے ہوئے ایک کو سرا سن اور دوسرے کو یکنتی بیسٹے دیما جا سیسوع کی ماش بری تھی (بدخا ۱۷:۱۲) ببلی بی نظرین مریم کے لئے يہ معلوم كرناشكل بونا كرنيوع كامر إنا كدهوت اوراسكى بالتي كدهر الركيرون سے اسے يته ذلكنا - كيراس اس مكورت بى يرا سے عقے جيسے كوئى تنفی اندیں بہنے ہوئے لیا ہوا در جربک المنیں معلوم عقا کم یسوع کی لاش وہاں رکھی تقی اُنہول نے سمجد لباکہ وہ معجز انہ طورسے کیراس چیورگیا ہے جسم تو وہاں نظالبکن سی صورت موجود تقی متعمد لی حالتون میں پیدام حکن نہیں ۔

(الم) وکیمو و وقم سے بہلے کلیل کوجاتا ہے (متی ۲۸: ۷) کیا تم تھکے مانہ ہے کوہ أزاكش كوعاري مو ؟ وه تم سے يبلي جا تاہے - اسوت روح يسوع كو كل يس كركن اكرابليس سعة أز ما ياجا ف"دمتى ١١٨) كياتم افلاس كى را مول يس چلتي و وه تم سے بيلے جا اب " ابن اُ وم کے لئے سر وحر بے کی بھی مگازنمیں'' رمثی ۲۰:۸) کمیا تھارے عزیز وا قارب تہیں جے وط سکتے ہیں ہ سنوسارے شاگر داسے چھوڑ کرسچلے سے شے رمنی ۲۹: ۵۹) کیا تم كتى مۇزكى قېركومغوم دول كىكىتە جارىيے ہو؟ دەتم سے بىلى جا اسے-يُسُوع كيا وليس بورخيده مور قبررايا "ريوم اا: ٣٨) كياتم موت ك سائى دا دى سى زويك آرسى بو - دروز - دُوة تهارسى آكى آسك جار الم الله اور بهال مك فرا نبردار الكرموت بكيسليبي وت كواراكي _" (طليبول ١: ٨) تيونكم ميح في تام انساني عنول كاخور بحرب مال كيا يساب وه زومانی طور را کے آگے جا تاہے ، کرآز اکشی سے وتت میں فنخ -مصیبتوں سے نسلتی - کرزری میں زور- خطرسے میں حو**ملہ عطا کرسے ا**ور جب تم محملي قبرسے پاس كوشے مو تولتيس فتح وسے اور يہم مدديمي كوموت کے وقت میں پر متح باؤ ۔



أور ما الف مساراج لدس ماجم

اکب اور محبوق نیم مراکی این نصیل می صور نیم و برس کی اور صار نظایاره کی تقی - پیمیا می ایک اور صار نظایاری کاب بب و دیا فی برس کی ایک اور محبوق نیم مراکی این کورس بینی تن اس بیجاری کاب بب و دیا فی برس کی تنی ایس بیجاری کاب بب و دیا فی برس کی تنی ایس بیجاری کاب بب و دیا فی برس کی تنی ایس بیجاری کاب به اکبرسی کے برد اکبرسی کے برد ایس بیجاری کاب با کاب ایس بیجاری کاب کاب بیجاری کاب

اکرسے اور اُس کی بوی دونو بڑے وہندار اور نیک شخص تھے۔ شہر کے سب لوگ اکنو بڑی وَزَت کی نظرے و رونو بڑے وہندار اور نیک شخص تھے۔ شہر کے سب لوگ اکنو بڑی وَزَت کی نظرے و رونو کسی کو بہت ہے جانے تھے۔ بر ہرا کی کو اپنے سے بہتر جا کر دُوسروں کی جعلائی کرنے میں اپنی تمام جی کسیجھتے تھے۔ اور اُنہوں نے اپنی بیٹیوں کو بہر سیکھانے میں بہت کوشش کی کہ وُرہ بھی اسی بی بنواں۔ اُنہوں نے بہت لوگوں کے بچر بے سے معلوم کر لیا تھا کہ دُونا کے کا اور کا مل وَق کا کر وَنا کے کا کہ وَنا ہے کہا کہ وَنا ہے کہا کہ وَنا ہوں نے بہت وراگر کوئی اس سے بچنا اور کا مل وقتی حال کرنے کا خواش ندیوں نے نواسکے سے نہایت فرورہے کہ وہ اپنے ول کو خدا و ندکی مدوسے خواش نور کے کا در اُنھا کے اِنا کی مدوسے خور نون اور کا در اُنہوں کے اِنا کی مہر والے کے اُنا کی مدوسے خور نون اور کا در اُنہوں کے اُنہوں کے اُنا کی مدوسے کو دونوں اور حال تھا کے لئے کہ اُنا کی م

نتها ۔ وہ یؤی کو بیار توکرتی تھیں برصرف اسواسطے کر مہما کے بس یں۔ تھا کیو کمریوں خودہی الیے جلیم۔ خوش مزاج اورزم زِل رُئی تھی کہ کوئی اُسکو بیار کرنے سے روزہ ہیں سكناتنا له بديم مريير اور مار فهايية أب كويري سے كى ديج بهتره بي تعين ا یک روز سرویوں سے موعومین اکر مسیح کو بازار میں سے گذر نے ہوئے کی دعم سیب دیکھنے کا الفاق ہوا۔ اس نے اپنی جیب میں ا تعالیا الوصاف جھ میسے ا سوقت موجود تھے۔ اکبزسی نے وام دیافت کیا ادر تین سیب ، ، ، و بیسے ایک کے دیا ہے سے حزید کر گھر لے تھیا ۔ جب پہنچا تو اُس کی ہوئ ، ستر غوان بجھا رہی تھی اور ر حکاباں انھبی سکول سے وابس نہ آنی تقییں ۔ ۔ و گود گرسی کھیڈج کر اس ریڈ پی تمہا او بسیبول کو بکا لکر اپنی ہوی کو دیا اور کہا ۔' سلون بتا و توسہی میڈس ہوا ہے اے ہ تکے ۔ سلوک عليك عِما وْ تباويل ١٠ رائلوا مُعاكر وكيف ملى . ويتحق ويحقيه اس في ملوم مياكر ايك سیب ہفوڑا ساسٹر تکیا ہے جب اُسر سیجے نے جھی پدیفقتہ دیکھیا تو ، جینے اُن کم بایکس ویاجائے۔ تھوڑی دیریں سلومی کینے لگی اکبر فیصے ایک جنیال آیا۔ ایک مماس کے مطابن كريب تولوك مصی نوش موجه بنگی ا درم یس تھی معلوم ہوجها نیکا كەس نے اس بن کو میکوها ہے عبر کو سکھا نے کی ہم اتنی کو شش کرتے ہیں۔ اور اگر ورسبن ابھی کا منہیں كيكها تواسوت كااثرانير ديرتك رميكا -كيونكم ميرے باس ايك برا خوبطويت يا مك كانيا حيلًا ہے جوميں نے بينچھلے مہنے خریدا تھا۔ اُ سے اُور لکھا ہواہے۔ ہماری پیاری سوىمراس د افنى سېپ كواكي طاف <u>ت تقواليا كا ځا كر قو</u>ه حجيلًا يېچ ميس <u>ال</u>ت طورسے رکھ نینگے کہ کا ٹی بنولی جگرکسی کومعلوم: وے اور چرسم هریم - صاوفھا وربیکی کوانیا بناحف پنود منف دیگے اور پہلے طری بیٹی سے شروع کریگے کا

برسیج اس خیال کو سکر مہت خوش مؤا اور دونو سے فرمبیا سوچا کھا و بیا ہی گیا-کھڑی دیرے بعد لڑکیا کی سکول سے واپ آئیں۔اورسب لنے ملکر کھا اکھا اُسٹر نئ کیا نے کھا تے اکم بیج نے لاکھوں سے ذکر کیا کس تمہارے نئے تین سیب لا باہو

ادرا پنی ہوی سے کہا کہ تعالی لاکر میز ررکھدے ۔جب حارتھانے ایسے خوبھورت

سیب دیکھے قووہ بالکل بے صبر سرگئی ؟ اور کہنے لگی ۔ پاپئس اپنا محقہ نے اُول ۔

مریم "پاپی ہدتو ایسے اچھے معلوم ہوتے ہیں جھے خیال آتا ہے کئی و نول سے ہمنے

ایسے عگہ ہیں بنہیں ویکھے کمیں بھی جاہتی ہول کہ میراحقہ جھے ابھی ل جائے۔

ریمی کچہذبولی پراس کے چہرے پرجی خوشی کے آثار نظر آتے تھے۔ اکم سی سینے

لگا اور کہا " لڑکیو فراصر کر وجب کھان ختم کر بیگے تو تم اپنا ابنا حقہ نے لین ۔ پرایک

بات یا درکھنا کہ ایکے فریعے سے تماری ماوتوں کا کچھ کچھ بتہ لگ جائیگا۔ پہرسیان انگا۔

سر لاہم نئے۔

ے۔ ہیں۔ ماد تھا۔ پاہجی آنا تو ابھی ظاہر مور ہ ہے کہ ہم ۔ سوائے پریمی کے ۔ کسفند بے صبر مربعے آئی بات گئکر منس ٹری اور کہنے لگی صرور اس میں کوئی جیدہے شائد سے چے کے سیب نہو جگے۔ پاہا جی کیا وہ سٹی کے کھٹونے موشکے''۔

سبب ہروے ۔ پہ ہو یہ وہ ما من اللہ کر سببوں کی تھالی مریم کے سامنے کا کہ اور کہنے کی تھالی مریم کے سامنے کا کی اور کہنے گئی و کمیے وہیں۔ اور اپنی بابت اور کہنے گئی و کمیے ہیں۔ اور اپنی بابت بھی ۔ بہر کینئے ہی تریمی کہنے گئی ۔ مام جی ۔ میں اپنے سیب میں سے آد معا آ کی و دوگی ۔ مولید و اور یا باجی اپنے کا آد ھائیں آ کی و دوگی ۔ مولید و اور یا باجی اپنے کا آد ھائیں آ کی و دوگی ۔ ماتھ کیا کروگی ''۔

برجمی "مارتها اگرتم پنے حضی سے آ و صسیب کو پھرادھا ا دھاکر سے ما اور بابا کو دیرو تو مارت اگر بنے حضی سے آ و صسیب کو پھرادھا اور اور کا کا بی این دائیے ما اور بابا کو دیرو تو مارتھا۔ اجبا ترجمی تم نے قو بڑی انجی طرح سے نیصلہ کرویا ہے۔ لوم ایسا ہی کرنگے۔ اکا موسیدے میں اس طرح توم کو سے زیادہ لمیگا "

سهم ۲۵۳

پریمی '' پر پاپا می بہی تو درست اِت ہے کئو کد آپ توسب سے بڑھے ہیں سواکج اَدر ما اکو بڑا حقد ملنا جاسے ہے''۔

سلومی نے تھائی اپنی ڈوسری بی کے سائے کھی اور اُس نے بغیر طیال کے ایک سیب اُتھا لیا ۔ اب ایک سیب باتی رہ گیا تھا جب سلومی نے وُ، پری کے ساسے کیا تود کھا کہ پہر مُومی داغی سیب تھا جسے ہم اُدیر بیان کر اُسے میں ۔ پری نے اسکونوشی سے سے لیا اور اکبر سیح کی طوف فٹرگذاری کی گیاہ سے دکھا ۔

كلبه صيبيه لا بيتي أكرميه تها راسيب مخاط استراموا ب كفريسي و وست ويفامركا هریم ا ور صاود فیایه دبات سنرجان گئیس کریسی بھید تھا جسکو وہ مجھ زیسکیس ۔اب ونو نے چا باکدینی کوایے سیب دے دیں اوراس کے مرے ہوئے کوفود لے لیں ۔ یہ و او رِس سیب کوی رکھنازیا دہ لیندکر آن تھی اور کہنے لگی ۔اگر اما نھالی سے پہلے میرے سامنے رکھتیں تو میں میں سیب این واسطے لیتی "ا اکبرسیج برسندر بہت نوش موا-ا درایی بیوی کی طرف اشار دکیا کرمچر این جو اسکه نز دیک فیری تعیس ده کیول کو کیرالمای جب مرديد اور مارتها اينسيبول كوكاشكير توانسون ف ويحاكري انعبی تھیل ہی ہی ہے۔ اور اکبرسیح اور اس کی ہدی تیمی کیطرف دیمیورہے ہیں۔ میر تو ا اور المنظم المنظم المراع كيا اور المنظم كالما كلى كو في بعيد باقى ہے۔ بر رہي كو اسا كالمطنز خيال زايا جبائس مضيب كوبيج ميس سيحاثا تواش كامجيرى درميان بتراكر الك كلى - اوراس كو دوسرى طرف نخاسف كم لئة ريمي كوكيه زور استعال كرف كى خرفت پری جب سے دو گرطے ہوگئے قراس سے ایک خوبھورت اور کیانا ہما مجھلا اہر عُرِيرًا رحب لاكيول في بديمي تووكه اين اب كى إت كرسمي كرس كراسكاك مطلب الله مرك والريم وكاوتوسى بهدكما ميزك مارتها يُهرِرُسي يُم رِبِي كاحق تما كيُؤكد و مِبيشه أوسرول كى إب سونية،

ادراقمی جنرن اکنے لئے سنے دہتی ہے ۔ ہم کواس بات سے خرد سبن لینا جا ہتے + مرجع - ال بینا صبر کا مجل معلما ہوا ہو جب ہم گھری گھڑی اپنا حقد ما نگتے تھے۔ تو اور اس ایک نعه نه بولی اوجب ہارے حصتے والیجس کئے تو ہم نے سب اچھے تو آپ جب کئے اور اُرا کے لئے تھو دیا۔

حربیج اور ما دنهان اس بات کواپنی الے کہنے کے مطابق بنی یاد در اشت کی کتا بول میں لیکھ لیا اور جب اُنکے دل میں کوئی ایسا جال آتا جو کہ خود خوضی کا زرا سامقہ بھی لینے میں کھتا ہو تو دوا سونت اپنی کتا بوئلو کھو لگر اسی بیان کو پڑھ لینی تھیں۔ بہا تنگ کہ وہ انکو پاکل حفظ ہرگیا۔ اور انہوں نے پھر کھو بات نے کی جیکے لئے انکو پیچھے افسوس کرنا پڑا ہو۔ اور اُن کے ماں بایٹ میر طرح سے خوش تھے ہا۔

کاشکہ م بھی ان بخیر کی طرح خاصکر بڑی کی مانیڈ خدا وڈرکی مرد باکر بن جامئیں۔ بیٹوع بیج نے ہمارے واسطے اینا تخت جھپوڑا اوس نے ہمارے واسطے اپنی جان دی ۔اے بھا تیوا و معہ ہزیم اسکے واسطے کیا کر سکتے ہیں جہ

ا دھراُ دھر کی خبریں ۔

هند وستان میں مشن کے جانے خانے

سندوشان بيرمنن كا ببلامطبر كبري صاعب عمقام متنايي ضلع دمنيج يو چنوري مرو، او مين مما سیرام رئیں کے شروع ہونے سے بہلے سب سے مہلی تیاب جو بگالی زبان میں تھی وہ ۲۱۔ برس فیٹر یندو، دا عین مقام کی شائی بونی - سری دلکس نے گرام کے لئے اپنے اپنے اپنے اسلام ایک اور ابك ولاينجائن مامى ترطائب كالناسكهايا ليشخيص نيجانت سإم يدينين ماين روز كاريس اِسوقت کیری صاحب کوائی سنسکرت گرام کے لئے دیونا گری طائب بنوانے کی طرورت کھی م^{یں} شخع كى مددسے ديوناگرى ادريا ا ورميٹى زبان كے "مائے بلے گئے - ١٨٠٠ ويس جبار تين اوروا اردمندس کے توبید کرسٹ ماہتی ہے بتھام ام اور تشقل کیا گیا ۔ ١٠ ایس میلی اسکالی کا مكمل ناع ذر شائع مُوا ـ سو١٨٠ء مير اسمطيع كمتعلق ١٠ ريسين اوره ونه في عقد بهله ١٨ سال بیاس بیس نے بٹنا کی دید ناگری ۔اوریا ۔مزبٹی ۔ بربمی اور فوٹکازا ن کے انہے معالے -١٨١٠ء مين ڪالي کي ڪل بُبل دومايون مڻ عيرتي واريسنگرٽ ميں نياع ناور اور ايسسکے تجه <u>حصت</u>ه اوریامیں نیاعه زامه (بوراوصحالف انبیارکا زیاد وحصه به اُرد ومیں نیاع دارموس سے خواسے آخرک ۔ مرسی میں نیاع ڈیر اعمال ارس کے درمیان کے۔ ایک علاوہ و کینسکت ۸ . نگاهی . ۶ مرشی اوی اگرزی کی من میں شاغی موئیں - بسی سال مرضیع میں سری رامیزی كاغذ نبنا شرق مُرا-اسكے لينے ولائت سے شيم ابخن منگوا پاکيا يرندس به بهلا مخرر ها المام مين كيرى صاحب كابيا فيلك كري سرام يديس منى كى انجيل بربان عميى - اوراك بريمي كرام حِما ہے کو آیا۔ ۱۷ مارمیں کیری صاحبے وورلیج میں بیرکٹا میں جمعی تفیس رنگون بھیجد ما اور لو سيشه د من ربي رنگون كى بنيا دري _ ربهاكى بىلى داري سي اسكاكا مرور كريكي تہے وہ برابر فائم وسرب ہے۔ ۱۸۱۸ علی کلکة سیسط مشن کیسی قائم موا ۔اس کا

۔ اُفازایک جونیزیم پنوا ۔ ایک ملری کا بیا با پرسیں اور دوما کیا تھا گئے کے <mark>وصائیے کھرے</mark> ے۔ ہیں سال بعد ، آئی رہیں برابر <u>سیلتے ستھے ۔ کیسیں سے تنملق گی</u>رہ مختلف مابو میں ۲۹ فانٹ ائے ائے سے کئے مشنزی موسائش کواپنی گرہ سے ایک کوشری وہنی نه باین به سرم ۱۸ میل کار شن بیسین می داید ادیر محتملی قائم مؤالیادی بنحمن ببلي صاحب في بهلاً انب نعوز كاتًا اوربهل تيعالين كالحل مجوطرا وكورلس كفرا كيُّرُياصاحب موضّوت نے لیٹ ؛ هوں سے بنا یا ۔۔ ۱۹۲۵ میں سی ایم - ایس سے بيلا ي من ايك ليسي كهولا مبه بيلا بي تعاقيب كناري او ين كوز بان كي كنامي چے میں ۔ دس ۱۸ میں امریکین برنسبٹیرین شن کی طرف سے اور یا نہ کرسیس جاری مُوا - المر ١٩ ومن سينسط مثن رئيس كاك من قائم نوا الدهم بيست لك سا ہے ایسہ میں میں ایک بریس ها ۔ ، ، ، ، ، ، ، و میں فرلین مینفوڈ وسط مثن سے مقام بكاور كيسي كلولا احاط ميدويس بهريها يسس تفار مشغرى صاحبان كي زرِيرًا في من رَى الي عار اللي فوت الله الله الله الله المال يباك كالمعصفين ا و محنت دونوس میهت گفائت ہوئی ۔ ۱۸۷۷ء میں پہدیسیں میڈموگیا ۔ کمکنن ١٨٨٧عيل باورى ايج عقصاحب في بقام ميوراك جيرًا ساريس في مكيا-١٨٧٨ ء من يعوور ط ببانتنگ بوس مكھنو فائم نوا ١٠ م كي متعلق كلكند كالله كان سر ۱۸ میں اور سراس کی ۱۹ ۸ ۱۹ میں بی ہوئی ۔ رتدام کا کینیٹرین سیسٹرین لیس ، ، مراومتر فل مُركم اورمد تول كاس يات ميس كونى اورانت ميماين كاريس ما كان راجه نا زريس بونا شخريسبشرين يحيج أن سكاكنش كم ١٨٥٥ مين جاري مُوا-اس بی سی سے برس سراس - ایس فی جی برسس کا بنور سی ایم - اس برس سکندره بھی دیرسے کا مکر ہے او طری سربزوشا داب حالت میں ہیں ۔ امرت سرکا گناہ جرا كط ليك طرف كى تمت سومارى سوا ادراب يى ريس لامورك ام مصشهور ي الحياكام كروائه الموقت بنه وسان مين عن ١١ يام ريس من ترب الك مزار كارو

بالكل تقابيبيغيال مين وليتأول كرجه بالأمين أتطيم بمراه وسابي تقي ومجركس فبطوي والمنظم أكرواح تفرفيق أسك ماى مرقد تف شغب ولك تفاريولون رسى كاما مائ بيدي أواعال کیانوش تناسنهانی تنمیسی مرمی جوانی میں مردوں اور تو تو تکور حکا تندوں ترکم سیطیر لا نا لكراس ربئوا نفاتمهم بحكيا اور بنارسول كالم اكياب الكستم سايس ويعيش طرب نديرس المونيس امهاب أيميكا ضاجول مصيح كابنا بيش لايك علات ب المطيمات يراهات م خادم اکس متحالب سی سے بنے بیں ہر بھی تاہیں کر دیارو برواکولا کے مین نفار تو ہرو اکولاکے کوشتیں کرری تھی بیختی کی گورزنے لا تعد منتی اس بی زگنے ، حال ول میں رکھا لمرا ہی اغلا البضايان يرد بإثبات الجائساكونون برع أبت البدهد كوئداد تيت ومبند السكوزندان ميس كرديا مومند سرطرح كى جال اذبينى "، كه تفاتني في تى مسيقى ترجى كبريدزرگ ياشا رجانو كوات كرا تما رُوح بَكِي إِنَّ فَتُونِ مِنْ مِنْ إِلَيْ مِي مِنْ مِنْ لِي مَرَام أَسُهَا فِرْزِنْدِ فِي طِنْ كِينَ تَهَا مِدُ كُلُ مِنْكِيالَ بِيجِن عتى عراس من يحت كى مع من الترجيق طويت أن أن اب شيغ مُداك يعيز وله الصيغ وله الم كان تعدد ولو سالقهمي وطلخ بإيانقنا مختول عد فراغ إيامًا ورات ووالبين يا يواز أى نفرول مي سيطيع وليت كوملي مقيرجات نفي وربعياني كوول مالين ورثرته تقدكا برياني السياسكونيد فالفراتين بيديْد تن مينُ القاب - ايَجِنُ لكماخط اسكونِيب * بسيك عند ينتِصينِفْظ - بيات إب الموسي مربط الم سرور من الكائم لي عزم من عن والمأب وكدار عن بعد الما يا ابن البعد عالمة الم كوكرانين سزار إرائكار محوكه كالمذوج كالرابين فديمي فيرات المراغان إرائي المايخ الماي فالمتأ مير عن وفي وفي المايان يدانس ميون من منصبة إلى بذك لله عضال عمل المايان بدائر كالياوة قال ب معرفت ما يول خلال القداع الله وبراغ أبار والمال المعالم ال الكرافي في الماليك والمريك القراء في المرابع المناس المناس والمستريم تَشَدُّ مُؤْلِثُهُ أَنْ كَا مُوْلِي إِلَيْ عِيرِهِي أَرْزِيرَكِ مِنْ عِيرِ فَإِلَىٰ تَهُ وَأَرْجِي بِ سِيرَ كَيْ إِنْسَتَهَا والرحجن

، رسے کہا بعبہ دنیں حال بیون کی ارتبعیٰ کی وہ اِکھان کے زری ہے۔ یک کلیسیا کا ترک ى دەرسان كائىچى دىن كى أوركوكرىلىغىن جىكەكى اكرسى ئىخىققات بىنى فرالتوت كومورا كېزىرىرىخى نەرردورك مرد مىدان يېلىڭ ھېسونىت ئېلىنا ھا ۋە خودىندان كوجاتبا كا كيره مخد بن ايطال يل بيره الى مقط خالم لي الله الله المركب في مِنْ المِطال الله الله الله الله الله المركب نبم اس مرس بوان سری فران بین لانا جنفدین بادیس تبل میرمکو کے انس تعجل ابن وم اجب الك جائ يولستى مرائل يات الدواية كالرجال كالم كريم الكارليفايا كا توهی ما روان سے کتا جاں محاضی کھی نہیں طور ہے ہاں تو زیج کی خاطر ر زیرہ حوق میری کی خاطر المورن بسكليب كي خاس كواخدت كليب يكي خاستاط جيشنمونكي لاگرب وه كميا ووفيد كوي لگرك سَنَنَ رَبِّنَ تَعَوِّيرَتِ ﴾ وربه يوسه " الماقام عُراتفاره بسرك تجوَّا عقل بين تفارزك الله ورزارى بعضين والبيخ والدكافاتين موسم مدكوات ومفاقتي ففاء فاصرا وأي فدرت جب أولاك مع اني " را يون ست بيان " تب توط كيك كيت كما ارايجن كوم نعس سوكها بهويها نبعيرات برنكين متحقيق ببرجر بحيج عمن تصبحا خاه وه واليريح مرازت الرياسة يلك أسط مبنوى جابدن الى كات وشن كي يُوكي الله الله والمحليدة وابراتا عقال اورشيد الحياس إلى تعا مُعَلَّوُ إِنْ قَالَتَ كَى ﴿ يُونِهُ فِي دِيّا مُنْ تَجَلَّى أَنَّ ﴿ يَوْمِي حِلِكُومُ وَمُوسِيرٍ ﴿ عَنْ فَاصْمُومِي لِإِ أَكُثْرٍ وْرَبِيهِ رَبِها بِي لُولُونَ ﴾ أس يو كِلِ الحداير لوكون ﴿ كَا مِنْ كَارْجِ مِنْدًا كَرِيسٍ ﴿ كَى بِرَسِينَى اورِيدُ مِنَ تقاج منه بهرالبريكانتهو مشيره دل يحظم المعمور ستمي جولوك مل وغالي ويميا ككوكهج كي والي أ يصعبه بالبريم وين الرالي وي الوكاريم أن العراب قد ينيذ بين السيح وتن يح كوومنا عية إلان كأبول الزار مشرم المل وأمنى شرس كيسة نزويز ألي المرا وتعتجم نيرة وبران السنة سالعي من والله من من الله المارة والمحاس و فالوزيم الفرق وليه كار كرموا

جِعْمِ فَا مِن كِيا تُوانْ فِي جِبْ وَمِن مِن مِن الْ صَلَى اللَّهِ مَا وَمُولَ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّمِلْمُلِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمِلْمُلْمِلْ اللَّلَّ غادم المحانفا وكربيان وس الترسط ومركبالي كود دركروي ينفيس وفل كياش وكالمناوي ايماندوساك بطاره وكهركه كركم وويمياره التيمن رشي لأشف بمهامين سكي بالمختصور عَلَى مُنْ إِلَيْنِ مِن كُلُفام كِينَة مِن مُعِينُومِننا فالم ﴿ كُنَّ أَنَّا رَضِ حَبَّ مَا مُعَالِكُو مداكولا كرويروآئي المكرم واسكى مخت اللي الصرير عماكر وميتي الموسي المراشنين والجاني كالمرك اسكو تخليف دي اليمي ويجم لا يجرب تُبعد بعي المراك أربيه فيال بيا الرائب عيار فعال كيا تب الناف وكي كونون محره وبي حديد موريني منو خد منه سراحون أي الداركي ووايس أل الم يدبها وكنزول كابى موك توزين المراجع المتأوي المارك شرم واس الميكال ك عدالت ت مع الله المعارز المعينة المراج المراج المراج المراج المراج المواج المعارض الما الما الما الما الما الم ير بني مني حين الني الناف مركياه و المراه التي المن المالية المن المنابعة المراه المراع المراه المراع المراه المرا ورض من ارم الحر وابا محصيف بانس أو موابا من علم يديدكي تطفيد الحوارية بنين كالساوه يسكى في در خييل يا كه كمان يم ويشل يا عقا ومركم بسائيس تعامج انير الريح بالراس حسين خامت زندگاي رفته رفته فري_{دي} ياني سيد موسن عني وافي سالهي سيد مرتبي دم أيول كهاسياي النام في تيمس التجا من تهاري الكاروكي على السابية من وي وتفس والتكسير والسابية مُوت مِن مَجْ كُرِيزا رَجِيًّا فِي كُنِّي كُنتُ لِيكِول مُورُقِيًّا فِي إِيهَا فَامِ الْجَابِ كَاوِز لَيْجِيك عِيدة كالجُورُالمُ فِي ر برخفی میں انے سے اور چیتانیں تیانے اس ایک انترائی کفرانیز کو اس کھائے الله وكيف وكاك يعي المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ير منطور مدكراً الله ساف إنكار كروياً است ووستوك كباتسنوب بالشكى ماق سوري برقوه ساكت ع تع آخري أسكى مرونه بكور فيار مع كُنْ وَمِو مِذَلْتُ مِينَ مِنْ مِنْ عِلَيْ فِي مُولِدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ جَبُ وَرَالِيكُ بِيَعْ بِي جَالَا مِنَا الْسُورِ كِيفِ الْكِن عَمْ سِينًا الرق أَرِبُهِ السَّلُومِ بَالْ مِن ا

آ داسی فصوررت سی اسکر رکومراکیان سے ،کس کوکاس بلوث وشیار دی کا تف سنوگ نوت وكيم حراين وم المروم في ين زازي الساد كاليارية ول ب اكسوع فروها ول بيس رِ من نبراك في يراب شخص الربي موجي ب مُعند بدادي جاب عزير الم تحويمي رقي أكترمير اکسیکے برا مقرنفرت ادمیمی اسے شرمگر دوس خونفناں ایجہ دکھونفا سنمک کیا آخرش میسارا اب تو وه جابت القائدي جيس تيسير يركن على الكناكوس هازي روه جايك تا هاسوم ندرًا ه د مده ول چرف نزدی - اکشف نور در تیج کیب - میز کمفی اهنگ ^و دونه ایجان تعاکم ملازه جها ر ول جها يشكت كي هُرن برم إيخافي مردنت فرسيع كري اشاره بر بين كانتها مغربي كن ره بر إِلَهُ مُلْدَجِهُ كَاسِبَهَا عُمْ الْبِهِ بِيهِ فِي وَ أَنْ إِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللّ جسے آبار ربد یا فیس سرتشین خرکی کان ان مارس در دفر شایل مرکبت ایما وطن کا آوارہ والتعادل فالمريجيل معلى المواري المعارض ويجيدون موظي فنفر ووسري من كواجا متسر يباري بې يې تا نيونونو بې يې پر دل فريفيتاده او مرس نيخ ماکنت کا ساني اواز باسي کې د يا جب و بالميا بيثار أنتيج أوي أواز عير سانى دى التوجي أيضاء كيده المياسة المجالية المجاليا وروكوسوال كب جب بر ون نه نیز بزر که ریر داما کی نمی مینار ایک عگریت بین بن تب وی دکی کی این آل میب وهي الذابس كما كن صاف الشيكية س مردر رائين فكشيخ بعنافت وركواياكم ومركيك كمع نه برق الله المراج والما الله المراج الكي كيف لكا المراج المحية الموادرا غروامينل برسگون مير ميري لوت كودي ويركيزنه دل مي الدومناك معملي تم نه كسوامط دري ويال برائ سُكُل غاصدان الني يلى ماول واز الهجينيددافتاركيا ومبيع سرس أسفي البا بضيف المركز بن إلى المستقل المستناع وكالم الماكن سيحمدا وم كمطيع ي وأسف ادًا الشناب والمريقي والمواز كباكهان ويحملن أبياب ولانبار طهية عفنب كون مونم جمعه بأواب مل كرو جارعقه والعل كيساخط و برادي يغيل موكر بركا فيصيبال لاحق ياوزون برأميكا ناحق كوأس المنى فدازبل كالاس الكي كرسائدا خوت على يرنبرو بي بيغوه تهادي مكرس (ما قی اَسُدُه)

اظرین جی بیائے نوچہ کالٹ

بعض الصحابية المنتم طان أي كين و وسال كا زينده واحب المورتين جارونول المستحيث المرتبية والمي المنتم المنتم

وگر محاب کی فدت میں جی اطلاعًا الماس ہے کہ شرع سال ۱۹۱۱ ہے۔ فاہلی بغیر شکی قیمت وصول ہوئے کسی صاحب نام جاری نرکیا جائیا او نیر دکھا جائیا کا دیا ہے۔ بات میں موجود کی خوار و کمو دخورت کوسا قائمت کا جونی موجود کو ساتھ میں کا جونی کو برم کر مرکم برکو دے۔

- ایسی کا جمہ کا برحیہ کرم مرکم برکو :-

THE MASIHI.

AMRITSAR

Vol. V. NOVEMBER 1900.	No. 11.
CONTENTS	
NOTES AND COMMONIS - Anne Common Contract	y the
Church Missionar Society - 4.	mittel
4. Leller Mission for The tanget	6 Thury .
you and Bible Study . The It	-Hug
" christian Plan Worldling	
2. The Diverson Conference Luhe	ne . 333
3. Poetry.	339
4. Attitude of the Christian to wards	The World 340
5. The Second Coming of whist & & M	wody-343
	344
7 Thorn April 101-	350
	355
D 4. Ch 12 36	1 · 357
10 News, &c Back	c of Covers

Literary Communications alone should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittances to the Manager, "Masihi," American.

Annual Subscription in advance-

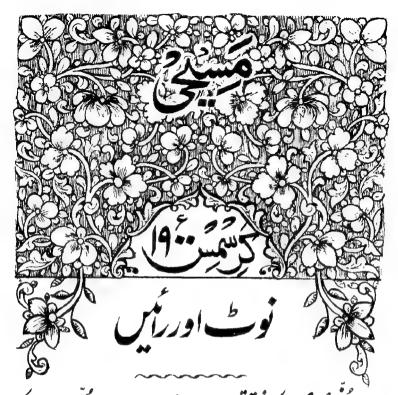
India and Ceylon, Re. 1-8-0. Post free England and America. 2s.

مم يئوع كو وكين چاستي عكرسمش. نوط ورائيس: انسويد كا برا ون كي دعا ٢١٦ إِمْنَام - يَمِينُون كُود كِينا چائيني - الشُّرين يخ دمدنفون .. ٣١٥ ېندوشان يى نرېكى ترتى- دوسراموقعىر . ٠٠٠٠ المجمع تبران السيد المالي اليس (المصيحة فيركمان) ١٩٥٥ اليص الله الماج الخاب الماج ال کریشیں میں دنزل کسام اس اور حداد معرکی خبریں ، ۱۹۱۳ ایریشیں میں دنزل کسام اس اور خبر اس کا دینے اور ان کی دینت پر

كليئت نهاجار

ﷺ کے سے ناظرین کورٹرا ون اور نیاسال مبارک ہو ۔ فرانس کے مشہور دہرہ والشيرف يبيكون كالقى مرانيسون مدى سرآ فازست يهط يبلي يجى ندم كإنام فشا ونایس ندرسیکا ... ۱۸۰۰ مین هیمی بین کے پیروروں کی تقداد ۲۰۰۰،۰۰۰ الحقی میں سے ..., ... میچی قونوں کی زیرحکومت ہیں ۔۔۔کاسطے زمین کے ہر مانج میل یں سے ایک پر غیر بیجی فرما زوا ہیں تو ہم پر سیجی ۔ تفدر سے وقت ہندوت ان بی يں ٥٥٠٠ وَلِقِديس رسي كليسا قريبًا فريبًا إينے لاؤن يركفرى ہے۔ جو كليسائي ولانت مے مشنر بویں نے ما بجا قائم کی میں وہ سالانہ ڈیر صولا کھ سے لیکر تین لاکھ روم میں یم منده اخیل کی سادی کے لئے دینی ہیں ۔ مصوصاً میمسلے سی سال کے عرصه میں جزرتی مولی ہے وہ بنیک صرت انگیز ہے ۔ بیتویں صدی کے لئے ببيمقوامييوس ك ئے عُدومعلوم موالے مسيح سيرے ساتھ اورسيح ميرے اندردھ ۔ اِس صدی کے خروع میں ایس ۔ پی سی ۔ کی سالانہ آلمی ١٩٥٠٠ رويريتي - اب صدى كانتقام بير ١٠٠٠ ٥٨٥ روبيرسالانه بع - تب اء ۵ عسور سالے ادر تاہیں سرسالتقیم ہوتی تقبیں ۔۔ اور ۱۸۹۹ء میں بكى تعداد ١٣٦٥ م ١٢٦٠ كاك ينتج كنى - خبدام خاند الموره سے ٩٦ مرتفول ين این ایک دِن کی خواک مخطار مگان مندسے سئے دیدی -استے 9 رومیہ سار آنہ و مول م المراكم من الكارى بيت ميرون كواس منفظ شرنده كري - مالك وسطى





المعبسوي معلى كانجان مرائ مرائ المائية المائي

میں اُسُدہ تواہیخ میں بیجی شنوں کی صدی کہلائیگی ۔ کینوکد جرتر تی سیح کے مزہبے گذشتہ اُسُلے میں اُسی کے اوراب انجیل کے مناس کے دراب انجیل کے مناس کی ہے میں تارم اریفے کو ہیں ۔ اوراب انجیل کے مناب میں کی ہے میں تارم اریفے کو ہیں جہ

فادم کربته موکراد رخدا کا نام بیکربسوی صدی بین قدم ارنے کوبیں م ہم سُیوع کو وکھٹا جاہتے ہیں۔ مذکورہ الا زقی کی نسبت ایم شاطعا وهو کا ہے جبکو مرفع کرنا چاہتے ہیں اندیشہ ہے کرجب ہم کو نیا میں سیحی مزہب کی ترقی کا ورمیان میں تو میں مجھ جھیں کہ م میں اُن لوگوں سے درمیان میں بینے فریعد ترقی ہو، ہے اوراسی خیال میں اپنی و حالیٰ حالت سے غافل موجائیں ۔ روز مرہ کے مشاہرہ سے معلوم ہو اسے کہ ہماری کلیسا کی کمزوری کی خانس و بہرہی ہے کرہم عام سیحی جاعث کی دھا راڭ سطى يەسىنى جارىسىيەس اوتىخفىي نەمېب يەز ، رىنىس دىنى - مىمبارك مېس **دُد** مسيحي جواس سال بين اپنے خدا وند كے ساتھ ساتھ چلتے رہے میں ۔ شائد بعض صحا بال بجراعلي درجركي ديني كتابول كاسطالعه كرتے رہے مي ياشا تدبعفر دمني فدمت میں یا دیگر کار و بارمیں صروف رہے میں لینین اگر کو ٹی شخص اس عوصیس مبیح سنے یاقو واقف نهمیں ٹیوا توائس نے زندگی کا ایب سال بر ادکیا اور نه فقط مہی بلکہ اگر سم وفت میر طاتت خالنهي كرت توآئينه ومم سى قدر كرور رجيك بسقدركه مم في كالمحال کرنے میں کو نامی کی ۔ خُدانے بہرایک قاعدہ مقرر کردیاہے کو اگر تم نیچ کو زندگی بیں ا ینا سائنتی بنالیس تواُسکاعکس *ماری زندگی بین نظراً مُیگا - ناظرین اگرامینده* سال می*سیم* ب برر وز حرب ویں نے سے لئے بھی سیج سے ول سے ساتھ ول بلا کُواس مُطِلاقات مرین نوساً _می زُنگ کمیسی عمیب ہوگی ۔ میا ہے کہ آئیدہ صدی کے اقل سال ہیں ہم سکا بروتت به يمقوله مِورُهم يسُوع كو ديكمنا جا هتي هين به

من مندورتان میں سمجی من بنگی ترقی میرعالیل ایط کے امامی سے ہارے کنڑ اظرین دائف ہونگے مصادم جھڑون صور بھال سے نظام کا رزیعے۔

ا وراسِ ماک کے حالات سے بخوبی واقعت میں۔ آپ نے انگلتان کی گذشتہ حرجہ کا گرس میں ایم ضمون مہنہ وستان میں جی ندرب کی تر بقی سے بارے میں ٹرھا۔ آیا گارت ت نضف مهدی بی شنروی می منت اور اُسیختاع کی کاک باب بیش کیا - آقل مبیکا منابع عام فا عده ب این سیول کی تعدا دی ترقی کا ذکر کیا - بیروش خاص خاص حیده وسیمسیوں شلاعید السیح اور کے - آیم بنرحی اور نیٹات شخیاہ گورے اور مولوی صفد ملي اور اکثر عا والدين وغير سم كا ذكر خركيا - مجرآنے مبان كها كوا د كى اقوام کایٹی کلیساہیں نتال ہونا ندسہ ترتی کے زینہ پر آول قدم ہجسنا چاہئے۔ کم از کماس اخلاتی ترقی تومئوئی ہے ہاتی نومرید و کوسیحی نرمباختیبار کرنے میں خت ککالیف بر داشت کرنی ٹرتی ہیں اسی رجہ سے ہم کہر سکتے ہیں کرا لکا ایمان صرور خالص ہوگا<mark>۔</mark> بعدازاں آپ سنے اُن عالی اصروب اور ملکی حاکموں کا ذکر کیا جوشن سے کام میں رئیبی رکھتے تھے . آپ نے مشنری صاحبان کی تعلیمی خدمت کی همی تعریف کی-انجیبی رکھتے تھے . آپ نے مشنری صاحبان کی تعلیمی خدمت کی همی تعریف کی-اور اکنویں آیے اصوس ظاہرکیا کر مبندوشان میں اپنا بوجہ آپ اٹھانے والی اورانیا إتظام خود كرنے والى كليسيائين نهيس سر آھے خيال بين شن كے منتظموں كوال امرکی نسبت ہول گو بننط سے بق سیمنا جائے۔ جیسا کرسرکا رونسیوں کو علیٰ عُهدوں بیمقر ترتی ہے ہی طرح اگر ہارے بشی جان حصلہ کریں اور دسی میں ہول ہو اعتبا کریے انکو ذمّہ واری کے عمُہدوں پر امگورکریں تودیسی خار ان دین اونومزی كى تتبت برب كى اورْمَا تَى فِيا طرخواه ہو بُھے ۔خوشى كا مقام ہے كەبنجاب شِن ي اس امرک طرف توجه بردیے لگی ہے +

مجمع مبتران این اس سولسال کاء صدگذرا که شهر مداس کے ایک علاقیں قرب صف درجن میوں نے مکرایک مجمع قائر کیا جسکا تدعا بدتھا کہ شہر کے کسی مرکسی حقد میں مفتدیس دومر شرائحیل کی منادی کیجائے۔ تین ال میں ممبرل کی تعدا داسقد اڑ ۔ اُر اُنی کہ چھ گر وہ مداس کے محلف موقعوں پر وعظ منا دی کے لئے جانے لگھئے۔ این محمومین شرم اور مر درجه کشیمی شامل مین - ۹۱۸ و مین دیمات مین منا دخی کا سلسار نثر ع كرياكيا - اب بحب إس قتم كے ستر و دورسے نزديك كے ديمات ميں کئے گئے ہیں ۔سال گذشتہ میں اس مجمع نے خاص مراس شہر میں ہفتہ مین متبر یعظ کاور حموات کے ون منادی کی ہے اور اً خری سینچر کے روز طرعی ماہوار مجلس مواکرتی ہے اور بہر ششاہی سر وہمات میں وور و کیا جاتا ہے۔ عام اخراجا مثلًا مكان كاكرائه - خوراك وعيره ممراب ين چذه سے رفع كرتے ہي مكرزما ده جصّه ادهرا اُدهر دوستوں کی خیرات سے مج کریاجا یا ہے۔ واعظ اینا سفرخیج ا ورخوراک کا حضد خو دا دا کرتے ہیں۔ رست سے لئے حزراک کی اکثر استہار کا إنتظام ستُورات كرتي ب غريول كي مروعام فندُّ سيح كيما تي سبع - إس مجمع ير ۔ خداکی ضاص برکت نابت ہوئی ہے ۔جن لوگوں نے بیٹیتر کابت دہندہ کی خبر بھی نیسی تھی اب ان کے اس انجٹ ل بنجائی جاتی ہے ۔ بعض سیج کے مذہب کو سِبِّعا لمانے لگ مُلِّمْ ہیں اور زیبًا بارہ اشغاص غریب **وگوں میں سے سیح کلی**سیا میں سشر کی ہو گئے ہیں - علاوہ اِس کے خود مبروں کو اس محبع میں شامل ہولئے مس خاص رکنیس لمی میں کئی واعظ اعلی میسی صدراً قتول کوبہتر سیجھنے لگ گئے ہیں ۔ بھر پہ جمع خودر کو او یہ دوستانی کلیسالکا اپنا انتظام ہے۔ جس کی مخت صرورت اس ملی میں ہے۔ ایک أورط الجاری فائیرہ اس انتظام کا بہہ ہے كر مختلفه اور مختلف حالات كسيجي و ورسي مين ايك سي ملكه 'رمتي سيق اور کھاتے بیتے ہیں اور اس سے سیحی رفاقت اور پکا نگت برصتی جاتی ہے +

> مرماعی شه دو کر سبخات دینے والا آیا انتی حیات دینے والا آیا منظر سجے نویر آج کھیلومنٹ شیطان کو ہات کرنے والا آیا



يہلم قربنِ قباس نہيں ہے کہ جو ما لم اندھيري رات بيں فلک جوہزنگا ييں رخشاں نظراً نعمين وُه سب كے سب غيراً إدبي لئ فلسفه كها كريتے ميں كربعض عالم انساني بودونان ئے قابل نہیں کئونکہ ؤہ زیا وہ گرمہی بعض نہائیت سرویں اورعض میں ہموا اس فدرتیلی ہے کہ منتقس نامکن ہے۔ تگریہ حضور نہیں کہ اُکراُٹ پی ایسان زندہ نہیں رہ سکتا تواف ے بڑھ کر کوئی اُدر مخلوق بھی شکونٹ نہیں کر سکتے ۔ مشتری کی نسبت بیان کیا جاہا كرائس بن ايسا القلاب مور للب حس سے و او قريبًا انساني بودوباش كے قابل ہوگيا ہے ، در مین علی مین از در مین و بنده ره سیسته بین بیشرطه یکه این سیستان است نفس می مین مین مین از در مین از در است من قدرے تغیرونبرل کی جائے۔ گربہ بھینی امرہے کداس کا منات مے حلقہ کے اندرکہ بیٹکہیں ایک عظیم و نیاہے جو ہارے قیان سے برتر و بالاسے ۔جب ن تمام مخلوقات کا صدر مقام ہے جس کی آبادی ہجید وشار سے اور جس کی عظمت کا کوئی بیا نہیں کرسکتا۔ شاہر لعطن مٹیت دانوں نے اپنی دگور بینیوں میں اُسکاعکس کیجہا ہو مروه ابتال سے ، واقت ہیں - ہما س کو اُسان کہتے ہیں ۔ انبیس سال کا ع صد گذرا كديشوع وا ل راي كرنات - و و اس ملك كاشا هزا و ه كنا و مركب ابتريت كا مسكن تفا اور يس كى مۇابىل تىمى برت ورباكى الرند بۇا - واس كے باينىدو كرُمخ يَرْجى ٱلسُونهيس بهت عقيم اورز أن بيس كيمبى كوفي عاربواتها رزّجي

مسيحي

کوئی جنازہ اور نہ سامان بو حرک نظر آیا۔ لاکھوں سال کے عرصہ نے وہاں کے سکوت کرنے وہاں کے سکوت کرنے وہاں کے سب لوگ کرنے والوں کے جہرہ میں ایک جبی خصیفی کانٹان بیدا نہ کیا ۔ اس دلیس کے سب لوگ ابدی بوجوانی کی صاحب تھے۔ وہاں گل وگلزار کی بہار اور سدا تا زہ اور سرسنر باغات ابدی بوجوانی کی صاحب کے دوجوائی میں مور مرسے سالم سے وال اگر دریافت کرتا کہ گنا دکیا ہے اور جوائی کھے۔ اگر کوئی تحض کسی ووسر سے سالم سے وال اگر دریافت کرتا کہ گنا دکیا ہے اور موت کس جنری نام ہے تو بڑے سے برے دراغ کے کہتے ہیں ورغم کیا شئے سے اور موت کس جنری کانام ہے تو بڑے سے برے دراغ والی نام ہے اور موت کس جنری کانام ہے تو بڑے سے برے دراغ والی نام ہے اور موت کس جنری کوئی اس کا جواب نہ و سے سے اس کا جواب نہ و سے سالم

أس مك من مذكره بالا شامزا ده كى بيتى ظيم ومرئيم الوتيميين موقى هى كه أساق ن مین میں کی جی سے گذر آنا تھا انوال نومین میں کی جی شامزاد و کو نصیب نہیں ہوئی جب وُھ کو جیرمیں سے گذر آنا تھا انوال بنے والے سفید چولوں کے الیا بیے سروں سے اُنا یکراس کے قدموں میں طوالد ہے ھے۔ وہ کیجھی کی فروتن کے ساتھ کُشت کرتے ہوئے پُرمجت گفتگو کیا کر تا مجھی اپنی . تیزرنتار رته میں سوار موکراد صور وطوحا باکر ناتقا۔ 'وہ اُور شامبرا دوں کی انندنہ تھا جو تیزرنتار رتھ میں سوار موکراد صور اُوحور حابا کر ناتھا۔ تخت مال رنے کے شے اپنے اپ کے مرنے کا اتفا کیا کرتے ہیں۔ چندسال کا عصه گذرا که ایک معتور نے ملک جرمنی بیل میں تصویر بنائی کوشہنشا ہ ولیر شخت پر متمكن اويشا مزاوه وليهد يحت كے زينہ سيانوں كھے كھڑا تھا۔ شہنبشا و نے حكم دیا كہ آپ تصور کو بدل دو دب کک کئیس تخت نشین مهوں ننا بنزا دہ کو تخت پر یا توں نہیں گھنا چلہ مگر میدائسانی شاہزادہ اب کے ساقہ شخت نشین ہے ۔ اس کی سلطنگیسی بسیجے۔اس کی رعایا ہے شارہے۔ اُس کے جا ہ وحلال کی تھے انتہا نہیں ہرا کی بڑج سے تنا ہزا وہ کی حمد وُٹنا کے نعرے بلند ہوتے تھے۔ شہر کے دیسیان اس پہاڑی کی چوٹی پر سے اُس کارئے مک پنجے جہاں لامحہ ود بحرکی موجیل تی ہیں پہرشا ہزا د مسبے ءیزا درب کا مبوب تھا۔ پولوس نے سیج کہا ہے کہ وہ رولتمند تھا کے اری ونیا کے جاہرات ایک شاہی عصامیں ہو وہ و نیا کے کا

يسُوع ٢٩٤

عل مارایک عالیتان قصرتمیر روسمندر کے کل موتی ایک تاج بیں لگا توجهان کی ہرا کی میتی شنٹے کا ایک سکہ نبالو تو ان کا مجموعہ اُس کی تونگری کے مفالم میں سے ہے۔ پوارس کا قول باریب ورست ہے سلیمان کے پاس ایک لاکھ قنظا سونا او ویں لاکھ قبطار رویا تھا گریا ں ایک سے جہلیان سے بڑا ہے اُس کے اُسانی کُنّ تقشیجاتے ہوئے بٹل سب زنگوں کا ذکر کرتی ہے جو قوس قزح کی صورت اُسکے تخت کے اُورِ نظراً تے تھے اور پیٹ کی مانند میکل کے در کیمیں جڑے تھے۔ اور بارہ جوامرات سے مس کی دنوا رہائی گئی تھی <u>یعنے بشب سے ی</u>ا قت کی نیو کی اور ان کے درمیان زمرد کی ہری تھاکک اورموتی کی برفانی سفیدی اور می کیگول ا ورز برجد کی زردی اورمینی کی مجھوری زگلت اورسنگ سبلی کی شعله نا و مک این اپن جگه را ب و تاب و کھا سی تھیں۔ دریا اور ندی نالول اور مرے میدالول کی فيربها رغونصورتى اورلوركے سندر میں شعلہ کی تجلک گویا بحيرہ شام میں سُوسج غروب بور کا ہے۔ ایسے عالیتان منظر ہیں شیری الحانی اور فرشم کے بولیقی از و پر نغمه برای کی آواز آرسی تھی۔ اِس گھسیں شا ہزا وہ اینے مبا ہ وجلال اور فار میں عزّت وسنمت اور قدرت سے مالا مال ہاں خُدا کی طرح تو گرموکر رہا کرماتھا ہ ایب روز کا ذکرہے کہ کا مات کے ایک علاقہ میں بخت ما و ٹہ واقع ہڑوا -ك مواع اي عالم برا دموكيا مبارك دارض يرآفت نازل بمونى مالستبازي کی گئی گنا ہے کا تسلط موگیا ۔ اوراس کی آ ہ اسمان کٹ بلند میرنی ۔ اس ملک ہیں ہن منظم کی آواز کھھی نیپنزیر آئی تھی۔واں شیرس آوازیں ٹوہمینند شنی جاتی تھیں گرمُ صیبت اورغم كا واویلاكِسی نے نرمنا تھا۔ اس ایک آہ كومٹ نگرشا ہزا دہ اپنی يُر رونق نسن سے رواز موگ اور بن د مناکی رات میں از آیا - گوبارُوح افزا کن رہ سے میسیمندر کی موجوں میں کوڈیڑا۔ سب فرشتے اور سے اربیکا ریے گئے کہ مارے ساتھ رہ جا

ر بوس مسيع

گراس نے جواب دیا کہ ئیں ہرگر نہیں ٹھہرسکتا ۔ دنیا برباد ہوگئ ہے صرورہے کہ ئیں وال جاکر اُس نوحہ وزاری کو بند کر دل ادرائت کوسٹر دوں اورغم کی تہ تک بہنجبر توسوں کو خلصی دگوں۔ اُس خفت اور سیکلو اسے کرد میں اور سرافین اور شوت کو انتوان اور خلصی یا فتہ دسیا کو اپنے کا ندھے اور ایس خیر حاضری کے لئے معذور مہول اور خلصی یا فتہ دسیا کو اپنے کا ندھے بڑا تھا کر والب آنا ہول ۔ اور جب تک بہر میر تما پورا نہ ہوئیں وشیا کی لعن طعن کو اسیانی شادیا بنول سے اور میلوں کی جرنی کو شاہی محل سے اور وُنیا کے برفانی عالق کر اُسیان کی شرف بہار سے زیادہ اپند کرناموں ۔ اب میں رضصت ہوتا ہوں گیکہ وا ویلا کا شور شرفت جا اور اور اے ۔ الوداع ۔

مین نوان ملک سے زمین کی آدھی اِت کی ماریکی میں اُترا یا کی کھی کی خ اسقد عجیب ومهیب نفاوت کامنا به هرکبا - اس رات فر شنے ضرور آسمان ی ير دار كررى تقداد آرارك أس كے نفیب تھے - مكرزمين باكل خاموش ملى-اً رُونیا کا کوئی بڑا شاہزاد و کہیں چلاجائے توخوش آمیر کے نغرے ببند کئے جاتے ا، رمو بیفی کے ساز بھتے اور حینڈیاں لہرا تی میں ۔ سکن افلاک کے اس ہزادہ کے لئے ایک شعل محبی روش نہ بڑئی کوئی ترمی ندیجو کی گئی ایک بھی برند ہلاتا) نغماورثان وشوکت زمین سے اور تھا ۔ ہاری و نیا نے اُس سے سے اُطباکا ورواز ہ کھولدیا کشمیر کے ارصہ نے ملکہ وکسوریہ کی خدمت میں ایک زر لگا رملینگ اوربرده ساز مع بمبيس كالدوميرى قيمت كا بطور تحفه كي بيجا مكر أسمان وزمن ٹنا ہزادہ کے لئے وناینے نقط گھاس کا بچھونا دہتا کیا۔شہر لنڈن کے بُرج میں قرب سار ھے جار کر وڑرویہ کے شاہی زیور موجُودیں گراہی ابری شاہزا دہ کو اِسفدرجَكُه بهي ميتشر فتقي جال وه اپناسرر كھے اگر معلوم كرنا جا بهوكه و كرف كرف وا تھا توان اونط والول سے در ہفت كرو- جروا موں سے يُوجھ لو- مرمم سے بوجھو

يسيع ٢٩٩

یورب کے مجسیوں سے یُو تھیو۔ سرکاری کا غذات میں لاش کرو کہ اُس کا کوئی آکتا بإمكان إكعيت تفا إنهيس - الك تهمي نرتفا معتبوضات بالمكت تدوركنار حبك تي يرْه كروه يدّباتها ياجس كده عدير وهسوار بقا ياجس كييدير وهسوّا فقا وه بحليس كا اینا نرتھا۔ اس کی دولت کا زرازہ اس سے سوسکتا ہے کرخراج ادا کرنے کے لئے اس کو ایک میے نوکرنا بڑا او محیلی سے منہ سے دینا زکال کر دیا۔ ہلکی مُوت کے تعبر 'وٹنا اُس سے اساب کی فروبٹا نے ووّاری اوراس کی ّحل صائد**ا وایک کُر نیکلی جو** مروقت اُس سے بدن پر رستا ھا اوجس بررات کی گردا ور دریا سے یا نی سے واغ لگے تقے۔ پودس نے اس تبہزادہ کی سبت ملط نہیں کہا کہ وہ تباری خاطر غرب بنگیا " اگرونیا جاہتی تہ اس کا بہتر استقبال کرتی کو، اس کے نے آرام کے سکا ان مهیّا کریکتی تھی۔ اس ہے چند سال بیٹیتر جب رومی سیسالاریجیّے شہر رو آکو واپر گیا۔ توطرے تیاک کے ساتھ اس کا استقبال کیا گیا اور مواب اور تمینی ستون اس بات کی خوشی میں نف کے نے کہ اُس نے ایک کروط میں ال کو بنی اُدم ہوتیاہ یا مغاوب کیا عنا ۔ اورانیافتح کا جانہ زبیب نئی کرکے صدر محلس بیں جانے کی اجازت اُس کو وُنَّكِينَ أُونَيا ثِناسِ نَصَابِول كَيْ عَزْت كر تَى مُرْصِلُ كَا شَامِرْا وَوَلِمُعِنِ فَعِنْ كَانْشانه بِالإ جا اسے۔لینے مززوں کو ہائے کے لئے اسکے اِس مونے کے بیائے کڑھے میں گرہا اللہ براور رستہ کے کنا ہے بریانی مانگنا ہے اور کنوئس کے برین میں ہم لكارأك إن في شائب - الله غيم كالما وكررت مو- وه غيرك مطبل مين يبدا منوا - ١٠ر٠ ل يسكه كمر مير بكرا أكمنا مارنا - وُوسرول كي كشتى ريسوار مو كرتصيان ر پيرا کرنا تھا اور وَ زير الله وَ وَي كَي فَرِينَ فَن كِيا كُريا - جار الهمرُ صُنْفون في أس كي سوائح نمری کھی ارمینے کی زندگی کے حالات کارت ۔ سے ٹنا کا کے گئے ہیں گراس نے اپنی سوائے تمری کا ب لباب اس ایک فقر میں اوا کر زیاسے گڑمیں سنے تن تہما انگورہ

. رو

كوڭو لموسى كيلا" -ووسب دولتمندول کی نگاہ مفلس تھا۔ وہ اس کوست توطینے والارشرابی-مَدَّارِيْكُو كُنْ وَالا ـ اور دگراسی تسم كے سخت الفا فاسے یا دكیا كرتے تھے - جها تنگ مجھے ماد سے صرف دو مالدارانشخاص ^ایعنے نیقو د*کیوس* اوراً رمینیا کے یوسٹ نے اس ہاتھ رہا۔ ' اس کے دوست عمرا المبنا پاہیارلوگ تھے یاجن کے گھرمیں کوئی شخص گیا يامر إبيو - اگراسكا كونى شواتها تو وه خالى تقا- اُس كى غويبى كا حال يۇ<u>تىھىنے</u> ہو- يندو کے سیرے اور کیروں کے چیلنے کی حکمہ او جیوا مات کے مکان مٹواکر نے ہیں گرمیح ے پاس کوٹی جگر نے تھی ۔ مخلوقات کی توانخ میں اس تسم کی غربت کی کوٹی نظیر اکی نہیں جاتی ہے ان خت سے سلیب کے فاصلہ کا حساب کون کر سکتا ہے۔ ملکہ کلیو میٹر لئے انط نی کی ضبافت کی اور تین لاکھ روپیہ کا ایک موتی سرکہ میں حل کرکھے نوش کرگئی۔ گرمب بهارے شهزادہ نے اپنے آخری وقت میں سرکہ بیا تواٹس میں اسمانی شہنشا كاموتى حل كيا بوا تصابه وه يها تنك بيت بنواكه اوكو تى بيتى نه رسى- اسقدرتكليف كي اُٹھا ئی کہ اَور کو ٹی سختی ہاتی زرہی اور **وُواپیاغ یب بناک**راس سے ٹرھ کرمفلسی ہوں سکتی ۔ کروڑ الدیبیر حبگ جدل میں بنی آدم کو قتل کرنے کی خاطر صرف کیا جا ہا ہے۔ كون أس في تريت خون كي تميت كاحساب ريكا جوسار المريحا في سم لي بها أكياب، جان بنین معاصب (مصنّف سیج مسافر) کی تصانیف میں سیے نفسل بافراط" اک کتاب ہے۔ سیکڑوں مرتے ہوئے سیجیوں تحے لبوں سے پیر آخری الفاظ نکلے میں کمن نفل می سے بج گیا ہوں ۔ ایک اوا کے معجمی ا می کا ذکرہے کے حب اس کو کلیسیایں شامل کرنے لگے تواس سے سوال کیا گیا کہ تمہاری نجات کس کا کا م ہے۔ ُاس نے جاب ویا کہ کچے میرا اور کچھ خُدا کا - اِس مِمتن نے یُوحیما کہ سیمی !ایْن نجا مِن تہاراکیا حقد ہے۔ اُس نے کہا کہ جہانتک مجھے ہوسکا میں نے فعالی مخات

بشوع ۲۰۰۱

کی اور باتی اُس نے خودکرلیا۔ وا و إخدائے فضل کی اُدِسِ پُاٹی اور گہرانی ایسا بی اور حرط افی کنتی ہے ۔

یونان کے سامی جم بے کسی فاص قول سے باعث معروب ہیں مثلاً سول کا قول تھا اُنے ہے۔ اہم بنہ بیٹ بیٹی انداری شخص کے اگر کچھ اہمکر بنہ بیٹ بیٹی انداری شخص سے ساور کو انجا کے عورک ۔ اور بولوس جوسیکڑو ل قوال کے نئے مشہور موسک ہے ۔

نقط مندرجونیل مقولہ کے لئے تثرت کاستی ہے۔

تم ہارے خُل دنل بیٹوع بیجے کے فصل کو جانے ہو کہ وہ دولتمن ہوکر تُہاری خاطرغ رب سِگیا۔ تاکہ تماس کی غریبی کے سبب سے دولتمن ہوجا 🕏 ۔



کیا ہد میہ آشی میں کی خبرلائی ہے شہر رُنو ربت ہے گھٹا چھائی ہے رمز ہدتی جرگڑ یوں نے خبرا بی ہے غیرت اور نگ لیا الم مہم کھائی ہے تجریس دو سے ہم فایاں وٹن کمیاتی ہے مردم دیدہ سے ہم نے ہدخبرا بی ہے تیرا گاہا ہے جو نہو آئ واسوائی ہے اہل غرب کو ہدایائے جبیں سانی ہے

آج کیولگٹ فالمیں بھارائی ہے واد کیا بت الم کی ہے جلالی برسات اپنی بھیروں کے لئے نیات اس بھیلی ابن وا و و کوچر نی میں جولیٹا وجھیا شخص احد ہی را کو موجست میموکر میں ابطانسے اندھ ک کوعطاکی انھیں منت بخبتا ہے ضوا با بنے بے دامو دم رسجہ و کرنے کو جولور ہے بوسی بھیلی گئے

کیوُں نہ موجر میں بتّ شُ عُرَاضِ اُسْتُ جبا پنوش ہوسے فرشتوں نے تنا گائی ہے

The way were

الله برسے دن کی وعاء کے

وُ البَّهِ وَشَوْنَ كَامِينِ مَا قَدْ وَيَنَا بِكُهُ الرِّبِيمِ كُلِّسِ كَا مَا فَدُونِيًّا بِهِ (١٦:٢) 4

اے خدا وندئیں تیری بنت کرنا ہوں کر کج بچھے اپنی آگھ عطا کرکٹیں ان آیات ہیں جواس وقت میرے ساسنے میں ان فیلیوتوں کو وکھیوں اور تبول کروں جو کہ آج کے والے کو اُن میں ۔ تاکہ بہہ کرس جو تیرے دنیا میں آئی یا دگا رہے میرے گئے برکتوں کا دو میرے دنے برکتوں کا دو اور کا شکہ بہد دن میری زندگی میں ایک بڑا دن ہو -

۱۱) ئیں اِن ہمیں تیری بے نظیر اور بے بیان مجت کو دکھتا ہوں ۔ تُوج باب کے جلال کی رونق اور اُس کی ماہت کا لفش ہے ۔ تُوج فرشتوں سے بزرگنز او میرات کی سُبت اُن سے بہترخطاب رکھتا ہے ۔ اِس وَنیا ہیں انسانی وَات اور اسانی گوشت کی سُبت اُن سے بہترخطاب رکھتا ہے ۔ اِس وَنیا ہیں انسانی وَات اور اسانی گوشت خست یار کے آیا ناکہ جھے اپنی سوت سے ویسلے موت سے اور سنسیطان سے ہوتو کا زور رکھنا ہے رہائی و سے میرانام مبارک بہتا ہ بیجھے توفیق دے کوئیں جی تیری عبر میں مرتب کی غیر ترک میں اور تیرے ذہب کی غیر ترک اور تیرے دو گا ہم کرنے وی کوئیال بیوا ہو ۔ اور میں مرتب و میں کہ خیران میں اور تیرے دم میں کوئیال بیوا ہو ۔ اور میں مرتب و میں کوئیال رہول ۔ اور میں مرتب کی خیران کی جائل کے ظامر کرنے میں کوئیال رہول ۔

را) میں ان میں انسانیت کی غطت اوتھ بنت کو دیکھتا ہوں ۔ جبکہ تیں رات کے وقت جلال سے بھر سے موٹے شاروں کو دیکھتا جو آسان کی زینت ہیں اوتر برے ہوئے کہ دشکاری ، ورجب تیں اُ بھے مقا جلے ہیں اپنی بدکاری اور بلیدگی کو دکھیتا تو بیس دا ، و کے ساتھ چلا اُٹھتا ہوں ۔ انسان کی ہے کہ تُواس کی یادکرے اور اَ دم زا کہ سے کہ تُواس کی یادکرے اور اَ دم زا کہ سے کہ تُواس کی یادکرے اور اَ دم زا کہ سے کہ تُواس کی یادکرے اور اَ دم زا کہ سے کہ تُواس کی یادکرے اور اَ دم زا کہ سے کہ تُواس کی یادکرے اور اَ دم زا کہ سے کہ تُواس کی خبر ہے ۔ گرجب اے میرے بخات و سینے والے سُن بی جھے دکھیتا ہوں تھے سے کہ تو اِنسانیت کو اپنی ہوں تھے ہے ۔ مُورے انسانیت کو اپنی

مسيمي الم عمل ننحفیت میں شامل کرسے اس کے سرریٹان دشوکت کا آج رکھا۔ تیری پاک اور کان بنت تیری نظریس مین قیمت میزید اینے عصنووں کو ارکہتے کی غلامی میں آنموں کو اورامنی زبان کو تیرے لئے مفٹوص کروں ۔ اور پہ کھی طافٹ کخش کوئیں کھی مذبيرت ابنى خروارى كرول بلكواك سب كى جوميرے ساتھ علافه ركھتے ہيں۔ اپنى توج ينے توں اولينے صافى مينو كى چى بغرواي كروس كر كرا عنس مجي كى نساميت يائى جاتى ہے جو مجيس موقوع رس تُوجعے فرشتوں سے جمکا ذِکر ارس آئیٹ میں سے ایک نہائٹ بھیسے سکھیا رم) تو تھے فرشتوں سے جمکا ذِر اس ایٹ میں ہے ایک نہا ٹیت منید سن ہے۔
چاہتا ہے بینش کر دُہ میرے دلیفتش ہوجائے ۔ میں دیکھتا ہوں کہ تونے انکا ساتھ ایک نہیں دیا ۔ میں میں دیا ۔ میکٹر نہیں کی بلکہ انسان کی جوائن سے ہرطرح کم ہے ۔ می ہمُٹھ نہیں دیا ۔ میکٹر انسان کی جوائن سے ہرطرح کم ہے ۔ می ہمُٹھ نہیں دیا ہے۔
انسان صدندیں کرتے ۔ وہ اُس کی برا وی نہیں چاہتے ۔ بلکہ میں اسوت جبکہ ۔ میں اُس کی برا وی نہیں چاہتے ۔ بلکہ میں اسوت جبکہ ۔ میں اُس کی برا وی نہیں چاہتے ۔ بلکہ میں اسوت جبکہ ۔ میں اُس کی برا وی نہیں جاہتے ۔ بلکہ میں اسوت جبکہ ۔ میں اُس کی برا وی نہیں جاہتے ۔ بلکہ میں اسوت جبکہ ۔ میں کہ برا وی نہیں جاہتے ۔ بلکہ میں اسوت جبکہ ۔ میں اُس کی برا وی نہیں جاہتے ۔ بلکہ میں اسوت جبکہ ۔ میں کہ برا وی نہیں جاہدے کی اُس کی برا وی نہیں جاہدے کی دیا ہے۔ تُرُفِ انسانی مامدینا و متری مع سرائی میں معرف میں میں اقرار تا میوں کئیں اسبت بها پیون کی ترقی ا درا قبا کمندی کو دکھ کر۔ انکی دینداری ا دینیکن می کوئنگر میااوقا سیک حدی اُگ سے مبل اُٹھتا ہُوں ۔ ئیس اکٹر مُسرِت بیٹے کے بڑے بھائی کی طرح تیرمی جُت اور فیآصی کے کاموں کو و کھی کرنا اص ہو جاتا ہٹوں ۔ جھے اِن فرشتوں کی سیرت عطام

کئیں جھوٹوں کو بڑے ہوتے دیجھ کرائی مانندگیت گاتے ہوئے بتری شرکزاری لایا ہ (٢) اے میرے بڑے بھائی مجھے پہر بھی تونیق بخش کرئیں ٹیرا بعدر د اور پڑگا رکھا گ بنوں - تُواِس وُنیا میں ابراہیم کینسل کا ساتھ آئی گئے دینے آیا۔ کدنواہنیں اپنی جا دیر بچائے کینش کرئیں تیرا مزاج حال کروں متیری انٹد فروتن ہوکر اپنے ابنائے جینس کرنے فروش موکر اپنے ابنائے جینس کروٹ

كے بچائے میں دل وجان سے کوشش کروں میں طرح ٹوانیان کی رُوح کو بٹر میں

طاموالی بیخ صاحب ادی بیرفرنخ صاصب براسے دیلے تھے۔ اور ۱۸۲۵میں اوروز کے دن سیداہو مے ماکی سیدائش کامقام ایٹری واقع برمان براب دریائے اونط تما۔ جاں اُن کے اِپ اِوی تقے۔ وہ وہاں چودہ برس کے بن تک رہے 4 فرنخ صاحبے لئلین کا حال بہت کم لکھا گیا ہے لیکن جسقدر دریانت ہواہے اُس معلوم ہوتا ہے کھشین ہی سے آئی طبیعت اس طریحا مرطرف اغریجی۔ وانہول بیرضاکیا بخ صاحبے پہلے ایک ل کر عرسکول واقعہ تقام دیٹ تگ میں تعلیم الی اس محم بعد ركب تحول كوكم محصيدا طرواكم أونلا صاصيط إس كيوف نف فهي الي ١٠ مى وگرامى مهيد اسطى تعلىم كا اشراك مي مجالت شنرى دورشبىر تيكي كا فاظراً الحاد ۱۸ مرور می*ن بیخ صاحب* طالب ملی **کا ایر فطی**قه پایا و را وکسفور در کی یونیوسٹی کابھین خل ہوئے ۔ساتھ می انہوں نے سنڈ مصالول کی مُرسی اُن دنوں میں میں قبول کی۔اسطریق کے اختبار کزیکا پہنتھ بنوا کہ ۱۹۴۷ء میں انہوں نے اتحان میل آو**ل مجرک**ی عّزت حامل کی ۔ بعدُ وہر کے لَیک ٹِن ٹان ہیں ایک جا مُضِمِون بِکھنے *کے صلے می*ل کو چین سِلَرِکا الفام لا اور ُوہ اپنے کا لج کے ایک فیلومونے کے لئے متحب کے گئے۔ ہی ٹال میں اُنکافیتر ڈیکی نے فام اسکے درجہ برکیا گیا اور ڈہ بردش میں اپنے باپ کے اسٹسٹ مینے ادر ۱۸۲۹ء میں اُن کا نقرر بیسیٹ کے ورج برسوا۔ ماه ايريل ١٨٥٠ عيمن فرخ صاحيفايني ورخاست حيج مشنزي سوسائتي كوروا نركوي-ا و سوساً تَی نے اَنکی وخِواست فورًا منطور کی اوراً کرہیں جُوش کالج قائم مؤولا تھا کا بیسل کو تقریبا۔ ماہمتبر، ۱۸۵ عیں جہانیر سوام و کرمبندوشان کی طرف روان سُونے اور تُحیینًا جار میں نے کا سفر کھے کرکے ڈوبسری جنوری کو کلکتہ میں پہنچے۔ بناسخ ۱۱- فروری ۱۵۱۱ء فریخ صاحب اگر میں بہنچا دیا فریخ صاحب اکا برتک کا کمیا۔
اس تنہ میں چوج آوا دکلنڈ کے سعتی مٹن کا کا م ۱۱ میں اس قصف عمر اجبکہ
آنچہ ڈیکن دانیال کوری صاحب علامیے کو یہاں لائے۔ مرن یہی ایک خص تھے جو
بادری ھنری مادش صاحب کی کوشش سے بیجی ہوئے تھے ۔ آگرے کے بور قبین جا
اگروت میں تن کے بڑے مددگار تھے ۔ اور انہول نے بندر وہزاررہ بیٹے آئیس میں چندہ
اکرے نے کا لجے کے قائم مونے کے لئے جمع کئے تھے ۔

منندی صاحبان کی پیبنشار تھی کرایسا ایک کالج قائم ہوجس بن کو وڈینری کی تعلیم گوفرنط کالج کی انند تیجائے اور دبنی تعلیم کا بھی انتظام کیا جائے اِن ، نول میں اس تسم کی تعلیم کا رواج کرت سے ہوگیا ہے لیکن چیپالیس بن بہلے عام نتھا۔ اس زلمنے میں لوگوں کا کونٹوی علوم کی ۔ خاط دمین تعلیم کا قبول کرنا جیرت انگیز تھا۔

صما حب موسُون نے آئے ہی اگرہ یک م شرع کر دیا۔ لیکن سیٹ جاند کا لیے کینی عارت م ۱۵۱ء کے اُخ کک تیار نہ ہوئی۔ ۱۵۱ء کے شروع میں علیقیات کل کے میں طلبا کا شار کیسے بچاس تھا اور پہٹائی اے ۱۵۱ء کی بغاوت تک را بر بڑھتا گیا جب تت بناو تنوع ہم ٹی کارچ میں تین شعیر طکر یا دیسے۔

نصرف بنب بنج صارت بندوستان بن کام فروع کیا تھا بلکر تام عُرائی ایک انها تا اسلام الله تاریخ النها ایک انها تا الله تاریخ الدی کام فروع کیا تھا بلکر تام عُرائی کی الله تاریخ کی دو برجی کا لفت بالگیا ۔ لیکن بهرخیال نرکز ا جاہیے کوئی زا بول کو کنی زا بول کے کشی زا بول کے حضی ان کو وہ قشیں بیش نیس اگی تقیس جوعمو ا اور با در بول کو آتی میں ۔ زا بول کے حصی کی نوت وائن میں فروت کی کرون خت محت کے وسیلے کا آئی میں میرکن وہ تو بہت شہور سوئے ۔ یوروی اجال کی ان کو ایسی عمرولیات مال موقی جس کے اعمان کا در بہت شہور سُومے ۔ یوروی اجال کی بیس میں میں بہت میں بہت میں بہت میں میں میں میں میں میں بہت میں بہت

نفس کشی و مجینے سے معروی کرنے سے ازر وسکتا بنا بخداعلی عمدے وار و منز آور لوگ طالبعلم ب وظیعفوں اور موعولی اخراجات سے بئے میّاضی سے ساتھ رور دیارتے تھے۔ اور میره مزی لارنس صاحب <u>جیسے ف</u>ی رُتبهاً دمی جب اگر ہے سے موک^رکہیں جانے تھے تو صرور کالج کو دیکھنے بھی آیا کرتے عقرا واسبات کے مطابر کرنے کو کوان سے خیال میں اك بهت برااه رمكره كام مور القاكو في معقول رقم حليته وتت دے جايا كرتے تھے إى طمع سے ر میکس مرامی بھی فرنج صامب سے آنے کے مقوارے عرصے بعد کالج کو ویکھنے کے واسطے آئے۔ وُہ مکھتے ہیں۔ گری شرت سے تھی اورایک چھوٹے کرے میں چند اوکوں کی ایک جماعت مِلنَّن کی کتاب پیرے ڈائیس لوسٹ میں سے بی کے رہیمی - موجید کالج سے ایک المانقیلیمایئے ہوئے تنفس کا دسی زوکوں کی ایک جمونی جماعت کوطرصانا میری طبیت برنهائت شان گذرا اور میں نے باہر نیکلنے ہوئے کہا کو بہتر بالکل محنت کورانگا كهونا - ميانت كوبيجا صرف كرنا - قوت كوبرا وكرنا ہے -ميكن يُرغلطي يريقنا -جومجت كاملاً اساد وسنا کرووں سے ورسیان صبیت کے وقت میں ایسا نوی اور باید از ابت موا اسکی مُنياد أسوقت بهي فائيمُ مُوكي هني اورروز بروز زياده ترمضيُّة طهوتي جاتي هني -كالج كے كام كايہ نيتي مبہت جلد ظاہر مُواكد الأكول كاطور وطرئق بدل كيا اور الكوليب <u>بہلے سے</u> نیک وہرکا خیال زیادہ ہونے لگا۔

'فِیخِ صاحب کی بڑی آرزوہ پریٹی کہ کائے کلیسیا کے فاد مان بن کی تربیت کا مقام ہو جائجہ اُنہوں نے سات برس کام کرنے کے بد کھیا کہ اگر ایک فادم دین بھی یہاں سے پیدا ہو توئیں ہیں مجھوں کا کہ جو محنت میں نے کالج برکی ہے اُسکا عوض مجھے بخر اُن بل گیا ۔ یہ نوستی صاص مجد ح کومال ہوئی کیونکہ اسمی انگلتان کو چلے جانے کے بعد ایک طالب علم سادھوں اُم ای نے بیتمہ پایا اور جد ازاں وہ جبلبود کی ایک جماعت کے پاسبان ہوئے ۔ جو ہوائت جرجے مشری سوسائٹی نے فریخ صاحکی جسوقت وہ ہندوشان کو روانہ ہوئے مسعی

دائے منے کی تھی اس میں پہلے تواس بات کا ذکر تھا کہ من کے کام کا عام طربی بازارا دوہات کی منا دی ہے اور سے نہیں بلکر منا دی ہے دراس کے بعد بہر ببان تھا کہ آپ اِن کاموں کے داسطے نہیں بھیج جانے ہیں بلکر اِس نے کہ نے طریقے جاری کریں۔ اِس کے ممبوج ب فریخ صاحب نے تیم جوہا کہ میرا خاص کام کو رہے تھے جاری کے ممبول کے کام سے فراعت بانے رہی انجل کی کماری سے فراعت بانے رہی انجل کی منادی سے بازیہے۔

شرع میں انکویدا نرشہ تھا کہ ایسا نہ ہوا زار میں منا دی کرنے سے میری عزّت جاتی ہے اور مذہبی کے کام میضل بڑھے کئی انکو تھوڑے ہیء صے میں ملوم ہوگیا کہ اُلکا پہنیا اغطاعا نیکن انبیل کی مناوی صرف اگرہ ہی کے بازاروں پہنہیں کی جاتی تھی بکر کالیے کی طیل کے د نوں میں منادی کرنے کے واسطے دَورہ وجانے کا انتظام تھی کیا جاتا تھا 4

مقور کے عرصے کے بورنیخ صاحب نے دلی کے اوشا اوکی ایک پیجی کے ساتہ ہوئی ن کی طرف اُل ہوگئی تقی خطور تما بت نثر ورع کی اور کچھ دنوں کے بعد اُس سے کما قات بھی حال ہوگئی اور چونکہ اُس نے معقول حاب و سیتے اِس لئے صاحب موصوف نے کئے سبتے، دیا + آگرے کا بچھال سال نہائت بہت بڑھانے والانفا -

مذر سے متعلق ما بنا ہند وسان کے عیسا ٹیوں بین فیخ معامب جوزیادہ مشہور ہوئے اُسکا
سب اُلکاوہ سلوک بقا جو اُ ہُوں نے سکندرہ کی ہتی ہے بیسا ٹیوں کے ساتھ کیا۔ بید لوگ بنا
سب الل داساب کھو تھے ہے۔ اور تبایخ مہ و د اوجولائی وہ سکندرہ کو چھوڑکرا کی جگہ یا کرفتہم
مختے جو قلد کی توبوں کے بینے تھی کچھ وصری کو ہمنت کرتے رہے کہ میں تلد کے اندرا نے دو
کیونکہ اُلکو بعین نظاکر اگر بمر مبنیکے نو حزد را رہ جا بینگے گرکسی نے آئی نشخ سیمالیوں کو تعظیم میں لائے گوئن سے عیسائیوں کو تعظیم میں لائے تھے میں لائے گئے توقلہ دار نے رہ کا اور اندر
کی زبانی اجازت کال کی۔ سیکن جب وہ اُلکھ تلح میں لانے گئے توقلہ دار نے رہ کا اور اندر
اُسے نہ دیا۔ فریخ صاصب بہت کچھ کہ اُگنا اور جب و کھھا کہ تھے تنہ سے کچھ فامرہ ہوتا نہیں نظ

آ امنونت انبوں نے عیسا یُوں سے ساتھ تلعے کے اہرر ہنے کا ارادہ فل ہرکیا۔ اس ننع برفائدہ دارے فیائی کو نگ صاحب کو الگ بجاکسجھا یا کہ ہو گلیڈ دصاحب تحریر کم عیسا یُوں سے اندر لانے کے واسطے حال کیجئے ۔ اس جو بعد کوئی دِ نَتَ بَیْنَ مَا لَی ۔ اور بہدوا قد تمام بوا۔ لیکن چونم فریخ صاحب اس بڑے خطرے کے وقت عیسا یُوں کے ساتھ بہدوا قد تمام بوا۔ لیکن چونم فریخ صاحب اس بڑے خطرے کے وقت عیسا یُوں کے ساتھ نمائت ہمدر دی ظاہر کی اور انکے شرک حال رہنے کو بھی تمار بوئے کے اسواسطے انہوں نے سائدون ان کے سیجی دلاوروں میں واجبًا اعلیٰ درجیایا ہے ۔

تلدے اندر بے کے بیکے دنول میں فریخ صاحب کی ہم صاحبہ کی صحت میں خلاکی گا۔

اسواسطے ۸ د ۲ ، ع کے شروع میں اُنکے نا وند نے اُنکومو بچوں کے ولائت جانے کے والے کا کھکھ آپنہ جایا اورا کی برس کے بعد وُہ خود مجھی اُہ و فروری ۹ ۵ ۱ ء میں ولائت کو چلے گئے۔

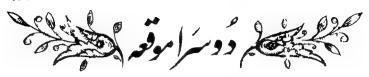
فریخ صاحب ککستان بہنچ کے بعد خوش نہ تھے اور انکوو یا سبہت کا مجھی نہ ملا۔

اُنہوں نے ماہ مارچ ۲۰۱۰ء میں ولائت ہیں ایک برس رہنے کے بعد بدین شھے واقعہ کلفٹن کا کیولدیٹ ہونا منظور کیا ۔ اگر چر بعد بلا باس سے شک واقعہ کے اور جہنوں کے اور جہنوں کے اور جہنوں کے باعث بہت سے دورت بیدا ہوگئے اور جہنوں کے بین بہت سے دورت بیدا ہوگئے اور جہنوں کے بین بہت سے دورت بیدا ہوگئے اور جہنوں کے بین بہت سے دورت بیدا ہوگئے اور جہنوں کے بین بہت سے دورت بیدا ہوگئے اور جہنوں کے بین بہت سے دورت بیدا ہوگئے اور جہنوں کے بین بہت سے دورت بیدا ہوگئے اور جہنوں کے بین بہت سے دورت بیدا ہوگئے اور جہنوں کے بین بہت سے دورت بیدا ہوگئے اور جہنوں کے بین بہت سے دورت بیدا ہوگئے اور جہنوں کے بین بین سے دائی مرکبا ہے وہنے میں کو اُس سے دائی مرکبا ہے وہنے میں کا مرکبا ہے وہ وہا ہے تین بہت سے دورت بیدا ہوگئے اور جہنوں کے بین بین سے دائی مرکبا ہے وہنوں کے بین کرائی سے دائی مرکبا ہے وہنوں کے بین کرائی سے دائی مرکبا ہے وہنوں کے بین کرائی سے دائی مرکبا ہوگئے کو مواسلے جو بین کرائی سے دائی مرکبا ہوگئے کو مطابقے کی بین کرائی سے دائی مرکبا ہوگئے کو میانے کی کرائی سے دائی کے دائی کے دائی کے دائی کرائی کے دائی کرائی سے دائی کرائی کیا کہ کرائی کے دائی کرائی کے دائی کرائی کے دائی کرائی کے دائی کرائی کرائی کے دائی کرائی کے دائی کرائی کرائی کرائی کے دائی کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کے دائی کرائی کرائ

ن فریخ صاحب ما واکتوبرا ۱۸۹۱ ع بین کلفت سے فصت مجوئے ۔ امبول مبندوستا کو رہنے صاحب ما واکتوبرا ۱۸۹۱ ع بین کلفت سے فصت مجوئے ہے۔ امبول مبندوستا کو وائم سونے سے پہلے نمین جینے آلام کی مجازی ہے۔ اور کرنے میں المام کی بیان کا ارادہ کرنے میں المام کی بیان کا ایک کا بیان کا ایک کا ایک کا بیان کا کار کا بیان کا بیان کا بیان کا

سندوسان کودېل نے کے بدیوکا فرنج مادینے اختیا کریا گوماگرہ کے کام ہے اکل خملف ۔ کومنیل دینل شیلہ صاحبے بڑی فیاصی کے ساتھ پہاقرار کے کوئیٹ س ہزار روہیے کمیث گودکا اورجب تک ہندوستان میں کرنٹولگا سوروینے اسموار جیدہ کے طور پردیتار مُولکا چرم شنری سوساً ی کو طوره جات میں کا م شروع کرنے کے لئے آ اور کہا کھا۔ اور سود ابوٹ مانٹ گوری کے ان کوری کے ان کوری کے ا نے میں ایم ہزار رویے سالان وینے کا وعدد کیا تھا۔ بیس کی صاب کو چرچ منزی حمث کی طرف سیاج خدمت بیرد ہوئی کدا موتشی مقری تعلع میں شن کا کام شروع کریں ۔

وه وراه المعلمان على الفيامت كروسر ون ينج اواس كرم تفاميراً كت ىك بعدازان متيم بودين كيهار الوج كود اليان ركيمندر سيد ... به فيط الناج الأق ب-گری سے بیچنے کے لئے چلے گئے ۔ یاں الکا دقت نئی زبانوں کے حال کرنے اور انجل کی مادی ئیر حرب را تھا۔ دیا کے کنارے کے متقل منادی کرا دوبہت کیا ندکرتے تھے۔ ماحب مُومُون ن اس فلويس مفروا بي مدوم كام كيار اه ومبرل الرط فير و دوم احب العاق سي الكوكل میں *و لگنے کے سبب سے مبہوین پڑ*ا ہوا یا ہا۔ اِسکا انجام پیئوا کوڈاکٹروں نے اکمو الاُت جان کی مائیت کی۔ آماہ فروری میں وہ میفرانگلشان میں ہنچ مسئے اوراس دفواس سسے بہلے کم سندوستان کوولیس نیکا انکومو قعد ملا ای*ک عرصه دراز نکشیس مین*ا ادر کا مَارناطِ ا ۲۱۸ ۲ ے وور مراغ كُ اكنواس ملك سے بصراً نبول نے اپنامسكن بنا يا تقا باہر رمنّا ہوا ۔ اوالِي ۵ ۱۸ ما عامی میں اُنکے دِل میں بھرمنہ وشان کے کام کا دینی جوئن جبکہ وُرہ خُداکی طرف سے جھے تھے۔ برامونے لگا۔ اِس مے برجب ایک اے زیادہ عرصہ گذرا ماہ کسن ١٨٩٦ عیب اُن مے خیالات نے اُسوفت زیاد و ترا کی خاص صرّرت کیڑی جب کُرانہوں نے ایک مضمون س اب میں سخیر كريها كدم ندوستان كے نشالی مغربی فهلاع اور نجاب كے واسطے وابين بشرول اور گھر ؛ نول ا ور استا دول کی برتیت کے سائے ایک کالج قائم مونا چاہئے نہیں مون ستر پارر بول کے لیک جلسہ میں جر کلوسٹر کی ڈینیری *یون فنموا پڑھا گیا۔ م*اہ ما ع کے شرع میں حریب مشافی سوستانی نے فرینج صاحب کی سجو میز منظار کی اوراُن سے بہد درخواست کی کداک ہی اس کالج كوقائم كي المطح ساكيل وعرفريخ ساحب مندوستان كورواز موارع مد رباقی ائیز



اگرزندگی میں بہیں فقط ایک ہی موقد دیاجا تو شائد بہیں سے بہتوں سے لئے انجا

منہوتا جب کجبی ہم کوئی کام کرنا جائے ہیں قوبہت کم ایسا ہوتا ہے کہ ہم بہلی دفعہ ہے

کامل طویر سرانجا م کر سے ہیں۔ بہت تھوڑی خوب ورت زندگیاں ایسی بہی ہونیں

بیمین سے بڑا ہے یہ کجعی شکست وافقا و واقع نہیں ہوئی۔ اِس لئے اگر نیکی کرفیتیا

کرفے اور بری سے بھا گئے کے لئے ہیں زندگی بھریں فقط ایک ہی موقعہ دیاجا تا اور پھر

میشہ کے لئے ہم آسے محروم کے بھاتے تو شائد چند ہی لیے اشخاص ہوتے دبکی زندگی کسی مرن

میشہ کے لئے ہم اُسے محروم کے بھاتے تو شائد چند ہی لیے اشخاص ہوتے دبکی زندگی کسی مرن

گر الجل سیج منہیں بلگائے کا ور را بہا ہو بھی ہے بہاتے درست ہے کہ کوئی خاص موقی زندگی میں واقعہ

ہر الجل سیج منہیں بلگائے کا ور را بہا ہو بھی ہے بہاتے درست ہے کہ کوئی خاص موقی زندگی میں واقعہ

میں مال نہیں ہوتا ہے ہم بہر بھی مجھے ہے کہ اوطرح کے موقعے برابہ طبقہ سے ہیں۔ اگر جہم کھی کو اپس لان محال ہے۔ مگر جب بالہ کہ کہو جھی باقی ہے بہا میں کو اپس لان محال ہے۔ مگر جب بالے زندگی ایک لیے میں باقی ہے بہا دیے سے مارے کئے موقعہ سے کہ موقعہ باقی ہے بہا کہ معرفی باقی ہے بہا ہے مہرفی ہے باتھ کے موقعہ باتے ہو بیا ہے مہرفی باقی ہے بہا میں ہوتا ہے باقی ہے بہا ہے موقعہ باقی ہے بہا ہے موقعہ باتے ہوئی کو اپس لان محال ہے۔ مگر جب بات کہ معرفی باقی ہے بہا تھی کو اپس لان محال ہے۔ مگر جب بات

معزت برمیاه کا ذکر کرنے بیں کہ وُہ ایک دفعہ کھا رسے اِس کئے اور اُسے غورہے کھتے

رہے کہ دہ کس طرح اپنے بیٹے پر برئن تیار کا ہے۔ بناتے بناتے کہی دجہ سے ایک برزن کی اُسے بینیک میں اُسے بینیک تیا اُس نے اُسے تو وُکر ایک اُور برتن اور برتن اور برتن اور برتن اور برتن ایسا کہ دومرا برتن ایسا خوبھ وُرت تھا جیسا کہ بہلا تھا۔ اگر وُہ گہمار کی دہنی کے مطابق وُھل جا آ گر دوھی بہکا آید تو مزور دھا۔ ویکھنے یا سے بی کا بہلا تھا۔ اگر وُہ گہمار کی دہنی کے مطابق وُھل جا با

بنی کا منتا استثیل سے بنی مارکی سے اسوقت کی صالت کو ظاہر کرتا تھا۔ گراس کی سبق مرز انداد میر نوم کے لئے ہے۔ آول س سے معلوم ہوتا ہے کہ خدکے نزدیک برائیٹ تض کی نیگ ایضاس مقصد کے لئے ہے۔ جسے گہار مرا کی برنن ایک خاص نقت سے مطابق بنا ہے

بریبلے سے اُس کے زمن میں موجُود ہے۔ اس طرح خدا تعالیٰ سے اِس مجی سرایت خص کی زندگی کا ایک نقشہ ہے۔ اُیوں کہوکہ خدا ہرایک خص کی سنبت چاہتا ہے کر وہ ایک خاس کام ر سرانجام کے ۔ اور جوکتو شاہم میں سے براک سے جا بنا ہے دیمی کی زندگی کو سطے سے ماد کام ہے پر زم اس قدی نشل سے پہنچی سیکھتے میں کر ہوسکت ہے کہاری زندگی کسی ایک ہے۔ پیر زم اس قدی نشل سے پہنچی سیکھتے میں کہ ہوسکت ہے کہاری زندگی کسی ایک تاریخ ہے اپنی گُز بائے کہ اس نوب فیرت مونے کے مطابق بننے سے جو خُدانے اُس کے لئے فلرایا تقا قاصر ہے - البقائل کے لوندے اور انسانی زنگی کے درسیان ایک بات کا ا فرق ہے بنتی کا بگڑنامکن ہے کہ گھا ہے قصویسے ہو یاکسی حاوثہ کی وجہسے اور اس بیں مٹی کا کھے قصور نبیس۔ اُڑا کی برصورت برتن تمہارے اِلقہ سکھے توتم ہنیس ا المام کے کر بہتی کی بے پروانی سے ایسا بنا بکر برد کہ مارکی بے بروائی سے ایسا موا۔ لیکن حب ایک زندگی برباد مهوجاتی ہے اورخال*ت کے ص*لی **خربصگورت نقشنے کے مطاب**ق نہیں منتی توسم اس کا الزام ضرا کونہیں دے سکتے کیونکہ سم ٹی نہیں ملکہ انسان ہیں۔ سمين قت ايا دي بيا ورهام كواس طور سينيس دهاليا حيكهام تلى كوروه الماری مرضی کے ذریعہ سے کام کرسکتاہے - اورتم اگر جا ہو تر اُس کی مخالفت کرسکتے ہو بكواس قصد كوم، مهارى زندگى من بواكرنا جائتا ہے ضائع كرسكتے اوراس فولطبور نفتة كوبكا وسكة بوراس دنياك خربس بهرب يرجوافسوساك وقت نظركت ہیں ووسب عفرت نسان کی کارشانیاں میں۔ نہ خُداکی -

ی در بر کار می علادہ استین سے ہم اُدیجی بن سیکہ سے ہم دیکھتے ہیں یہ دیکھتے ہیں کوب در ابرین مبیا و مبنا کی استان نا نبا تو گھا سے بھرائی ٹی کولیا اور اس سے اب اُور برین تیار کرویا ۔ وُور ابرین بہلے کی ماند نفیس تو نہرگا۔ نه ویسا بڑا۔ تاہم میر بہتر تھا کہ اس مرتی سے ایک اونی قسم کا برتن بنا لبا با کے۔ بجائے اس کے کہ اس کونا کا میں مجھے کہ بھینکہ ہے۔ فدایمی ایسا کھا میں ساکہ تاہم وہ اُن ٹی کوج اپنے اس کے قصد کو اُور کا کا میں کا کا رہے ہا کا رہے ہا بعینک نیں ویا۔ رُوح انسانی کے کھنٹرات بر بھی کوئی نہوئی فرزہ اکہی جو ہرکا باتی رہا ہے۔ راور جب کس بہد فرزہ باتی ہے۔ اور جب کس بہد فرزہ باتی ہے۔ ایک خطر بین کوئی کا گڑا بڑا ویجے کوئی شالیا۔ اور اُسے میان کرکے ایک جگہ رکھ دیا۔ بھبال سے اُسے ایک چیٹر یا اُظاکر لے گئی۔ بہدروٹی کا گڑا اگر کیچ طبیں ایک جگہ رکھ دیا۔ بھبال سے اُسے ایک چیٹر یا اُظاکر لے گئی۔ بہدروٹی کا گڑا اگر کیچ طبی بھر ارسی کا مرب اُسکا نقتی جب بالکل زائل موسے نہیں میں اُسکا تھی ہے۔ بھی انسانی زندگی کوئی ام لینے کوئی ارسیے ۔ اِسی لینے آگر پہلا موقعہ یا تھ سے جو سے تھ کر گئے۔ اسی کے آگر پہلا موقعہ یا تھ سے جا آگر ہالا موقعہ یا تھ سے جا تھ اُگر ہالا موقعہ یا تھ سے جا تا گر ہالا موقعہ یا تھ سے جا تا را ہا تو لینے کوئی ارسیے ۔ اِسی لینے آگر ہملا موقعہ یا تھ سے جا تا را ہا تو لینے کوئی اور موقعہ ہا تھ سے جا تا را ہا تو لینے کوئی اور موقعہ ہاتھ سے جا تا را ہا تو لین جا نے کہ ایک اور موقعہ ہاتھ ہے۔

سن بنایا به این اور ایسته در سکتراش نے سک مرکا ایک بهائت فاجبو ایت بنایا بهائت فاجبو بهائت با یا جس کو دیکھنے سے لئے لوگ دور دورسے جاتے ہیں۔ گراس پھرکی کئے بنایا به ایخفا گر و دائر و ایس کے ایک جس سے پہلے اس بھر سے ایک بھر نیا کیا دائی ہو ایک بھر نیا کیا ۔ ایک بھر ایک بھر نیا کیا دورہ کا مرابع برنیا کیا ایک بھر ایک بھر ایک بھر ایک دور کا کا دو اس دو مرابع برنیا کیا ۔ اس دو مرابع برنیا کیا دورہ کی کا مرابع بیا الرائے نظر اس بے کہ جو اس اس کے فراد کھر لیا کہ وہ کس کام اسکتا ہے۔ ابل الرائے نظر اس بے کہ جو نہ اس سے بنایا گیا اگر چرایسا کا مل نہیں جیسا کہ مونیا کیا تو بھی نہائت نز فیکورت اور مانع کے امل درج کی کا رگیری کا بھوت ہے۔ ابل الرائے تو بھی نہائت نز فیکورت اور مانع کے امل درج کی کا رگیری کا بھوت ہوئی نہائی میں سے بھی کوئی ایسا ہے جو ابنی زندگی کے اس مقصد میں ناکام را ہے ۔ جو ابنی زندگی کو اس خور بھورت نیستے کے طابق جو اس کے مالک کے دبن ہیں جو اس کے مالک کے دبن ہیں جو اس دی تو میں اوں سے مقام اتھال رکھ و کے دلیں بھی امید بیدا نہ ہوگی ۔ ہم اس دفت وہ ساوں سے مقام اتھال رکھ و بیسا ہوگی ۔ ہم اس دفت وہ ساوں سے مقام اتھال رکھ و بیسا ہوگی ۔ ہم اس دفت وہ ساوں سے مقام اتھال رکھ و بیسا ہوگی ۔ ہم اس دفت وہ ساوں سے مقام اتھال رکھ و بیسا ہوگی کو اس دیستے ہو اس کے مقام اتھال رکھ و بیسا ہوگی ۔ ہم اس دفت وہ ساوں سے مقام اتھال رکھ و بیسا ہوگی ۔ ہم اس دفت وہ ساوں سے مقام اتھال رکھ و بیسا ہوگی ۔ ہم اس دفت وہ ساوں سے مقام اتھال رکھ و ساوں سے مقام اتھال رکھ و ساوں سے مقام اتھال رکھ و ساوں سے دورہ کو سے دورہ کو ساور کے دورہ کی کا رکھ کو دیسا ہوگی کو دیسا ہ

سال *کے شروعیں ہم نے بہت سے نفت*ر ہے باند جھے تھے طرح کی اُتیدیر ہارے دل میں پیدا ہوئی تھیں ۔اورطرح طرح کی اُمنگوں نے سارے دل کو اُٹھالے ہارے دل میں پیدا ہوئی تھیں ۔اورطرح طرح کی اُمنگوں نے سارے دل کو اُٹھالے ں تھا اوراب سال مے اخیر رہوب ہم اپنی زندگی پر نظر کرتے ہیں توطرح طرح کی کامیا ا ورکم زور مای ہماری آنکمیوں سے سامنے بیش ہوتی ہیں۔ جو کیچے ہم کرنا جا ہتے تھے ہیں کر سکے ماور ہو کھیم بنا چا ہتے نہیں بن سکے۔ ایک شم کی اُلیوی ہماری وانگیر کر سکے ماور ہو کھیم بنا چا ہتے نہیں بن سکے۔ ایک شم کی اُلیوی ہماری وانگیر ہوتی ہے اور پہنچال بیدام تو اسے کو ایک سال اور گذرگیا ۔ ایک موقعہ اور اپھ ''' سے کل کمیا۔ اب کوشش مضنول ہے۔ اے پیارے کھائی ! مالویس ندمہو۔اگر ''' سے کل کمیا۔ اب کوشش مضنول ہے۔ اے پیارے کھائی ! مالویس ندمہو۔اگر ہم علیٰ باتول بن فاھر ہے۔ اعلیٰ امید وں کو تورانہیں کرسکے۔ توکھی سیرے ہم اعلیٰ باتول بن فاھر ہے۔ اعلیٰ امید وں کو تورانہیں کرسکے۔ توکھی سیرے اور تهارے لئے ایک آور کا م ہے -سیرے اور تمہا ہے نئے ایک اور اُتمید باقی ہے۔ اور اگر ہم مہت نارویں۔ ول مجھورویں تواب جی بھاراصانع ہمارے اِس بَرُفِ ہو مے موالے سے ایک اسی تصویر تیار کرسکیا ہے جوا نسان کے كامول سيكبيس زياده خولصورت موكى +

وبندارى كاجيد برائب كرضاحهم ظلى رسوا ورفر شتول كودكعا أى دايكين سي بريك ا چرت کامقام بهد ہے کہ وہیت کم کی چرنی سے سوانات کو دکھانی دیا۔ کینو ککر وحو کے لئے ضابتے ىرىتى كودكيمەنا كېيغېب كى بات يېمتى ميساكداد نى چوپائيونكو ر*وح ت خورا* كو دكيمونا عجي^{نقل} - وه جوزما سے وقت جبکی جانوروں سے ساتھ را کیا مطل میں با موا تاکر بڑی واضح موجائے کروہ اسانى جلال سىكس دىجى كسىس بوا +

حب سيخ دنيا من أيا تومين م ك لوگوں پرجواً سے لمنے آئے ظاہر مُوا - آفل گذاہے بینے مختى لوك ودم مجرى في علم وكال كروه اوسوم كي من وشيف العرز كه شخاص تعيمتمول إنّا سے اب م اب کے اسان سرکا مرکزت او علم کی تحصیل کے وقت اوعِ اون کیونت فعام ترا ہے۔ اِس ابت ہا ہے کہ سے انسان سرکا مرکزت او علم کی تحصیل کے وقت اوعِ اون کیونت فعام ترا ہے۔



بنٹات بیٹوے واس ۱۸۹۱ علی کونونش منعقدہ لامور کا ذکر طرمی سکرگذاری سے
کیا کرتا ہے۔ وہ کوئی طریح شند یا دمیوں سے بیت اہم وہ ایک کا میاب بھی کا رفدہ ہے۔
اسکی تم والیس برس کے لگ جگ ہے اور شہر ٹوریان میں وسی سے ویل کی پاسبانی اور ازار کی نامی
کا کام اسکے ہم امیس ہے اور جولا ہوں میں سے اسٹے بہت وگر میری سکتے ہیں۔

وہعمولی لیافت کا آدمی ہے ارد پر سنے تکھنے میں انتجی فہارت رکھتا ہے اور انگریزی کو کھونیس سکتا لکچروائی غیرہ کا مطلب غوبی ہجے لیتا ہے۔ اِس کے اطوار پندیدہ ہیں اور چہر بناش بیت ہیں سے ایک المان بیت ہیں سے ایک رویے ہوں کے اطوار پندیدہ ہیں سے ایک رویے بیا اور ہیں گائی کی بناش بیت ہیں ہے گا اُن در کھنے کا اُسے ہہت دویے بیان بیت اور جس شہوتہ تحف کا اُسے ہہت شوق ہے اور جس شہوتہ تحف کا اُسے ہہت سے اور جس شہوتہ تحف کا اُسے ہہت اور جس شہوتہ تحف کا اُسے ہہت سے اللہ اور ہوں کے اور ہیں کا بیان سے کہ کو دیا نہ مشن اللہ میں ہیں ہیں ہو گا ہوا ست منظور اور کے اس کے اس کے اس کو کی سے اور جس کے جس اور جس اور

کی سیمجی یا در ہے کہ غریب اُن پڑھ لوگ میں اورغیر سیمی دونو نہات سرع دالو بری غرت و محبت کی گاہوں سے دسمجے تا وہمیٹ کہا کر نتی ہی کر اپنی نظر وُہ آپ ہی آ بان غریب محوں کامشیروسلام کار بہدر دوگر ار-اسپی جماعت کا باب اور کھا ٹی میں ایک شخص ہے اور میڈ تا تی بھی ایک نمونہ کی عورت ہے۔

لا مور كو نومنش كي وه وبرسے إه و وکيور ماعقا اورجب آخر كو وه روزمبارك آپيخا تو ہ وہ دِل وجان سے اس بیں شرک نبوا اور میر اس نے پہنے جلسہ میں جوہایات ویر امنیر اُس نے نوا بوراعل کیا جبرکسی کناه اورخطاکا ذرکها جاتا بہمروخراً ای کا اپنے آپ کو الاام دیا تھا۔ موٹ معامب کی ما ثرتقر رہیم دل ہی ول میں کہنے لگا کہ میں تھی اُل پُورا بینا ه بول اوراین مرسی کونقدم کشراکر خداکی نا فره نبزاری کرنا رهامول- افرب ولون ی دُعاکرنے کے لئے وقف دیا جاتا تھا تولیٹوع ماس اغترات کر اتھا کہ میر سا اِلا م خودي كا ہے۔ اُس مناني ول كوخوب جائنا اورا يينے آپ كوسد-بدواینی رسرد مهری مشیر کری می تحترب بدمزاجی وعیره کا قصیر وار تصرا ایساس ول كهنا تظاكد توان سب كن بعول كالتركيب بيد راوركد توسيا ميكا ومبو

منانیا ہ ۔ عکن اور گوط ہے۔

ا ہے تنریک کوفینشن ہونے سے نہائت خوشی مہوئی۔ گولنٹے گٹا، ول کا ملزم عَمْرِنَا كُولُي دِلْ بِسند باتنديس - "الهم وُه هراكب بولينے والے كانتا خوال تقا -اوربرایک کی بات مانتا تھا -

مر نفراس سے دِل بِی خواہش سیدا ہوئی کر کاش میرا دِل بھی فلاٹ عفس کا

سايك سونا-

اك أور واقعه سے و کچے ميل ساہ كركيا كركونونيشن كے بولنے والول اور و كم صاحبان کے اس کی طرف کچھ توقیہ نہ کی ۔ اسے امید تھی کہ کم از کم و وچار کو تو کھیالس ونكاكر كودبايذ أكرمير على لي وي اومراكب سي حاكر وه ابنه كام كى حروت کا بیان کرتا کیکین کوئی شخص تو تبر سے اص کی نیمنتا اور اگر منتا کھی تواہمی اسنے با مرسی نه کی مونی کرکوئی بهایز بنار طلب نیاج ربورنگی اُس نے تعقیم کمیں - بہنوں ىدا ئىكى كى كى كى كىلىف كوارانى -

ایک دن صبح کی محلس سے بوتر شاصاحب نے جواتنے مصافحہ کیا توسال دانسکا اسى خوىتى بىر كى دىرى صاحب يرتو دە فرىفىند بوكى كۇ كەصاحب مومۇن كاسكى كام كى رديس كياس روبيد جنده ويتے اوليكو دينے كا بھى وعده كيا- لاسور كے نوجوا نول سے اسے سخت ما يوسى بلولى - ان بس سے عض كى قابليت وروحايت کی اس نے بہت تولین سی ختی اوران سے اپنی قوم کی بہتری کی اُسے بڑی بڑی اس کے اس کے ان سے ملنے کاشون اسکود انگیرکھا میکن ان م ہذات اوراطوار استے مختلف تھے اوراُن نئی رفتنی کے جوانوں نے اس کیرا ہے خیال سنتخص کی کھے بھی پر وانہ کی ۔ آخری جلسے میں جب رُہ اپنا مجربر میا ن كرفي لكا تركسي أورف بيجيه سنا يسدز ورسي بولنا متروع كميا كرمه بيجارة حيكا موكر بیر گی اُریٹ کرکناری کے جلسے سطام بن کو الکل معلوم نیکواکداش سے فیسارو پرخوشی کے آنٹو ہدرہے ہیں اِ اِس مسرت کے ۔ تاہم وہ اپنے وکوسٹول سے کتا تھا کہ میں نے بڑی رکت یا بی ہے اور ہ کونومنیٹن میں آنے سے نما مُت خوش کھا۔ ا خرکواس کی مرا در آئی اور ڈاکر وائٹ صاحب نے وعد درکیا کوئل جاتے وقت "و دمانه ظهر کر آیجے ہال میں میم و دونگا۔ سونیٹت بیوع دہس خوش خوت کو دمایہ کور وانہ مُو اورساری راه د ل میں ہی وعائر اگیا کہ صاراً یا بیجھے اور میری موی کو بالکل اینا بتا ہمیں تقدیس بابنة زندگی خبن اور ہو منی دے کر لوگو کو کٹرے تیری طرف کھینج لانے

ا گلے روزیعنے ۱۰ یجزی کے دن واکط واک نے آناقاب اُس نے پی ساری جماعت کو مدعوّلیا اور چاریجی مہماکی - اِس دن اسے لوگ آئے کو کرے میں پاؤں رکھنے کو مگر زمی - جب چار خم ہو می تونیوت یسوع داس کاول لذر بی اندر دھو کے کے کوئیکہ وائٹ صاحب ایجی کے نشریف نہ لائے تھے - اور

ووسرا لو لنے والا مجی ایک ند آموز جوان تھا آخواس اٹھ ارکہا کہ زبر راوریت کی گیا۔ مَيْنَ كَيْتِ مُنْرِهِ ١٨ كَائِس - وْجِانَ مُدْكِ لِ جِلْمُ مُوتِي كَانْسَا وْسَلِيمِ كَا كُنْ تَصْ فارْمِيم فليرط برير رهميك في لك كالتناس الب يشراس الرك كري بي حلااً لا يسوع ال كانبية كانبية مارج كهولا تواس يهركها بإلى ينخت فنوس وامرت سروالول ورك اس پراس کی اکھوں میں السو بھر آئے اور اٹس کا مرحکر کھانے لگا ۔ ایوسی کی مق ا مسام المبيدي هي گراب كه و دست التي البيني و الله كي بروايشت اساد و شوا معلوم عُولَق اُس نے پیس پارٹر کھالیا لیکن باجہ بند میوا اور لوگ پر بالکیت کانے کو اُلھے تولیج اب بى آب الله كوانبواكواك علوم زهاكنس كي كرام بكول مجوجها عت سف بَندا وانسي مركبت كالياب

ئىرىبىت بور نا دان اورغلطی سرا ن تنگ راه پر جنینے سمو وهمسراع ومي مو ہرروز دہ ہے حرور توبجع كرمعسهور مِو تحمِ میں عشم بھر بدا بتت میٹ ری کر

مسيح عزور ہے بمجھے گراسی تجدسے موت ئیں اُس کی بدو پانگتا بہنی نے کومٹ میں ا میح فرور سے بجھے اے بیوع انے فین ر پانسیش شروح الفدس کی ئر <u>بخ</u>ھے خو^ک میں بول

دیدہ کر فم سے اُس نے خالی کُرسی کی طرفت نگاہ کی اور دیکھیں وہ خالی ناتھ اِس امر کا اُس نے سوائے اپنی بوی کے کسی اورسے ذِکر زکیا - پرائے الله المراسي يبين في الميك المرها الشخف كوسفيد لباس بين وكمها - الم ا المحول سے ہمدر دی بہتی تھی اورائس کی بیٹ نی سے کامل کورسیت ہو مداہم

م يوس م

کیا ہم مض ایک وایمتی ؟ اس مُربارک جہرے برن تو کوئی اصوس کا نشان تھا : المت کا - بلکہ اُسے کما ل شا و مانی ظاہر تھی ۔ اِس اُسانی شخص کی لگا ہ ساری جا پر بھیوگئی ۔ اور کوئی شخص بھی اس بحبت کی لگا ہ سے محروم مذر ہا۔ وو ایک شخص بھی اس بحبت کی لگا ہ سے محروم مذر ہا۔ وو ایک شیس اور ایک ایک میں اُن کوئی دیکھیا ۔ ایک میں گولوگوں لے اُن کوئی دیکھیا ۔

سب سے آخریں اُس نے پرڈٹ کیوع داس کی طرف نگا ہ کی اور گیت گاتے ہیں دیکوع داس نے ایک آدازسی جربہتے یا بنول کی سی آواز تھی اور جس نے اُسے کہا لیک میکائیل بیٹوع داس تومبارک ہے۔ تُوفقور میں دیانٹا را اینے خدا دندکی خشی میں مشر کی ہو۔ اور دکھے میں ہرروز نیز سے ساتھ دہوگا۔ ایل وزائے آخر کی اُئے

اُسے ہو بھیا بھی نہ بہلی تقریراًس نے خود کی ۔ پہلے تواس نے جند کی اور عُدہ بتیں لاہور کو انو بلنن میں سنی تقلیس ان کو محقدً اسٹنایا ۔ پھرخاص کرا پنے ہیارے نُداوند اور بخی کا ذِکر کیا ۔

ادر وآئی سِنْتُحَف نے بہر بہجان پائی ہو کرٹندا وند ہر دفت اس کا دیا اور فِسنِیْ بنگراس کے ساتھ ہر دم حا حزہبے وُہ لوگوں کی کیسی طرح کی بے فِرانی سے ما یُوس نمیس ہونے کا ۔

ینجا کے لئے مقرم کا باعث ۔ ، فرین کوملوم پڑھا کہ لاہ رس کا نگرس کے متعلِّن ایک بڑا ہا انعیر سور ہا ہے رصکا نام ربیڈالاھ کی رکھنے کی سجے زیہے نے اسر عام لوگ دا قصهٔ نبین کرد. شخص کی با دُی ایران بهروی بن که نامیگی و داینی زندگی کے تبرسال مك تخررا ولفزرك فريعه وبالوو مرتب كاسبغ سكونا بالباء أكيك نفعنيف بب أس ك نّعه الااركاريكاري بسيدا ورور مرى بي بيان كياسي كرم ت محد و نت انسان كاخانته ہوجہ یا ہے ۔ گراس کی تعیبے ویّات ہو توانسا ن^{مو} منس انوعیرگر دی کی حالت میں ہے ^ور اكرموت محاجد منزا اورجزا منهبيل تونس فرستاروا وبيبن أثاا أو متمع معترز تمع صربره كوس سے ماچ مثنت میں رہنیا ہے اپنے نہیٹ رم کا باعث سے کہ نیخص انڈ گی ہورا ہی کا وہ تعید ہوبیانی را اسکا یا دگا رقائم کرکے اُس کو کسی سزّت ویجا نے ۔ مانا کہ اس بنے بندون ئ خدنت كى الركون ان إقرار كوا دكيا كريكا - ينجاب كى المنية وسيتيس اس عاريك ام كو و ينك كى و مرتب كى عان منوب كيكى - اكر خدمات سارس اسكومه عزت ذَكُمُ ہے ۔ نوا در بہنراشی عن بن كاحن اس سے كچھ كم بہنیں سے محمور مذكور کی بخرز من درست سے کہ اس عارت کا ام کانگوس ال " مکھاجا مے جس سے إسكا آغازاورمترعا يُورايُورا وانسح وكالله

اوه أوهركي خبرا احاط مداس کے پڑو شنط ورومن کا تھولگ فیسی سجیوں نے ہاہم ملکز منا لیارو كرزن صاحب كي خدمت ميل أن كى تشريف آورى كے موقعه براكاب الله رئيس بن كيا اِس میں آول ہیں سیحول کی ترقی کا ذکر تھا۔اسونت جزیی سندمیں انکی نعدار و^{س ک}ھ ے زیادہ سے یعنے کل آبادی کا جانیدوا حضد تاہم کماظ اعلی تعلیم یا ایک برمنوں کے وُہ دیگر تمام اقوام سے بڑھے مُو شے ہیں - پرزیر لندنی کا بج کے سربارہ کر بجوٹ ا علیٰ تعلیم یا فتریس سے ایم فسیم سجی سے -عورتوں کی تعلیمیں وُہ بلارب گوئے سبفت نے سکتے ہیں ا دراب ومگرا قوا مران کا نمونہ مے رسی میں ۔ نیکن سرکاری ملاز کے علی درجوں میں وُہ خال حال نظر آتے ہیں۔ وُہ گورٹنٹ سے سی خاص مانیکے خ التركار نهيس حرف ايك مبيسا ساوك جاست ميس - ووم - البول في البلطنت صاحب کواس ا مرکی طرف تو تیر دلالی که برائب دسین سیمی کی دفات پراس کے درانا سوروبیٹ اور حیطیات انتہام تزکر کالینا لارمی سے اورجب تک بہر لی نجائیرعدات كُوْمْتِيارىيە كەستوتى كى كل جاڭدا دۇمنبط كھے - حالا ئىرغىرىيچە و كولىپى كوئى تىكەپ اور اخراجات كالتحلُّ مونانيس برُّمّا يسوم - أنهول في الكيث ١١- ١٨٩٩ براك نسخ نظح دسيمسيمان كى چندشكلات كا وكركيا - جهارم-رباستها ئے ميسور طرا ونكور اور کو چین میں جو دیسی حیول پُرختی لاحق ہوتی ہے کہ سیٹی ہونے روُد ایٹ می خارانی حاتِ اورجا مذا و سي حوام كن جاتي ساس ك لئ جناب والشرائ صاحب دواب كى كرآب واليان سياستهائے مذكوره كوصلاح ويس كرم حقوق بروئے الكيط ام - ١٩٥٠ ہندے ولیں سیول کو ملے ہیں توہ ریاستوں میں تھی عطا کہتے جائیں ۔ ایڈریس کے جوب بیس لاط صاحب نے فرایا کہ را) یہم ایک عامبات ہے کہ تم ہرونت شکائیت

كرتة ربتع موكدوسي سيجول كوعلى عهده وتيحنيس جنته محدثول كالجيحيهي ۔ گلہ ہے۔ پولیشن بھی بھی رونا روتے میں ۔ کِسکِس کی سُنوں۔ یرنیڈانسی کالج کے ، ۲۹ کا محریف سے مرف ، ۳۹ بین ۸ فیصدی دلیمسی ال ا وراگر تم آپ سی عور کرو تو اینے گلہ کو بیجا یا وَسے۔ (۲) بہاری موسری فركائت ببياب كاب اور مجھ المبدے كراس كا تدارك كيا جائے كا س رس نیسرے ارس می کچورستی ہے - اِس ریمی تنگر کیا جا میگا (۱۲) ریاسہا میسور ۔ طرا و نکور اور کومین کے دسی سیعیول کو جوسختیاں اکھانی ٹر تی ہی اُن کا کا غذیر ذکر کرنا توخوب معلوم ہوتا ہے ۔ سیکن علی طور بر اُن کا تدارک بڑا ۔ شکل ہے۔ رواج عام کے مطابان ہرخا ندان کی جائد ا دمشترکہ ہے اور کی معدود چنتخصول کمیٹے مجسیجی ہدیتے ہیں سال رواج اور قانون اُلط دیاجائے۔ اور تهیں پر بھی یا درہے کہ سیح بھی وہی تخص ہوتے ہیں جنکے واقع لیے کچھ مذہبو جب يُن في ان رياستول بين دُوره كِيا تور وَمن كالحقولكول اورس رين سِنجيون کسی نے اس امرکی شکائیت نہ کی ا وربہہ شکل صرب معدود سے حینہ بورومین پر فینٹو یرلاحق ہوتی ہے ۔ گوینسٹ اِس بارے میں تھے نہیں *رشکت*ی متہیں بہر بھی یاد رہے کہ حال کہ مدراس میں دسی سیجول کی تعداد کل آبادی کی صرفت ہے۔ ایک ریاست میں وہ ہے۔ ۲۰ فیصدی اور دوسری سیں ۴۷ نیصدی ہے۔ ایک دوران وفت بیں بہتکلیں آپ ہی رفع ہو جائمینگی- آخریں بڑے لاٹ صاملے اِس امر بہ خوشی کا اظہار کیا کہ پر واسٹنٹ اور رومن کا تفلکوں نے بہم شترکم اليرس ديا ورائمي ليكانكت برمباركباد وي-

الا ـ ومرکولام دیک تنامی گرمایی ، عروال کے بادری و داوال ریست کے عمد رم تفریق . اور نیا ا کے منتفی عزیزالدین موکمین ۔ ۱۸ - تاریخ نموفاب لفشاخ گورزصا صب بها و رنے کلاک آباد ۵ لمان نفرک -

الک بٹی تقرر نے کئے انجی تک ۷۳۰۰۰ روید کی کمی ہے ۔ آسام اور کتمبر کے بى الك بىش مقر سوسكى ___ يتال وزلين جيع الكاميم كى نقداد ممان كوصوف الا ہے دہ اخراجات کلیدیا وغیرہ سے سے ساط ہے تین مزار ردیا سالاند فیدہ دیتے ہیں۔ اور بیوں صدی فندے کئے چھے ہزار روبیکا ذمہ اٹھایا ہے عنفریب رہے ایک ایک ایک ایک مہینے کی تنواہ دینے کا وعد و کیا ہے ۔۔ بیام کوٹا احاط مراس میں حید دسی جو ک جنیں برس سے تجارت کرتے آئے ہیں ایک ملینی قائم کی ہے۔ ایکا سرائہ ن_د . فا روبدہے - ۲۵+۲۵ روبید کا حصنہ ہے ۔ بینجاب رسحی باسطورز سے مارگزیدہ فورز زا نہ بدل راہیے ۔ معمال اس السکول سے البنیال ولائیت سے داہ پنیس آتے۔ جو اصحاب آئے دن سکول کی فراب مالت کی طرف میں توجّہ دلا ایکرتے ہیں اُس کے سے اب اتبجاء تعدہے کہ اپنی تکلیغوں کو بغ کر ایس ۔۔۔ تبہتوں کوسٹکرافسوس کا كەامرىت سرانگذنىۋراسكول كى كەيۋى سېزىنىنىۋىنىۋىس كەرچىيا جېدولائت كوجا تى بىي اور ا ایجے واپس آنے کی امیرینیں سے سکول کی وہالی سی حالت نونہیں ہی مس کوریک جانفشانی- دینداری اور مهددی میں کلام نهیں - شمس کلے نے سایس میں کام سے کھولا ہے ۔۔۔ لآہور میں کھی ستی آتی ہے ۔ ایس کی دولیڈا اِں تعین موٹیس ۔ اٹسر ین و اور در اجراب ایسا کا مشر^{وع} کیا ہے جسکی خصر منا امرتسر جسے شہر برسوں سے حزورت تھی ۔ شہرس آورلیڈیوں سے الگ بڑی سا دگی سے رہتی ہے۔ عرتوں سے سے دوازہ مروفت کھل سے سرتی لال وروی والا چراسی فاتیوں كو دُرا أنهيں يحسى تكلّف رسى كا بجالاً ما ضرور نهيں ۔ وركسى حاكم كم فيرج نهيں بيك فادم كى صريت بين بنتي بير أتيد بي خصوصًا دسي سيحى عور تول برالكانك الزي صرور برايكا - يورى صان الدامركميد وال الرهينك ركم علاقدين كامروسي الكفي اخراجات کی تل کینیدای ایکلیسام و آمرت رکا ایک اور زگراس تصورت عرصی اینادام میں واعل برًا -اسکی وفات بر کوبر ہے بڑے ملد منعقد زموئے اور کو اسکی یا ویں لوح علی گرجایں

THE MASIHI,

AMRITSAR

Vol. V.

December, 1900.

No. 12.

CONTENTS.

No	TES AND COMMENTS:-The	and of f	he Nineteenth	Century-
	"We would see Jesus	"-The	Progress of (Christianity
	in India-Prescher's A	Associatio	on, Madras	361
2.	Jesus	***	***	365
3.	The birth of Christ		647	372
	A Christmus Prayer	***	d=u	375
5.	Bishop French-with por	trait	***	37!
6.	The Second Chance	***	100	381
7.	" Disappointed": A Stor	y	•••	385
8,	Disgrace to the Punjab	***	•••	390
9.	Cleanings from Everywhe	ere	•••	391
19.	News, &co	***	Bac	k of Covers.

Literary Communications alone should be addressed to the Editor. Business Letters and Remittances to the Manager, "Maeihi," Amritsar.

Annual Subscription in advance-

India and Ceylon, Re. 1-8-0. Post free. England and America, 2s.